

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное образование «Каменский район»
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Плешаковская
основная общеобразовательная школа Каменского района Ростовской области
(МБОУ Плешаковская ООШ)

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 31.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Чеботарева А.В.
Приказ № 85 от 30 августа
2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Чтение с увлечением»

гуманитарное направление

(срок реализации – 1 год, возраст детей 7-10 лет)

Автор-составитель:
Андрянова Е.Н.

х. Плешаков 2023 год

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нем возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена все четче проявляющейся проблемой современной речевой культуры.

Выразительное чтение и рассказывание – первостепенные приемы постижения учащимися художественного произведения и развития у них литературной речи и творческих способностей. По мнению М. А. Рыбниковой, «выразительное чтение – это ... первая и основная форма конкретного, наглядного обучения литературе». Этот феномен связан с тем, что выразительное чтение основано на видении, представлении изображенных в тексте картин, образов, на стимулировании воображения, т. е. «внутренней наглядности», которая невольно передается внимательному слушателю, вызывая у него соответствующую эмоциональную реакцию. Таким образом, возникает взаимодействие между чтецом и слушателем, а чтению при условии грамотного, умного чтения – между автором и слушателем. Такое выразительное чтение произведений разного жанра и стиля способно вызвать у слушателей эстетическое наслаждение, интерес к тому или иному тексту, даже увлечение им, желание перечитывать его и т. д.

Обучение выразительному чтению, особенно поэтических текстов, сливается с их анализом, помогая учащимся осваивать произведения в единстве формы и содержания, раскрывать его подтекст, глубже понимать художественную идею автора. В то же время выразительное чтение является итогом, следствием аналитической работы над произведением, приемом, который на завершающем этапе изучения восстанавливается целостность, свежесть его восприятия учащимися и обеспечивает более глубокое проникновение в авторский замысел. Таким образом, обучение учащихся выразительному чтению произведений различной тематики, жанра и стиля – необходимое условие формирования читательской и речевой культуры, художественного вкуса учащихся.

Одним из видов звучащего художественного слова является рассказывание. Между ним и выразительным чтением много общего: внимание к авторскому слову, осмысление художественной идеи произведения, особенности его стиля. Передавать содержание произведения рассказчик может дословно или «от себя». Во втором случае уместны сокращение текста, замена слов, выбор языковых средств и форм изложения, акцентирование внимания на какой – то ситуации или мысли по усмотрению исполнителя. Целесообразно рассказы на основе литературного текста сочетать с рассказами на жизненном материале, что стимулирует развитие речи и творчество учащихся. Кроме того, выразительное чтение и разные виды рассказывания являются эффективными приемами обучения орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности.

Отличительными особенностями программы является то, что на занятиях учитель имеет возможность привлекать интересные, но не входящие в школьную программу тексты незнакомых детям авторов. У детей есть возможность прослушать и обсудить аудиозаписи, сравнить свое чтение с актерским исполнением, посмотреть фрагменты фильмов о писателях. Она носит обобщённый характер работы с группой. Особенность данной программы - индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Адресат программы: программа составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером. Программа рассчитана на обучение и воспитание детей 7- 10 лет.

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы: программа рассчитана на 1 час в неделю

Режим занятия: занятие проводится 40 минут

Виды занятий: беседы, лекции, практические занятия.

Формы проведения учебных занятий:

- занятия по развитию техники речи;
- занятия по логике чтения;
- упражнения в рассказывании;
- словесное рисование;
- проведение занятий на природе;
- выразительное чтение.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов ребенка.

Цель: обучение учащихся умениям выразительного чтения и рассказывания литературных произведений разных жанров и стилей, обеспечивая целостность их восприятия, читательское, речевое развитие и нравственно – эстетическое воспитание учащихся.

Задачи:

Предметные:

- дать представление о принципах, приемах обучения выразительному чтению и художественному рассказыванию;
- дать представление о принципах, приемах обучения выразительному чтению и художественному рассказыванию;
- ознакомить учащихся с основами техники чтения (дыхание, голос, дикция), отработать некоторые из правил;
- показать значение и основные приемы исполнительского анализа произведения;

Метапредметные:

- обучать выразительному чтению и рассказыванию произведений различного жанра;
- формировать умение пересказывать произведения разных авторов и создавать рассказы на основе литературных текстов и по жизненным впечатлениям.

Личностные:

- развитие творческой личности.

В основу программы положены:

- принципы развивающего обучения;
- тематический принцип планирования;
- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- межпредметные связи (русский язык, окружающий мир).

