


**Ростовская область, Целинский район, х. Северный**  
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**  
**Северная основная общеобразовательная школа № 11**

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель МО


 Глущенко Т.М.  
Протокол №1  
от "25" 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Андрянова Л.В.

Протокол №1  
от "29" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ Северная ООШ

 Демьяненко О.А.

Приказ №160  
от "31" 08 2023 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению  
для 1 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Количество часов- 162 часа

Составитель Моор Вероника Владимировна, учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;



- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 162 часа (5 часов в неделю)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Обучение грамоте[1]**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.



Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.



*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:



- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;



- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

##### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

##### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.



## Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	97			
Итого по разделу		105			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Произведения о детях и для детей	5			
2.2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		1	
2.3	Произведения о родной природе	5		1	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	9		2	
2.5	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	14		2	
2.6	Произведения о братьях наших меньших	17		2	
Итого по разделу		56			
<b>Раздел 3. Итоговое повторение</b>					
3.1	Итоговое повторение	1			
Итого по разделу		1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		162	0	8	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электро нные цифров ые образова тельные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	01.09.2023	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	04.09.2023	
3	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	05.09.2023	
4	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	06.09.2023	
5	Моделирование состава предложения	1	0	0	07.09.2023	
6	Моделирование состава предложения		0	0	08.09.2023	
7	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	11.09.2023	
8	Выделение первого звука в слове	1	0	0	12.09.2023	
9	Выделение первого звука в слове	1	0	0	13.09.2023	
10	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	14.09.2023	
11	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	15.09.2023	
12	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	18.09.2023	
13	Выделение гласных	1	0	0	19.09.2023	

	звуков в слове					
14	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	20.09.2023	
15	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	21.09.2023	
16	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	22.09.2023	
17	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	25.09.2023	
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	26.09.2023	
19	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0	27.09.2023	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	28.09.2023	
21	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	29.09.2023	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами О,о	1	0	0	02.10.2023	
23	Проведение звукового анализа слов с буквами О,о	1	0	0	03.10.2023	
24	Слушание литературного произведения о родной природе.	1	0	0	04.10.2023	



	Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"					
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами И,и	1	0	0	05.10.2023	
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами И,и	1	0	0	06.10.2023	
27	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0	09.10.2023	
28	Чтение слогов с изученными гласными буквами		0	0	10.10.2023	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	11.10.2023	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0	12.10.2023	
31	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	13.10.2023	
32	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0	16.10.2023	
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	17.10.2023	
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н,н	1	0	0	18.10.2023	
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Н,н	1	0	0	19.10.2023	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами С,с	1	0	0	20.10.2023	

37	Проведение звукового анализа слов с буквами С,с	1	0	0	23.10.2023	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами К,к	1	0	0	24.10.2023	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами К,к	1	0	0	25.10.2023	
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т,т	1	0	0	26.10.2023	
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Т,т	1	0	0	27.10.2023	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л,л	1	0	0	07.11.2023	
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Л,л	1	0	0	08.11.2023	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	09.11.2023	
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	10.11.2023	
46	Особенность согласных непарных звонких звуков	1	0	0	13.11.2023	
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами В,в	1	0	0	14.11.2023	
48	Проведение звукового анализа слов с буквами В,в	1	0	0	15.11.2023	
49	Правила обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков	1	0	0	16.11.2023	
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е,е	1	0	0	17.11.2023	



51	Проведение звукового анализа слов с буквами Е,е	1	0	0	20.11.2023	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	21.11.2023	
53	Проведение звукового анализа слов с буквами П,п	1	0	0	22.11.2023	
54	Слушание литературного произведения. Произведение по Овыбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	23.11.2023	
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами М,м	1	0	0	24.11.2023	
56	Проведение звукового анализа слов с буквами М,м	1	0	0	27.11.2023	
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами З,з	1	0	0	28.11.2023	
58	Проведение звукового анализа слов с буквами З,з	1	0	0	29.11.2023	
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б,б	1	0	0	30.11.2023	
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Б,б	1	0	0	01.12.2023	
61	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	04.12.2023	
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д,д	1	0	0	05.12.2023	
63	Проведение звукового анализа слов с	1	0	0	06.12.2023	

