

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 14
г. Батайск

ПРИНЯТА:
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБ ДОУ № 14



И.Н. Тюрина
Приказ от 09.09.2020 г. № 74

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности

для детей от 2 до 7 лет

2020 - 2021 учебный год

Разработала:
Зобнина Татьяна Семёновна,
Воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
I. Целевой раздел.....	4
1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы	
1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.3 Возрастные особенности детей	7
II. Содержательный раздел	
2.1 Семь блоков содержания рабочей программы.....	9
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей детей.....	10
2.3. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности дошкольников (2-7 лет).....	17
2.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	76
2.5 Педагогическая диагностика.....	77
III. Организационный раздел	
3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	80
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	81
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	84
3.4 Организация взаимодействия с воспитателями и родителями.....	87
 Список литературы.....	 89

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа воспитателя по изобразительной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 г. Батайска составлена в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБ ДОУ № 14 с учётом «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Рабочая программа представляет внутренний нормативный документ. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа по художественному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов изобразительной деятельности в МБДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей и индивидуальных образовательных потребностей.

Рабочая программа воспитателя по изобразительной деятельности МБДОУ №14 составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МБ ДОУ №14 г. Батайска .
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ООП ДО МБ ДОУ № 14.

Рабочая программа отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группах для детей 2-3-х лет, 3-4-х лет, 4-5-ти лет, 5-6-ти лет, 6-7-ми лет.

I. Целевой раздел.

Настоящая программа описывает содержание образовательной программы по изобразительной деятельности (рисование, лепка) детей дошкольно-го возраста 2-7 лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). Согласно ФГОС ДОО программа направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы
- становление эстетического отношения к окружающему миру
- формирование элементарных представлений о видах искусства
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей

1.1 Целью курса является создание условий для развития художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Формирование творческой активности детей связано с формированием:
 - сенсорных способностей
 - целенаправленного аналитико-синтетического восприятия изображаемого предмета, явления
 - обобщенного представления об однородных предметах и сходных способах их изображения
 - Самостоятельности и оригинальности в разных видах художественно-практической деятельности.
2. Расширение представлений детей о многообразии жанров и разных видов искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн.
3. Воспитание культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества через:
 - создание благоприятного эмоционального климата в группе
 - создание условий для совместной изобразительной деятельности детей (обучать правилам и средствам общения, позволяющим вступать в контакты)
 - воспитание у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга

4. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений классического искусства, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, окружающей природы.
5. Воспитание интереса к культуре края, народным промыслам:
 - знакомить детей с основами изобразительного искусства;
 - создавать условия для отражения в изобразительной деятельности опыта воспитанников;
 - знакомить с основами и учить приемам декоративных росписей.

1.2 Программа опирается на следующие принципы:

- постоянства связи с жизнью, реальным детским опытом.
- игровой принцип вовлечения детей в процессы художественно-образного познания
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей
- комплексно-тематического построения образовательного процесса
- учета специфики

В разных видах изобразительной деятельности решаются конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями.

Согласно Стандарту дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности.

ФГОС ДО определяет, что основная образовательная программа дошкольного образования направлена на:

- Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующих возрасту и видам деятельности.
- На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Становление эстетической культуры у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих основы культуры.

Особенности дошкольного возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическими движениями, проигрыванием. Без этого ребенку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией, сказкой).

Рабочая программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей 2-7 лет.

1.3 Возрастные особенности

Каждый возрастной период дает ребенку новые возможности деятельности, несет с собой новые психические изменения. Разрабатывая тематическое содержание занятий необходимо учитывать психологические особенности возраста и реальный уровень развития группы.

Вторая младшая группа (3-4 года)

У детей четвертого года жизни совершенствуются и развиваются восприятие, мышление, память; постепенно формируются представления о форме предметов, величине, основных цветах. К трем годам дети накопили уже большой опыт познания явлений и предметов.

В этом возрасте у детей появляется интерес к изобразительной деятельности. Сначала детям интересен сам процесс рисования, лепки, но постепенно малыша начинает интересовать качество созданного им образа. Он стремится, как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться на свою работу, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Все большую роль в деятельности начинает играть воображение. Но образы воображения у младшего дошкольника еще неустойчивы и фрагментарны.

Средняя группа (4-5 лет)

В этом возрасте представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и сохраняют не все его свойства, а лишь отдельные его стороны. Полученные от восприятия представления не остаются незамеченными, а постоянно меняются и преобразуются. Происходит процесс обобщения представлений. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что видели, а то, что представили, вообразили сами. В этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению, однако отношение к цвету, как и свойству, присущему данному предмету, неустойчиво.

Движение руки к 4 годам уже в значительной степени сформированы, хотя еще недостаточно скоординированы. Действия детей, как правило, неуверенные, скованные, неточные. Поэтому на начальных этапах обучения дети всецело поглощены процессом нанесения линий, пятен, а зрительный контроль за направлением движения часто отступает на второй план или сведен до минимума. Сосредоточив внимание на проведении линии ребенок забывает о форме, которую он должен передать.

Старшая группа (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте восприятие ребенка приобретает целенаправленный характер. Восприятие в основном основывается на зрительных ощущениях; с их помощью ребенок может воспринимать цвет, размер, форму. Ребенок 5-6 лет,

воспринимая окружающие объекты, уже пытается выделить их особенности, анализировать, обобщать, делать свои выводы. Но пока они поверхностны. Детей часто привлекают яркие, динамичные, но второстепенные детали, часто не имеющие существенного значения в работе над изображением.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка все больше развивается уровень аналитико-синтетического мышления, что имеет важное значение для процесса изображения.

Воображение становится богаче, дети могут самостоятельно продумывать содержание своей работы, вводить новые образы.

Расширились представления детей о цвете. К 5-6 годам локальный цвет некоторых предметов усваивается детьми как обязательный признак. Однако еще сохраняется тенденция к выбору цвета независимо от реальной окраски изображаемого.

Движения рук становятся более свободными, уверенными, улучшилась координация движений.

Подготовительная группа (6-7 лет)

У детей седьмого года жизни развиваются более сложные формы познавательной активности. Они уже овладели такими важными мыслительными процессами: как анализ, выделение основных свойств и признаков предметов и объектов (формы, строения, величины, пропорции, цвета, ритма и др.). Дети способны сравнивать, выделять сходства и различия, общего и характерного, специфического.

Восприятие становится целенаправленным, дети приобретают возможность более глубоко и разносторонне познавать окружающий мир и отражать его в своем творчестве.

В этом возрасте у детей уже появляется умение планировать работу, ребенок начинает отбирать детали, характерные для данного образа. Дети уже способны к некоторым элементам предварительного продумывания и содержания, и средств выполнения изображения. Они уже в состоянии решить, что будет изображать на заданную тему, с чего начать, как расположить изображаемый предмет.

Одновременно с повышением качества психических процессов старших дошкольников происходит ускорение темпов развития сложных двигательных навыков.

У детей подготовительной группы все еще сохраняется двойственное отношение к использованию цвета в изображении: цвет, как передача окраски изображаемого и цвет, как украшение.

II Содержательный раздел.

2.1 Семь блоков содержания программы:

1. *Растения, явления природы*

- Формирование обобщенного представления о растениях и способах их изображения.
- Учить передавать изменения в природе в зависимости от времени года, времени суток.
- Формирование умения создавать композиции, соблюдая пропорции в изображении предметов близких и далеких.
- Познакомить с пейзажем.
- Развивать умение различать оттенки цвета и создавать оттенки на палитре.
- Воспитание внимательного отношения к природе края
- Формирование умения использовать разные приемы рисования и материалы для лучшей передачи характерных особенностей растений и явлений природы
- Развитие творческих способностей детей через умение делать дополнения в рисунках, самостоятельный выбор содержания рисунка на предложенную тему.

2. *Животные*

- Формирование умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
- Формирование навыка модульного изображения при передаче образа птиц и животных.
- Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и поз, изображение шерсти и оперения различными способами.
- Формирование обобщенного представления о внешнем облике птиц.
- Создание условий для экспериментирования с различными материалами для передачи характерных особенностей животных и птиц

3. *Человек*

- Дать представление о модельном изображении человека.
- Познакомить с одним из жанров живописи – портретом.
- Формирование умения изображать человека в разной одежде, передавать характер, настроение, душевные качества.
- Формирование умения передавать движения человека, используя «палочных человечков»
- Помочь овладеть композиционными умениями в построении сюжетных рисунков.

4. *Предметы окружающего мира*

- Дать представление о многообразии предметов окружающего мира

- Формирование умения соотносить предмет с геометрической формой
- Развитие аналитико-синтетических способностей детей.
- Учить использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета.
- Показать возможности передачи выразительности образа через форму, подбор цвета, величину, пропорции.

5. Архитектура

- Познакомить с архитектурой, научить различать по характерным признакам жилые и общественные здания.
- Развитие формообразующих движений для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов.
- Формирование умения располагать разные по величине и форме здания вблизи и в отдалении, слегка загораживая один предмет, другим.
- Побуждать детей украшать дома, вносить дополнения, придумывать свои проекты сказочных дворцов.
- Продолжать формировать навыки коллективной работы.
- Развитие наблюдательности, внимательного отношения к родному городу.

6. Транспорт

- Формирование представления о различных видах транспорта
- Учить выделять в изображении главное и существенное цветом, формой, расположением.
- Формирование умения стилизованно изображать различные виды транспорта.
- Развитие творческих способностей при изображении деталей с помощью различных нетрадиционных материалов.

7. Декоративно-прикладное искусство

- Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства – хохлома, гжель, дымка, уралосибирская роспись, дать обобщенное представление о значении декоративно-прикладного искусства в жизни людей.
- Формирование умения составлять узоры по мотивам росписей: строить композиции с учетом формы, использовать цветосочетания, характерные для конкретного вида росписи.
- Развитие чувства цвета, ритма при составлении узоров.

2.2 Формы, способы, методы реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя разделы:

- рисование,
- лепка,
- аппликация,

- музыкальное воспитание.

В данной разработке раскрыты разделы: рисование и лепка.

Рисование:

Цели и задачи:

Знакомство с искусством

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др.

- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерны детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления детей о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить детей с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

- Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной узор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда

- Продолжать развивать у детей интерес, расширять представления об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада; наличие в микрорайоне парка, сквера).
- Учить детей выделять красивые, радующие глаз компоненты окружающей среды: светлая окраска стен, удобная красивая мебель, светлые ажурные занавески на окнах, в уголке природы разнообразные растения, выставка детских рисунков, предметы народного искусства.

Формировать умение обосновывать свой выбор, эстетически оценивать окружающую среду. Привлекать детей к оформлению выставок в

группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т.

Изобразительная деятельность

- Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить

аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и

аппликации, используя выразительные средства.

- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять

особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное и сюжетное рисование

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе

бумаги).

- Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в

процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Декоративное рисование

- Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах умаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

Формы реализации программы

Организованная образовательная деятельность	рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка), изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), тематические досуги, выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи, проектная деятельность, создание коллекций.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, лепка, рисование, аппликация, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), создание коллекций, наблюдение, индивидуальная работа, обыгрывание незавершённого рисунка. Коллективная работа. Создание условий для выбора.
Самостоятельная деятельность воспитанников	Сбор материала для украшения, экспериментирование с материалами, самостоятельная художественная деятельность. Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность.
Взаимодействие с семьей	Создание соответствующей предметно-развивающей среды, проектная деятельность, экскурсии, прогулки, создание коллекций, консультации, практикумы.

2.3 Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности дошкольников

Развитие детей дошкольного периода детства позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ художественно-эстетической культуры на занятиях и в повседневной жизни. Занятия по изобразительной деятельности состоят из трех частей:

- **Вводная** ставит своей целью вовлечь детей в предстоящую работу, мотивировать на процесс создания изобразительной работы
- **Основная** ставит своей целью создание условий для творческой реализации детей
- **Заключительная** ставит своей целью получение положительного эмоционального отклика у детей на полученный результат своей творческой деятельности.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (вторая младшая группа) ЛЕПКА

месяц	№ занятия	№ блока	Название занятия	Предметно-развивающая среда		Содержание ООД			Програмно-методическое обеспечение
				Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Базовая программа	НРК	Компонент ДОУ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Сентябрь	1	4	Мой веселый звонкий мяч	Мячи различного цвета и размера	Комки пластилина разного цвета, мячи- ки для тенниса	Формирование умения раскатывать шар круго- выми движениями ла- доней, координация движений обеих рук		Развитие потребности укра- сить готовую работу различ-ными способами (налепы полосок, точек)	Лыкова И.А. стр. 16
сентябрь	2	1	Морковка для зайца	Несколько морко- вок (муляжи или настоящие) с бот- вой.	Комки пластилина красных, оранжевых оттенков, небольшие комки зеленого цвета для ботвы, бруски пластилина темных цветов	Формирование умения: создавать вытянутую, конусообразную форму из базовой формы «шар»; моделировать листья и прикреплять их к основной форме	Воспитание бережного отношения к животным	Показ возможности создания композиции на бруске пла- стилина	Лыкова И.А. стр.32
сентябрь	3	1	Ягодки на тарелке	Дидактические кар- тинки с изображе- нием различных ягод, муляжи ягод клубники, малины и др.	Комки пластилина разного цвета и раз- мера: большого для тарелки и не- большие для ягод	Показ возможности преобразования шара в диск для получения та- релки.	Демонстра- ция ягод, ха- рактерных для Ростовской области (мали-на, клубника)		Лыкова И.А. стр.28
октябрь	4	2	Гусеница	Гусеница, вылеп- ленная педагогом в ходе рассказа-показ и помещенная на картон, вырезанный в форме листа	Комок пластилина зеленого цвета, кар- тонная подставка в виде листа дерева, горошины перца для глаз	Создание целостного образа из частей. При- менение полученных умений создания шаро- образной формы		Формирование умения соз- давать образ, опираясь на рассказ	Козлина А.В. стр. 22

