

Согласовано
Педагогический совет от 27.09.2021г.
Протокол №2

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 7
_____ Семенихина Е.В.
Приказ от 29.09.2021г №154

Рабочая программа
по реализации образовательной направленности «Художественная»

Наименование услуги Студия «Разноцветье»
(по программе Т.А.Копцевой «Природа и художник»)
на 2021-2022 учебный год

Составитель программы:

Преподаватель студии
Торосян И.А.

2021год
Ростов-на-Дону



Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-Ф "Об образовании в Российской Федерации",
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)
- «Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32)
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61ЛО1, регистрационный № 0003236, № 5590, выдана 27 августа 2015 года)
- Устав МБДОУ № 7
- Образовательной программы дополнительного образования МБДОУ № 7

Направленность программы:

Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направлено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения

и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Цель обучения:

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

Задачи обучения:

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
- Сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

Отличительные особенности программы:

- Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.
- Органичное взаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп.

- Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

Возраст детей:

Программа обучения рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста (средняя, старшая и подготовительная группы) – 4-7 лет.

Структура программы:

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырёх тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

Объём реализации программы: 1 занятие в неделю, 4 занятий в месяц, 36 академических часа.

Занятия проводятся в возрастных подгруппах, во второй половине дня. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития:

- Способных и одарённых в изобразительных умениях;
- Заторможенных, неуверенных в своих силах и умениях.

Ожидаемые результаты:

- Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.

Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:

- Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
- Участие в районных и городских конкурсах.

К концу первого года обучения дети должны:

- Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Научиться работать в смешанной технике;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов;
- Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по-сырому»;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия) для осуществления своего замысла;
- Уметь одухотворять «живую» и «неживую» природу;
- Уметь работать с пластилином и природным материалом;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выражать это в рисунке.

К концу второго года обучения дети должны:

- Научиться разным приёмам работы с графическими материалами, используя все выразительные средства;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
- Научиться приёмам работы с тушью пером и палочкой);
- Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;
- Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё равнодушное отношение;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;

- Уметь работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.

К концу третьего года обучения дети должны:

- Научить разнообразным приёмам работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов;
- Уметь проявлять инициативу и самостоятельность;
- Научиться идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения;
- Уметь проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним;
- Уметь вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- Быть активным на занятии, не стесняться спрашивать и задавать вопросы;
- Владеть различными способами изображения предметов и сюжетов; создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения;
- Научиться разным приёмам работы с конструктивными материалами (пластилином, цветной и бросовой бумагой, с природным и бросовым материалом)

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план составлен в соответствии с планом программы дополнительного образования на 2021-2022 учебный год и построен в соответствии с авторскими блоками. Занятия, совпадающие с праздничными датами, в соответствии с календарным графиком работы МБДОУ №7 на 2021-2022 учебный год переносятся или проводятся в иное время.

Дни психоэмоциональной разгрузки:

С 01.11.2021 по 07.11.2021

С 27.12.2021 по 09.01.2022

С 28.03.2022 по 03.04.2022

Разновозрастная группа.

Тема года: «Художник и природа родного края».

Тематические блоки	Кол-во занятий
1. Мир природы.	
1.Вводное занятие	1
2.Образы неба	2
3.Образы земли	2
4.Образы деревьев	4
5.Образы цветов	4
6.Дары природы	4
7.Образы природы	4
2. Мир животных.	
1.Настроение животных	1
2.Образы животных	3
3.Образы насекомых	2
4.Образы диких животных	2
5.Образы птиц	5
6.Образы домашних животных	3
7.Образы подводного мира	6
8.Обобщающее занятие	1
3. Мир человека.	
1.Образ человека	1
2.Папа, мама и я - дружная семья	2
3.Я художник- фантазёр	3
4.Любимые телевизионные передачи	2
5.Обобщающее занятие	1
4. Мир искусства.	
1.Художник- гримёр	1
2.Художник- мультипликатор	2
3.Художник- иллюстратор	3
4.Художник- архитектор	2
5.Художник создаёт мебель	2
6.Художник создаёт транспорт	2
7.Художник украшает одежду	2
8.Художник и музыка	2
9.Художник- живописец и график	2
10.Обобщающее занятие	1
Итого:	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по разновозрастной группе

