

Ростовская область, Целинский район, х. Северный  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Северная основная общеобразовательная школа № 11

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель МО

 Глущенко Т.М.

Протокол №1

от "25" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Андриянова Л.П.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Северная ООШ

 Демьяненко О.А.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
для 3 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Количество часов- 134

Составитель Алиева Сабина Бахрузовна, учитель начальных классов

## Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС НОО) от 06.10.2009 г. № 373;
- примерная основная образовательная программа начального образования (протокол от 08.04.2015 г. №1/15);
- требования к результатам освоения начальной образовательной программы;
- программа формирования универсальных учебных действий;
- авторские программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Изд – во «Просвещение», 2018 г.
- федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденных приказом Министерства Просвещения России от 20.05.2020 № 254;
- основная образовательная программа МБОУ Северная ООШ № 11;
- положение о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочей программы, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в МБОУ Северная ООШ №11 от 08.04.2016;
- учебный план МБОУ Северная ООШ № 11 на 2023 – 2024 учебный год;
- календарный учебный график работы МБОУ Северная ООШ № 11 на 2023 – 2024 учебный год.

**Цели и задачи** литературного чтения и его специфика.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса; 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей; 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

## Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе по плану отводится 138 часов (4 часа в неделю)

Согласно календарному графику МБОУ Северной ООШ № 11 программа будет реализована за 134 часа.

## Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты;
- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта

## Содержание учебного предмета

### *Устное народное творчество (15 ч.)*

- ✓ Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.
- ✓ Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).

### *Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)*

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- ✓ А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- ✓ И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- ✓ И. Никитин «Встреча зимы».
- ✓ И. З. Суриков. «Детство».
- ✓ И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
- ✓ Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».
- ✓ Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).

### *Великие русские писатели (25 ч.)*

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- ✓ А. Пушкин «Зимнее утро».
- ✓ А. Пушкин «Зимний вечер».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки».
- ✓ И. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- ✓ М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- ✓ М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- ✓ Л. Толстой «Акула».
- ✓ Л. Толстой «Прыжок».
- ✓ Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- ✓ Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки».
- ✓ И. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- ✓ М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- ✓ М. Лермонтов «Утёс».
- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- ✓ Л. Толстой «Акула».
- ✓ Л. Толстой «Прыжок».
- ✓ Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- ✓ Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

**Литературные сказки (16 ч.)**

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

**Были и небылицы (14 ч.)**

- ✓ Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)**

- ✓ Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- ✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- ✓ А. Блок «Ветхая избушка».
- ✓ А. Блок «Сны», «Ворона».
- ✓ С. Есенин «Черёмуха».
- ✓ Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

**Люби живое (16 ч.)**

- ✓ Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ В. Белов «Малька провинилась».
- ✓ В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ В. Дуров «Наша Жучка».
- ✓ В. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).

**Поэтическая тетрадь 2 (10 ч.)**

- ✓ Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- ✓ А. Барто «Разлука».
- ✓ А. Барто «В театре».
- ✓ С. Михалков «Если». «Рисунок».
- ✓ Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- ✓ «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

***Собирай по яголке — наберёшь кузовок (17 ч.)***

- ✓ Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок».

Особенность заголовка произведения.

- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ М. Зощенко «Золотые слова».
- ✓ М. Зощенко «Великие путешественники».
- ✓ Н. Носов «Федина задача».
- ✓ Н. Носов «Телефон».
- ✓ В. Драгунский «Друг детства».
- ✓ Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

***Зарубежная литература (7 ч.)***

- ✓ Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

## Содержательные линии курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**  
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата
<b>1 четверть</b>		
<b>Самое великое чудо на земле (15 ч)</b>		
1	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	4.09
2	В мире книг. Русские народные песни.	5.09
3	Докучные сказки.	6.09
4	Творчество мастеров.	7.09
5	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	11.09
6	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	12.09
7	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	13.09
8	«Иван-царевич и серый волк».	14.09
9	«Иван-царевич и серый волк».	18.09
10	«Иван-царевич и серый волк».	19.09
11	«Сивка-бурка».	20.09
12	«Сивка-бурка».	21.09
13	«Сивка-бурка».	25.09
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	26.09
15	Наши проекты. Сочиняем волшебную сказку.	27.09
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (8 ч.)</b>		
16	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	28.09