октябрь	5	1	Грибы для ежика	Дидактические картинки с изображением грибов, муляжи грибов, гриб, вылепленный педагогом	Пластилин красного, белого, коричневого, красного цветов, большой лист зеленого картона	Лепка грибов конструктивным способом	Съедобные грибы, характерные для Урала	Развитие способности создавать коллективные композиции	Лыкова И.А. стр.44
октябрь	6	2	Колочий ёж	Игрушечный еж, еж без иголок, заранее вылепленный педагогом	Пластилин темных оттенков, хвостик от елки, зерна (бусины) для глаз, картонные подставки	Овладение приемом «оттягивание»	Воспитание бережного отношения к животным	Формирование умения применять природный материал для создания более яркого, точного образа	Колдина Д.Н.(2-3) стр.11
ноябрь	7	4	Пирамидка из цветных колечек	Пирамидка с разноцветными кольцами	Небольшие комки пластилина разных цветов, стержни из трубочки для коктейля, установленные на картонных подставках	Формирование умения раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать в кольцо		Использование бросового материала для создания поделок	Казакова Т.Г. стр.21
ноябрь	8	1	Осеннее дерево	Картины с изображением осенних деревьев, лист с изображением дерева без листьев (ствол, ветви)	Пластилин красного, оранжевого, желтого цветов, картонные листы А3 с изображением дерева без листьев	Овладение умением скалывать маленькие шарики между большим и указательным пальцем.	Лиственные деревья края (береза, осина, рябина и др.)		Колдина Д.Н.(3-4) стр.17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ноябрь	9	4	Вкусный пирог	Игрушечный кот, снежный пирог	Подкрашенное соленое тесто, семена (горох, фасоль, рис, чечевица и др.)	Продолжать формировать умение сплющивать пластилиновый шар		Украшение изделия с помощью доп. материалов	Колдина Д.Н.(2-3) стр.16
декабрь	10	2	Мышка-норушка	Игрушечная мышка	Пластилин серого, голубого, белого, коричневого цвета, шерстяные нитки для хвостиков, тыкв. семечки для ушей, горошины перца для глаз и носа	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки		Использование доп. материалов для создания поделки	Лыкова И.А. стр. 36
декабрь	11	4	Новогодняя Елка	Новогодняя елка, украшенная игрушками, изображение новогодней ели	Пластилин разных цветов, зеленый силуэт ели, вырезанный из картона	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина и прикреплять их на картон			Колдина Д.Н.(3-4) стр. 26
ПРАЗДНИЧ									
январь	12	3	Веселый снеговик (лепка с эл-тами констр.)	Картина с изображением зимних забав, в том числе лепка снежного снеговика	Пластилин белого цвета, короткие веточки, крышечки от клеевых карандашей	Учить детей скреплять детали между собой	Особенности зимнего досуга в регионе	Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью доп. материалов	Колдина Д.Н. стр. 25

январь	13	3	Кукла-«пеленашка»	Спеленатая кукла	Пластилин: разных цветов для одеяла, розового для лица куклы, маленькие коробочки, бусины, ленточки.	Моделирование образов спящих существ в стилистике пеленашек. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.		Активизировать приемы декорирования лепных поделок доп. материалами	Лыкова И.А. стр. 92
февраль	14	6	Самолет	Картинки с изображением самолета, игрушка-самолет	Пластилин разных оттенков	Продолжить учить детей раскатывать столбики и соединять их между собой			Кодина Д. Н. (2-3) Стр. 24
февраль	15	4	Варежки (нанесение пластилина на поверхность)	Несколько пар варежек, игрушки-куклы	Вырезанная из картона варежка, разноцветный пластилин. Семена (горох, рис, чечевица, и др.)	Нанесение пластилина на поверхность.		Развитие умения самостоятельно украшать изделие	Колдина Д.Н. (3-4) стр 20
февраль	16	4	Цветные карандаши	Книга В. Сутеева «Мышонок и карандаш», коробка с восковыми карандашами (4 цвета)	Пластилин красного, синего, зеленого, желтого цветов, маленькие коробочки на каждого ребенка.	Продолжать учить скатывать из пластилина столбики; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая форму карандаша	Основы экологического отношения, бережное отношение к лесу	Продолжать развивать способность создавать композиции, используя подручные материалы	Колдина Д.Н. (2-3) стр.23

март	17	3	Мама (лепка из глины)	Статуэтки, изображающие женщин	Глина, подставка, зубочистки, фантики от конфет, оберточная бумага, ленты	Учить создавать предметы, состоящие из двух частей; Закреплять умения доводить изделие до конечного образа с помощью нетрадиционных инструментов	Знакомство с новым материалом-глина	Развитие умения самостоятельно украшать изделия с помощью бросовых материалов	Колдина Д.Н. (3-4) стр. 30
март	18	4	Мыльные пузыри («оттиск на пластилине»)	Мыльный раствор и рамка для запуска мыльных пузырей	Картонный круг, цветной пластилин, крышки от фломастеров разного диаметра	Нанесение пластилина на поверхность, развитие мелкой моторики		Развитие способности применять нетрадиционные инструменты для украшения изделий	Колдина Д.Н. (2-3) стр. 22
март	19	6	Машинка (лепка с эл-тами констр.)	Игрушки или предметные картинки с изображением транспорта	Пластилин, небольшие коробки	Продолжать учить лепить предметы, состоящий из нескольких частей	Городской транспорт	Развивать умение конструировать поделку на основе бросового материала	Колдина Д.Н. (3-4) стр. 33
апрель	20	1	Сосульки - вображульки	Силуэт крыши с несколькими сосульками вылепленными педагогом	Пластилин белого, голубого цветов	Продолжать учить осваивать способ лепки предметов в форме конуса		Поиск приемов для усиления выразительности образа	Лыкова И.А. стр.108

апрель	21	4	Веселая неваляшка	Кукла-неваляшка	Цветной пластилин (цельные бруски), стеки, горошины для глаз	Учить лепить предметы, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать умение пользоваться в работе стекой		Оформление работы с помощью доп. материалов	Лыкова И.А. стр. 112
апрель	22	2	Огромный кит (лепка с элементами конструирования)	Иллюстрации с изображением кита К.Чуковский «Ай-болит»	Пластилин, стека, трубочка для коктейля, разрезанная фонтанчиком, горошины	Продолжать учить скатывать шар, прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стекой		Уточнение образа с помощью бросовых материалов	Колдина Д.Н.(2-3-стр.27
май	23	1	Кактус в горшке (лепка с элементами конструирования)	Кактус в горшке	Зеленый и черный пластилин, крышка от пластиковой бутылки, соновые иголки	Закреплять умение изготавливать предметы, состоящие из нескольких частей	Знакомство с комнатным растением	Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного и бросового материала	Колдина Д.Н. (3-4) стр.36
май	24	7	Филимоновские игрушки (лепка рельефная)	Альбом «Филимоновская игрушка», несколько изделий филимоновских мастеров	Глина или соленое тесто, картон яркого цвета для фона	Знакомство с филимоновской игрушкой, лепка фигурок в стилистике народной пластики	Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству		Лыкова И.А. стр.136

май	25	2	Красивая бабочка	Альбомы с изображением разных бабочек	Силуэты бабочек, вырезанные из картона; цветной пластилин, семена (горох, фасоль, подсолнечник и др.	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем.	Знакомство с бабочками, обитающими в регионе	Украшение крыльев с помощью природного материала по желанию	Колдина Д.Н.(3-4) стр. 43
-----	----	---	------------------	---------------------------------------	--	--	--	---	------------------------------

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(вторая младшая группа)
РИСОВАНИЕ

месяц	№ занятия	№ блока	Название занятия	Предметно-развивающая среда		Содержание ООД			Программно-методическое обеспечение
				Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Базовая программа	НРК	Компонент ДОУ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

сентябрь	1	4	Королева-кисточка	Большая малярная кисть, изображающая королеву	Кисти, гуашь одного цвета, 1/2 листа, салфетки, банки с водой	Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам, учить правильно держать кисть, обмакивать её в краску, промывать в воде, просушивать			Доронова Т.Н. стр.11
сентябрь	2	4	Шарики воздушные, ветерку по-	Воздушные шары настоящие и нарисованные.	Листы голубого цвета, картонные овалы для обследования формы, гуашь (2-3 цвета), карандаши	Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать.			Лыкова И.А. стр.22
сентябрь	3	1	Осенняя бере-за	Иллюстрации осенних деревьев	1/2 листов с нарисованной березой (без листьев), гуашь желтого цвета, клеевые кисти	Знакомство с приемом рисование сухой кистью способом примакивания; закреплять умение правильно обращаться с кистью	Знакомство с растительностью края		Доронова Т.Н. стр.13
сентябрь	4	1	Дождь, дождь!	Иллюстрации с дождем, лист с наклеенной тучей для демонстрации способа изображения.	1/2 листа, силуэты тучек, цветные карандаши	Наклеивание готовых форм на фон, знакомство с карандашами, побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа		Знакомство с холодными оттенками	Лыкова И.А. стр. 50

октябрь	5	1	Веселые мухоморы	Иллюстрации с грибами, муляжи съедобных и несъедобных грибов	Силуэты грибов, гуашь белого и красного цветов	Учить передавать характерные особенности грибов, заполнение одним фоном шляпки гриба, нанесение точек пальцами	Воспитывать любознательность интерес к природе своего края	Коллективная работа по созданию осеннего коллажа «Веселые мухоморы»	Колдина Д.Н.(3-4) стр.15
октябрь	6	4	Клубки для котенка	Клубок шерстяных ниток, игрушечный котенок	Листы бумаги с котятами, небольшие клубки ниток на каждого ребенка, цветные карандаши	Учить рисовать круговыми движениями, закреплять навык владения карандашом		Продолжать учить создавать композицию	Колдина Д.Н. (2-3) стр. 53
октябрь	7	1	Виноград	Игрушечная ворона (другая птица), картинки с ягодами (земляника, рябина, виноград, вишня)	Половинка альбомного листа, гуашь, карандаш, кисти, пробки от бутылок	Учить передавать характерный образ конкретных ягод (винограда), показ приема рисования печать пробками	Классификация: ягоды, растущие в Ростовской области в других ре-		Колдина Д.Н. (3-4) стр.14
ноябрь	8	7	Полосатые полотенца	Полотенца с красивыми узорами, несколько образцов с различным сочетанием узоров из полос	Удлиненные листы белого цвета, гуашь (2-3 цв.), салфетки для примакивания кистей	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике, показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации	Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	Показать зависимость декора от формы и размеров изделия.	Лькова И. А. Стр. 62

ноябрь	9	2	Колобок покати-ся по дорожке	Персонажи кукольного театра « Колобок»	Удлиненные листы разного цвета, гуашь, кисти, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки	Учить детей рисовать по мотивам сказок, вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке		Сочетание разных тех-ник (гуашь и фломасте-ры)	Лыкова И.А. стр. 86
ноябрь	10	1	Рябина	Ветка рябины с ягодами, игрушка Ежик	1/2 листа с нарисован-ной веткой рябины без листьев и ягод, гуашь красного, зеленого цветов, кисти	Учить рисовать листья, ис-пользуя приему примаки-вания	Кустарни-ки, харак-тер-ные для ростовс кой области	Сочетание разных тех-ник: примакивание ки-стью и пальцами	
декабрь	11	1	Звездное небо	Игрушка –крот, звезда из фольги	Картон черного цвета, звезда, вырезанная из фольги, желтая гуашь	Учить детей рисовать кон-цом кисти, оставляя на лис-те небольшие точки, про-должаем рисовать предме-ты округлой формы (луна)		Учимся рисовать иллю-страции к сказкам	Колдина Д.Н. (2-3) стр.35
декабрь	12	1	Выюга- завируха	Иллюстрации с зимними явлениями природы	Листы бумаги белого цвета со снежинками, нарисованными белы-ми восковыми мелка-ми, гуашь синего и бе-лого цвета, губки, па-литры	Познакомить с техникой рисования по мокрому; раскрепостить руку, сво-бодно вести кисть по ворсу в разных направлениях		Создать условия для экс-перименти-рования с красками для получения различных оттенков си-него	Лыкова И.А. стр. 64

декабрь	13	4	Праздничная елочка	Наряженная елка в группе, открытки, календари с изображением праздничной ели, работа выполненная заранее педагогом	Ели, вырезанные из цв. бумаги, гуашь разных цветов, тонированные листы бумаги, клеевые карандаши, ватные палочки, штампики из пробок, кисти	Показ приемов украшения елки цветными гирляндами, игрушками (примакивание, тычок)		Развивать чувство формы, цвета и ритма	Лыкова И. А. Стр. 74
Праздничная неделя									
январь	14	1	В лесу родилась елочка	Блюдец с мелкими ку-сочками белых салфеток.	Белая гуашь, разбав-ленная водой, кле-евые карандаши, си-ний картон, ели из цв.бумаги.	Продолжать учить ри-совать пальцами точки, распределяя их по всему листу.		Учить передавать слова стихотворения с помо-щью соответствующих движений.	Колдина Д.Н.(2-3) стр.36
январь	15	4	Веселый снеговик	Иллюстрации с изобра-жением снеговиков, сне-говик-игрушка	1/2 картона синего, черного цветов, пробки, гуашь белого цвета, «морковка», вырезанная из оран-жевой бумаги	Продолжаем рисовать предметы округлой формы, используя прием «печать»	Изучение зим-них забав детей региона	Комбиниров-е лепки и аппликации для создания более яркого образа.	
февраль	16	2	Заяц на снегу	Предметная картинка с изображением зайца	Лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, бе-лая гуашь, жесткая кисть, салфетки	Учить детей делать тычки жесткой полусу-хой кистью внутри кон-тура	Дать представ-ление о жизни зайца зимой в лесу.	Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста	Колдина Д.Н. (3-4) стр.29