Месяц	Тема	Дата	Академ. час
сентябрь	1. Вводное занятие		1
	2. Грума Бума и Капа-ляпа		1
	3. Солнце ясное-солнце красное		1
	4. Осенняя трава		1
	5. Колосок		1
	6. Люблю березку русскую		1
	7. Клёны		1
	8. Рябинка		1
октябрь	1. Осенний натюрморт		1
	2. Яблоки		1
	3. Овощи		1
	4. Виноград		1
	5. Заботливые пчёлы		1
	6. Божьи коровки		1
	7. Колючий ёжик		1
	8. Хитрая лиса		1
ноябрь	1. Мудрая сова		1
	2. Синички		1
	3. Сорока-ворона		1
	4. Воробьишки		1
	5. Волшебная птица		1
	6. Кошечка		1
	7. Весёлый щенок		1
	8. Барашек		1
декабрь	1. Морской пейзаж		1
	2. Медузы		1
	3. Рыбы		1
	4. Синий кит		1
	5. осьминог		1
	6. Морская звезда		1
	7. Морская сказка		1
	8. Новогодний волшебник Дед Мороз		1
январь	1. Моя мама		1
	2. Папа-богатырь		1
	3. Зимние узоры		1
	4. Волшебная снежинка		1
	5. Ожившая клякса		1
	6. В гостях у сказки		1
	7. Каркуша		1
	8. Чудеса вокруг нас		1
февраль	1. Веселый и печальный клоун		1
	2. Лошарик		1
	3. Винни-пух		1
	4. Весёлый Незнайка		1
	5. Синичкин календарь		1

	6. Приключения Светофора 7. Цветочный город 8. Дворец Снежной королевы		1 1 1
март	1. Сказочное кресло 2. Трон морского царя 3. Карета для Весны 4. Паровозик 5. Украшение зонтика 6. Красивый наряд 7. Весёлая музыка 8. Грустная музыка		1 1 1 1 1 1 1 1
апрель	1. Весенний пейзаж 2. Мастер карандаш 3. Червячок сердится 4. Веселая и грустная черепаха 5. Смешная обезьянка 6. Грозный крокодил 7. Одуванчик толстые щёки 8. Тюльпаны		1 1 1 1 1 1 1 1
май	1. Сирень 2. Волшебные цветы 3. Цветущая весна - пейзаж 4. Весна-красна идет - портрет 5. Дождик льёт 6. У реки 7. Радуга-дуга 8. Я рисую		1 1 1 1 1 1 1 1
Итого			72

Старшая группа.

Тема года: «Художник и природа нашей страны».

Тематические блоки	Кол-во занятий
1. Мир природы.	
1. Введение	1
2. Образы земли и неба	2
3. Образы цветов	2
4. Образы деревьев	4
5. Дары природы	4
6. Образы природы	4
2. Мир животных.	
1. Образы подводного мира	6
2. Образы птиц	5
3. Образы насекомых	2
4. Образы диких зверей	2
5. Образы земноводных животных	3

6.Образы домашних животных	3
7.Образы фантастических животных	1
8.Образы животных в творчестве художников- анималистов	2
3. Мир человека.	
1.Я - художник	2
2.Моя буква	2
3.Возраст человека: молодой-старый	2
4.Образы времён года в искусстве	4
5.Дом для зимы, весны, лета, осени	4
6.Весенние праздники	2
7.Чудо- Планета	2
4. Мир искусства.	
1.Любимые сказки	2
2.Волшебник	2
3.Волшебные предметы	2
4.Волшебная птица	2
5.Сказочные герои	2
6.Волшебное яйцо	1
7.Сказочные существа	2
Итого:	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по старшей группе

Месяц	Тема	Дата	Академ. час
сентябрь	1. Вводное занятие. Царица Флора и Фауна		1 1
	2. Звёздная ночь		1
	3. Небесная лазурь		1
	4. Комнатные растения		1
	5. Осенние цветы		1
	6. Семья деревьев		1
	7. Березовый лес		1
	8. Рябинки		1
октябрь	1. Клены		1
	2. Дары природы		1
	3. Натюрморт Фрукты		1
	4. Овощи		1
	5. Ягодное лукошко		1
	6. Осенний день		1
	7. Пасмурно		1
	8. Морской пейзаж		1
ноябрь	1. Медузы играют		1
	2. Золотая рыбка		1
	3. Кит – самое большое млекопитающее		1 1

