**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

**«Детский сад № 137»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Согласовано  Педагогическим советом  МБДОУ № 137  Протокол заседания от №1  от 29.08.2023 | Утверждаю  Заведующий  МБДОУ № 137  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Псурцева /  Приказ от 29.08.2023 г. № 83 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по Речевому развитию**

для детей 6-7 лет (подготовительная группа).

по пособию «Развитие речи в детском саду. 6-7 лет» Гербова В.В.



**Автор-составитель:**

Мирошниченко Е.С.

Тараненко О.А.

г. Ростов –на- Дону

2023-2024 учебный год

**Пояснительная записка**

**Направленность Рабочей программы**

"Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021)"Об образовании в Российской Федерации"
* ФЗ от 31.07.2024 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* -Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидимиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2024 №28
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
* ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2023 г. № 31,
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
* Устав МБДОУ № 137
* ОП МБДОУ № 137

**Цели программы**

- Сохранение уникальности и самоценности Детства,

- Приобщение детей к социокультурным нормам и традициям родного края в условиях поликультурного пространства,

- Обеспечение накопления позитивного опыта вербального общения со взрослыми и сверстниками.

**Задачи программы:**

*1) Формирование словаря:*

* обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.
* Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.
* Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
* активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*2) Звуковая культура речи:*

* совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
* Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
* Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*3) Грамматический строй речи:*

* закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
* Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*4) Связная речь:*

* совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.
* Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
* Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
* Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
* Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
* Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

* упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
* Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

*6) Интерес к художественной литературе:*

* формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
* развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
* формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
* формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
* углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
* поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
* развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Принципы:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей, а также педагогических работников

4) признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Содержание программы:**

*1) Формирование словаря:*

* педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

*2) Звуковая культура речи:*

* педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;
* проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*3) Грамматический строй речи:*

* педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*4) Связная речь:*

* педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.
* Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
* в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
* педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

* педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;
* закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;
* определять количество и последовательность слов в предложении;
* составлять предложения с заданным количеством слов;
* ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты;
* штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слог

**Планируемые результаты:**

* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

**Формы реализации.**

* занятия,
* беседы,
* наблюдения.
* игровые занятия,
* Игровые приемы : игры- забавы, развлечения,
* инсценировки, игры-драматизации;
* Игры, стимулирующие речевое развитие: игры и упражнения с движением кистей и пальцев рук, продуктивная деятельность (развитие мелкой моторики); логоритмика, пластические этюды, хороводные игры;
* Игры со звукоподражанием, чистоговорки, стихи, дидактические игры.
* проблемно-игровые ситуации,
* викторины, сочинение загадок и сказок,
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.
* рассматривание картин,

**Объем программы**

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 30 минут, итого 72 занятия.

В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

.

**Условия реализации:**

1. Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности; центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами: набор предметов и дидактических материалов для познавательной деятельности.

1. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка, решение проблемных ситуаций. Для этого педагог создает условия:

-для свободного выбора деятельности и материалов для познавательной деятельности;

-для выражения детьми своих чувств, эмоций;

-не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы;

-создания специализированного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности.

3. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития детей в изобразительной деятельности, освоения им изобразительных средств и соответствующих художественных техник, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада.

4.1 раз в год осуществляется контроль за качеством реализации программы и динамикой освоения программы воспитанниками.

В мае проводится игровое контрольно-диагностическое занятие с формализацией итогов освоения детьми содержания программы в аналитической справке. Анализ данных позволяет воспитателю своевременно координировать собственную деятельность.

