**Российская Федерация**

**Отдел образования**

**Администрации Целинского района Ростовской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Кировская средняя общеобразовательная школа №2**

347763 п.Вороново, Целинский район, Ростовская область, ул. Озерская, 2

Тел. 8(863-71)9-43-33 E–mail: [school2kirovskaya@yandex.ru](mailto:school2kirovskaya@yandex.ru)

|  |
| --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  И.о директора МБОУ Кировская СОШ №2 Приказ от 30.08.2023 № 99  Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Дерлыш.  М.П. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|  |
| --- |
| По курсу внеурочной деятельности |
| **Театральная студия** |
| Уровень общего образования (класс) |
| начальное общее образование, 2 класс |
| (начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса) |
| Количество часов: 34 часа |
| Учитель: Супрун Ольга Васильевна |
| (ФИО) |
| Направление внеурочной деятельности: |
| Художественно-эстетическая, творческая деятельность |
|  |
|  |

2023 -2024\_ учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» разработана на основе программы «Театр» И.А Генераловой

**Цель -**

воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и

самопроявлении в общении и в творчестве.

**Задачи:** - формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;

- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;

- развивать воображение, выразительность речи;

- пополнять словарный запас, образный строй речи;

- формировать способность строить диалог друг с другом;

- знакомить детей с терминологией театрального искусства;

- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;

- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

- развитие коммуникативной культуры детей.

**Формы организации образовательного процесса**: индивидуальные, групповые.

**Программа предусматривает следующие виды проведения занятий:**

* игра
* беседа
* иллюстрирование
* изучение основ сценического мастерства
* мастерская костюма, декораций
* инсценирование прочитанного произведения
* постановка спектакля
* работа в малых группах
* актѐрский тренинг
* экскурсия
* выступление

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

**Актуальность программы** состоит в том, что в ней используется деятельностныйподход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

Отличительными особенностями и новизной программы является: принцип междисциплинарной интеграции – он применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Продолжительность занятий - 40 минут.

**Место курса в учебном плане**

  Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Театральная студия» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на детей в возрасте 7-8 лет. на проведение  1 часа в неделю:

2 класс — 34 часа в год,

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты:**

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление
* прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметные результаты:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Предметные результаты:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**Формы оценивания результатов. Контроль и оценка планируемых результатов**

**Текущий контроль:**

* летопись театральной студии (видео-, фотоматериалы);
* отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях;
* детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.
* выступление на родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Сказитель Оле Лукойе. Сцена и её виды. Конкурс чтецов. Виды театральных постановок. Знакомство с понятием «ширма». Знакомство с понятием «декорация». Первичные навыки работы с ширмой. Мастерская декорации. Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Театральная игра. Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Театральная игра..

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **По плану** | **фактически** | **Кол-во час** | **теория** | **практика** | **Форма контроля** | **Характеристика**  **деятельности обучающихся** |
| 1 | Вводный урок. | 07.09 |  | 1 |  | 1 |  | Знакомство детей со сценой театра. |
| 2 | Сказитель Оле Лукойе | 14.09 |  | 1 |  | 1 |  | Знакомство с существом, которое показывает детям сны. |
| 3-5 | Сцена и её виды. | 21.09  28.09  5.10 |  | 3 | 1 | 2 |  | Знакомство с разновидностями сцен. |
| 6-7 | Конкурс чтецов. | 12.09  19.09 |  | 2 |  | 2 | Конкурс чтецов. | Декламировать скороговорки на публику. |
| 8-10 | Виды театральных постановок | 26.09  09.11  16.11 |  | 3 |  | 3 |  | Знакомство с театральными постановками |
| 11-12 | Знакомство с понятием «ширма». | 23.11  30.11 |  | 2 |  | 2 |  | Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой. |
| 13-16 | Знакомство с понятием «декорация». | 07.12 14.12  21.12  28.12 |  | 4 | 1 | 3 |  | Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. |
| 17-18 | Первичные навыки работы с ширмой. | 11.01  18.01 |  | 2 |  | 2 |  | Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. |
| 19-21 | Мастерская декорации | 25.01  01.02  08.02 |  | 3 | 1 | 2 | Изготовление плоскостных декораций | Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.) |
| 22-25 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 15.02  22.02  29.02  07.03 |  | 4 | 1 | 3 |  | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. |
| 26-28 | Театральная игра | 14.03  28.03  4.04 |  | 3 |  | 3 | наблюдения за деятельностью ребенка | Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене. |
| 29-31 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 11.04  18.04  25.04 |  | 3 |  | 3 |  | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. |
| 32-34 | Театральная игра. Подведение итогов. | 02.05  16.05  23.05 |  | 3 |  | 3 | инсценирование сказки | Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой. |
|  | Итого: | 34 часа |  | 34 | 4 | 30 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***Оборудование (ТСО) для проведения занятий:***

* Интерактивная доска
* Компьютер
* Проектор
* Презентации
* Рисунки и картины по сказкам

**Оборудование:**

* Костюмы
* Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
* Краски - акварельные, гуашь
* Куклы - персонажи
* Маски
* Набор для творчества
* Сценарии
* Книги со сказками.
* Ширма.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

* Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.
* Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 1998.
* Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
* Интернет источник
* Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.
* Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.
* Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. – Смоленск, 2000.
* Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр : программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.
* Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000.
* Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М. : АРКТИ, 1999.