**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

**«Детский сад № 137»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Согласовано  Педагогическим советом  МБДОУ № 137  Протокол заседания от №1  от 29.08.2023 | Утверждаю  Заведующий  МБДОУ № 137  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Псурцева /  Приказ от 29.08.2023 г. № 83 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(лепка, аппликация)**

для детей 4-5 лет

(средняя группа).

по пособию «Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет» Т.С. Комаровой



**Автор-составитель:**

Лиходед Н.П.

Миронова Ю.А.

**г. Ростов-на-Дону**

**2023**

**Пояснительная записка**

**Направленность Рабочей программы**

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях муниципального детского сада.

Программа направлена на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021)"Об образовании в Российской Федерации"
* ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидимиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
* ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
* Устав МБДОУ № 137
* ОП МБДОУ № 137

**Цели программы**

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности

**Задачи программы**

* продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
* продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
* развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
* продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
* обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
* формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в лепке, аппликации;
* продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в лепке, аппликации;
* приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
* создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Планируемые результаты программы**

* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* Лепить из глины (из пластилина, пластической массы)
* Прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички)
* Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
* Овладеть приемами выдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
* Знать приемы использования стеки.
* Знать приемы украшения вылепленного изделия узором при помощи стеки.
* Аккуратно лепить.
* Правильно держать ножницы и пользоваться ими. Разрезать по прямой короткие и длинные полосы
* Составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и тд.)
* Вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.
* Преобразовывать различные формы, разрезая их на две или четыре части.
* Аккуратно вырезать и наклеивать.

**Принципы программы**

* возрастная адекватность дошкольного образования в области художественно-эстетического развития.
* обогащение (амплификация) изобразительной деятельности детей.
* поддержка инициативы детей в использовании изобразительных средств.
* полноценное сотрудничество с семьями воспитанников,
* учет этнокультурной ситуации развития изобразительных навыков воспитанников.

**Содержание программы**

Приобщение к искусству

* Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
* Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
* Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Объем программы**

**Лепка:** 18 академических часа, проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.

**Аппликация:** 18 академических часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут, чередуется лепка с аппликацией, 2 занятия по аппликации и 2 занятия по лепке в месяц.

В год 36 академических часа.

В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

**Формы реализации:**

* занятия по лепке, аппликации
* рассматривание и наблюдения игрушек, предметов и явлений;
* элементарные опыты, игры-эксперименты с цветом пластилина и бумаги;
* проблемно-игровые ситуации;
* ознакомление с народными игрушками;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

**Условия реализации:**

1. Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами: набор предметов и изобразительных материалов для продуктивной художественной деятельности.

1. Совместная изобразительная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка, решение проблемных ситуаций. Для этого педагог создает условия:

-для свободного выбора деятельности и материалов для лепки и аппликации;

-для выражения детьми своих чувств, эмоций;

-не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы;

-создания специализированного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности.

3. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития детей в изобразительной деятельности, освоения им изобразительных средств и соответствующих художественных техник, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада.

**Педагогическая диагностика**

Оценка уровня освоения детьми программы осуществляется в ходе анализа результатов детской продуктивной деятельности ежеквартально.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 137, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

**Учебно-тематический план (лепка)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид и тема занятия** | **Дата** |
| **сентябрь** | Входная педагогическая диагностика  «Мы талантливы во всем» | 07.09.2023 |
| Лепка «Яблоки и ягоды». | 21. 09. 2023 |
| **октябрь** | Лепка «Грибы». | 05. 10.2023 |
| Лепка «Угощение для кукол». | 19. 10.2023 |
| **ноябрь** | Лепка «Сливы и лимоны». | 09.11.2023 |
| Лепка «Разные рыбки» | 23. 11.2023 |
| **декабрь** | Лепка «Девочка в зимней одежде». | 07. 12.2023 |
| Лепка по замыслу «Слепи , что тебе хочется» | 21. 12.2023 |
| **Январь** | Лепка «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» **(КТД)** | 11. 01.2024 |
| Лепка «Девочка в длинной шубке» | 25.01.2024 |
| **Февраль**  **Март** | Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» **(КТД)** | 08. 02.2024 |
| Лепка «Мы слепили снеговиков» | 22. 02.2024 |
| Лепка «Козленочек» | 07.03.2024 |
| Лепка « Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» | 21.03.2024 |
| **апрель** | Лепка «Мисочки для трёх медведей». | 04. 04.2024 |
| Лепка «Посуда для кукол». | 18. 04.2024 |
| **май** | Лепка «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка». | 02.05.2024 |
| Итоговое тематическое занятие Лепка«Мисочка». | 23. 05.2024 |
|  | **Итого 18 занятий** |  |

**Учебно-тематический план (аппликация)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид и тема занятия** | **Дата** |
| **сентябрь** | Входная педагогическая диагностика  «Мы талантливы во всем» | 14.09.2023 |
| Аппликация «Красивые флажки». **(КТД)** | 28. 09.2023 |
| **октябрь** | Аппликация «Украшение платочка». | 12. 10.2023 |
| Аппликация «Лодки плывут по реке». **(КТД)** | 26. 10.2023 |
| **ноябрь** | Аппликация «В нашем селе построен большой дом» | 16. 11.2023 |
| Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» **(КТД)** | 30. 11.2023 |
| **декабрь** | Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку». | 14. 12.2023 |
| Аппликация «Бусы на ёлку». **(КТД)** | 28. 12.2023 |
| **Январь** | Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки». | 18. 01.2024 |
| Аппликация «Автобус» | 01.02.2024 |
| **февраль** | Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок». | 15. 02.2024 |
| Аппликация «Летящие самолёты» | 29. 02.2024 |
| **март** | Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» **(КТД)** | 14. 03.2024 |
| Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» | 28. 03. 2024 |
| **апрель** | Аппликация «Загадки». | 11. 04.2024 |
| Аппликация «Вырежи и наклей что хочешь». **(КТД)** | 25. 04.2024 |
| **Май** | Аппликация «Красная шапочка». | 16.05.2024 |
| Итоговое тематическое занятие Аппликация «Волшебный сад». | 30.05.2024 |
| **Итого 18 занятий** |  |

**Методическое обеспечение**

1. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

2.ОП МБДОУ № 137

**Электронные ресурсы:**

Электронный банк презентаций с учетом учебно-тематического планирования по программе.