

Ростовская область, Целинский район, х. Северный
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Северная основная общеобразовательная школа № 11

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО начальных
классов

 Глущенко Т.М.

Протокол №1

от "25" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Андриянова Л.В.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Северная ООШ

 Демьяненко О.А.

Приказ №160

от "31" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Количество часов- 133 часа

Составитель Глущенко Татьяна Михайловна, учитель начальных классов

хутор Северный 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС НОО) от 06.10.2009г. №373;
- примерная основная образовательная программа начального образования (протокол от 08.04.2015 г. №1/15)
- требования к результатам освоения начальной образовательной программы;
- программа формирования универсальных учебных действий;
- авторская программа «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Голованова М.В., Бойкина М.В - М.: Просвещение.
- федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденных приказом Министерства Просвещения России от 20.05.2020 № 254;
- основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Северная ООШ №11;
- положение о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочей программы, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в МБОУ Северной ООШ №11 от 08.04.2016;
- учебный план МБОУ Северная ООШ №11 на 2023-2024 учебный год;
- календарный учебный график работы МБОУ Северная ООШ №11 на 2023-2024 учебный год.

Цели изучения литературного чтения:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе (136 часов). Согласно календарного графика школы Северная ООШ №11 рабочая программа будет реализована за 133 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Регулятивные УУД - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Коммуникативные УУД - активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Познавательные УУД готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

Ученик научится

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- Ученик получит возможность научиться
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания

Содержание учебного предмета

«Летописи. Былины. Жития» (10 ч)

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда; И вспомнил Олег коня своего; Ильины три поездочки; Житие Сергея Радонежского; Обобщение по разделу.

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

«Чудесный мир классики» (20 ч)

Произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, А. Чехова

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль

в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них

«Поэтическая тетрадь» (8 ч)

Произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

«Литературные сказки» (17 ч)

Произведения В. Одоевского «Городок в табакерке», П. Бажова «Серебряное копытце», С. Аксакова «Аленький цветочек», Обобщение по разделу.

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения

«Делу время - потехе час» (10 ч)

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Драгунский «Главные реки», В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел», Обобщение по разделу.

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

«Страна детства» (14 ч)

Произведения Б. Житкова, К. Паустовского, М. Зощенко, С. Есенин «Бабушкины сказки», М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства», Обобщение по разделу.

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

«Природа и мы» (16 ч)

Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш», А. Куприн «Барбос и Жулька», М. Пришвин «Выскочка», В. Астафьев «Стриженок Скрип», С. Есенин «Лебедушка»

Декламация стихотворных произведений.

Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

«Родина» (8 ч)

Н. Никитин «Русь», С. Дрожжин «Родине», А. Жигулин «О, Родина!», Песня защитников Брестской крепости.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

«Страна фантазия» (10 ч)

Е. Велтисов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы»

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

«Зарубежная литература» (20 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Г. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Характеристика основных содержательных линий курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема урока	Кол-во уроков	Дата
1 четверть			
Летописи, былины, жития (10 ч.)			
1	Знакомство с 1 частью учебника и разделом.	1	1.09
2	Жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» (стихотворный текст былины)	1	4.09
3	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	5.09
4	Летопись – источник исторических фактов. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	7.09
5	«И вспомнил Олег коня своего» (сравнение летописи с произведением А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»)	2	8.09
6		11.09	
7	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»	2	12.09
8		14.09	
9	Наши проекты.	1	15.09
10	Повторительно – обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, жития» Тест.	1	18.09
Чудесный мир классики (20 ч.)			
11	Знакомство с разделом.	1	19.09
12	Детство А. С. Пушкина. А. Слонимский. А.С. Пушкин. «Няне»	1	21.09
13	А.С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора!..»	1	22.09