	буквами Д,д					
64	Правило обозначения изучаемых букв: парные по звонкости-глухости согласные	1	0	0	07.12.2023	
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я,я	1	0	0	08.12.2023	
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Я,я	1	0	0	11.12.2023	
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г,г	1	0	0	12.12.2023	
68	Проведение звукового анализа слов с буквами Г,г	1	0	0	13.12.2023	
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	0	0	14.12.2023	
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч,ч	1	0	0	15.12.2023	
71	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч,ч	1	0	0	18.12.2023	
72	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	19.12.2023	
73	Письмо строчной буквы ь	1	0	0	20.12.2023	
74	Буква Ъ	1	0	0	21.12.2023	
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш,ш	1	0	0	22.12.2023	
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш,ш	1	0	0	25.12.2023	
77	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0	26.12.2023	



	буквами Ж,ж					
78	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж,ж	1	0	0	27.12.2023	
79	Шипящие звуки	1	0	0	28.12.2023	
80	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё,ё	1	0	0	29.12.2023	
81	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё,ё	1	0	0	10.01.2024	
82	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й,й	1	0	0	11.01.2024	
83	Проведение звукового анализа слов с буквами Й,й	1	0	0	12.01.2024	
84	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,х	1	0	0	15.01.2024	
85	Проведение звукового анализа слов с буквами Х,х	1	0	0	16.01.2024	
86	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю,ю	1	0	0	17.01.2024	
87	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю,ю	1	0	0	18.01.2024	
88	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц,ц	1	0	0	19.01.2024	
89	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц,ц	1	0	0	22.01.2024	
90	Отработка навыка чтения	1	0	0	23.01.2024	
91	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э,э	1	0	0	24.01.2024	
92	Проведение звукового анализа слов с буквами Э,э	1	0	0	25.01.2024	
93	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0	26.01.2024	

	буквами Щ,щ					
94	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ,щ	1	0	0	29.01.2024	
95	Непарные глухие согласные	1	0	0	30.01.2024	
96	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф,ф	1	0	0	31.01.2024	
97	Проведение звукового анализа слов с буквами Ф,ф	1	0	0	01.02.2024	
98	Построение звуковой модели слова		0	0	02.02.2024	
99	Согласные звуки		0	0	05.02.2024	
100	Знакомство со строчной буквами Ъ,ъ		0	0	06.02.2024	
101	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	07.02.2024	
102	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	08.02.2024	
103	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	09.02.2024	
104	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	19.02.2024	
105	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	20.02.2024	
106	Знакомство с разделом «Жили были»	1	0	0	21.02.2024	
107	И.П. Токмакова	1	0	0	22.02.2024	



	Аля,Кляксич и буква «А»					
108	Г.В.Сапгир «Про медведя»,И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1	0	0	26.02.2024	
109	И.Гамазкова,Е.В.Григорьева «Живая азбука», С.Я.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	0	27.02.2024	
110	Саша Чёрный «Живая азбука» Обобщающий урок по разделу «Жили-были буквы»	1	0	0	28.02.2024	
111	Знакомство с разделом «Сказки,загадки,небылицы» Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1	0	0	29.02.2024	
112	Русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Теремок»	1	0	0	01.03.2024	
113	Русская народная сказка «Руковичка»	1	0	0	04.03.2024	
114	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	0	0	05.03.2024	
115	Загадки,считалки,потешки	1	0	0	06.03.2024	
116	Обобщающий урок по разделу «Сказки,загадки,небылицы»	1	0	1	07.03.2024	
117	Знакомство с разделом «Апрель,апрель!Звонит капель» Стихотворения о весне	1	0	0	11.03.2024	
118	С.Я.Маршак «Апрель», И.П.Токмкова «Ручей», «Весна»	1	0	0	12.03.2024	