17	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	2.10
18	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	3.10
19	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	4.10
20	И.З. Суриков «Детство»	5.10
21	И. З. Суриков «Зима»	9.10
22	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	10.10
23	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	11.10
	<b>Раздел «Великие русские писатели» (25 ч.)</b>	
24	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем.	12.10
25	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	16.10
26	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	17.10
27	А. Пушкин «Зимнее утро».	18.10
28	А. Пушкин «Зимний вечер».	19.10
29	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	23.10
30	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	24.10
31	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	25.10
32	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	26.10
33	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	7.11
34	Знакомство с разделом. Об И.А. Крылове.	8.11
35	И.А. Крылов. «Мартышка и очки»	9.11
36	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».	13.11
37	О М.Ю. Лермонтове. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	14.11
38	М. Лермонтов. «Утес».	15.11
39	М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	16.11
40	Читаем стихи великих классиков. Конкурс чтецов.	20.11
41	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	21.11
42	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	22.11
43	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	23.11
44	Л.Н. Толстой «Акула».	27.11
45	Л.Н. Толстой «Акула».	28.11
46	Л.Н. Толстой «Прыжок».	29.11
47	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	30.11
48	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	4.12
	<b>Раздел «Литературные сказки» (16 ч.)</b>	
49	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем	5.12
50	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	6.12
51	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца».	7.12
52	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	11.12
53	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	12.12
54	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	13.12
55	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	14.12
56	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	18.12
57	Сравнение русской народной сказки «Морозко» и сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	19.12
58	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	20.12
59	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	21.12
60	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	25.12

61	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	26.12
62	Наши проекты. Сочиняем сказку о животных.	27.12
63	Контрольная работа за 1 полугодие.	28.12
64	Работа с выставкой художественных книг из школьной библиотеки.	10.01
<b>Раздел «Были – небылицы» (14 ч.)</b>		
65	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем	11.01
66	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	15.01
67	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	16.01
68		17.01
69	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	18.01
70	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	22.01
71		23.01
72		24.01
73	Поговорим о самом главном.	25.01
74	А. Куприн «Слон».	29.01
75	А. Куприн «Слон».	30.01
76		31.01
77		1.02
78	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы».	5.02
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (6 ч.)</b>		
79	Знакомство с разделом. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон».	6.02
80	А. Блок. «Ветхая избушка»	7.02
81	А. Блок. «Сны», «Ворона».	8.02
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний)	12.02
83	С. Есенин. «Черемуха».	13.02
84	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	14.02
<b>Раздел «Люби всё живое» (16 ч.)</b>		
85	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем	15.02
86	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	19.02
87	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	20.02
88		21.02
89	В.И. Белов. «Малька провинилась».	22.02
90	В.И. Белов. «Еще про Мальку».	26.02
91	В. Драгунский. «Он живой и светится».	27.02
92		28.02
93	В. Астафьев. «Капалуха».	29.02
94		4.03
95	Б. Житков. «Про обезьянку».	5.03
96		6.03
97		7.03
98		11.03
99	Обобщающий урок по теме «Люби все живое».	12.03
100	Работа с выставкой книг о животных.	13.03
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (10ч.)</b>		
101	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем.	14.03

102	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	25.03
103	А.Л. Барто. «Разлука».	26.03
104	А.Л. Барто. «В театре».	27.03
105	С.В. Михалков. «Если».	28.03
106	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!».	1.04
107	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	2.04
108	Наши проекты.	3.04
109	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Наши проекты.	4.04
110	Читаем детские стихи поэтов. Конкурс чтецов.	8.04 9.04
<b>Раздел «Собирай по яголке – наберешь кузовок» (17 ч.)</b>		
111	Знакомство с разделом.	9.04
112	Б.В. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	10.04
113		11.04
114	М.М. Зощенко. «Золотые слова».	15.04
115		16.04
116	М.М. Зощенко. «Золотые слова».	17.04
117	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	18.04
118	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	22.04
119		23.04
120	Н. Носов. «Федина задача».	24.04
121		25.04
122	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	27.04
123		2.05
124	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	6.05
125		7.05
126	Обобщающий урок по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	8.05
127	Знакомство с выставкой книг детских писателей.	13.05
<b>Зарубежная литература (7 ч.)</b>		
128	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	14.05
129		15.05
130		16.05
131		20.05
132		21.05
133	<b>Итоговый тест за курс 3 класса.</b>	22.05
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	23.05