	<ul style="list-style-type: none"> 4. Осьминожки 5. Морской конёк 6. Морская сказка 7. Чайки над морем 8. Мудрая сова 		<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1 1
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Синичкин календарь 2. Снегири 3. Петушок – золотой гребешок 4. Паучок 5. Пчёлы и шмели 6. Мишкина зимовка 7. Рыжая плутовка 8. Новогодний волшебник Дед Мороз 		<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 1
январь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Черепаха 2. Лягушка-квакушка 3. Крокодил 4. Корова-бурёнка 5. Барашки 6. Рыжий кот 7. Чудо-зверь 8. Заяц-беляк 		<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 1
февраль	<ul style="list-style-type: none"> 1. Жираф 2. Я-художник 3. Автопортрет 4. Главная буква 5. Письмена 6. Маленький, да удаленький 7. Бабушка 8. Портрет Зимы 		<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 1
март	<ul style="list-style-type: none"> 1. Костюм Весны 2. Лето красное 3. Художница-Осень 4. Масленица 5. Праздник птиц 6. Зелёная планета 7. Красная планета 8. Заюшкина избушка 		<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 1
апрель	<ul style="list-style-type: none"> 1. Аленький цветочек 2. Фокусник 3. Джин из кувшина 4. Цветик-семицветик 5. Волшебная палочка 6. Жар-птица 7. Феникс 8. Маша и медведь 		<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 1
май	<ul style="list-style-type: none"> 1. Теремок 2. Писанка 3. Русалка 		<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1

	4. Змей-Горыныч 5. Сказочный терем 6. Цветущая весна 7. Майская гроза 8. Итоговое занятие Мы любим рисовать		1 1 1 1 1
Итого			72

Учебно-тематический план по подготовительной группе

Месяц	Тема	Дата	Академ. час
сентябрь	1. Рисунок на свободную тему 2. Лестница в небо 3. Радуга 4. Деревья под ветром 5. Молодые деревца 6. Могучие дубы 7. Береза белоствольная 8. Яблонька		1 1 1 1 1 1 1 1
октябрь	1. Букет цветов 2. Астры - звёзды 3. Цветочный узор 4. Волшебный цветок 5. Отражение. У реки 6. Морской пейзаж 7. Каравай хлеба 8. Натюрморт «Дары осени»		1 1 1 1 1 1 1 1
ноябрь	1. Ягода в полоску 2. Фрукты 3. Пеликан 4. Фламинго 5. Пингвин 6. Волшебная птица 7. Букашки-таракашки 8. Жуки		1 1 1 1 1 1 1 1
декабрь	1. Бабочки 2. Стрекозы 3. Рыбы коралловых рифов 4. Танец медуз 5. Морской конёк 6. Морская черепаха 7. Дельфины-афалины 8. Морская сказка		1 1 1 1 1 1 1 1
январь	1. Конь-огонь 2. Шуба да кафтан 3. Бурёнка 4. Моё домашнее животное 5. Африка: обезьянки Лимпопо 6. Африка: слон 7. Хитрая лиса		1 1 1 1 1 1 1

	8. Чудо-олени		1
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кошка из древних мифов 2. Символ года - собака 3. Мужской портрет 4. Женский портрет 5. Фантастический автомобиль 6. Фантастический воздушный шар 7. Я - великан 8. Я - лилипут 		<ol style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 1
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Холодное царство 2. Теплое царство 3. Контраст холодных и теплых цветов 4. Шахматное королевство 5. Страна чудес 6. Москва - Кремль 7. Матрешка 8. Хохлома 		<ol style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 1
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Африка 2. Азия 3. Америка 4. Япония 5. Жители Севера 6. Жители Африки 7. Жители Китая 8. Зеленая планета 		<ol style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 1
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Красная планета 2. Страны-континенты 3. Спорт: футбол 4. Спорт: гимнастика 5. Спорт: плавание 6. Конный спорт 7. Портрет чемпиона 8. Оформление работ на выставку 		<ol style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 1
Итого			72

Подготовительная группа.

Тема года: «Художник и природа пяти континентов».

Тематические блоки	Кол-во занятий
1. Мир природы.	
1.Введение	1
2.Образы земли и неба	2
3.Образы деревьев	4
4.Образы цветов	4
5.Зеркало природы – вода	2
6.Осенние дары	4
2. Мир животных.	
1.Образы птиц	4
2.Образы насекомых	4
3.Образы подводного царства (мира)	6
4.Образы домашних животных	4
5.Образы экзотических животных	2
6.Образы диких животных	2
7.Образы мифологических животных	2
8.Образы животных-символов нового года	1
3. Мир человека.	
1.Мои друзья	2
2.Едем в страну Выдумляндию	2
3.В стране Лилипутии	1
4.В стране Великании	1
5.Холодное царство	1
6.Тёплое царство	1
7.Страна улыбок – царство смеха	2
8.Шахматное королевство	1
9.Страна чудес	1
4. Мир искусства.	
1.Пять континентов	5
2.Русский сувенир	3
3.Путешествие на Африканский континент	1
4.Путешествие по Азии	1
5.Путешествие на Американский континент	1
6.Образы людей разных национальностей	3
7.Путешествие по берегам Японии	1
8.Космическое путешествие	2
9.Москва – столица нашей Родины	1
Итого:	72