февраль	17	2	Аквариум с рыбками	Игрушечная кошка, аквариум с рыбами.	Альбомный лист для рис. акварелью, на котором восковыми мелками нарисованы аквариум и рыбки в нем, акварельные краски, кисти, банки с водой.	Продолжаем знакомство с акв. красками; учимся заполнять округлый контур, не заходя за края, воспитываем отзывчивость и доброту.		Продолжаем знакомство с холодными оттенками	Колдина Д.Н. (3-4) стр.30
февраль	18	5	Российский флаг	Российский флаг на каждом рабочем столе	Альбомный лист, простой карандаш, цв.карандаши	Учить рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их	Активизировать в речи слова «армия», «флаг»	Учимся делать эскиз простым карандашом	Колдина Д.Н. (3-4) стр.34
март	19	1	Мимоза для мамочки	Небольшие ветки мимозы для каждого ребенка	Листы бумаги разных цветов, сложенные в виде открытки, фломастеры, гуашь желтого цвета, ватные тычки	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растения (венчик, стебель, листья)		Создание композиции из цветов на плоскости	Лыкова И.А. стр.6
март	20	1	Солнышко, раскрась колечки	Иллюстрации солнца в детских книгах и на предметах декоративно-прикладного искусства	Квадратные листы, гуашь желтого, оранжевого цветов, вода, кисти, ватные тычки	Упражнять в рисовании кистью по окружности и в разных направлениях, показать сходство и различие между кругом и кольцом		Знакомство с теплыми оттенками	Лыкова И.А. стр.118

март	21	1	Сосульки - плаксы	Коллективная композиция «Сосульки на крыше», игрушки-сосульки	Листы разных цветов, гуашь белого цвета, вода	Учить рисовать предметов в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок.		Развивать чувство цвета и формы	Лыкова И.А. стр.110
апрель	22	7	Расписные яйца	Расписные пасхальные яйца, иллюстрации с орнаментом	Вырезанное из картона яйцо, печати с разными узорами	Учить создавать простейший орнамент		Создать представление о празднике Пасха, его традициях	Колдина Д.Н. (3-4) стр. 42
апрель	23	4	Неваляшка танцует	Игрушка-неваляшка, изображение танцующей неваляшки	Листы бумаги, цветные фигурки неваляшек, ватные палочки, штампики, гуашь, кисти	Учить создавать образ игрушки в характерном движении.		Вызвать интерес к оживлению образа, поиску изобразительных средств	Лыкова И.А. стр.114
май	24	6	Праздничный салют	Иллюстрации с изображением салюта, образец рисунка воспитателя	1/2 листа, восковые карандаши, акварель, кисти	Формирование умения рисовать предметы прямоугольной формы.	Архитектура города	Упражнение в смешанной технике	
май	25		Машина, паром и самолет	Иллюстрации с изображением транспорта	Листы, на которых нарисованы машина без колес, самолет без окошек и т.д, гуашь, кисть.	Упражнять в рисовании кругов. Совершенствование техники работы с гуашью	Городской транспорт	закреплять умение понимать содержание стихотворения.	Колдина Д.Н. стр. 35

май	26	Филимоновские игрушки	Филимоновские игрушки, таблица с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами.	Рельефные картины с изображением курочек, выполненные на занятии по лепке, кисти, краски.	Продолжать знакомство с филимоновской игрушкой. Дать представление о характерных элементах декора.		Создать условие для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки.	Лыкова И.А. стр. 138
-----	----	-----------------------	--	---	--	--	--	-------------------------

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(средняя группа)
РИСОВАНИЕ

месяц	№ занятия	№ блока	Название занятия	Предметно-развивающая среда		Содержание ООД			Програмно-методическое обеспечение
				Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Базовая программа	НРК	Компонент ДОУ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

сентябрь	1	1	Цветы на лугу	Иллюстрации с изображением цветов, рисунок педагога	Листы белого цвета для акварели, восковые мелки, акварель, кисти №7	Учить передавать характерные особенности цветка, строение, форму. Формировать умение создавать композицию. Закрепить навык работы с акварельными красками.	Знание особенностей цветов ростовской области	Показать возможности нового материала – восковые мелки	
сентябрь	2	1	Осенний лист	Посылка от Осени с осенними листьями, изображения листьев, изготовленные педагогом в ходе занятия.	½ листа белого цвета с восковым контуром листьев, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки	Учить работать с оттенками цветов. Закрепить умение заполнять контур, не заходя за его границы. Закрепить навык работы с акварельными красками	Воспитание интереса к растительности края, посредством дидактической игры « Угадай, с какого дерева упал листок»		
сентябрь	3	1	Осеннее дерево	Лист бумаги с нарисованным стволом дерева, иллюстрации с осенними деревьями	Тонированные голубые листы, гуашь, кисти.	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности, рисовать листву приемом вертикального мазка, используя три цвета	Закрепление знаний о деревьях, растущих в ростовской области	Формировать умение вносить в рисунок дополнения, обогащающие содержание	Швайко Г.С. стр. 33
сентябрь	4	1	Помидор и огурец	Геометрические фигуры: овал и круг, корзинка с помидором и огурцом, лист бумаги для показа	1/2 листа, гуашь зеленого и красного цветов, кисти, муляжи огурца и помидора (на несколько детей)	Закрепить умение изображать предметы овальной и круглой формы. Формировать умение передавать различия между предметами овальной и круглой формы. Создать условия для использования дополнительных изобразительных материалов		Формировать умение вносить в рисунок дополнения, передающие характерные особенности предмета	Швайко Г.С. стр. 11

октябрь	5	1	Кисть рябины, гроздь калинки...	Гроздь рябины	Листы бумаги, кисти, гуашь ватные палочки, карандаши	Формировать умение рисовать кисть рябины с листьями. Развивать чувство ритма и цвета.	Воспитывать интерес к отражению в рисунках природы края.	Формирование умения использовать в работе различные изобразительные материалы для лучшей передачи характерных особенностей предмета.	Лыкова И.А. стр.46
октябрь	6	2	Колочий еж	Лист бумаги для демонстрации рассказа	1/2 листа бумаги, цветные карандаши	Закрепить навык работы цветными карандашами (регуляция силы нажима, точность линий). Учить располагать штрихи в одном направлении для изображения иголок ежа.	Знакомство с внешним видом и образом жизни ежей	Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности	Лыкова И.А.
октябрь	7	1	Осеннее дерево рядом с домом	Иллюстрации с городскими пейзажами, силуэты домов различной архитектуры (одноэтажный с треугольной крышей, многоэтажные)	Листы бумаги с изображением дерева, восковые карандаши, краски, кисти.	Учить рисовать предметы прямоугольной формы. Формировать умение передавать различную архитектуру домов. Закрепить навык работы с восковыми карандашами.	Воспитывать любовь к родному городу	Формировать умение сочетать различные изобразительные материалы.	
октябрь	8	1	Гриб	Муляж гриба, игрушка белка.	Цветной картон желтого и красного цветов, осенний листья, гуашь белого и коричневого цветов, кисти.	Закрепление умения рисовать овалы вертикально и горизонтально. Формирование умения соблюдать пропорции в изображении предмета.	Представление о съедобных и несъедобных грибах,	Формировать умение дополнять работу дополнительными материалами	Казакова Т.Г. стр.58

ноябрь	9	4	Смешарики	Игрушки, состоящие из шариков.	Тонированные листы, гуашь, кисти.	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Формировать умение создавать образ, используя минимальные дополнения к основной форме.		Развивать творческое воображение в передаче смешного	Грибневская А.А. стр. 43
ноябрь	10	1	Розовые астры	Ваза с букетов розовых астр разного оттенка цвета, лист для демонстрации способа показа изображения астр	1/2 картон темных цветов, гуашь красного и белого цветов, тонкие кисти, восковой карандаш зеленого цвета	Вызвать у детей интерес к смешиванию краски для получения других оттенков. Воспитание эстетического вкуса на основе живой природы. Формирование умения рисовать с натуры		Учить пользоваться палитрой для получения розового цвета	Доронова Т.Н. стр. 40
ноябрь	11	1	Грустная осень	Иллюстрации с изображением ясного и хмурого осенних дней	Тонированные серые листы, гуашь, кисти, палитры.	Учить передавать в рисунке хмурый день осени посредством оттенков красок. Упражнять в рисовании тонких веток деревьев концом кисти.		Формировать умение создавать на палитре темные цвета с помощью черной краски.	Швайко Г.С. стр. 41
декабрь	12	2	Зайчик под елочкой	Иллюстрации с изображением зайца, лист бумаги с неполным изображением зайца (тело, голова, хвост)	Листы серого цвета, гуашь, кисти.	Продолжать учить передавать в рисунке несложный сюжет. Показать различные способы изображения ели. Закреплять технические навыки рисования разных по форме предметов	Воспитывать бережное отношение к природе через сочувствие к животным, зимующим в нашем краю		Швайко Г.С. стр. 79

декабрь	13	4	Праздничная елочка	Открытки с изображением праздничной ели.	Бумага для пастели, сложенная пополам, елочки, вырезанные из цветной бумаги, разных цветов, ватные палочки, гуашь, клеевые карандаши.	Вызвать желание создавать поздравительные открытки. Развивать чувство формы и ритма. Формирование умения комбинировать различные приемы декорирования (елочка из бумаги, декор красками)		Формирование вкуса в сочетании цветов (фон открытки и цвет ели).	Лькова И.А. стр. 72
П Р А З Д Н И Ч Н А Я Н Е Д Е Л Я									
январь	14	7	Морозные узоры	Альбом «Вологодские кружева»	Листы голубого цвета, гуашь белого цвета, тонкие кисти.	Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.		Формирование умения искать аналогии между кружевом и объектами в природе	Лькова И.А. стр. 66
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Январь	15	4	Веселые снеговики	Передвижная аппликация, фигуры разных снеговиков, горка, скамейка, елочка.	Длинные полоски серого, синего цветов, гуашь, кисти разного размера	Продолжать учить передавать различный сюжет. Развитие глазомера в изображении предметов разного размера. Упражнять в различных приемах работы кистью		Воспитывать интерес к экспериментированию	Швайко Г.С. стр. 100

Февраль	16	2	Как розовые яблоки, на ветках снегири...	Изображение снегиря, композиции с изображением птиц на кормушке	Листы бумаги, гуашь, кисти.	Учить детей рисовать снегирей: строить простую композицию, передавать характерные особенности птицы. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.	Воспитывать интерес к природе края	Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения необходимого оттенка	Лыкова И.А. стр.90
Февраль	17	2	Ящери	Иллюстрации с сказам Бажова П.П.	Восковые мелки, черная бумага	Формирование умения создавать сказочный образ по описанию. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками.	Создание условия для воспитания интереса к культуре края, его традициям		Шестаков А.В. стр. 146
Февраль	18	4	Рукавичка	Рукавицы с разными орнаментами, эскизы орнаментов.	Силуэты рукавичек на плотной бумаге, цветные карандаши.	Вызвать интерес к оформлению рукавичек орнаментов. Формировать точные графические умения. Учить самостоятельно создавать ритмичные орнамент.		Показать зависимость узора от формы декора. Дать наглядно представление о симметрии.	Лыкова И.А. стр. 82
март	19	3	Веселые матрешки	2-3 матрешки, таблица с элементами растительного узора	Силуэты матрешек, гуашь, кисти	Познакомит детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, точно передавая элементы оформления «одежды»	Воспитывать интерес к народной культуре		Лыкова И. А. стр. 106

март	20	6	Какие бывают грузовые машины	Таблицы с различными автомобилями.	Листы бумаги, цветные карандаши	Знакомство с разнообразием форм и конструкций грузовых автомобилей, упражнение в силе нажима карандашом		Разнообразие кузовов для перевозки определенного груза.	
март	21	2	Рыбки в аквариуме	Настоящий аквариум с рыбками, иллюстрации с рыбами.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.	Рисование овальной и треугольной форм. Развитие внимания (плавники, хвост) при выделении мелких деталей		Комбинирование различных материалов.	
апрель	22	1	Весна	Иллюстрации, фотографии с весенней природой	Листы для акварели, акварель, кисти, карандаши	Рисование по замыслу, совершенствование навыков работы с акварелью. Формирование умения разводить краску водой для получения нужного тона	Воспитание внимательного отношения к природе региона	Совершенствование навыка работы с палитрой	
апрель	23	2	Знакомство с искусством Е. Рачева иллюстрации к	Альбом с иллюстрациями Е. Рачева.		Формирование умения замечать характерные особенности персонажей сказок (очеловечивание, одежда), переданные художником.		Развивать внимание к деталям.	
апрель	24	1	Весеннее небо	Плакаты «Весна», репродукции с изображением неба	Ватные тампоны, листы, акварельные краски	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому» Совершенствование техники работы с акварельными красками		Создавать условия для свободного экспериментирования с красками.	Лыкова И.А. стр. 168

май	25	1	Нежные подснежники	Иллюстрации с первоцветами, тонированный лист для демонстрации сказки - показа	Рисунки с изображением весеннего неба, гуашь, кисти.	Совершенствование умения изображать цветы способом «примакивания», стараясь передать особенности внешнего вида цветов. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах	Первоцветы, растущие в лесах региона.	Формировать композиционные умения	Лькова И.А. стр. 170
май	26	7	Три царевны лешего царства	Макет с изображением трех царевен и их замков	Гуашь трех основных цветов, палитры, кисти.	Подвести детей к пониманию того, что среди всех цветов есть три главных, из которых получаются все остальные цвета.		Заинтересовать смешиванием красок на палитре для получения основных цветов.	Т.Н. Доронова стр. 72
май	27	1	Радуга-дуга	Наглядная модель «Радуга»	Листы, гуашь, кисти разного формата, палитры.	Дать элементарные представления о цветоведении. Продолжать совершенствовать технику работы с палитрами	Развивать внимательное отношение к словесным конструкциям русского языка	Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природных явлениях	Лькова И.А. стр. 136

