**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

 **«Детский сад № 137»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете заведующий МБДОУ № 137

29.08.2023 года \_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Псурцева

протокол № 1 приказ № 83 от 29.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по художественно-эстетическому развитию (лепка)**

для детей 3-4 года (вторая младшая группа).

по пособию «Рисование и лепка с детьми 3-4 лет. Д. Колдиной, Т.С.Комарова



Автор-составитель:

воспитатель Соловьева.Н.В.

воспитатель Гладышева.И.А.

2023-2024 учебный год

**Пояснительная записка**

**Направленность Рабочей программы**

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 3-4 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по лепке).

**Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021)"Об образовании в Российской Федерации"
* ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидимиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
* ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
* Устав МБДОУ № 137
* ОП МБДОУ № 137

**Цели программы:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс­твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно­ модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

 воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-¬модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Задачи программы:**

* Формировать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, учить самостоятельно выделять части здания.
* Дать пред­ставление о свойствах пла­стилина (глины): мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; отличать глину от пластилина. Развивать же­лание лепить. Формировать интерес к лепке.
* Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
* Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, со­единять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со­стоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
* Учить создавать в леп­ке образы кукол ; лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова).
* Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
* Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
* Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинако­вой формы; делить комок пластилина на две равные части на глаз.
* Учить лепить предмет, состоя­щий из несколь­ких частей оди­наковой формы, но разной вели­чины. Вызывать стремление укра­шать предмет мел­кими деталями.
* Упражнять в изображении предметов, со­стоящих из час­тей круглой фор­мы разной вели­чины.
* Учить изобра­жать детали предмета прием прищи­пывания кончика­ми пальцев (клюв, хвостик);

**Планируемые результаты программы**

 \* Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.

\* Уметь отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

**Принципы программы**

* развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям)
* возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Содержание программы**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**ОБЪЁМ ПРОГРАММЫ:** 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц, 18 академических часов в год. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно-образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей,

специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность,

подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми

определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний,

умений и навыков, в которой процесс обучения остается;

• совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая,

коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;

• дидактические игры;

• проектно-исследовательская деятельность;

• эксперименты

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ :**

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в

виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности

проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей

среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

* Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной

деятельности,

* Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

* условия для свободного выбора деятельности;
* условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
* недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
* создание разных пространств предъявления детских продуктов: легко сменяемые стенды и полки, на которых ребенок может поместить свою работу.
* Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

 **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

 Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 137, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **тема** | **Дата** |  | **Примечание** |
| **сентябрь** | Вводное занятие | 07.09.2023 | **1** |  |
| Знакомство с глиной, пластилином | 21.09.2023 | **1** |  |
| **октябрь** | КолобокЛепка по замыслу | 05.10.202319.10.2023 | **1****1** |  |
| **ноябрь** | КренделькиПеченье | 02.11.202316.11.2023 | **1****1** |  |
| **декабрь** | ПогремушкаЛепка по замыслу | 07.12.202321.12.2023 | **1****1** |  |
| **январь** | Мандарины и апельсиныЛепка по замыслу | 11.01.2024 | **1****1** |  |
| **февраль** | Большие и маленькие птицы на кормушкеСамолеты стоят на аэродроме | 08.02.202422.02.2024 | **1****1** |  |
| **март** | НеваляшкаУгощение для кукол, мишек, зайчиков | 07.03.202421.03.2024 | **1****1** |  |
| **апрель** | Зайчик/кроликЦыплята гуляют (коллективная композиция) | 04.04.202418.04.2024 | **1****1** |  |
| **май** | Угощение для куколУтенокИтоговая диагностика по программе | 08.05.202423.05.2024 | **1****1** |  |
| **итого** |  |  | **18** |  |

***Материально-техническое обеспечение:***

в группе имеется интерактивное оборудование – ИД «SMART», ноутбук, мольберт для демонстрации наглядных пособий, детская мебель, художественные материалы для реализации программы.

Информационные и технические средства:

ИД «SMART», ноутбук;

CD и аудио материал;

Электронные ресурсы

различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

**Методическое обеспечение:**

• Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС, - М.: Мозаика-Синтез, 2014.