**Содержание программы.
Разновозрастная группа.
1 Тематический блок: «Мир природы».**

Тема	Программное содержание	Материалы
Вводное занятие	Продолжать знакомить с изостудией, с профессией художника; познакомить с новыми художественными материалами и новым оборудованием.	Бумага, цветные карандаши.
Образы неба («Светлые и тёмные краски»)	Учить рассматривать и анализировать картины природы с ярко выраженным настроением; учить приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому».	Бумага, акварельные краски, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы земли («Осенняя трава. Краски осенней земли»)	Учить обращать внимание на цветовое разнообразие осени при рассматривании репродукций художников, фоторепродукций; учить создавать новые цвета, путём смешивания разных красок.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы деревьев («В багрец и в золото одетые леса...»)	Продолжать учить внимательно рассматривать картины художников, обращая внимание на цвет и композицию; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.	Бумага (чёрная или синяя), гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы деревьев («Семья хвойных деревьев»)	Продолжать учить сравнивать образ деревьев с образом человека; учить разным способам изображения хвои (мазками, штрихами, волнами и т. д.)	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы цветов («Грустный и весёлый цветок»)	Продолжать учить любоваться разными цветами, обращая внимание изгиб стебля; учить пластикой тела передавать образы цветов с разным настроением.	Цветная (тонированная) бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы цветов («Одуванчик - толстые щёки»)	Продолжать знакомить с работами художников – графиков; учить приёмам работы палочкой (линии, штрихи) или пастелью (растирание).	Бумага, пастель.
Дары природы («Аппетитные, ароматные, сладкие...»)	Продолжать знакомить с репродукциями художников (натюрморты); познакомить с приёмами работы с пастелью (растирка, плашмя, торцом) при изображении разных по форме фруктов и овощей.	Бумага тонированная (тёмных оттенков), восковая или сухая пастель или мелки.
Образы природы	Продолжать учить работать с различным природным материалом, создавая выразительные природные композиции.	Природный материал.

2 Тематический блок: «Мир животных».

Тема	Программное содержание	Материалы
Настроение животных («Червячок сердится»)	Продолжать обращать внимание на то, что настроение животных и человека зависит от погоды, от красок природы; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками.	Бумага, акварель, гуашь, кисти.
Образы животных («Весёлая и грустная черепаха»)	Продолжать учить изображать настроение животных; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками.	Бумага, акварель, восковые мелки.
Образы насекомых («Заботливые пчёлы. Шмели. Осы»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения насекомых на фото и иллюстрациях, обращая внимание на строение, форму, цветовые сочетания; продолжать учить приёмам работы с пастелью (углём, сангиной).	Бумага, пастель, уголь или сангина.
Образы диких животных («Колючий ёжик. Семья ежей»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения ежей; продолжать учить приёмам работы с углём, сангиной, соусами.	Бумага, уголь (сангина или соусы).
Образы птиц («Мудрая сова»)	Обращать внимание на форму птицы, её отличительные особенности (большие глаза); продолжать учить работать с гуашью и кистью.	Бумага, гуашь (белая, серая и чёрная), кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы домашних животных («Кошка и собака»)	Продолжать работать над пластикой тела и выразительностью движений; продолжать учить рисовать портрет, изображая разные части мордочки.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы подводного мира («Медуза. Морская звезда»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на форму и цветовое разнообразие; продолжать учить работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
Обобщающее занятие	Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации рисунки , обращая внимание на многообразие представителей животного мира; учить самостоятельно выбирать материал для работы, подбирать фон и планировать свою работу в зависимости от замысла.	Бумага, различный материал на выбор.

3 Тематический блок: «Мир человека».