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(средняя группа)
ЛЕПКА

месяц	№ занятия	№ блока	Название занятия	Предметно-развивающая среда		Содержание ООД			Програмно-методическое обеспечение
				Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Базовая программа	НРК	Компонент ДОУ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
сентябрь	1	1	Свекла и морковь	Натуральные овощи – свекла и морковь, пластилин для частичного показа.	Муляжи (натуральные овощи) свеклы и моркови для осязания формы, пластилин, стеки	Формирования умения передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови. Закрепление приема «вытягивание»	Овощные культуры, растущие в ростовской области	Создание условий для экспериментирования с дополнительными материалами для внесения дополнений	Швайко Г.С. стр.8

сентябрь	2	2	Жуки на цветочной клумбе	Модели различных насекомых, иллюстрации с изображением жуков, композиционная основа – цветочная клумба.	Пластилин, стеки, зубочистки, проволока для ножек, бусины, перец горошком для глаз	Формирование умения лепить насекомых конструктивным способом, передавая строение. Развитие координации в системе «глаз-рука». Воспитание аккуратности, самостоятельности.	Насекомые, характерные для региона	Применение дополнительных материалов для изготовления деталей поделок	Лыкова И.А. стр. 26
сентябрь	3	1	Листья превращаются в деревья	Художественные открытки с изображением листьев.	Пластилин разных цветов, стеки, натуральные осенние листья определенной формы, картонные основы.	Познакомить с техникой рельефной лепки. Развитие чувства формы и композиции. Закрепление техники владения стекой для прорисовывания прожилок листа.	Дать представление о различной форме листьев и принадлежности их к определенным видам деревьев	Формирование умения смешивать пластилин для создания новых цветов и цветовых переходов.	Лыкова И.А. стр. 46
Сентябрь	4	1	Во саду ли в огороде	Натуральные овощи или муляжи для уточнения представлений о внешнем виде.	Пластилин оранжевого и зеленого цвета, бруски черного цвета для грядок, стеки	Учить лепить морковь и капусту, передавая характерные особенности овощей: форма, цвет. Развитие творческого мышления и воображения. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений (сказка «Пых»)	Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах	Показать возможность создания композиции на основе брусков пластилина	Лыкова И.А. стр. 48

октябрь	5	2	Вот ежик ни головы ни ножек...	Игрушечный еж, два куска пластилина, скатанных в шарики, стеки	Пластилин, различный материал для иголок (макароны, еловые иглы и т.д.), зерна гречки для глаз.	Познакомить детей с исходной формой для лепки животных – овоидом. Формирование умения передавать характерные особенности внешнего вида ежа		Создание условий для экспериментирования с материалами. Направить на самостоятельный поиск средств выразительности.	Лькова И.А. стр. 52
октябрь	6	1	Мухомор	Карточки с изображением грибов. Иллюстрация с изображением мухомора	Пластилин красного и белого цвета, картонные подставки-полянки	Учить детей лепить мухомор конструктивным способом из нескольких частей. Показать рациональный способ изготовления крапин	Уточнить представление о мухоморе, как ядовитом грибе.	Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в создании композиции	Лькова И.А. стр. 44
октябрь	7	4	Чайный сервиз для игрушек	Чайный сервиз. Заготовки для показа способов лепки	Пластилин, стеки, колпачки фломастеров, зубочистки.	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Учить договариваться о величине поделок и характере оформления для создания коллективной работы.		Воспитание навыков сотворчества, сотрудничества. Показать возможность обыгрывания лепных поделок.	Лькова стр. 108
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ноябрь	8	2	Храбрый петушок	Петушки, заранее изготовленные педагогом из различных природных материалов	Пластилин, природный материал, зубочистки, стеки	Формирование умения создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Развитие способностей к формообразованию		Показать варианты сочетания художественных материалов	Лыкова И.А. стр. 32
ноябрь	9	6	Вот едет наш поезд. . .	Игрушечный поезд с вагончиками.	Пластилин, футляры от киндер-сюрпризов, мелкие детали из бросового материала (трубочки от коктейля, пуговицы, колпачки и т.д.)	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Формировать умение на основе формы «футляра» создавать выразительный образ с дополнениями.		Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами	Лыкова и.А. стр. 20
ноябрь	10	2	Мышарик	Отдельные детали игрушки для демонстрации рассказа-показа	Пластилин, стеки.	Закрепить умение изготавливать шар из пластилина. Формирование умения скреплять детали поделки способом примазывания		Развитие фантазии, образного мышления детей	Козлина А.В. стр. 26
ноябрь	11	5	Лепка домика для зайчика и петуха	Игрушечные домики, герои сказки «Заячья избушка»	Пластилин, баночки из-под детского творчества	Формирование умения детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина Воспитание отзывчивости на основе сопереживания героям сказок		Развитие самостоятельности при создании дополнений	Колдина ДН. стр. 31

декабрь	12	3	Снегурочка танцует	Игрушка Снегурочка, Детали фигуры (конус, шар) для показа нового способа лепки	Пластилин, зубочистки, бисер для глаз	Показать способ изготовления новой формы – конус Учить лепить снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса. Формировать умение соблюдать пропорции между частями фигуры		Учить использовать зубочистки для прорисовки мелких деталей и нанесения узора на одежду	Лькова И.А. стр. 68
декабрь	13	2	Символ Нового года	Статуэтка – символ предстоящего Нового года, глина для показа приемов лепки	Глина, стеки, материалы для нанесения мелких узоров, прорисовки шерсти и т.д., влажные салфетки, бросовый материал (фольга, нитки)	Познакомить с новым материалом для моделирования – глина. Показать способы работы с глиной. Формирование умения создавать образ рациональным способом		Создавать условия для творческой работы при внесении дополнений в поделку с помощью бросового материала	
П р а з д н и ч н а я н е д е л я									
январь	14	3	Дед Мороз принес подарки	Фигурка Деда Мороза	Пластилин, бусины, стеки, зубочистки.	Продолжать лепить фигуру человека на основе конуса. Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза		Развитие чувства формы, композиции	Лькова И.А. стр. 70
январь	15	4	Снеговик в шапках и шарфиках	Картинка с изображением зимнего пейзажа	Пластилин, колпачки от клеевых карандашей, веточки, полоски ткани для шарфиков, перец горошком для глаз	Формирование умения отделять кусок пластилина от большого куска, и создавать шары разного размера Развитие глазомера	Особенности зимнего досуга в регионе	Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительных материалов.	Колдина Д.Н. стр. 25

Февраль	16	4	Самоцветы хозяйки медной горы	Хозяйка медной горы, Данила мастер (наряженные куклы), иллюстрации с самоцветами, макет горы пластилиновый	Фольга разных цветов, картонная основа, зубочистки	Показать пластические возможности нового материала - фольга Развитие интереса к созданию коллективной работы на основе литературного произведения.	Создание коллективной композиции по мотивам сказов Бажова П.П	Развитие чувства меры и вкуса при создании композиции	Шестакова А.В. стр. 149
февраль	17	7	Узорные рукавички	Вязанные рукавицы с разными узорами	Картонные силуэты рукавиц, природный материал (семена, крупа, фасоль и т.п.), пластилин	Продолжать формировать умение наносить пластилин на поверхность. Показать возможность создание узора из природных материалов		Развитие чувства композиции, симметрии	Колдина Д.Н. стр. 20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
февраль	18	6	Веселые самолетики к папиному дню	Игрушка-самолет, фугляр от киндер-сюрприза, пластилин для демонстрации сказки-показа	Пластилин, фугляры от киндер-сюрприза	Учить детей лепить транспорт конструктивным способом Обратить внимание детей на способы крепления деталей Вызвать желание порадовать пап своими поделками		Продолжать показывать возможности «превращения» одной формы в другие с помощью внесения дополнительных деталей	Лькова И.А. стр. 96
март	19	2	Прилетайте в гости	Изображения птиц, картина с изображением птиц на кормушке крышка от картонной коробки для изображения кормушки	Пластилин, стеки, семечки для клювиков, горошины перца для глаз	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из нескольких частей. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения.	Воспитывать интерес к природе, желание помогать птицам, зимующим	Использование дополнительных материалов для деталей поделки.	Лькова И.А. стр. 88

март	20	3	Портрет мамы	Иллюстрации с барельефами женских лиц, барельеф женского портрета, изготовленный педагогом	Глина, стеки, зубочистки, колпачки от фломастеров	Учить детей лепить портрет рельефным способом. Формировать умение передавать основные пропорции в изображении черт лица человека			Колдина Д.Н. стр.30
март	21	1	Кактус в горшке	Натуральный кактус в горшке, лейка с водой	Пластилин, еловые иголки, крышки от пластиковых бутылок	Формирование умения изображать предмет с натуры. Закрепление умения прикреплять отдельные детали друг к другу Побуждать вносить дополнительные детали (цветок, муха и т.д)	Познакомить с комнатными растениями	Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительных материалов	Колдина Д.Н. стр. 36
апрель	22	2	Куручка	Филимоновские игрушки в виде птиц, схема с показом способа лепки	Глина, стеки, влажные салфетки, баночки с водой.	Продолжать знакомство с филимоновской игрушкой как видом народных промыслов. Закрепить способ лепки птицы на основе овоида.		Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки	Лыкова И.А. стр. 114
апрель	23	1	Звезды и кометы	Иллюстрации с ночным небом и космическими объектами	Основа в виде черного и темно-синего картона, пластилин, стеки, бусины, фольга.	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины. Закрепить умение смешивать пластилин для получения новых оттенков		Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.	Лыкова И.А. стр. 124

апрель	24	2	Лижет лапу кот	Игрушка –кошка, пластилин для показа отдельных приемов лепки	Пластилин, бруски пластилина разного цвета, изображающее батарею, проволока для усов, бусины для глаз	Закрепить умение создавать пластическую композицию на основе бруска пластилина. Закрепление умения создавать фигурки животных конструктивным способом.	Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.	Продолжать учить передавать простейшие движения. Закрепить умение прорисовывать детали	Лькова И.А. стр. 60
май	25	7	Пасхальное яйцо	Иллюстрации с пасхальными яйцами Фаберже, пасхальные яйца из глины, украшенные наклепами.	Глина, стеки, дополнительные материалы для оттисков, влажные салфетки	Продолжать закреплять умение работать с глиной. Продолжать создавать форму овоида. Закрепить умение прикреплять детали способом призывания с помощью стеки		Формирование умения украшать готовое изделия наклепами и оттисками.	
май	26	4	День рождения куклы Даши	Кукла	Пластилин, разнообразный дополнительный материал	Формировать умения самостоятельно продумывать и создавать образ по предложенной теме. Развивать доброжелательное отношение к окружающим			Колдина Д.Н. стр. 42
май	27	1	Красивая бабочка	Пять бабочек разных цветов и пять цветов того же цвета	Картон с нарисованным контуром бабочки, пластилин, крупа, фасоль и т.д.	Продолжать наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура. Развитие чувства цвета	Бабочки, живущие в регионе	Формирование умения со вкусом и мерой украшать изделия с помощью дополнительных материалов.	Колдина д.Н. стр. 43

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(старшая группа)
РИСОВАНИЕ

месяц	№ занятия	№ блока	Название занятия	Предметно-развивающая среда		Содержание занятия			Программно-методическое обеспечение
				Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Базовая программа	НРК	Компонент ДОУ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
сентябрь	1	2	Путешествие на подводной лодке	Иллюстрации с изображением жителей подводного мира, аквариум, подводная лодка на ватмане	Листы круглой формы, восковые карандаши, акварель, кисти.	Показать возможности нового материала воск. Карандаши Формирование умения рисовать морских жителей. Развитие воображения через игровой момент.		Формирование умения вносить творческие дополнения в рисунок	
сентябрь	2	5	Хорошо у нас в саду	Фотографии интерьеров детского сада	Альбомный лист, гуашь, фломастеры	Формирование умения изображать интерьер помещения. Познакомить с профессией художника-дизайнера. Формирование умения дорисовывать цветное пятно фломастером до нужного образа.		Воспитание любви к детскому саду, уважение его традиций.	Шестакова А.В. стр. 77

сентябрь	3	1	Осеннее дерево и кусты	Фланелеграф, силуэтные изображения дерева и куста. Иллюстрации с осенней природой	Тонированные листы, гуашь, кисти разного размера	Продолжать формировать умение располагать предметы в сюжетном рисунке ближе и дальше. Продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких веток. Учить передавать в рисунке различия между деревом и кустом	Воспитание любви к природе края. Бережного отношения	Учить вносить дополнения в рисунок	Швайко А.В. стр. 28
сентябрь	4	1	Загадки с грядки	Реальные овощи или муляжи на столах у детей.	Лист бумаги, цв. карандаши.	Формирование умения передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию. Продолжать оттачивать навык работы с цв.карандашами, регулируя нажим на карандаш, для получения необходимой яркости линии	Воспитание внимательного отношения к осеннему урожаю	Создавать выразительные фантазийные образы с помощью творческих дополнений	Лькова И.А. стр. 44
Октябрь	5	1	Дерево смотрится в озеро	Фотографии, иллюстрации с пейзажами, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде	Листы, акварель, фломастеры, кисти, губки, палитры, банки с водой.	Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа «рисования по мокрому».	Воспитывать интерес к познанию природы края и отображению представлений в рисунке	Познакомить с новой техникой монотипии. Продолжать совершенствовать навык работы с палитрой для смешивания красок	Лькова И.А. стр. 56
октябрь	6	7	Три царевны гуашевого царства	Силуэтные изображения царевен гуашевого царства, макет с изображением замков царевен	Палитры, гуашь трех цветов, кисти, вода, салфетки	Напомнить и закрепить знание об основных цветах, смешением которых можно получить все существующие оттенки.		Совершенствовать навык смешивания красок	Доронова Т.Н. стр. 73

