**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство общего и профессионального образования Ростовской области‌‌**

**‌****Управление образования Администрации Аксайского района‌**​

**МБОУ Мишкинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОПедагогическим советом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № 1 от «30» 08 2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНОдиректор МБОУ Мишкинская СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гребенникова Е.Л.Приказ № 91 от «30» 08 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литература и искусство»**

для обучающихся 11 класса

​**ст. Мишкинская‌** **2023‌**​

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО****заместитель директора по УВР** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Цюнько Н.В.** **«30» августа 2023 года**  | **СОГЛАСОВАНО** **Протокол №1****от «30» августа 2023 г.** **Заседания методического совета****МБОУ Мишкинская СОШ****Председатель методсовета****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цюнько Н.В.** |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** | **Подпись учителя** | **Согласовано (подпись зам. директора)** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литература и искусство» на уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО»**

Учебный предмет «Литература и искусство» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины ХIХ – начала ХХI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература и искусство» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины ХIХ – начала ХХI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО»**

Цели изучения предмета «Литература и искусство» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как к виду искусства и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как искусства слова, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской литературы, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной культуры, уважительного отношения к ней, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, содействующей повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 11 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю, суммарно по ПРЕДМЕТУ «Литература и искусство» в программе среднего общего образования рассчитано на 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Общие сведения по предмету**

Литература и искусство XX-XXI веков

Литература и история XX-XXI веков

Человек в искусстве XX-XXI веков

**Лирика и проза начала** XX **века**

М. И. Цветаева «Юнкерам, убитым в Нижнем»

Н. Н. Асеев «Марш Будённого»

И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»)

В. Т. Шаламов. Рассказ «Посылка»

А. Платонов. Рассказ «Одухотворённые люди»

Ю. П. Кузнецов «Память»

Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был…», «Послание юным друзьям»

И. Грекова. «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты)

В. В. Вересаев «Мария Петровна»

Б. А. Пильняк «Первый день весны»

Н. А. Тэффи «Дэзи»

Контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ по литературе

**Литература второй половины XX века**

К. М. Симонов «Малышка»

А. Г. Битов. Рассказ «Солнце» (из цикла «Аптекарский остров»).

А. Г. Битов. Рассказ «Большой шар», (из цикла «Аптекарский остров»).

А. Г. Битов. Рассказ «Пятница, вечер» (из цикла «Аптекарский остров»).

Б. П. Екимов. Рассказы. «Родня», «Старые люди»

Б. П. Екимов. Рассказ «Старый да малый»

Б. П. Екимов. Рассказ «Родительская суббота»

А. А. Тарковский. Стихотворения. «Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь» («Предчувствия мне верю, и примет…»), «Первые свидания»

**Человек в литературе XX-XXI веков**

М. А. Светлов Стихотворения «Гренада», «Каховка»

В. В. Маяковский «Домой!»

М. М. Зощенко. Рассказы «Счастье», «Семейное счастье»

В. О. Богомолов. Рассказ «Первая любовь»

В. О. Богомолов. Рассказ «Сердца моего боль»

В. М. Сотников «Совпадение»

В. С. Токарева «Самый счастливый день»

Т. Е. Веденская «Танцующие аметисты»

Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной литературы XX-XXI веков»

Итоговая контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ по литературе

Обобщающий урок

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Литература и искусство» в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по предмету «Литература и искусство»** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
* идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, этического поведения;
* способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
* готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по предмету «Литература и искусство »для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
* формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
* выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
* осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
* уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

* владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
* создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
* оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) общение:

* осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, во внеурочной деятельности по предмету;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
* владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
* развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
* оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
* осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
* давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
* делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
* оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
* способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
* признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
* развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по предмету «Литература и искусство» в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| 1 | Общие сведения по предмету | 3 |  |  | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| 2 | Лирика и проза начала XX века | 12 |  |  | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| 3 | Литература второй половины XX века | 8 |  |  | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| 4 | Человек в литературе XX-XXI веков | 11 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итоговые контрольные работы |  2 |  |  |  |
| Резервное время |  0 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1 | Литература и искусство XX-XXI веков |  1  |  |  | + | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Литература и история XX-XXI веков |  1  |  |  | + | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Человек в искусстве XX-XXI веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | М. И. Цветаева «Юнкерам, убитым в Нижнем» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | Н. Н. Асеев «Марш Будённого» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 6 | И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной») |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 7 | В. Т. Шаламов. Рассказ «Посылка» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | А. Платонов. Рассказ «Одухотворённые люди» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Ю. П. Кузнецов «Память» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 10 | Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был…», «Послание юным друзьям» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | И. Грекова. «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | В. В. Вересаев«Мария Петровна» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | Б. А. Пильняк «Первый день весны» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Н. А. Тэффи «Дэзи» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | Контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ по литературе |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | К. М. Симонов «Малышка» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | А. Г. Битов. Рассказ «Солнце» (из цикла «Аптекарский остров»). |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
| 18 | А. Г. Битов. Рассказ «Большой шар», (из цикла «Аптекарский остров»). |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | А. Г. Битов. Рассказ «Пятница, вечер» (из цикла «Аптекарский остров»). |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | Б. П. Екимов. Рассказы. «Родня», «Старые люди» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | Б. П. Екимов. Рассказ «Старый да малый»  |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | Б. П. Екимов. Рассказ «Родительская суббота» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | А. А. Тарковский. Стихотворения. «Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь» («Предчувствия мне верю, и примет…»), «Первые свидания» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> |
| 24 | М. А. Светлов Стихотворения «Гренада», «Каховка»  |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | В. В. Маяковский «Домой!» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | М. М. Зощенко. Рассказы «Счастье», «Семейное счастье» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 27 | В. О. Богомолов. Рассказ «Первая любовь»  |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 28 | В. О. Богомолов. Рассказ «Сердца моего боль» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 29 | В. М. Сотников «Совпадение»,  |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 30 | В. С. Токарева «Самый счастливый день» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 31 | Т. Е. Веденская «Танцующие аметисты» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> |
| 32 | Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной литературы XX-XXI веков» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 33 | Итоговая контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ по литературе |  1  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 34 | Обобщающий урок  |  1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 2 |  |  |

 **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока  | Тема контрольной работы | Дата  | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| 15 | Контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ по литературе |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f036>  |
| 33 | Итоговая контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ по литературе |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f036>  |

Контрольная работа направлена на проверку уровня базовой подготовки учащихся, а также способности к интеграции знаний по основным темам курса согласно ПОЛОЖЕНИЮ МБОУ Мишкинская СОШ о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся (приказ № 112 от 29.08.2022г.)

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​Литература. 11 класс (базовый уровень). В 2-х ч. И.Н. СухихМ.: Издательский центр «Академия»

Словарь литературоведческих терминов Белокурова С.П. 2-е изд. – СПб МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа литературного образования в 10-11 классе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) И.Н. Сухих М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ2015

Двадцать книг ХХ века. Сухих И.Н. СПб: Паритет 2004

Инновационные педагогические технологии: Активное обучение

Панфилова А.П. М.: Издательский Центр «Академия» 2009​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного

портала http://litera.edu.ru

ВiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки http://www.bibliogid.ru

Русская виртуальная библиотека http://www.rvb.ru

Слова: поэзия Серебряного века http://slova.org.ru

Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. 2-е изд. – СПб., 2011.

http://www.edu.ru – Образовательный портал «Российской образование»

http://www.school.edu.ru – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

http://www.ucheba.ru - Образовательный портал «УЧЕБА»

http://www.alledu.ru – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

http://www.college.ru – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (<http://litera.edu.ru> )/

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru> / )

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru> /)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru> /) <https://m.edsoo.ru/8a19572a>