14 - 15 16 - 17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	4	25.09 26.09 28.09 29.09
18	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	2.10
19	Творчество М.Ю. Лермонтова	1	3.10
20 - 21 22	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	3	5.10 6.10 9.10
23 24	С. Толстой о Л. Н. Толстом. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	2	10.10 12.10
25	С. Толстой о Л. Н. Толстом. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	13.10
26	М Семанова об А.П. Чехове.	1	16.10
27	А.П. Чехов «Мальчики».	1	17.10
28	А.П. Чехов «Мальчики».	1	19.10
29	Поговорим о самом главном.	1	20.10
30	Повторительно – обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики» Тест.	1	23.10
Поэтическая тетрадь (8 ч.)			
31	Знакомство с разделом. К. Ушинский «Четыре желания»	1	24.10
32	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	26.10
33	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	27.10
2 четверть			
34	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	7.11
35	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	9.11
36	Н. А. Некрасова «Саша»	1	10.11
37	И. А. Бунин «Листопад»	1	13.11
38	Повторительно – обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Тест.	1	14.11
Литературные сказки (17 ч.)			
39 40 41	Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3	16.11 17.11 20.11
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	21.11
43 44 45	Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3	23.11 24.11 27.11
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	28.11
47 - 48 49 -50 51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	5	30.11 1.12 4.12 5.12 7.12
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	8.12
53	Поговорим о самом главном.	1	11.12
54	Проект « Мои любимые сказки»	1	12.12
55	Повторительно – обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Тест.	1	14.12

Делу время - потехе час (10 ч.)			
56	Знакомство со 2 частью учебника и разделом.	1	15.12
57 - 58	Е.Л. Шварц. Сказка о потерянном времени.	2	18.12 19.12
59 - 60	Е.Л. Шварц. Сказка о потерянном времени.	2	21.12 22.12
61	В. И. Драгунский. Главные реки.	1	25.12.
62	В. И. Драгунский. Главные реки.	1	26.12
63	В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.	1	28.12
64	В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.	1	29.12
3 четверть			
65	Повторительно - обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Тест.	1	11.01
Страна детства (14 ч.)			
66	Знакомство с разделом	1	12.01
67 - 68	Б.С. Житков. Как я ловил человечков	2	15.01 16.02
69 - 70	Б.С. Житков. Как я ловил человечков	2	18.01 19.01
71	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	2	22.01
72			23.01
73 - 74	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	2	25.01 26.01
75	М.М. Зощенко. Елка.	1	29.01
76	М. Цветаева «Наши царства»	1	30.01
77	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	1.02
78	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1	2.02
79	Повторительно – обобщающий урок по разделу «Страна детства» Тест.	1	5.02
Природа и мы (16 ч.)			
80	Знакомство с разделом.	1	6.02
81	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приеммыш.	1	8.02
82 - 83	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приеммыш.	2	9.02 12.02
84	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	13.02
85	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	15.02
86	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	16.02
87	А.И. Куприн Барбос и Жулька.	1	19.02
88 - 89	А.И. Куприн Барбос и Жулька.	2	20.02 22.02
90	В.П. Астафьев. Стриженок Скрип.	1	26.02
91 - 92	В.П. Астафьев. Стриженок Скрип.	2	27.02 29.02
93	Проект «Природа и мы»	2	1.03
94			4.03
95	Повторительно – обобщающий урок по разделу «Природа и мы» Тест.	1	5.03
Родина (8 ч.)			
96	Знакомство с разделом.	1	7.03
97	И. С. Никитин «Русь»	1	11.03
98	С.Д. Дрожжин. Родине.	1	12.03
99	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1	14.03

100	Песня защитников Брестской крепости	1	15.03
4 четверть			
101	Повторительно – обобщающий урок по разделу «Родина»	1	25.03
102	Наши проекты.	1	26.03
103	Наши проекты.	1	28.03
Страна Фантазия (10 ч.)			
104	Знакомство с разделом.	1	29.03
105	Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.	2	1.04
106			2.04
107 -108	Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.	2	4.04
			5.04
109	Кир Булычев. Путешествие Алисы.	2	8.04
110			9.04
111 -112	Кир Булычев. Путешествие Алисы.	2	11.04
			12.04
113	Повторительно – обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Тест.	1	15.04
Зарубежная литература (20 ч.)			
114	Знакомство с разделом.	1	16.04
115	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера.	3	18.04
116			19.04
117			22.04
118	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера.	2	23.04
119			25.04
120- 121	Г.Х. Андерсен. Русалочка.	5	26.04 27.04
122- 123			2.05 3.05
124			6.05
125-126	Г.Х. Андерсен. Русалочка.	2	7.05 13.05
127-128	Марк Твен. Приключения Тома Сойера.	3	14.05 16.05
129			17.05
130-131	Марк Твен. Приключения Тома Сойера.	2	20.05 21.05
132	Повторительно – обобщающие уроки по разделу «Зарубежная литература» Тест	1	23.05
133	Читательская конференция «По страницам прочитанных книг».	1	24.05