октябрь	7	1	Напюрморт с розовыми астрами	Ваза с астрами, вазочки разной формы.	Картон темных оттенков, гуашь, тонкие кисти.	Создание этюда с передачей ощущений от восприятия осенних цветов. Оттачивание умения рисовать тонкими кистями		Создание проблемной ситуации по созданию розового цвета	Шестакова А.В. стр. 78
октябрь	8	7	Осенний ковер (печать листьями)	Осенние листья, панно, изготовленное заранее педагогом способом «печати»	Полосы черного цвета, гуашь, кисти, газеты, осенние листья, фломастеры	Показать новый способ рисования «печать» Формирования умения наносить краску на листья и наносить отпечатки. Совершенствовать умение создавать гармоничную композицию	Закрепление знаний о растительности края	Воспитание аккуратности при работе с красками.	
ноябрь	9	2	Семья ежей	Иллюстрации к «Тихой сказке» С.Я. Маршака	½ листа, цв. карандаши, акварель, кисти.	Оттачивание техники рисования карандашами. Вызвать интерес к рисованию сюжетной работы по литературному произведению.		Показать возможность смешивания разных техник (карандаши -детали и акварель для фона)	
ноябрь	10	1	«Золотая осень» И. Левитан	Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»	Листы, акварель, большие кисти.	Познакомить детей с жанром живописи – пейзажем. Формировать умение видеть в картине средства выразительности.	Помочь увидеть красоту осенней природы	Показать поэтапность выполнения картины через создание фона для рисунка к следующему занятию	Швайко Г С. Стр. 37
ноябрь	11	3	Весело и грустно	Репродукции портретов с разным выражением лиц, схема расположения черт лица человека	Листы, разделенные на 3-4 клетки, простые карандаши, ластик, цветные карандаши	Вызвать эмоциональное отношение к образу. Формировать умение передавать различное выражение лица.		Оттачивание навыка работы с простым карандашом, формирование умения наносить тонкие эскизные линии	Швайко Г С. Стр. 94

декабрь	12	7	Волшебные снежинки	Альбом «Вологодские кружева, основа для композиции «Зимнее окошко»	Бумажные квадраты разных цветов, гуашь белого цвета, тонкие кисти, образцы вологодского кружева (или иллюстрации).	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Оттачивание навыка умело пользоваться тонкой кистью.		Вызвать желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок.	Лькова И.А. стр. 94
декабрь	13	4	Приглашение на праздник	Пригласительные открытки, афиши, новогодние плакаты	Листы бумаги разных цветов, сложенные пополам, гуашь, кисти, восковые карандаши	Знакомство с оформительской работой. Обучение навыкам работы с многофигурной композицией		Закрепление умения синтезировать в работе разные техники для выразительности образа	Шестакова А.В. стр. 92
декабрь	14	1	Еловые веточки	Композиции с еловыми ветками, украшенные новогодними игрушками, мишурой	Открытки с изображением еловых веточек, слаботонированные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры	Формирование умения рисовать с натуры, передавая особенности строения еловой ветки, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры	Воспитывать интерес к народному искусству		Лькова И.А. стр. 100
П р а з д н и ч н а я н е д е л я									
январь	15	3	Снегурочка возле елки	Иллюстрации с изображением Снегурочки, схематичные изображения композиции Снегурка возле елки	Цв. карандаши, квадратные слаботонированные листы	Формирование умения передавать образ сказочного героя через наряд. Упражнение детей в использовании разного нажима карандаша.		Знание холодных цветов.	Швайко Г.С. стр. 84

январь	16	3	Зимние забавы (рисование с элементами аппликации)	Варианты композиционных основ для показа, картина с изображением зимних забав.	Бумага белого цвета, цв. и простые карандаши, клей, голубая бумага.	Формирование умения передавать сюжет доступными графическими средствами. Развитие композиционных умений. Закрепление навыка передавать пропорции и пространственные отношения между объектами		Показать возможности комбинирования рисования и аппликации в работе	Лькова И.А. стр. 116
февраль	17	1	Зимний пейзаж	Фотографии и репродукции картин с зимним пейзажем, черный лист для демонстрации рассказа-показа	Черная фотобумага, тонкие кисти, белая гуашь	Знакомство с возможностями черно-белой графики. Обучение навыкам выделения главного композицией, рисунком.		Формирование умения передавать движение ветра, снега, света.	Шестакова . А.В. стр. 87
февраль	18	2	Серебряное копытце	Иллюстрации к сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце»	Тонированные листы, гуашь, простые карандаши, ластик, кисти.	Формирование умения передавать сюжет сказки через передачу главного. Упражнять в технике рисования простым карандашом на уровне эскиза. Продолжать учить изображать животное на основе овода		Воспитание терпения и усидчивости при доведении эскиза до совершенства	
февраль	19	3	Папин портрет	Репродукции картин с мужскими портретами	Фотографии пап, листы разного формата, гуашь, палитры, простые карандаши, опорные рисунки для показа этапов работы	Продолжать знакомство с портретом как жанром живописи. Учить рисовать мужской портрет. Формирование умения создавать телесный оттенок для передачи цвета лица.		Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно	Лькова И.А. стр. 136

март	20	1	Фантастические цветы для мамы	Рассматривание иллюстраций к сказке «Аленький цветочек» Иллюстрации орхидей и др. экзотических цветов.	Слаботонированная бумага разного формата, художественные материалы на выбор детям	Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться и переносить полученные представления в художественную деятельность	Развитие творческого воображения через создание оригинальных оттенков цвета	Лькова И.А. стр. 132
март	21	7	Урало-сибирская роспись. Прялки	Изделия декоративно-прикладного искусства, украшенные уральской росписью	Тонированные листы в форме прялок, гуашь, плоские кисти, палитры, тонкие кисти.	Обучение приемам работы с кистью (разживка, приписки).	Знакомство с уралосибирской росписью, её характерными особенностями		Шестакова А.В. стр. 101
март	22	1	Что такое космос?	Иллюстрации космических объектов	Бумага разного формата, восковые мелки, акварель.	Создание фантастического рисунка выразительными средствами. Формирование умения изображать космические объекты, ракеты	Формирование интереса к истории космоса	Упражнение навыкам владения графическими материалами: восковые мелки и акварельные краски	Шестакова А.В. стр. 120
апрель	23	7	Беседа о дымковских игрушках	Дымковские игрушки, декорация для разыгрывания мини-спектакля, альбомы «Дымка»	Листы с элементами, характерными для дымковских игрушек	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом декоративно-прикладного искусства. Обратить внимание на образную выразительность предметов искусства. Упражнять в рисовании элементов «дымки»		Формировать представление о художественных ремеслах, знания материалов, инструментов и технологий изготовления игрушек.	Лькова И.А. стр. 58

апрель	24	7	Дымковский конь	Фигурки дымковских коней, образцы с вариантами узоров, силуэт коня для частичного показа.	Силуэты коней, гуашь, тонкие кисти, тычки разного размера для рисования ровных кругов.	Учить расписывать ярким узором фигуру коня, располагая узор вдоль ног, шеи и на теле рядами. Использовать в узоре элементы и цвета дымковской росписи. Упражнять в рисовании концом кисти.		Формировать умение использовать разные изобразительные материалы для точности передачи образа	Швайко Г.С. стр. 49
май	25	2	Цирк, цирк. Цирк!	Иллюстрации Е. Чарушина, Е. Рачева	Листы, акварель, гуашь, кисть шетинистая, восковые карандаши.	Знакомство с анималистическим жанром Упражнение в технике «сухой кисти»		Композиционное равновесие листа, передача движения.	Шестакова А.В. стр. 114
май	26	3	Веселый клоун	Схематические рисунки, передающие движения, рисунки с изображением костюмов клоунов.	Листы тонированные, карандаши, фломастеры, краски на выбор детей, каркасные человечки из проволоки.	Обучение рисованию фигуры человека в движении. Упражнять в использовании каркасных человечков как наглядности для передачи нужных движений.	Вызвать интерес и желание посетить городской цирк.	Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами выразительных особенностей образа.	Лыкова И.А. стр. 120
май	27	4	Гончарная лавка	Кукла бабушка Матрена, керамическая посуда.. Оформление коллективной работы «Гончарная лавка»	Бумага светлых тонов, гуашь.	Познакомить детей с понятием юмор в фольклоре и рисунке. Совершенствовать технику рисования кистью и красками.	Закрепить знания о традиционном украшении посуды на Урале	Формирование умения рисовать посуду необычной формы, украшать разными деталями.	Грибовская А.А. стр. 69

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(старшая группа)
ЛЕПКА

месяц	№ занятия	№ блока	Название занятия	Предметно-развивающая среда		Содержание ООД			Программно-методическое обеспечение
				Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Базовая программа	НРК	Компонент ДОУ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
сентябрь	1	1	Бабочка	Иллюстрации с изображением бабочек	Цветной пластилин, картонный основы, стеки.	Закрепление представления о барельефе Упражнение приема делить пластилин на равные части. Учить украшать барельеф наклепами умеренно и со вкусом	Бабочки, живущие в ростовской области	Формирование представления о симметрии в природе	козлина А.В. стр. 24
сентябрь	2	1	Листья танцуют и превращаются в деревья	Календари, художественные открытки с изображением осенних листьев.	Пластилин, картонные формы –основы, стеки	Вызвать у детей желание делать рельефные картины. Упражнять в работе со стеклой. Формирование умения создавать миниатюрные детали из пластилина	Особенности осенней природы	Предложить на выбор разные приемы декорирования	Лыкова И.А. стр. 46

сентябрь	3	2	Собака со щенком	Игрушечная собака со щенком, два цилиндра разного размера для показа способа лепки.		Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки из цилиндра. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорции.		Формирование умения составлять несложную сюжетную композицию	Лькова И.А. стр. 28
сентябрь	4	4	Наши любимые игрушки	Мягкие игрушки, изображающие животных	Пластилин, стеки, бросовый и природный материал для деталей.	Формирование умения лепить игрушки, передавая их характерные особенности. Упражнять в лепке животных на основе овоида.		Формирование умения планировать работу, отбирать нужное количество материала.	Лькова И.А. стр. 22
октябрь	5	4	Кружка, украшенная цветком	Фарфоровая посуда, украшенная выпуклыми цветами, цилиндры для показа способа лепки.	Пластилин, стеки.	Познакомить детей с новым способом лепки посуды – ленточным. Закрепление умения прочно соединять части изделия.		Продолжать учить украшать работу налечами	Швайко Г.С. стр. 75
октябрь	6	2	Ежик	Поделки из природного материала	Пластилин, шишки, картонный подставки-полюшки	Формирование умения создавать поделки на основе природного материала		Развитие наблюдательности в умение увидеть какой-либо образ в природных материалах	

октябрь	7	3	Веселые человечки	Две модели, вылепленные заранее из пластилина (на основе конуса и цилиндра)	Пластилин, стеки.	Учить лепить фигуру человека рациональным способом. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека		Показать возможность передачи движения лепной фигуры путем небольшого изменения положения рук и ног	Лькова И.А. стр. 16
ноябрь	8	4	Буква, с которой начинается мое имя	Примеры вылепленных букв, украшенных наклепками.	Пластилин, эскизы букв, стеки. бросовый и природный материал, цветной картон для основы	Формирование умения использовать эскиз с графическим изображением для последующего создания формы. Продолжать использовать прием раскатывания и сплющивания.		Формирование умения вносить дополнения с помощью бросового и природного материала	Доронова Т.Н. стр. 227
ноябрь	8	5	Натюрморт из овощей	Натюрморт из овощей и фруктов	Тарелки одна на двоих, цветной пластилин, стеки.	Воспитание умения совместно выполнять работу. Закрепление умения лепить овощи, передавая форму и характерные особенности.	Расширение понятий об овощных культурах края	Развитие композиционных умений	Швайко Г.С. стр. 22
ноябрь	9	7	Ай, да пряник!	Пряничные доски, таблицы по декоративно-прикладному искусству.	Соленое тесто, гуашь, кисть, стеки.	Лепка по мотивам пряников. Приобретение навыков фигурной лепки. Закрепление умения украшать произведения насечками.			Шестакова А.В. стр. 104

ноябрь	10	2	Кошарик	Пластилин для демонстрации рассказа-показа	Пластилин, стеки, проволока для усов, бусины для глаз.	Закрепление умения скатывать ровный шар из пластилина. Упражнение навыка скрепления деталей между собой		Развитие воображения на основе рассказа-показа	Козлина А.В. стр. 28
декабрь	11	6	Санки для Деда Мороза	Иллюстрации с изображением Деда Мороза в санях	Пластилин, проволока, стеки.	Формирование умения создавать фантастический образ. Экспериментирование с пластическими материалами		Воспитание настойчивости путем доведения образа до совершенства.	Лькова И.А. стр. 108
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
декабрь	12	4	Звонкие колокольчики	Колокольчики из разных материалов, таблицы с различными узорами	Глина, зубочистки, материалы для создания декоративных отпечатков, ленточки 10-15 см.	Формирование умения создавать объемные полые поделки из глины. Совершенствование изобразительной техники. Синхронизировать работу обеих рук.	Традиция празднования Нового года в семье.	Показать разные приемы оформления лепных фигурок.	Лькова И.А. стр. 104
декабрь	13	1	Зимний парк	Иллюстрации с изображением деревьев без листьев и разного возраста. Макет зимнего парка с несколькими вылепленными деревьями	Пластилин, стеки, подставки, пенопластовые шарики, ветки, ягоды	Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. Показать различия между старыми и молодыми деревьями и способы передачи нужного образа. Обучение технике лепки из жгута	Воспитание любви и внимательного отношения к природе родного края	Показать возможности дополнения образа разными материалами.	Лькова И.А. стр. 106
Праздничная неделя									

январь	14	3	Девочка в зимней шубке катет снежный ком	Статуэтки. изображающие людей в разных позах.	Пластилин, стеки. картонные подставки.	Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде. Формирование умения использовать стеку для прорисовки меха на одежде.	Зимние забавы и особенности зимней одежды	Продолжать учить передавать движения Сформировать представление о том, какими приемами можно придать фигуре устойчивость.	Швайко Г.С. стр. 81
январь	15	7	Каменный цветок	Изображение лепных фризов, иллюстрации к сказам Бажова П.П.	Пластилин, стеки, картонная основа квадратной формы.	Приобретение навыков лепки способом налета. Формирование умения лепить растительный орнамент	Продолжать формировать представление о сказках П.П. Бажова.		Шестакова А.В. стр. 115
февраль	16	3	Зимние забавы	Сюжетная картина на тему «Зимние забавы», композиционная основа для коллективной композиции.	Пластилин, стеки.	Закрепление способа лепки в стилистике народной игрушки Научить анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине, соблюдать пропорции.	Особенности зимнего досуга	Создавать на основе прочитанной информации динамичные композиции, передавая взаимоотношения между фигурками.	Лькова И.А. Стр. 114
февраль	17	4	Валентинки	Валентинки из различных материалов.	Соленое тесто, гуашь, зубочистки, материалы для художественных оттисков	Познакомить с традиционным украшением праздника День Святого Валентина. Совершенствование навыка наносить прорезной узор на изделие		Показать возможности пластического материала – тесто.	