Планируемые результаты обучения.**Предметные:**

В процессе изучения курса учащиеся будут иметь возможность научиться:

- основам техники выразительного чтения и рассказывания: правильности дыхания, качеству голоса, дикции;
- логике выразительной речи;
- исполнительскому анализу;
- партитурным знакам;

В процессе овладения знаниями вырабатываются следующие умения учащихся:

- пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, творчески, художественно;
- чувствовать тональность художественного текста, интонационно передавать ее;
- читать художественный текст (отчетливая артикуляция, логические ударения, паузы, темп речи и др.);
- делать разметку текста, используя партитурные знаки;
- соотносить характер чтения с жанром произведения и стилем писателя;
- определять исполнительскую задачу;
- мотивированно оценивать собственное и чтение товарищей;
- в художественном рассказе использовать систему изобразительно-выразительных средств языка произведения.

Метапредметные:

- учащиеся научатся особенностям чтения произведений разных жанров.

Личностные:

- учащиеся получают возможность творчески развиваться.

Учебно – тематический план

№	Наименование раздела и тем	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Количество часов	Дата
		Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
Вводный курс (8 ч)						
Устнонародноетворчество(12 ч)						
1	Понятие «устное народное творчество». Пословицы и поговорки.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это пословица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	1	05.09
2	Скороговорки. Создание сборника. Игра «Посчитайся».	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формой речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	1	12.09
3	Загадки. Создание сборника. Игра «Отгадай загадку».				1	19.09
4	Колыбельные песенки. Театрализация.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки. Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	1	26.09
5	Песенки. Инсценирование.				1	03.10
6	Документальная азбука.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов	1	10.10
7	Небылицы.				1	17.10
8	Считалки. Игры-импровиза-				1	24.10

	ции.			действий.		
Основной курс						
9	Русские народные сказки о животных.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	1	31.10
10	Урок-драматизация по русским народным сказкам.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	1	14.11
11 - 12	Коллективное творческое дело: создание книжки-малышки.	Элементы, из которых состоит книга. Профессии, связанные с созданием книги. Способы деятельности по созданию книги.	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	2	21.11 28.11
Поэты - детям						
13	Стихи о школе и детях. А.Барто.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	1	05.12
14	Стихи о школе и детях. С.Михалков.				1	12.12
15	Стихи о школе и детях. С.Маршак.				1	19.12
16	Развитие речи.	Отработка навыков осмысленного беглого чтения и тренировки связной речи: - прочитать текст; - расставить предложения или части текста в правильной	Уметь слушать учителя и одноклассников, ставить учебную задачу, планировать свои действия для её достижения, осуществлять	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	1	26.12

		<p>последовательности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вставить пропущенные буквы, слоги, слова; - пересказать текст по картинкам и по опорным словам; - расположить рисунки по порядку; - найти лишний рисунок; - придумать начало или продолжение истории; - связать начало и концовку предложений; - ответить на поставленные вопросы полным ответом; - <p>составить рассказ по картинкам.</p>	<p>контроль своих действий в ходе работы, оценивать результат.</p>	<p>Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.</p>		
17	Б.Заходер. Стихи.	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.</p>	1	16.01
18	В.Берестов. Стихи.				1	23.01
19	Развитие речи.				1	30.01
20	И.Токмакова. Стихи.	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.</p>	1	06.02
21	Э.Успенский. Стихи.				1	13.02
22	В. Степанов. Стихи.				1	20.02
23	Г.Остер. Вредные советы.	<p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	1	20.02

			действий.			
24	Конкурс чтецов. Стихи о школе и детях.	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	1	27.02
Писатели – классики детям						
25	Сказки А.С.Пушкина. Викторина.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	1	05.03
26	П.П.Ершов. Конёк – Горбунок.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.		1	12.03
27	Коллективное творческое дело: создание кроссворда по сказке «Конёк – Горбунок».	Понятие «кроссворд». Приёмы создания кроссворда, способы загадывания слов. Подбор слов для кроссворда.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	1	19.03
28	Развитие речи.				1	02.04
29	Л.Н.Толстой. Маленькие рассказы.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определённые жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в сборнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	1	09.04

30	А.М.Горький. Воробьишко.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	1	16.04
31	А.М.Горький. Про Иванушку-дурачка.				1	23.04
Мир современной литературы для детей.						
32	Е.Чарушин – писатель и иллюстратор. Рассказы.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	1	30.04
33	М.Пляцковский. Солнышко на память. Выставка рисунков «Любимые герои»				1	07.05
34-35	В.Сутеев – писатель и иллюстратор. Сказки. Викторина.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	1	14.05 21.05

Содержание курса

Устное народное творчество

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Пословицы и поговорки. Скороговорки и загадки. Колыбельные песенки и потешки.

Докучные сказки и небылицы. Считалки. Русские народные сказки о животных. Урок-драматизация по русским народным сказкам. Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность). Творческая работа «Создание книжки-малышки».