Тема	Программное содержание	Материалы
Образ человека («Я – весёлый художник. Автопортрет»)	Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии детей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить рисовать людей.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый)
Папа, мама я – дружная семья	Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии людей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить изображать несколько людей на листе, дополняя рис.предметами обстановки.	Бумага, уголь, сангина, пастель.
Я – художник-фантазёр («Ожившая клякса»)	Развивать воображение; учить видеть в кляксе неопределённой формы какой – либо образ, дорисовывая детали.	Бумага, гуашь или тушь.
Любимые телевизионные передачи («Каркуша – любопытная ворона»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на детали; продолжать учить приёмам работы с углём (растирка, плашмя и торцом).	Бумага, уголь, сангина или соус.
Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Продолжать учить изображать людей с разным настроением; обсудить экспонаты выставки рисунков на тему: «Я и моя семья».	Бумага, фломастеры.

4 Тематический блок: «Мир искусства».

Тема	Программное содержание	Материалы
Художник- гримёр («Клоун весёлый и печальный»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения клоунов, обращая внимание на необычный грим, мимику, костюм; продолжать учить приёмам работы с гуашью при изображении лица клоуна.	Бумага, гуашь, цветные мелки.
Художник- мультипликатор («Лошарик»)	Учить изображать сказочную лошадку из разноцветных шариков с разным положением головы, ног, хвоста.	Бумага, материалы на выбор.
Художник- иллюстратор («Весёлый Незнайка»)	Учить внимательно рассматривать красиво иллюстрированные книги, обращая внимание на то как по – разному изображают одного героя разные художники; учить передавать в образе настроение, мимику.	Бумага, тушь, палочки.
Художник- архитектор («Цветочный город»)	Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации сказочных домиков; учить самостоятельно создавать свой образ; показать способ изображения.	Бумага, цветные фломастеры, восковые мелки.

Художник создаёт мебель («Сказочное кресло- трон»)	Учить сравнивать обычную мебель с дворцовой или сказочной; учить приёмам лепки и украшения трона.	Цветной пластилин, стеки, материал для украшения.
Художник создаёт транспорт («Сказочные кареты»)	Закреплять знания о разных видах транспорта, обращая особое внимание на красоту карет, их изящную форму и декоративное убранство; учить приёмам изображения сказочного транспорта.	Бумага, цветные фломастеры.
Художник украшает одежду («Украшение зонтика или веера»)	Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению изделия современной промышленности; учить способам украшения середины и каймы.	Бумага, гуашь или другие материалы.
Художник и музыка («Мы поём хором»)	Продолжать учить изображать нескольких людей на листе; учить приёмам изображения поющего человека.	Бумага, уголь или другие материалы.
Художник- живописец и график («Цветы весны»)	Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции произведений художников, обращая внимание на то, как художники передают своё отношение к цветам; закреплять навыки рисования мозаичным способом.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Обсуждение экспонатов выставки работ за весь год; закрепление пройденного материала.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.

Содержание программы.

Старшая группа.

1 Тематический блок: «Мир природы».

Тема	Программное содержание	Материалы
Введение («Царицы – Фауна и Флора») (Коллективная работа)	Закреплять знания об окружающем мире; развивать воображение и творчество; закреплять приёмы работы с маркерами.	Бумага, простой карандаш или фломастеры.
Образы земли и неба («Образы ночи. Звёздная ночь»)	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции с изображением ночных пейзажей; продолжать учить приёмам работы с красками; приёмам смешивания цветов; показать метод «набрызга» (звёзды).	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы цветов («Комнатные растения»)	Закреплять умения внимательно рассматривать растения, обращая внимание на характер стебля, листьев; учить придумывать названия растениям; закреплять умения рисовать с натуры.	Бумага, уголь или фломастеры.
Образы деревьев	Закреплять умения работы с углём при изображении деревьев; учить	Бумага, уголь.

(«Семья деревьев»)	показывать в рисунке характер и настроение деревьев.	
Дары природы («Осенний урожай. Изобилие»)	Закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике; закреплять умение рисовать с натуры.	Бумага, восковые мелки + акварель.
Образы природы («Осенний букет»)	Закреплять умения работать с различными материалами (бросовый, природный); развивать воображение и творческие способности.	Бумага, природный материал, бросовая бумага, маркеры.

2 Тематический блок: «Мир животных».