**Педагогическая диагностика**

Оценка уровня освоения детьми программы осуществляется в ходе анализа результатов детской продуктивной деятельности ежеквартально.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 137, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Дата** | **Примеча-**  **ние** |
| **Сентябрь**  **Октябрь**  **Ноябрь**    **Декабрь**  **Январь**  **Февраль**  **Март**  **Апрель**  **Май** | Вводная педагогическая диагностика  Занятие 1. Подготовишки  Занятие 2. Летние истории  Занятие 3. Звуковая культура речи (проверочное)  Занятие 4. Лексико-грамматические упражнения  Занятие 5. Для чего нужны стихи?  Занятие 6. Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»  Занятие 7. Работа с сюжетной картиной  Занятие 8. Беседа о А. Пушкине  «Занятие 1. Лексико-грамматические упражнения  Занятие 2. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»  Занятие 3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  Занятие 4. Русские народные сказки    Занятие 5. Вот такая история!  Занятие 6. Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный  голос». Дидактическая игра «Я-вам, вы-мне»  Занятие 7. На лесной поляне  Занятие 8. Небылицы-перевертыши  Занятие 1. Сегодня так светло кругом!  Занятие 2. Осенние мотивы  Занятие 3. Звуковая культура речи. Работа над предложением  Занятие 4. Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»  Занятие 5. Лексические игры и упражнения  Занятие 6. Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб»  Занятие 7. Подводный мир  Занятие 8. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»  Занятие 1. Лексические игры  Занятие 2. Работа с иллюстрированными изданиями сказок  Занятие 3. Звуковая культура речи.  Занятие 4. Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»  Занятие 5. Тяпа и Топ сварили компот  Занятие 6. Чтение сказки К.Ушиснкого «Слепая лошадь»  Занятие 7. Лексические игры и упражнения  Занятие 8. Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»  Занятие 1. Новогодние встречи  Занятие 2. Произведения Н.Носова  Занятие 3. Творческие рассказы детей  Занятие 4. Здравствуй, гостья-зима!  Занятие 5. Лексические игры и упражнения  Занятие 6.Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»    Занятие 1. Чтение русской народной сказки «Никита кожемяка»  Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  Занятие 3. Работа по сюжетной картине  Занятие 4. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»  Занятие 5. Лексические игры и упражнения  Занятие 6. Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»  Занятие 7. Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»  Занятие 8. Повторение пройденного материала  Занятие 1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»  Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  Занятие 3. Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик»  Занятие 4. Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день»  Занятие 5. Лексические игры и упражнения  Занятие 6. Весна идет, весне дорогу!  Занятие 7. Лохматые и крылатые  Занятие 8. Чтение былины «Садко»  Занятие 1. Чтение сказки «Снегурочка»  Занятие 2. Лексико-грамматические упражнения  Занятие 3. Сочиняем сказку про Золушку  Занятие 4. Рассказы по картинкам  Занятие 5. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  Занятие 6. Пересказ сказки «Лиса и козел»  Занятие 7. Сказки Г.Х.Андерсена  Занятие 8. Повторение  Занятие 1. Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»  Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  Занятие 3. Весенние стихи  Занятие 4. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май»  Занятие 5. Лексико-грамматические упражнения  Занятие 6. Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»  Занятие 7-8. Повторение пройденного материала | 05.09.2023  07.09.2023  12.09.2023  14.09.2023  19.09.2023  21.09.2023  26.09.2023  28.09.2023  03.10.2023  05.10.2023  10.10.2023  12.10.2023  17.10.2023  19.10.2023.  24.10.2023  26.10.2023  02.11.2023  07.11.2023  09.11.2023  14.11.2023  16.11.2023  21.11.2023  23.11.2023  28.11.2023  05.12.2023  07.12.2023  12.12.2023  14.12.2023  19.12.2023  21.12.2023  26.12.2023  28.12.2023г.  09.01.2024  11.01.2024  16.01.2024  18.01.2024  23.01.2024  25.01.2024  01.02.2024  06.02.2024  08.02.2024  13.02.2024  15.02.2024  20.02.2024  22.02.2024  27.02.2024  05.03.2024  07.03.2024  12.03.2024  14.03.2024  19.03.2024  21.03.2024  26.03.2024  28.03.2024  02.04.2024  04.04.2024  09.04.2024  11.04.2024  16.04.2024  18.04.2024  23.04.2024  25.04.2024  02.05.2024  07.05.2024  14.05.2024  16.05.2024  21.05.2024  23.05.2024  28.05.2024  30.05.2024 |  |
| **итого** | **72 занятия** |  |

**Методическое обеспечение**

* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа . 6-7лет. ФГОС - М.: Мозайка-Синтез, 2014
* ОП МБДОУ № 137
* Образовательный модуль STEM «Мультстудия «Я творю мир»