февраль	18	6	Автомобиль для папы	Иллюстрации с изображением автомобилей разных марок, игрушки-машинки.	Пластилин, коробочки, стеки.	Формирование умения лепить транспорт конструктивным способом. Совершенствование техники прикрепления деталей изделия друг другу способом примазывания стеклой.	Воспитание любви к родному человеку, желания создать для него подарок		Лькова И.А. стр. 140
март	19	7	Солнышко, покажишь	Таблица с вариантами соляных декоративных элементов.	Картонные квадраты, пластилин, стеки.	Формирование умения создавать соляные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки.	Расширение представлений об особенностях образов декоративно-прикладного искусства	Развитие воображения на основе вариантов изображения солнечных лучей.	Лькова И.А. стр. 148
март	20	6	Весенний ковер	Плетеные коврики	Цветное тесто, стеки, картонные основы для композиции	Продолжать знакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.		Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности.	Лькова И.А. стр. 166
март	21		На арене цирка	Знакомство с внешним видом цирковых животных. Готовая основа – арена цирка.	Пластилин, стеки, яркие пуговицы, бусины.	Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.		Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов.	Лькова И.А. стр. 118

апрель	22		В далёком космосе	Продолжать освоение рельефной лепки. Подготовка основы – черный плотный картон.	Экскурсия в планетарий.	Создание рельефной картины, включающую разные космические объекты.		Напомнить о смешивании пластилина. Развивать чувство композиции. Интеграция с др. образовательными областями.	Лыкова И.А., стр. 182 (подг.)
апрель	23	7	Дымковский конь	Дымковские игрушки, схемы с последовательностью изготовления коня	Глина, стеки, влажные салфетки, баночки с водой.	Закрепление способа лепки животных в стилистике народной игрушки из целого цилиндра. Научить приему выравнивания ножек статуэтки.		Совершенствование техники работы с глиной.	Швайко Г.С. стр. 59
апрель	24		Дед Мазай и зайцы	Чтение отрывка стиха Н.А. Некрасова. Рассматривание иллюстраций в книжке и весенних пейзажей.	Пластилин, стеки, зеркальные подставки (диски). Готовая фигурка деда Мазая в лодке.	Учить составлять коллективную композицию. Самостоятельно варьировать разные способы лепки.		Продолжать учить передавать несложные движения (поворот, наклон). Интеграция с чтением худ. лит-ры.	Лыкова И.А., стр. 156
май	25		Плавают по морю киты и кашалоты	Рассматривание изображений морских животных. Подготовка основы.	Пластилин, стеки, зеркальные подставки (диски).	Продолжить освоение рельефной лепки, прикреплять к основе, украшать наклепами и прорезными и рисунками.		Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Интеграция с др. образовательными областями.	Лыкова И.А., стр. 181

май	26		Топают по острову слоны и носороги	Рассматривание изображений морских животных. Плакат «Зоопарк». Подготовка основы «Наш остров»	Пластилин, стеки, бусинки для глаз.	Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон).	Посещение зоопарка.	Интеграция с др. образовательными областями.	Лькова И.А., стр. 186
май	27		Чудесные раковины	Беседа о моллюсках, рассматривание раковин разных видов	Пластилин или тесто (по выбору), стеки, яркие пуговицы, бусины.	Лепка с натуры. Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид, яйцо) и видоизменять ее.		При теплой погоде, можно устроить занятие на улице, во время прогулки, и устроить выставку.	

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(подготовительная к школе группа)
РИСОВАНИЕ

месяц	№ занятия	№ блока	Название занятия	Предметно-развивающая среда		Содержание ООД			Программно-методическое обеспечение
				Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Базовая программа	НРК	Компонент ДОУ	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
сентябрь	1	2	Улетает наше лето	Фотографии о летнем отдыхе	Лист А4, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.		Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	Лыкова И.А. с. 22
сентябрь	2	5	Чудесные витражи	Иллюстрации с изображением витражей. Витраж в интерьере.	½ альбомн. листа, акварель, фломастеры	Познакомить детей с декоративным рисованием. Познакомить с профессией художника-дизайнера. Формирование умения дорисовывать цветное пятно фломастером до нужного образа.		Воспитание эстетического вкуса, интерес к оформлению интерьеров.	Лыкова И.А. с. 28
сентябрь	3	1	Осеннее дерево и кусты	Фланелеграф, силуэтные изображения дерева и куста. Иллюстрации с осенней природой	Тонированные листы, гуашь, кисти разного размера	Продолжать формировать умение располагать предметы в сюжетном рисунке ближе и дальше. Продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких веток. Учить передавать в рисунке различия между деревом и кустом	Воспитание любви к природе края. Бережного отношения	Учить вносить дополнения в рисунок	Швайко А.В. стр. 28
сентябрь	4	1	Загадки с грядки	Реальные овощи или муляжи на столах у детей.	Лист бумаги, цв. карандаши.	Формирование умения передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию. Продолжать оттачивать навык работы с цв.карандашами, регулируя нажим на карандаш, для получения необходимой яркости линии	Воспитание внимательного отношения к осеннему урожаю	Создавать выразительные фантазийные образы с помощью творческих дополнений	Лыкова И.А. стр. 44

Октябрь	5	1	Дерево смотрится в озеро	Фотографии, иллюстрации с пейзажами, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде	Листы, акварель, фломастеры, кисти, губки, палитры, банки с водой.	Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа «рисования по мокрому».	Воспитывать интерес к познанию природы края и отображению представлений в рисунке	Познакомить с новой техникой монотипии. Продолжать совершенствовать навык работы с палитрой для смешивания красок	Лькова И.А. стр. 56
октябрь	6	7	Три царевны гуашевого царства	Силуэтные изображения царевен гуашевого царства, макет с изображением замков царевен	Палитры, гуашь трех цветов, кисти, вода, салфетки	Напомнить и закрепить знание об основных цветах, смешением которых можно получить все существующие оттенки.		Совершенствовать навык смешивания красок	Доронова Т.Н. стр. 73
октябрь	7	1	Напюрморт с розовыми астрами	Ваза с астрами, вазочки разной формы.	Картон темных оттенков, гуашь, тонкие кисти.	Создание этюда с передачей ощущений от восприятия осенних цветов. Оттачивание умения рисовать тонкими кистями		Создание проблемной ситуации по созданию розового цвета	Шестакова А.В. стр. 78
октябрь	8	7	Осенний ковер (печать листьями)	Осенние листья, панно, изготовленное заранее педагогом способом «печати»	Полосы черного цвета, гуашь, кисти, газеты, осенние листья, фломастеры	Показать новый способ рисования «печать» Формирования умения наносить краску на листья и наносить отпечатки. Совершенствовать умение создавать гармоничную композицию	Закрепление знаний о растительности края	Воспитание аккуратности при работе с красками.	
ноябрь	9	2	Семья ежей	Иллюстрации к «Тихой сказке» С.Я. Маршака	½ листа, цв. карандаши, акварель, кисти.	Оттачивание техники рисования карандашами. Вызвать интерес к рисованию сюжетной работы по литературному произведению.		Показать возможность смешивания разных техник (карандаши -детали и акварель для фона)	

ноябрь	10	1	«Золотая осень» И. Левитан	Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»	Листы, акварель, большие кисти.	Познакомить детей с жанром живописи – пейзажем. Формировать умение видеть в картине средства выразительности.	Помочь увидеть красоту осенней природы	Показать поэтапность выполнения картины через создание фона для рисунка к следующему занятию	Швайкр Г.С. Стр. 37
ноябрь	11	3	Весело и грустно	Репродукции портретов с разным выражением лиц, схема расположения черт лица человека	Листы, разделенные на 3-4 клетки, простые карандаши, ластики, цветные карандаши	Вызвать эмоциональное отношение к образу. Формировать умение передавать различное выражение лица.		Оттачивание навыка работы с простым карандашом, формирование умения наносить тонкие эскизные линии	Швайко Г.С. Стр. 94
декабрь	12	7	Волшебные снежинки	Альбом «Вологодские кружева, основа для композиции «Зимнее окошко»	Бумажные квадраты разных цветов, гуашь белого цвета, тонкие кисти, образцы вологодского кружева (или иллюстрации).	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Оттачивание навыка умело пользоваться тонкой кистью.		Вызвать желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок.	Лькова И.А. стр. 94
декабрь	13	4	Приглашение на праздник	Пригласительные открытки, афиши, новогодние плакаты	Листы бумаги разных цветов, сложенные пополам, гуашь, кисти, восковые карандаши	Знакомство с оформительской работой. Обучение навыкам работы с многофигурной композицией		Закрепление умения синтезировать в работе разные техники для выразительности образа	Шестякова А.В. стр. 92

декабрь	14	1	Еловые веточки	Композиции с еловыми ветками, украшенные новогодними игрушками, мишурой	Открытки с изображением еловых веточек, слаботонированные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры	Формирование умения рисовать с натуры, передавая особенности строения еловой ветки, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры	Воспитывать интерес к народному искусству		Лыкова и.А. стр. 100
П р а з д н и ч н а я н е д е л я									
январь	15	3	Снегурочка возле елки	Иллюстрации с изображением Снегурочки, схематичные изображения композиции Снегурка возле елки	Цв. карандаши, квадратные слаботонированные листы	Формирование умения передавать образ сказочного героя через наряд. Упражнение детей в использовании разного нажима карандаша.		Знание холодных цветов.	Швайко Г.С. стр. 84
январь	16	3	Зимние забавы (рисование с элементами аппликации)	Варианты композиционных основ для показа, картина с изображением зимних забав.	Бумага белого цвета, цв. и простые карандаши, клей, голубая бумага.	Формирование умения передавать сюжет доступными графическими средствами. Развитие композиционных умений. Закрепление навыка передавать пропорции и пространственные отношения между объектами		Показать возможности комбинирования рисования и аппликации в работе	Лыкова И.А. стр. 116
февраль	17	1	Зимний пейзаж	Фотографии и репродукции картин с зимним пейзажем, черный лист для демонстрации рассказа-показа	Черная фотобумага, тонкие кисти, белая гуашь	Знакомство с возможностями черно-белой графики. Обучение навыкам выделения главного композицией, рисунком.		Формирование умения передавать движение ветра, снега, свега.	Шестакова . А.В. стр. 87

февраль	18	2	Серебряное копытце	Иллюстрации к сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце»	Тонированные листы, гуашь, простые карандаши, ластики, кисти.	Формирование умения передавать сюжет сказа через передачу главного. Упражнять в техники рисования простым карандашом на уровне эскиза. Продолжать учить изображать животное на основе овода		Воспитание терпения и усидчивости при доведении эскиза до совершенства	
февраль	19	3	Папин портрет	Репродукции картин с мужскими портретами	Фотографии пап, листы разного формата, гуашь, палитры, простые карандаши, опорные рисунки для показа этапов работы	Продолжать знакомство с портретом как жанром живописи. Учить рисовать мужской портрет. Формирование умения создавать телесный оттенок для передачи цвета лица.		Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно	Лыкова И.А. стр. 136
март	20	1	Фантастические цветы для мамы	Рассматривание иллюстраций к сказке «Аленький цветочек» Иллюстрации орхидей и др. экзотических цветов.	Слаботонированная бумага разного формата, художественные материалы на выбор детям	Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться и переносить полученные представления в художественную деятельность	Развитие творческого воображения через создание оригинальных оттенков цвета	Лыкова И.А. стр. 132
март	21	7	Семикоракорская роспись.	Изделия декоративно-прикладного искусства, украшенные уральской росписью	Тонированные листы в форме прялок, гуашь, плоские кисти, палитры, тонкие кисти.	Обучение приемам работы с кистью (разживка, приписки).			Шестакова А.В. стр. 101

март	22	1	Что такое космос?	Иллюстрации космических объектов	Бумага разного формата, восковые мелки, акварель.	Создание фантастического рисунка выразительным и средствами. Формирование умения изображать космические объекты.	Формирование интереса к истории космоса	Упражнение навыкам владения графическими материалами: восковые мелки и акварельные краски	Шестакова А.В. стр. 120
апрель	23	7	Беседа о дымковских игрушках	Дымковские игрушки, декорация для разыгрывания миниспектакля, альбомы «Дымка»	Листы с элементами, характерными для дымковских игрушек	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом декоративно-прикладного искусства. Обратить внимание на образную выразительность предметов искусства. Упражнять в рисовании элементов «дымки»		Формировать представление о художественных ремеслах, знания материалов, инструментов и технологий изготовления игрушек.	Лькова И.А. стр. 58
апрель	24	7	Дымковский конь	Фигурки дымковских коней, образцы с вариантами узоров, силуэт коня для частичного показа.	Силуэты коней, гуашь, тонкие кисти, тычки разного размера для рисования ровных кругов.	Учить расписывать ярким узором фигуру коня, располагая узор вдоль ног, шеи и на теле рядами. Использовать в узоры элементы и цвета дымковской росписи. Упражнять в рисовании концом кисти.		Формировать умение использовать разные изобразительные материалы для точности передачи образа	Швайко Г.С. стр. 49
май	25	2	Цирк, цирк. Цирк!	Иллюстрации Е. Чарушина, Е. Рачева	Листы, акварель, гуашь, кисть шетинистая, восковые карандаши.	Знакомство с анималистическим жанром Упражнение в технике «сухой кисти»		Композиционное равновесие листа, передача движения.	Шестакова А.В. стр. 114