Тема	Программное содержание	Материалы
Образы подводного мира («Кит – самое большое млекопитающее»)	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации; закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
Образы птиц («Птичье семейство»)	Закреплять знания о птицах, обращая внимание на многообразие их форм и видов в зависимости от места обитания; закреплять умения отгадывать загадки; закреплять умения работы с графическими материалами.	Бумага, уголь или тушь или гелевые ручки.
Образы птиц («Петушок золотой гребешок»)	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации, обращая внимание на форму хвоста, гребешка, на красоту и пластичность птицы; закреплять умения работать с пастелью.	Бумага, пастель или восковые мелки.
Образы насекомых («Муравьи»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, особое внимание обращая на форму и строение; закреплять умения работать с маркерами.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).
Образы диких животных («Семья белых медведей»)	Закреплять знания об окружающем мире при рассматривании северных пейзажей и иллюстрации северных животных, закреплять приёмы работы с гуашью; продолжать учить методу «набрызга»(снег).	Бумага, гуашь, кисти.
Образы земноводных животных («Лягушка – квакушка»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и фотографии разных видов лягушек, обращая внимание на форму, строение и цветовое разнообразие; закреплять умение смешивать краски.	Бумага, гуашь, кисти.
Образы домашних животных («Корова – Бурёнка»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на строение, форму, особенности телосложения; показать способы изображения коровы; закреплять умения работы с пастелью.	Бумага тонированная, Пастель.
Образы домашних животных («Барашки»)	Закреплять знания об окружающем мире; показать приёмы работы гелевой ручкой и углём; закреплять умения дополнять свой рисунок деталями	Бумага, материал по выбору.

	согласно замыслу.	
Образы фантастических животных («Чудо – зверь»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции с фантастическими животными, обращая внимание на то, что образы несуществующих животных формируются на основе знаний о реально существующих; закреплять умения создавать образ из « линии – закорючки ».	Бумага, любой графический материал.
Образы животных в творчестве художников-анималистов.	Закреплять знания о скульпторах, художниках – анималистах, изображающих животных; закреплять умение работать с натуры.	Пластилин или глина.

3 Тематический блок: «Мир человека».

Тема	Программное содержание	Материалы
Я – художник	Закреплять знания о профессиях, связанных с искусством; закреплять умения рисовать фигуру человека, обращая внимание на соразмерность частей тела, пластичность, настроение.	Бумага, гелевые ручки.
Моя буква («Главная буква»)	Закреплять умение внимательно рассматривать изображения букв в разных книгах, обращая внимание на красоту букв, их украшения; показывать возможные приёмы украшения буквы в стиле «буква-витраж».	Бумага, фломастеры.
Возраст человека: молодой – старый («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции, обращая особое внимание на то, как художники передают возрастные особенности пожилого и молодого человека, на выражение глаз; закреплять умение подбирать фон.	Бумага, тушь, перья.
Образы времён года в искусстве (Костюм Зимы, Весны, Лета, Осени.)	Закреплять умения внимательно рассматривать живописные женские портреты, обращая внимание на прекрасные платья, костюмы, их форму, цветовое разнообразие; закреплять умения рисовать человеческую фигуру; развивать творческие способности и воображение.	Бумага, материал по выбору.
Образы времён года в искусстве (Шапка для Зимы, Весны, Лета, Осени)	Закреплять умения внимательно рассматривать головные уборы, обращая внимание на цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения украшать предметы разными узорами.	Бумага, цветные маркеры.
Дом для зимы, весны, лета, осени	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных построек разных стилей, особое внимание обращая на архитектурные элементы(колонны, арки, крыши, окна); закреплять умения изображать здания, украшая их согласно задуманному.	Бумага, материал по выбору.
Весенние праздники	Закреплять умения внимательно наблюдать за живой природой; закреплять	Бумага,

(«Первые цветы»)	умение рисовать с натуры.	материал по выбору.
Чудо- планета	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции разных космических кораблей и космических станций, обращая внимание на их конструкцию; внимательно рассматривать космические пейзажи, обращая внимание на выразительность и необычность ландшафта; закреплять умения работать с разными материалами.	Бумага, материал по выбору.

4 Тематический блок: «Мир искусства».

Тема	Программное содержание	Материалы
Любимые сказки («Волшебная палочка»)	Закреплять знания детей о сказочных волшебных предметах, помогающих людям в сказках; закреплять умения работать с разной бумагой; закреплять умения украшать предметы разными узорами.	Цветная бумага, бросовая бумага, ножницы, клей.
Волшебник («Фокусник»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции фокусников, обращая особое внимание на одежду и волшебные предметы; закреплять умения работать с разными материалами.	Материалы на выбор.
Волшебные предметы	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных волшебных предметов, обращая внимание на форму, цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения работать с разными материалами.	Материалы на выбор.
Волшебная птица («Золотая птица. Птица Феникс.»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных сказочных птиц, обращая внимание на оперение; закреплять умения работать с графическими материалами.	Бумага чёрная или синяя, гуашь или пастель.
Сказочные герои («Богатыри»)	Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции произведений художников, обращая внимание на одежду богатырей их удал и стать, опираясь на описания богатырей в былинах и в музыке; закреплять умения работать с графическими материалами.	Бумага, уголь, сангина или чёрный маркер.
Волшебное яйцо («Писанки»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и предметы искусства, обращая внимание на узоры, орнаменты и цветовое разнообразие; показать приёмы украшения писанок.	Бумага, цветные маркеры.
Сказочные существа («Русалка»)	Закреплять знания детей о сказочных героях, живущих в воде, обращая внимание на отличительные особенности; закреплять умения работать в смешанной технике.	умага, восковые мелки + акварель.

