

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
отдел образования Администрации Каменского района  
МБОУ Самбуровская ООШ

СОГЛАСОВАНО

Педсовет

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ

МБОУ Самбуровская ООШ  
№1 от «27» августа 2024 г.

Андрейчук О.А.  
приказ №144  
от «27» августа 2024 г.



**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности**

**« Мастерская творчества»**

2-4 классы

х.Самбуров 2024г



Рабочая программа кружка «Мастерская творчества» разработана для занятий с учащимися 2-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы кружка «Мастерская творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 2-4 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

**Сроки освоения** примерной программы: 4 года, по 3 часа в неделю во 2,3,4 классе . Всего: 98 часов

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Мастерская творчества»**

### **Личностные**

#### **универсальные учебные действия**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности /не успешности творческой деятельности;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические – по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Название разделов	Количество часов по классам
		2,3,4
1.	Работа с природным материалом	17
2.	Работа с бумагой и картоном	19
3	Работа с пластичными материалами	18
4.	Работа с бросовым материалом	15
5	Оригами	14
6	Поделки из бумажных салфеток	15
	<b>ИТОГО:</b>	<b>98</b>

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов кружка**

1

**2,3.4.классы (98 часов)**

<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Основные виды внеурочной деятельности учащихся</b>	<b>Формы организации занятий</b>
Работа с природным материалом	19	Вводное занятие. ТБ. Рассказ о флористике. Природе родного края. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов. Изготовление животных из листьев.	-Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом; -Сбор различных природных материалов; -Изучение правил просушивания и хранение природных материалов; -Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия.	Занятие-путешествие. Экскурсия в природу. Творческая деятельность. Практическая работа.
Работа с бумагой и картоном	19	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Ребристые игрушки. Елочка. Колокольчик. Подсолнухи. Аппликация с бумажными петлями. «Ромашка». Жар – птица. Пластичная полоска «Мишка». Аппликации из бумажных комочков «Петушок».	- Создание эскиза аппликаций; -Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги; -Оформление изделия по собственному желанию.	Практическая работа. Игра. Творческая деятельность.
Работа с пластичными материалами	16	Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу). Знакомство с тесто пластикой. Правила техники безопасности. Осьминожка. (Лепка элементов изделия). Сушка и окрашивание теста. (Оформление изделия). Бусы. Солонка «Уточка». Брелок «Человечек».	-Изготовление декоративных игрушек по образцу; -Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом; -Использование приемов работы с пластилином; -Оценивание работы по заданным критериям.	Практическая работа с элементами творчества.
Работа с бросовым материалом	18	Игрушки из катушек. Тигренок из коробки. Панно «Апельсиновый букет». Крокодил и Тигренок из коробочек.	-Создание эскиза; -Выбор материала для изготовления самому или с помощью руководителя;	Экскурсия в природу. Практическая работа с элементами творчества.

Оригами	18		-Использование элементов художественного творчества; -оформление изделия при помощи красок.	
Поделки из салфеток	8			

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата	
			план	перенос
<b>Работа с природным материалом 19 ч.</b>				
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом	1	03.09	
2.	Рассказ о флористике, природе родного края.	1	05.09	
3.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	1	05.09	
4.	Изготовление животных из листьев. Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия	1	10.09	
5	Беседа о цветах	1	12.09	
6-7	«В царстве цветов». Учимся составлять букеты.	2	12.09 17.09	
8-9	Божья коровка из скорлупы грецкого ореха.	2	19.09	
10-11	Кораблик из крупы.	2	19.09 24.09	
12-13	Аппликация собачки из крупы.	2	26.09	
14-15	Сова из крупы.	2	01.10 03.10	
16-17	Подсолнух (семена, крупа, горошины перца).	2	03.10 08.10	
18-19	Мишка из цепких растений.	2	10.10	
<b>Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) 16 ч.</b>				
20	Рассказ о глине и пластилине. Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом	1	15.10	
21	Лепка простых по форме овощей и фруктов ( по образцу) Использование приемов работы с пластилином	1	17.10	
22	Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ. Знакомство с видами работы с соленым тестом	1	17.10	
23-24	Осьминожка (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия)	2	22.10 24.10	