май	26	3	Веселый клоун	Схематические рисунки, передающие движения, рисунки с изображением костюмов клоунов.	Листы тонированные, карандаши, фломастеры, краски на выбор детей, каркасные человечки из проволоки.	Обучение рисованию фигуры человека в движении. Упражнять в использовании каркасных человечков как наглядности для передачи нужных движений.	Вызвать интерес и желание посетить городской цирк.	Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами выразительных особенностей образа.	Лыкова И.А. стр. 120
май	27	4	Веселая посуда	Кукла бабушка Матрена, керамическая посуда.	Бумага светлых тонов, гуашь.	Познакомить детей с понятием юмор в фольклоре и рисунке. Совершенствовать технику рисования кистью и красками.		Формирование умения рисовать посуду необычной формы, украшать разными деталями.	Грибовская А.А. стр. 69

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(подготовительная к школе группа)
РИСОВАНИЕ

месяц	№ занятия	№ блока	Название занятия	Предметно-развивающая среда		Содержание занятия			Программно-методическое обеспечение
				Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Базовая программа	НРК	Компонент ДОУ	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
сентябрь	1	2	Улетает наше лето	Фотографии о летнем отдыхе	Лист А4, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.		Выявить уровень способностей к сюжетно-сложению и композиции.	Лыкова И.А. с. 22
сентябрь	2	5	Чудесные витражи	Иллюстрации с изображением витражей. Витраж в интерьере.	½ альбомн. листа, акварель, фломастеры	Познакомить детей с декоративным рисованием. Познакомить с профессией художника-дизайнера. Формирование умения дорисовывать цветное пятно фломастером до нужного образа.		Воспитание эстетического вкуса, интерес к оформлению интерьеров.	Лыкова И.А. с. 28
сентябрь	3	1	Осеннее дерево и кусты	Фланелеграф, силуэтные изображения дерева и куста. Иллюстрации с осенней природой	Тонированные листы, гуашь, кисти разного размера	Продолжать формировать умение располагать предметы в сюжетном рисунке ближе и дальше. Продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких веток. Учить передавать в рисунке различия между деревом и кустом	Воспитание любви к природе края. Бережного отношения	Учить вносить дополнения в рисунок	Швайко А.В. стр. 28

сентябрь	4	1	Загадки с грядки	Реальные овощи или муляжи на столах у детей.	Лист бумаги, цв. карандаши.	Формирование умения передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию. Продолжать оттачивать навык работы с цв.карандашами, регулируя нажим на карандаш, для получения необходимой яркости линии	Воспитание внимательного отношения к осеннему урожаю	Создавать выразительные фантазийные образы с помощью творческих дополнений	Лькова И.А. стр. 44
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Октябрь	5	1	Дерево смотрится в озеро	Фотографии, иллюстрации с пейзажами, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде	Листы, акварель, фломастеры, кисти, губки, палитры, банки с водой.	Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа «рисования по мокрому».	Воспитывать интерес к познанию природы края и отображению представлений в рисунке	Познакомить с новой техникой монотипии. Продолжать совершенствовать навык работы с палитрой для смешивания красок	Лькова И.А. стр. 56
октябрь	6	7	Три царевны гуашевого царства	Силуэтные изображения царевен гуашевого царства, макет с изображением замков царевен	Палитры, гуашь трех цветов, кисти, вода, салфетки	Напомнить и закрепить знание об основных цветах, смешением которых можно получить все существующие оттенки.		Совершенствовать навык смешивания красок	Доронова Т.Н. стр. 73
октябрь	7	1	Натюрморт с розовыми астрами	Ваза с астрами, вазочки разной формы.	Картон темных оттенков, гуашь, тонкие кисти.	Создание этюда с передачей ощущений от восприятия осенних цветов. Оттачивание умения рисовать тонкими кистями		Создание проблемной ситуации по созданию розового цвета	Шестакова А.В. стр. 78

октябрь	8	7	Осенний ковер (печать листьями)	Осенние листья, панно, изготовленное заранее педагогом способом «печати»	Полосы черного цвета, гуашь, кисти, газеты, осенние листья, фломастеры	Показать новый способ рисования «печать» Формирования умения наносить краску на листья и наносить отпечатки. Совершенствовать умение создавать гармоничную композицию	Закрепление знаний о растительности края	Воспитание аккуратности при работе с красками.	
ноябрь	9	2	Семья ежей	Иллюстрации к «Тихой сказке» С.Я. Маршака	½ листа, цв. карандаши, акварель, кисти.	Оттачивание техники рисования карандашами. Вызвать интерес к рисованию сюжетной работы по литературному произведению.		Показать возможность смешивания разных техник (карандаши -детали и акварель для фона)	
ноябрь	10	1	«Золотая осень» И. Левитан	Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»	Листы, акварель, большие кисти.	Познакомить детей с жанром живописи – пейзажем. Формировать умение видеть в картине средства выразительности.	Помочь увидеть красоту осенней природы	Показать поэтапность выполнения картины через создание фона для рисунка к следующему занятию	Швайко Г.С. Стр. 37
ноябрь	11	3	Весело и грустно	Репродукции портретов с разным выражением лиц, схема расположения черт лица человека	Листы, разделенные на 3-4 клетки, простые карандаши, ластик, цветные карандаши	Вызвать эмоциональное отношение к образу. Формировать умение передавать различное выражение лица.		Оттачивание навыка работы с простым карандашом, формирование умения наносить тонкие эскизные линии	Швайко Г.С. Стр. 94
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

декабрь	12	7	Волшебные снежинки	Альбом «Вологодские кружева, основа для композиции «Зимнее окошко»	Бумажные квадраты разных цветов, гуашь белого цвета, тонкие кисти, образцы вологодского кружева (или иллюстрации).	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Оттачивание навыка умело пользоваться тонкой кистью.		Вызвать желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок.	Лькова И.А. стр. 94
декабрь	13	4	Приглашение на праздник	Пригласительные открытки, афиши, новогодние плакаты	Листы бумаги разных цветов, сложенные пополам, гуашь, кисти, восковые карандаши	Знакомство с оформительской работой. Обучение навыкам работы с многофигурной композицией		Закрепление умения синтезировать в работе разные техники для выразительности образа	Шесткаова А.В. стр. 92
декабрь	14	1	Еловые веточки	Композиции с еловыми ветками, украшенные новогодними игрушками, мишурой	Открытки с изображением еловых веточек, слаботонированные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры	Формирование умения рисовать с натуры, передавая особенности строения еловой ветки, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры	Воспитывать интерес к народному искусству		Лькова и.А. стр. 100
П р а з д н и ч н а я н е д е л я									
январь	15	3	Снегурочка возле елки	Иллюстрации с изображением Снегурочки, схематичные изображения композиции Снегурка возле елки	Цв. карандаши, квадратные слаботонированные листы	Формирование умения передавать образ сказочного героя через наряд. Упражнение детей в использовании разного нажима карандаша.		Знание холодных цветов.	Швайко Г.С. стр. 84

январь	16	3	Зимние забавы (рисование с элементами ап	Варианты композиционных основ для показа, картина с изображением зимних забав.	Бумага белого цвета, цв. и простые карандаши, клей, голубая бумага.	Формирование умения передавать сюжет доступными графическими средствами. Развитие композиционных умений. Закрепление навыка передавать пропорции и пространственные отношения между объектами		Показать возможности комбинирования рисования и аппликации в работе	Лькова И.А. стр. 116
февраль	17	1	Зимний пейзаж	Фотографии и репродукции картин с зимним пейзажем, черный лист для демонстрации рассказа-показа	Черная фотобумага, тонкие кисти, белая гуашь	Знакомство с возможностями черно-белой графики. Обучение навыкам выделения главного композицией, рисунком.		Формирование умения передавать движение ветра, снега, света.	Шестакова. А.В. стр. 87
февраль	18	2	Серебряное копытце	Иллюстрации к сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце»	Тонированные листы, гуашь, простые карандаши, ластики, кисти.	Формирование умения передавать сюжет сказки через передачу главного. Упражнять в технике рисования простым карандашом на уровне эскиза. Продолжать учить изображать животное на основе овода		Воспитание терпения и усидчивости при доведении эскиза до совершенства	
февраль	19	3	Папин портрет	Репродукции картин с мужскими портретами	Фотографии пап, листы разного формата, гуашь, палитры, простые карандаши, опорные рисунки для показа этапов работы	Продолжать знакомство с портретом как жанром живописи. Учить рисовать мужской портрет. Формирование умения создавать телесный оттенок для передачи цвета лица.		Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно	Лькова И.А. стр. 136

март	20	1	Фантастические цветы для мамы	Рассматривание иллюстраций к сказке «Аленький цветочек» Иллюстрации орхидей и др. экзотических цветов.	Слаботонированная бумага разного формата, художественные материалы на выбор детям	Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться и переносить полученные представления в художественную деятельность	Развитие творческого воображения через создание оригинальных оттенков цвета	Лькова И.А. стр. 132
март	21	7	Урало-сибирская роспись. Прялки	Изделия декоративно-прикладного искусства, украшенные уральской росписью	Тонированные листы в форме прялок, гуашь, плоские кисти, палитры, тонкие кисти.	Обучение приемам работы с кистью (разживка, приписки).	Знакомство с урало-сибирской росписью, её характерными особенностями		Шестакова А.В. стр. 101
март	22	1	Что такое космос?	Иллюстрации космических объектов	Бумага разного формата, восковые мелки, акварель.	Создание фантастического рисунка выразительным и средствами. Формирование умения изображать космические объекты, ракеты	Формирование интереса к истории космоса	Упражнение навыкам владения графическими материалами: восковые мелки и акварельные краски	Шестакова А.В. стр. 120
апрель	23	7	Беседа о дымковских игрушках	Дымковские игрушки, декорация для разыгрывания мини-спектакля, альбомы «Дымка»	Листы с элементами, характерными для дымковских игрушек	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом декоративно-прикладного искусства. Обратить внимание на образную выразительность предметов искусства. Упражнять в рисовании элементов «дымки»		Формировать представление о художественных ремеслах, знания материалов, инструментов и технологий изготовления игрушек.	Лькова И.А. стр. 58
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

апрель	24	7	Дымковский конь	Фигурки дымковских коней, образцы с вариантами узоров, силуэт коня для частичного показа.	Силуэты коней, гуашь, тонкие кисти, тычки разного размера для рисования ровных кругов.	Учить расписывать ярким узором фигуру коня, располагая узор вдоль ног, шеи и на теле рядами. Использовать в узоре элементы и цвета дымковской росписи. Упражнять в рисовании концом кисти.		Формировать умение использовать разные изобразительные материалы для точности передачи образа	Швайко Г.С. стр. 49
май	25	2	Цирк, цирк. Цирк!	Иллюстрации Е. Чарушина, Е. Рачева	Листы, акварель, гуашь, кисть шетинистая, восковые карандаши.	Знакомство с анималистическим жанром Упражнение в технике «сухой кисти»		Композиционное равновесие листа, передача движения.	Шестакова А.В. стр. 114
май	26	3	Веселый клоун	Схематические рисунки, передающие движения, рисунки с изображением костюмов клоунов.	Листы тонированные, карандаши, фломастеры, краски на выбор детей, каркасные человечки из проволоки.	Обучение рисованию фигуры человека в движении. Упражнять в использовании каркасных человечков как наглядности для передачи нужных движений.	Вызвать интерес и желание посетить городской цирк.	Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами выразительных особенностей образа.	Лыкова И.А. стр. 120
май	27	4	Веселая посуда	Кукла бабушка Матрена, керамическая посуда.	Бумага светлых тонов, гуашь.	Познакомить детей с понятием юмор в фольклоре и рисунке. Совершенствовать технику рисования кистью и красками.		Формирование умения рисовать посуду необычной формы, украшать разными деталями.	Грибовская А.А. стр. 69

2.4 Планируемый результат освоения рабочей программы

Для удобства восприятия требования к уровню подготовки детей по изобразительной деятельности представлены в таблице. В таблице представлены требования, предъявляемые к воспитаннику на момент окончания курса.

Воспитанник	Базовая программа	Компонент ДОУ	Национально-региональный компонент
знать	Различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство	Теплые и холодные оттенки. Различные виды изобразительных материалов.	Особенности внешнего вида животных и ростовской области Народные промыслы ростовской области
уметь	1.Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства 2. Самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в своей работе, используя выразительные средства. 3.Выделять особенности предмета; передавать его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. 4.Размещать изображение, соблюдая перспективу (близко, далеко) 5.Передавать движения людей, животных. 6.Соединять в одной работе разные материалы, техники для создания выразительного образа. 7.Создавать фон для изображаемой картины различными способами. 8.Определять названия цветов. Различ-	1. Использовать в работе различные техники. 2. Использовать различные материалы для создания более выразительного образа. 3.Использовать теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток. 4.Стилизовать предметы 5.Преобразовывать простые предметы (линии и др.) в определенные образы.	1.Передавать особенности внешнего вида животных в работах 2. Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в природе в рисунках 3.Изображать дома, улицы, опираясь на особенности архитектуры. 4.Изображать персонажей сказов П. Бажова. 5. Создавать узоры

	НЫХ ОТТЕНКОВ. 9.Смешивать краски, получая различные оттенки. 10. Создавать узоры по мотивам народных росписей, используя характерные для того или иного вида народного искусства мотивы, цветовую гамму.		
--	--	--	--

2.5 Педагогическая диагностика.