119	Е.Ф.Трутнева «Голубые, синие...»	1	0	0	13.03.2024	
120	М.В.Тахистова «Проталинки»	1	0	0	14.03.2024	
121	Обобщающий урок по разделу «Апрель, апрель! Звени т капель»	1	0	1	15.03.2024	
122	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз» И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	0	0	25.03.2024	
123	И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	0	0	26.03.2024	
124	Г.М.Кружков «Ррры», К.И.Чуковский «Федотка»	1	0	0	27.03.2024	
125	К.И.Чуковский «Телефон»	1	0	0	28.03.2024	
126	К.И.Чуковский «Телефон»	1	0	0	29.03.2024	
127	Н.М.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	01.04.2024	
128	Составление рассказа по иллюстрации	1	0	1	02.04.2024	
129	М.С.Пляцковский «Помощник»	1	0	0	03.04.2024	
130	Обобщающий урок по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	0	1	04.04.2024	
131	Знакомство с разделом «Я и мои друзья»	1	0	0	05.04.2024	
132	Ю.И.Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	08.04.2024	
133	Е.А.Благинина «Подарок»	1	0	0	09.04.2024	
134	В.Н.Орлов «Кто кого?»	1	0	0	10.04.2024	
135	С.В.Михалков «Бараны»	1	0	0	11.04.2024	
136	Р.С.Сеф «Совет», В.Н.Орлов «Если дружбой...»	1	0	0	12.04.2024	



137	И.М.Пивоварова «Верный ослик»	1	0	0	15.04.2024	
138	С.Я.Маршак «Хороший день»	1	0	0	16.04.2024	
139	С.Я.Маршак «Хороший день»	1	0	0	17.04.2024	
140	Ю.С.Энтин «Песня о маме»	1	0	0	18.04.2024	
141	М.С.Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	0	0	19.04.2024	
142	Д.И.Тихомров «Находка»	1	0	0	22.04.2024	
143	Ю.С.Энтин «Про дружбу», М.С.Пляцковский «Лучший друг»	1	0	0	23.04.2024	
144	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья»	1	0	1	24.04.2024	
145	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»	1	0	0	25.04.2024	
146	С.В.Михалков «Трезор»	1	0	0	26.04.2024	
147	Р.С.Сеф «Кто любит собак...»	1	0	0	27.04.2024	
148	Составление рассказа о своем любимце	1	0	1	02.05.2024	
149	И.П.Токмакова «Купите собаку»	1	0	0	03.05.2024	
150	Н.И.Сладков «Лисица и ёж»	1	0	0	06.05.2024	
151	В.А.Осеева «Плохо»	1	0	0	07.05.2024	
152	Отличие научно-художественного и художественного текста	1	0	0	08.05.2024	
153	М.С.Пляцковский «Цап Царапыч»	1	0	0	13.05.2024	
154	Г.В.Сапгир «Кошка»	1	0	0	14.05.2024	
155	Составления рассказа о кошках	1	0	1	15.05.2024	
156	В.Д.Берестов «Лягушата»	1	0	0	16.05.2024	

157	Отличие научно-познавательного и художественного текста	1	0	0	17.05.2024	
158	С.Т.Аксаков «Гнездо»	1	0	0	20.05.2024	
159	Как хорошо уметь читать	1	0	0	21.05.2024	
160	Собаки-связисты	1	0	0	22.05.2024	
161	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших»	1	0	1	23.05.2024	
162	Итоговый урок	1	0	0	24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		162	0	8		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Азбука в 2-х частях. Горещкий В.Г. Москва. Издательство Просвещение 2023

Литературное чтение в 2-х частях Климанова Л.Ф. Москва. Издательство Просвещение 2023

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**