25-26	Изготовление декоративных предметов по образцу. Изделие «Бусы».	2	24.10 07.11	
26-27	Изготовление декоративных предметов по образцу. Солонка «Уточка».	2	07.11	
28-29	Изготовление декоративных предметов по образцу. Брелок «Человечек».	2	12.11 14.11	
30-31	Волшебный колокольчик.	2	14.11	
32	Конфетница.	1	19.11	
33-34	Рамка для фото. Шкатулка	2	21.11	
<b>Работа с бумагой и картоном 19 ч.</b>				
35	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Беседа, презентация по теме.	1	26.11	
36-37	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Ребристые игрушки. Елочка.	2	28.11	
38-39	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Колокольчик.	2	03.12 05.12	
40-41	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Пушистый шарик.	2	10.12 12.12	
42-43	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Подсолнухи.	2	12.12	
44-45	Создание эскиза аппликаций. Аппликация из бумажных комочков. Петушок.	2	17.12 19.12	
46-47	Создание эскиза аппликаций. Аппликация с бумажными петлями. Ромашка.	2	19.12	
48-49	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Жар-птица.	2	24.12 26.12	
50-51	Создание эскиза аппликаций. Пластичная полоска. «Мишка».	2	26.12 09.01	
52-53	Аппликация «Осень» (обрывание).	2	14.01 16.01	
54-55	Технология выполнения поделок из конуса. «Буратино».	2	16.01	
56-57	Самodelки из бумаги и картона «Медвежонок».	2	21.01 23.01	
58	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Ваза для сухих цветов.	1	23.01	

59-60	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Игрушки из катушек.	2	28.01 30.01	
61-62	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Тигренок из	2	30.01 04.02	

	коробки.			
63	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Крокодил из коробочек.	1	04.02	
64-65	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Панно «Апельсиновый букет».	2	06.02	
66	. Выставка лучших работ.	1	11.02	
67-68	Ландыши из пластиковых бутылок. Оформление изделия, подбор материала для работы	2	13.02	
69-70	Панно из карандашных стружек.	2	18.02 20.02	
71	Букет для мамы. «Веселые человечки»( брелок для ключей)	1	20.02	
72-73	Мозайка из яичной скорлупы	2	25.02 27.02	
74-75	«Звездное небо».Поделки из макарон.	2	27.02	

### **Оригами 18ч**

76	Объемное конструирование из деталей оригами.	1	04.03	
77-78	Рыбки в аквариуме.	2	06.03	
79	Моделирование из конусов	1	11.03	
80-81	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики.	2	13.03	
82	Художественные образы из треугольных модулей. Пингвин.	1	18.03	
83-84	Художественные образы из треугольных модулей. Дракон.	2	20.03	
85-86	Моделирование из фольги	2	03.04	
87	Приклеивание ниток по спирали	1	08.04	
88	Аппликация из ткани и ниток	2	10.04	
89	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1	15.04	
90	Плоская мягкая игрушка. Составляем выкройку.	2	17.04	
91	Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей.	2	22.04 24.04	
92	Украшение игрушки. Выставка работ.	1	24.04	
93	Тюльпаны из треугольных модулей.	1	29.04	

### **Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».7ч**

94	Торцевание салфетками. Панно «Бабочки и цветы».	1	06.05	
----	---	---	-------	--

95	Торцевание на пластилине «Цветы России».	2	13.05 15.05	
96-97	Аппликация гофро трубочками «Лесная поляна», цветочное дерево.	2	15.05 20.05	
98	Поделка «Одуванчик»	2	22.0 5	
	Итого 98ч			

**Описание материально-технического обеспечения  
образовательного процесса:**

**Литература для педагога:**

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, ;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, ;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум,
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, ;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, ;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, ;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс, ;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант,;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш,
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат»,;
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс,
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, с илл. –(Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф,
14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение,
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития»,

**Литература для учащихся**

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, ;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, ;