Содержание программы.

Подготовительная группа.

1 Тематический блок: «Мир природы».

Тема	Программное содержание	Материалы
Введение (Рисунок на свободную тему)	Закреплять умения детей рисовать на свободную тему, правильно используя материалы; развивать память, воображение и творческие способности.	Бумага, фломастеры.
Образы земли и неба («Лестница в небо. Радуга»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции пейзажей с изображением радуги; закреплять умения смешивать краски.	Бумага, гуашь, кисти, тряпочки.
Образы деревьев («Деревья, согнувшиеся от ветра»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением деревьев, которые пережили ураган(или др.), чей внешний облик вызывает сострадание; закреплять умение рисовать деревья.	Бумага, графические материалы на выбор.
Образы цветов («Букет цветов»)	Закреплять умения внимательно рассматривать растения (цветы) , обращая внимание на характер стебля соцветия, листьев; закреплять умение изображать цветы и их отличительные особенности.	Бумага, гуашь, кисти, тряпочки.
Зеркало природы – вода («Отражение»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением пейзажей с водой, обращая внимание на то, что отражение в воде – это перевернутый мир; продолжать учить работать в технике монотипии.	Бумага, гуашь или акварель.
Осенние дары («Каравай хлеба»)	Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции картин с изображением хлеба; закреплять знания об окружающем; показать приёмы изображения каравая.	Цветная бумага, ножницы, клей.

2 Тематический блок: «Мир животных».

Тема	Программное содержание	Материалы
Образы птиц («Пеликан»)	Закреплять знания детей об окружающем; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и произведения худ.-анималистов, обращая внимание на пластику фигуры; закреплять навыки работы с графическими материалами.	Бумага, уголь.
Образы насекомых («Букашки-таракашки, жуки, бабочки, стрекозы.»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением различных насекомых, обращая внимание на красоту их окраски и необычное строение; показать способы изображения разных насекомых.	Бумага, тушь, перья или другие графические материалы.

Образы подводного царства («Рыбы коралловых рифов. Акулы.»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и фотографии с изображением экзотических рыб, обращая внимание на огромное разнообразие цвета и формы; закреплять умение работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
Образы домашних животных («Конь-огонь»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции художников с изображением лошадей, обращая внимание на пластику, грациозность, динамичность фигуры; показать приёмы изображения.	Бумага, пастель или фломастеры.
Образы экзотических животных («Животные Африки»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции животных, обращая внимание на строение их фигур; закреплять умение изображать животных в их естественной среде обитания.	Бумага, материалы по выбору.
Образы диких животных («Чудо-олени»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции рогатых животных, обращая внимание на строение тела, необычную конструкцию их рогов, на животных в движении; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.	Бумага, уголь или сангина.
Образы мифологических животных («Ноев ковчег»)	Познакомить детей с содержанием библейской истории о Ное; закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, созданные разными художниками; закреплять умение рисовать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
Образы животных – символов нового года	Закреплять знания детей об окружающем мире; познакомить с восточным календарём; закреплять умения работать с различной по фактуре бумагой.	Бумага разной фактуры, ножницы, материалы по выбору.

3 Тематический блок: «Мир человека».

Тема	Программное содержание	Материалы
Мои друзья («Парный портрет»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с портретами, обращая внимание на среду, в которой находятся люди, что они держат в руках, какое у них настроение; закреплять умение изображать человека графическими материалами.	Бумага, цветные маркеры.
Едем в страну Выдумляндию («Фантастический транспорт»)	Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации с разными видами транспорта; развивать воображение и творческие способности; закреплять умение работать с графическими материалами.	Бумага, цветные восковые мелки.
В стране Лилипутии («Я-Великан»)	Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть большой рост; продолжать развивать воображение, фантазию и творческие способности; закреплять умение работать с графическими	Бумага, уголь.

