


Ростовская область, Целинский район, х. Северный
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Северная основная общеобразовательная школа № 11

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО начальных
классов

 Глущенко Т.М.

Протокол №1

от "25" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


 Андриянова Л.В.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Северная ООШ

 Демьяненко О.А.

Приказ №160

от "31" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 4 класса начального основного образования

на 2023-2024 учебный год

Количество часов- 33 часа

Составитель Власенко Людмила Леонидовна, учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС НОО) от 06.10.2009г. №373;
- примерная основная образовательная программа начального образования (протокол от 08.04.2015 г. №1/15)
- требования к результатам освоения начальной образовательной программы;
- программа формирования универсальных учебных действий;
- авторская программа «Музыка». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы /Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение.
- федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденных приказом Министерства Просвещения России от 20.05.2020 № 254;
- основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Северная ООШ №11;
- положение о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочей программы, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в МБОУ Северной ООШ №11 от 08.04.2016;
- учебный план МБОУ Северная ООШ №11 на 2023-2024 учебный год;
- календарный учебный график работы МБОУ Северная ООШ №11 на 203-2024 учебный год.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Музыка» изучается в 4 классе (34 часа) 1 час в неделю. Согласно календарному графику МБОУ Северной ООШ №11 программа будет реализована за 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
 - уважительное отношение к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
 - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
 - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Метапредметные результаты** характеризуют уровень формирования универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
 - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
 - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).
- Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
 - формирование общего представления о музыкальной картине мира;
 - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
 - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
 - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
 - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
 - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины. Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха — «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариации, импровизации. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 5. «В концертном зале» 4 ч

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 5 ч

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский – Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Календарно – тематическое планирование

| №п/п | Тема урока | Дата план |
|---|---|-----------|
| 1 четверть | | |
| Россия – Родина моя (5 ч.) | | |
| 1 | Мелодия | |
| 2 | «Чего не выразишь словами, звуком на душу навей...» | 6.09 |
| 3 | Жанры народных песен | 13.09 |
| 4 | «Я пойду по полю белому...» | 20.09 |
| 5 | «На великий праздник собрался Русь!» | 27.09 |
| | | 4.10 |
| О России петь – что в храм стремиться (4 ч.) | | |
| 6 | Святые земли Русской | 11.10 |
| 7 | «Праздников праздник, торжество из торжеств» | 18.10 |
| 8 | Светлый праздник | 25.10 |
| 2 четверть | | |
| 9 | Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий | 8.11 |
| День, полный событий (6 ч.) | | |
| 10 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» | 15.11 |
| 11 | «Что за прелесть эти сказки...» | 22.11 |
| 12 | Музыка ярмарочных гуляний | 29.11 |
| 13 | Святогорский монастырь | 6.12 |
| 14 | «Приют, сияньем муз одетый...» | 13.12 |
| 15 | Зимнее утро. Зимний вечер | 20.12 |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.) | | |
| 16 | Композитор-имя ему народ | 27.12 |

| 3 четверть | | |
|--|---|-------|
| 17 | Музыкальные инструменты России. | |
| 18 | О музыке и музыкантах | 10.01 |
| 19 | Праздники русского народа: Троицын день | 17.01 |
| В концертном зале (4 ч.) | | |
| 20 | Музыкальные инструменты | 31.01 |
| 21 | Старый замок. «Счастье в сирени живет...» | 7.02 |
| 22 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» | 14.02 |
| 23 | «Патетическая» соната Л.В. Бетховена. Годы странствий | 21.02 |
| В музыкальном театре (5 ч.) | | |
| 24 | Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» (4 действие) | 28.02 |
| 25 | «Исходила младёшенька...» | 5.03 |
| 26 | Русский Восток. Восточные мотивы | 13.03 |
| 4 четверть | | |
| 27 | Балет И. Стравинского «Петрушка» | 27.03 |
| 28 | Театр музыкальной комедии | 3.04 |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (6 ч.) | | |
| 29 | Исповедь души | 10.04 |
| 30 | Мастерство исполнителя | 17.04 |
| 31 | Музыкальные инструменты | 24.04 |
| 32 | Музыкальные инструменты | 8.05 |
| 33 | Музыкальный сказочник | 15.05 |
| 34 | Рассвет на Москве-реке | 22.05 |