Поэты - детям

Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А.Барто, В.Берестова, С.Михалкова, С.Маршака, Б.Заходера, И.Токмаковой, Э.Успенского, Н.Стожковой, В. Степанова, Г.Остера.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Писатели – классики детям

Сказки А.С.Пушкина. Викторина. П.П.Ершов. Конёк – Горбунок. Коллективное творческое дело: создание кроссворда по сказке «Конёк – Горбунок». Л.Н.Толстой. Маленькие рассказы. А.М.Горький. Воробьишко. Про Иванушку-дурачка.

Мир современной литературы для детей.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей. Е.Пермяк. Сказки и рассказы. В.Осеева. Стихи. Рассказы. Сказка «Волшебная иголочка» Л.Воронкова. Рассказы. Н.Носов. Рассказы. Н.Сладков. Рассказы. Г.Остер. Сказки. С.Прокофьева. Сказки. Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин - эпизодов из выбранной книги.

По страницам книг В. Сутеева. Книги В.Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).

Структура книги-сборника. В.Сутеев – автор и художник – оформитель. Игра «По страницам сказок В.Сутеева». Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

М.Пляцковский. Солнышко на память. Сборник сказок. Выставка рисунков «Любимые герои».

Библиотечный урок. Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги, иллюстрация (определение темы и жанра)).

Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Методическое обеспечение программы

1. Учебно-методическое обеспечение:

Материалы для учителя:

Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007

Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980

Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

Материалы для учащихся:

Различная печатная продукция по теме занятия, цветные и простой карандаши.

2. Наглядные пособия:

- демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов;
- репродукции картин в соответствии с содержанием программы;
- художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- музыкальное, аудио- и видеосопровождение.

3. Технические средства:

- компьютер;

- мультимедийный проектор и экран;
- презентации по теме занятий.

В процессе работы, помимо традиционных методов обучения, будут использованы методы обучения в группе. К ним относятся:

- кооперативное обучение.
- мозговой штурм,
- групповая дискуссия.

Обучение в группе означает, что дети учатся:

- обмениваться друг с другом информацией и выражать личное мнение;
- говорить и слушать;
- принимать решения, обсуждать и совместно решать проблемы.

Обучение в группе развивает личностные и социальные навыки, необходимые для эффективного превентивного обучения.

Кооперативное обучение – это метод, когда в небольших группах (от 2 до 8 человек) ученики взаимодействуют, решая общую задачу. Совместная работа в небольших группах формирует качества социальной и личностной компетентности, а также умение дружить.

Групповая дискуссия– это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения и установки участников в процессе общения. Использование метода позволяет:

- дать ученикам возможность увидеть проблему с разных сторон;
- уточнить персональные позиции и личные точки зрения учеников;
- ослабить скрытые конфликты;
- выработать общее решение;
- повысить эффективность работы участников дискуссии;
- повысить интерес учеников к проблеме и мнению одноклассников;
- удовлетворить потребность детей в признании и уважении одноклассников.

Групповая дискуссия может быть использована в начале занятия, а также для подведения итогов.

Креативные методы:

Метод придумывания– это способ создания неизвестного ученикам ранее продукта в результате их определённых творческих действий. Метод реализуется при помощи следующих приёмов:

- замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта;
- отыскание свойств объекта в иной среде;
- изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, изменённого объекта.

Мозговой штурм– используется для стимуляции высказываний детей по теме или вопросу. Работа ведётся в следующих группах: генерации идей, анализа проблемной ситуации и оценки идей, генерации контр идей. Всячески поощряются реплики, шутки, непринуждённая обстановка. Учеников просят высказывать идеи или мнения без какой-либо оценки или обсуждения этих идей или мнений. Идеи фиксируются учителем на доске, а мозговой штурм продолжается до тех пор, пока не истощатся идеи или не кончится отведённое для мозгового штурма время.

Список литературы

- «Сборник программ внеурочной деятельности: 1– 4 классы», под ред. Н.Ф. Виноградовой, Москва, изд-во «Вентана-Граф», 2011
- «Внеклассное чтение», автор С.В.Кутявина, Москва, изд-во «ВАКО», 2010
- «Внеклассное чтение. 1-4 классы. Интерактивные занятия», автор Н.В.Лободина, Волгоград, изд-во «Учитель», 2013
- «Внеклассное чтение для начальной школы. 1-3 классы», автор О.В.Узорова, Москва, изд-во «Аквариум», 2012
- Наборы сюжетных (предметных) картинок.
- Словари: толковый, фразеологизмов, синонимов и антонимов.
- Репродукции картин.
- Портреты писателей.
- Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
- Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост.П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
- Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав.ред.П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
- Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.
- Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 2010
- Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 2014
- Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
- Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 2015
- Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под.ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
- Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
- Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006