	материалами.	
В стране Великании («Я-гном»)	Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть маленький рост; продолжать развивать речевые способности, воображение; закреплять умение работать с графическими материалами.	Бумага, тушь, перья или чёрный маркер.
Холодное царство («Путешествие в Антарктиду. Пингвины»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь, обращая внимание на обитателей этих мест-пингвинов; закреплять приёмы работы с гуашью.	Бумага, гуашь или другие материалы.
Тёплое царство («Путешествие в Африку»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с африканскими пейзажами, обращая внимание на образы негритянского населения (их цвет кожи, необычные причёски, одежду, украшения); показать приёмы смешивания оранжевой и чёрной красок (цвет кожи).	Бумага жёлтая или оранжевая, гуашь или пастель.
Страна улыбок – царство смеха («Контраст тёплых и холодных цветов»)	Закреплять знания детей о холодных и тёплых цветах, обращая внимание на то, какое настроение вызывает тот или иной цвет и их сочетание; продолжать развивать воображение и фантазию.	Бумага, материалы на выбор.
Шахматное королевство («Белое на чёрном, чёрное на белом»)	Закреплять знания детей об окружающем мире; продолжать учить детей работать аккуратно с графическими материалами, чтобы передать красоту линии, контраст цвета.	Бумага, тушь и восковой белый мелок.
Страна чудес («Царство волшебных букв»)	Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, на которых изображены красивые буквы; закреплять умение украшать изображение разными способами; развивать воображение и творческие способности.	Бумага, цветные маркеры.

4 Тематический блок: «Мир искусства».

Тема	Программное содержание	Материалы
Пять континентов («Как много в мире стран!»)	Закреплять знания детей об окружающем мире, о том, где они живут, какие ещё есть страны и континенты; вызвать интерес к путешествиям; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции красивых мест нашей страны и других стран; закреплять умение работать с графическими материалами.	Бумага, уголь или сангина.
Русский сувенир	Закреплять умение внимательно рассматривать матрёшки, обращая внимание на облик русского сувенира, на используемые цвета и орнаменты;	Бумага, цветные фломастеры

(«Матрёшка»)	закреплять умение составлять растительные орнаменты, используя знания о русских промыслах.	или гуашь.
Путешествие на Африканский континент («Путешествие по Египту. Пирамиды.»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением египетских пирамид, обращая внимание на их форму, монументальность, большие размеры; закреплять знания детей об окружающем мире; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.	Бумага, цветные фломастеры или пастель.
Путешествие по Азии («Полёт над Кавказскими горами»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением горных пейзажей, обращая внимание на гармонию жилья с природой; закреплять знания детей об окружающем мире.	Бумага, серый и чёрный фломастеры.
Путешествие на Американский континент («Ребята-индейцы»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением коренных жителей Америки-индейцев, обращая внимание на их одежду, украшения, разрисованные красками лица; закреплять умение отражать настроение героя.	Бумага, материалы на выбор.
Образы людей разных национальностей («Зарубежные гости. Национальный костюм»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением людей в различных национальных костюмах, обращая внимание на форму и расцветку одежды, их необычные названия; закреплять умение изображать фигуру человека в национальном костюме на фоне характерной природы.	Бумага, фломастеры, пастель.
Путешествие по берегам Японии («Пагода- сооружение с крылатыми крышами»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции необычных архитектурных строений, характерных для Японии; учить изображать пагоду в окружении цветущей сакуры и с изображением людей, живущих в Японии; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.	Бумага, пастель, уголь сангина или другие материалы.
Космическое путешествие («Фантастический город на неведомой планете»)	Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции художников-фантастов с изображением космических пейзажей и архитектурных строений необычной формы; закреплять умение работать в смешанной технике; развивать воображение и творчество.	Бумага цветная, ножницы фигурные, клей, фломастеры.
Москва – столица нашей Родины	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением разных красивых мест нашего города, обращая внимание на архитектуру городского пейзажа; закреплять умение изображать по памяти, используя все свои знания и умения.	Материалы на выбор.

Условия реализации программы:

- Занятия проводятся в полифункциональном методическом кабинете, оборудованном для проведения занятий имеются удобные разноуровневые столы и стулья, мольберт, магнитная доска, телевизор, ноутбук, музыкальный центр
- Стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь), графическими (акварельные и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, пастель, уголь, сангина, тушь) и конструктивными материалами (пластилин, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);
- Библиотека с методической литературой;
- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- Мини – галерея.

Литература:

- Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.