Уровень подготовки воспитанников ДООУ определяется на основе разработки доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития творчества». В подготовительной группе диагностика проводится полностью по разработке Т.С. Комаровой. Диагностическое задание было предложено всем детям детского сада индивидуально. Задание заключалось в следующем: детям давался стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (см. приложение). Детям предлагалось рассмотреть круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Во второй младшей, средней и старшей группах дополнительно к диагностике Т.С. Комаровой проводится тестирование на основе тестов, представленных Колесниковой Е.В. Тесты для детей (см. приложение). Анализ работ воспитанников так же проводится по критериям, описанным профессором Комаровой Т.С.

Результаты достижений воспитанников сведены в таблицу (см. приложение)

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельности.

Анализ продукта деятельности:

1.Содержание изображения (полнота изображения образа).

В этом критерии не выделяются показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволяющие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью.

2. Передача формы:

- передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. *Строение предмета:*

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. *Пропорции предмета в изображении:*

- пропорции предмета соблюдены;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы.

5. *Композиция:*

- расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении величины разных предметов;
- на полосе листа; в соотношении по величине разных предметов есть незначительные искажения;
- композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность разных по величине предметов передана неверно.

6. *Передача движения:*

- движение передано достаточно четко
- движение передано неопределенно
- изображение статичное

Этот критерий оценивается, если задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы.

7. *Цвет.* В этом критерии выделяются две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение к цвету, свободное обращение с цветом:

а) *цветовое решение изображения декоративной композиции:*

- передан реальный цвет предмета;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет передан неверно.

б) *разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:*

- разнообразная цветовая гамма, соответствующая замыслу и характеристике изображаемого
- преобладание нескольких цветов или оттенков, в большей степени случайное;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете и случайно выбранными цветами.

Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии.

В соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости критерий включает четыре группы показателей:

а) характер линии:

- слитная
- прерывистая
- дрожащая, неуверенная или жесткая, грубая;

б) нажим:

- средний
- сильный, энергичный
- слабый

в) раскрашивание:

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура
- беспорядочными линиями, не уместающимися в пределах контура

г) регуляция силы нажима:

- регулирует силу нажима
- регуляции удаются не всегда
- не регулирует силу нажима и размах

2. Регуляция деятельности:

- адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, заинтересован предложенным заданием
- эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
- безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, равнодушен к процессу собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается за вопросами
- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

4. Творчество:

- самостоятельность замысла
- оригинальность изображения, стремление к полному раскрытию замысла
- не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

5. Эмоциональное отношение:

- ярко относится к предложенному заданию, процессу деятельности, к продукту собственной деятельности
- среднее отношение к заданию, процессу деятельности, к продукту собственной деятельности
- безразлично относится к предложенному заданию, процессу деятельности, к продукту собственной деятельности.

6. Владение материалами:

- легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с различными изобразительными материалами
- испытывает затруднения при действиях с некоторыми изобразительными материалами
- рисует однотипно, материал использует неосознанно.

По всем критериям, имеющим одну, две или три группы показателей, в каждой из которых по трем показателям дается оценка по трехбалльной системе первый (по месту за критерием) высокий уровень - 3 балла, второй средний – 2 балла, третий низкий – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются.

III. Организационный раздел.

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение;

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Оборудование и материалы для обеспечения реализации рабочей программы включают в себя:

- Комплекты дидактических материалов по всем направлениям художественно-эстетического развития дошкольников
 - Иллюстрации, репродукции картин, открытки
 - Комплект объемных фигур
 - Альбомы по изобразительности
 - Фонотека;
 - Видеотека;
 - Техническое обеспечение: телевизор, проектор, интерактивная доска, мольберты, колонка для усиления звука
 - Полочки красоты в каждой группе
 - Коллекция предметов декоративно-прикладного искусства: хохлома, дымка, керамика, урало-сибирская роспись и др.
 - Коллекция предметов окружающего мира, воспитывающих эстетический вкус дошкольников
 - Персонажи для организации театрализованных инсценировок,

- Изобразительные материалы в группах в уголках самостоятельной художественной деятельности
- **Изобразительные материалы в необходимом количестве для всех детей:**

1. **Бумага** (плотная и немного шероховатая)
2. **Цветной картон** (матовый)
3. **Бумага для пастели** разных оттенков.
4. **Фотобумага, бумага для хранения фотобумаги черного цвета**
5. **Простые карандаши** средней мягкости.
6. **Цветные карандаши** в наборах 12 -24 цветов и оттенков, мягкие.
7. **Ластик** чешской фирмы kooh-i-noor
8. **Восковые мелки**
9. **Фломастеры** разнообразных оттенков
10. **Акварель** мягкая 12 цветов
11. **Гуашь**
12. **Палитра** пластиковые дощечки или лист бумаги
13. **Кисти** жесткие и мягкие разного размера (№3, № 5, №7, №10). Круглой формы и плоские.
14. **«Тычки»** изготовленные из поролона
15. **Деревянные палочки для процарапывания**
16. **Бросовый материал** (трубочки для коктейля, ватные палочки, зубные щетки, пробки, поролон, фольга, и т.д.)
17. **Природный материал** (шишки, сухие листья, семена растений, макаронные изделия и т.д)
18. **Баночки для воды**
19. **Салфетки** бумажные
20. **Подносы под кисти**
21. **Глина** скульптурная
22. **Пластелин** различных цветов
23. **Стеки** для обработки деталей
24. **Печатки для украшения лепных работ** – различные палочки, гвоздики, колпачки и др. предметы
25. **Доски для лепки**

Организация развивающей предметно-пространственной среды:

Работа детей в организованной образовательной изобразительной деятельности в процессе ежедневной свободной деятельности осуществляется за столами, которые расставляются в зависимости от задач в форме круга, буквой «П» и т.д. За столами предусмотрено место и для педагога. Так как в детском саду нет возможности организовать отдельное помещение изобразительной деятельности проводится в каждой группе согласно расписанию.

Программа предполагает в средней, старшей, подготовительной группах проведение двух занятий в неделю: 1-рисование, 2-лепка, а в младшей 1- рисование, один раз в две недели – лепка. Продолжительность занятий:

- вторая младшая группа – 15 минут
- средняя группа – 20 минут
- старшая группа – 25 минут
- подготовительная группа – 25 минут

Педагогический анализ знаний, умений, навыков детей проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый – в мае).

<i>Предметно-развивающая среда в группах</i>		
Полочка красоты	Формирование эстетической культуры личности	Предметы декоративно-прикладного искусства, произведения скульпторов и художников, природные объекты
Уголок самостоятельной художественной деятельности	Развитие творческих способностей в самостоятельной практической деятельности с изобразительными материалами	Альбомные листы, раскраски, краски гуашь, акварель, цветные карандаши, пластилин...

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества, День Победы и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду.

Перечень праздников (событий) в ДОО

№ п/п	Наименование праздника, развлечения	Время проведения	Группа	Формы работы
1.	День Знаний	сентябрь	Все группы	Музыкальное развлечение
2.	«Знайте правила движения, как таблицу умноженья!»	сентябрь	Все группы	Театральное развлечение
3.	«Осень, осень, в гости просим»	октябрь	Средняя, младшая группы	Музыкальное развлечение
4.	Музыкальные спектакли Ярмарка	октябрь	Старшая Подготовительная группы	Музыкальные праздники
5.	День матери	ноябрь	Старшие группы	Музыкально-спортивное развлечение
6.	Музыкальная викторина «Два рояля»	ноябрь	Подготовительная группа	Музыкальное развлечение
7.	Новогодний серпантин	декабрь	Каждая группа отдельно	Новогодний праздник

8.	Новогодний карнавал	декабрь	Подготовительная к школе группа	Новогодний праздник
9.	«Рождественские святки»	январь	Каждая группа отдельно	Музыкальное развлечение
10.	«Сказы П.П.Бажова»	январь	Подготовительная, старшие группы	Музыкальный праздник
11.	Будем в армии служить!	февраль	Старшие группы	Музыкально - спортивное развлечение
12.	«Русские богатыри»	февраль	Подготовительная к школе группа	Музыкально - спортивное развлечение
13.	«Масленица удалая, наша гостюшка дорогая»	март	Все группы	Фольклорное развлечение
14.	Международный женский день	март	Каждая группа отдельно	Музыкальный праздник
15.	«Путаница. Первоапрельские розыгрыши	апрель	Старшие и подготовительная группы	Музыкально - спортивное развлечение
16.	Космическое путешествие	апрель	Подготовительная к школе группа	Спортивно-музыкальное развлечение
17.	Весна	апрель	Средняя и младшая группы	Музыкальное развлечение
18.	День Победы	май	Старшие и подготовительная группы	Музыкальный праздник
19.	До свиданья, детский сад!	май	Подготовительная к школе группа	Музыкальный праздник
20	Выпускной первой младшей группы	май	Первая младшая группа	Музыкальный праздник
21	Здравствуй лето!	июнь	Все группы	Музыкальное развлечение

3.4 Организация взаимодействия с воспитателями и родителями.

Педагогов и психологов давно волнует вопрос, как организовать процесс обучения так, чтобы с одной стороны, сохранить детскую восприимчивость во всей её наивной первозданности, а с другой – максимально обогатить её содержанием и средствами культуры, которые выработало человечество.

Для того чтобы поддержать баланс между необходимостью пополнять багаж знаний, умений и навыков детей и необходимостью сохранения первозданного восприятия мира ребенка, организована работа по взаимодействию педагога дополнительного образования с родителями и воспитателями. Невозможно осуществить разностороннее и сложное воздействие на ребенка без взаимодействия всех сторон, участвующих в воспитании ребенка.

Поэтому были созданы условия для плодотворного взаимодействия педагога, воспитателей и родителей.

Воспитатель - педагог:

Во взаимодействии воспитателя и педагога созданы условия для нерегламентированной деятельности детей.

С одной стороны педагог помогает воспитателям создать условия для детского творчества вне занятий, возможности экспериментировать с различными материалами. Консультирует и помогает в изготовлении подарков и украшении группы к различным праздникам детскими работами. Осуществляет подбор различных красивых предметов для полочки красоты. Так же осуществляет подбор дидактических игр для закрепления знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности. Помогает в создании коллективных аппликативных работ, создании выставок детских работ. Дает рекомендации по совершенствованию умений и навыков некоторых детей в нерегламентированной деятельности.

С другой стороны воспитатель организует нерегламентированную деятельность детей, направленную на знакомство с новым содержанием по изобразительной деятельности или закрепление навыков и умений, полученных детьми на занятиях по изобразительной деятельности.

Воспитатель проводит предварительную работу:

- организует наблюдения в природе.
- читает стихи, сказки, рассказы, помогающие детям создавать новый образ в своих работах.
- организует для детей просмотр иллюстраций, репродукций, создает условия для словесного описания детьми природного явления, объекта предметного мира и т.д.
- рассказывает детям о новом предмете с полочки красоты.

Воспитатель организует работу детей после занятия:

- создает эстетически-оформленные в группе выставки из детских работ, созданных на занятиях и в свободной деятельности.
- проводит дидактические и сюжетно-ролевые игры с детскими работами
- украшает детскими поделками группу к праздникам

Педагог - родители:

Со своей стороны педагог участвует в родительских собраниях, где освещает необходимость организации среды для свободной изобразительной деятельности детей дома. Так же педагог на собраниях показывает родителям важность не результата, а процесса детской изобразительной деятельности для развития воображения детей и других психических качеств, для повышения уровня самооценки.

Педагог организует выставки детских работ для родителей. Раз в год организуется выставка предметов декоративно-прикладного искусства для родителей и детей.

На детских праздниках создаются условия для совместной деятельности детей и родителей в создании коллективной изобразительной работы.

На информационных стендах (общих и групповых) педагогом размещается информация о проведении выставок, вернисажей, мастер-классов, проводимых как на базе ДООУ, так и на базе других центров.

Совместно с детьми создаются подарки к праздникам для мам, пап, бабушек и дедушек в нетрадиционной технике изображения.

Педагог в индивидуальном порядке консультирует родителей по учебно-методической литературе, которая может помочь организовать совместную творческую деятельность детей и родителей дома. В индивидуальном порядке дает задания по оттачиванию определенных навыков и умений, особенно в младших группах.

Педагог так же дает рекомендации родителям по организации наблюдений окружающего мира с детьми.

Таким образом, организация взаимодействия трех сторон воспитательно-образовательного процесса обеспечивает всестороннее развитие детей, дает большие возможности для развития творческих способностей детей, помогает детям в целостном восприятии мира и передаче этого восприятия в своих изобразительных работах. Благодаря проведенной работе в описанных выше направлениях, у детей повысился уровень самооценки. Дети старшего дошкольного возраста перестали бояться «сделать что-то не так», они стали раскованными, смелыми в своей изобразительной деятельности. С другой стороны, они стали более критичны к результатам собственной работы, стараясь довести его до совершенства. Итогом проделанной работы можно считать участие детей в различных городских и международных конкурсах по изобразительной деятельности.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: План занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2006.
3. Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. Методическое пособие. – М. Педагогическое общество России, 2007.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для ДООУ.-М.: «Просвещение», 2011
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2008.
6. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий/ авт-сост.О.В. Павлова- Волгоград: Учитель. 2012.
8. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: конспекты занятий/ авт-сост.О.В. Павлова- Волгоград: Учитель. 2012.
9. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / авт-сост.О.В. Павлова- Волгоград: Учитель. 2012.
10. Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность Старшая группа: комплексные занятия / авт-сост.О.В. Павлова- Волгоград: Учитель. 2012.
- 11.
12. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
9. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М. Мозаика-Синтез, 2007.
10. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М. Мозаика-Синтез, 2007.
11. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. – М. : «Российское педагогическое агенство», 1998.
12. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: «Карпуз- дидактика», 2007.
14. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.
15. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Метод. Рекомендации. – М.: Сфера, 2007.
16. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Владос, 2002.
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая и подготовительная к школе группа). – М.: Владос, 2002.

