**Российская Федерация**

**Отдел образования**

**Администрации Целинского района Ростовской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Кировская средняя общеобразовательная школа №2**

347763 п.Вороново, Целинский район, Ростовская область, ул. Озерская, 2

Тел. 8(863-71)9-43-33 E–mail: school2kirovskaya@yandex.ru

|  |
| --- |
|  «УТВЕРЖДАЮ»И.о директора МБОУ Кировская СОШ №2 Приказ от 30.08.2023 № 99Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Дерлыш.М.П. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|  |
| --- |
| По курсу внеурочной деятельности  |
| **Театральная студия** |
| Уровень общего образования (класс) |
| начальное общее образование 3 класс |
|   (начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса) |
| Количество часов: 33 часа  |
| Учитель: Супрун Ольга Васильевна |
|  (ФИО) |
| Направление внеурочной деятельности: |
| Художественно-эстетическая, творческая деятельность |
|  |
|  |

2022 -2023\_ учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» разработана на основе программы «Театр» И.А Генераловой

**Цель программы-**

воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и

самопроявлении в общении и в творчестве.

 **Задачи:** - формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;

- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;

- развивать воображение, выразительность речи;

- пополнять словарный запас, образный строй речи;

- формировать способность строить диалог друг с другом;

- знакомить детей с терминологией театрального искусства;

 - развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;

 - формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

 - развитие коммуникативной культуры детей.

**Формы организации образовательного процесса**: индивидуальные, групповые.

**Программа предусматривает следующие виды проведения занятий:**

* игра, беседа
* иллюстрирование
* изучение основ сценического мастерства
* мастерская костюма, декораций
* инсценирование прочитанного произведения
* постановка спектакля
* работа в малых группах
* актѐрский тренинг
* экскурсия

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

**Актуальность программы** состоит в том, что в ней используется деятельностныйподход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

Отличительными особенностями и новизной программы является: принцип междисциплинарной интеграции – он применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.Продолжительность занятий - 40 минут.

**Место курса в учебном плане**

  Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Театральная студия» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на детей в возрасте 8 -9 лет. на проведение  1 часа в неделю:

 3 класс — 34 часа в год,

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты:**

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление
* прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметные результаты:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Предметные результаты:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**Формы оценивания результатов. Контроль и оценка планируемых результатов**

**Текущий контроль:**

* летопись театральной студии (видео-, фотоматериалы);
* отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях;
* детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.
* выступление на родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Мир театра снаружи. Касса и билеты. Афиша. Посещение театра кукол. Мастерская кукол. Бумажная сказка. Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Мастерская декораций. Театральная игра. Театральный видеосалон .Встреча с актёрами театра кукол.

Интонация. Театральный видеосалон. Мастерская кукол. Пластилиновый мир.

Мастерская кукол. Папье-маше.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **По плану** | **фактически** | **Кол-во час** | **теория** | **практика** | **Форма контроля** | **Характеристика** **деятельности обучающихся** |
| 1 | Вводный урок. Мир театра с наружи. | 5.09 |  | 1 |  | 1 |  | Знакомство с театральными буднями, реквизитами. |
| 2-4 | Касса и билеты. | 12.0919.0926.09 |  | 3 |  | 3 |  | Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.  |
| 5-8 | Афиша. | 03.1010.10 17.1024.10 |  | 4 | 1 | 3 |  | Знакомство, планирование и изготовление афиши. |
| 9 | Посещение театра кукол. | 07.11  |  | 1 |  | 1 |  | Посещение театральных постановок в городе. |
| 10-12 | Мастерская кукол. Бумажная сказка. | 14.1121.1128.11 |  | 3 |  | 3 |  | Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой |
| 13-15 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 05.1212.1219.12 |  | 3 |  | 3 | наблюдения за деятельностью ребенка | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. |
| 16-18 | Мастерская декораций. | 26.1216.0123.01 |  | 3 | 1 | 2 |  | Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объёмные декорации. |
| 19-20 | Театральная игра | 30.0106.02 |  | 2 |  | 2 | инсценирование сказки  | Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой. |
| 21-22 | Театральный видеосалон . | 13.0220.02 |  | 2 |  | 2 |  | Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения. |
| 23 | Встреча с актёрами театра кукол. | 27.03 |  | 1 |  | 1 |  | Беседа с актёром о работе в театре. |
| 24-25 | Интонация | 05.0312.03 |  | 2 |  | 2 |  | Знакомство и умение использования интонации при передачи текста. |
| 26 | Театральный видеосалон | 26.03 |  | 1 |  | 1 |  | Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения. |
| 27-29 | Мастерская кукол. Пластилиновый мир. | 02.0409.0416.0423.04 |  | 4 | 1 | 3 |  | Создание основ и заготовок для кукол. |
| 30-33 | Мастерская кукол. Папье-маше. | 07.0514.0521.05 |  | 3 | 1 | 2 | Изготовление объёмных кукол | Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой |
|  | Итого: |  |  | 33 | 4 | 29 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***Оборудование (ТСО) для проведения занятий:***

* Интерактивная доска
* Компьютер
* Проектор
* Презентации
* Рисунки и картины по сказкам
* **Оборудование:**
* Костюмы
* Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
* Краски - акварельные, гуашь
* Куклы - персонажи
* Маски
* Набор для творчества
* Сценарии
* Книги со сказками.
* Ширма.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.
2. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 1998.
3. Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
4. Интернет источник
5. Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.
6. Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.
7. Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. – Смоленск, 2000.
8. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр : программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.
9. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000.