

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования**  
**Ростовской области**  
**Отдел образования Администрации Каменского района**  
**МБОУ Самбуrowsкая ООШ**

СОГЛАСОВАНО

Педсовет

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ

МБОУ Самбуrowsкая ООШ  
№1 от «27» августа 2024 г.

  
Андрейчук О.А.  
приказ №144  
от «27» августа 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Музыка» 7класс**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4295530)

## **х.Самбуров 2024**

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по музыке для 7 класса ОВЗ ЗПР разработана на основе ФГОС ООО для детей с ОВЗ. Авторская программа «Музыка 7 класса» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой .

Требования к условиям реализации основной образовательной программы на основе федеральных государственных образовательных

стандартов общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья :

- для глухих детей
- для слабослышащих и позднооглохших детей
- для слепых детей
- для слабовидящих детей
- для детей с тяжелыми нарушениями речи
- для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата
- для детей с задержкой психического развития
- для умственно отсталых детей

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;

эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка,
- интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).
- коммуникационных технологий).

### **Задачи :**

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

±

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты.**

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей, учащихся с интеллектуальной недостаточностью, направленная на коррекцию познавательной деятельности. При отборе материала учитывались разные возможности и способности обучающегося по усвоению музыкальных представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому программа предусматривает дифференцированный подход к учащимся в обучении.

- развитие музыкального слуха, вокально-хоровые навыки;
- исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие любознательности и формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;
- коррекция недостатков умственного и физического развития обучающихся;
- развитие эстетических представлений, слухового внимания, чувства ритма, понимания содержания песен на основе характера мелодии, эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений;
- усвоение минимальных знаний по теории музыки.

### **Метапредметные результаты.**

- в результате выполнения под руководством учителя практических видов деятельности (интонирование мелодии, пение, слушание, игра на музыкальных инструментах) закладываются основы таких социально ценных к личностным и нравственным качествам, как уважение к культурному наследию, любознательность, чувство товарищества, ответственности, эстетическое восприятие действительности, любовь к прекрасному;
- владение основными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получение опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания, планирования, прогнозирования, осуществление контроля и коррекции результатов действий,

- получение опыта хорового пения, разностороннее культурно-эстетическое развитие, адаптация в обществе.

#### **Регулятивные УУД:**

- Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма.
- Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.
- Осуществить действия по реализации плана.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- Работая по плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ).
- Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.
- В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
- В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.
- Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

#### **Познавательные УУД:**

- Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).
- Выполнять универсальные логические действия:

- выполнять анализ (выделение признаков),

- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

- выбирать основания для сравнения.

- Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.
- Составлять простой план текста.
- Уметь передавать содержание в сжатом виде.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Способность излагать свои мысли в устной и письменной форме.

- Учиться критично относиться к собственному мнению.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:

– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);

– вычитывать все виды текстовой информации.

- Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.
- Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

### **Предметные результаты.**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения.
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

### **Учащийся 7 класса научится:**

раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность.

**Учащийся получит возможность научиться:**

заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности.

**2. Содержание предмета.**

**инвариантные модули:**

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

**вариативные модули:**

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

**Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом, предмет изучается в объёме 1 часа в неделю. Объём учебного времени составляет – 33 часа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 КЛАСС**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы	
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка моего края</b>					
1.1	Календарный фольклор	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
1.2	Семейный фольклор	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b>					
2.1	Фольклорные жанры	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>					
3.1	История страны и народа в музыке	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>



	русских композиторов				
3.2	Русский балет	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>					
4.1	Камерная музыка	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.2	Театральные жанры	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.3	Симфоническая музыка	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.4	Циклические формы и жанры	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
Итого по разделу		9			
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	По странам и континентам	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>					
2.1	Музыкальная драматургия	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
2.2	Музыкальный образ	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
2.3	Музыкант и	2	0	0	Библиотека ЦОК

	публика				<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
2.4	Музыкальный стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Духовная музыка</b>					
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b>					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства</b>					
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		33	0	0	

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

## Поурочное планирование 7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Музыкальное путешествие: моя Россия	1	0	0	06.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea36fa">https://m.edsoo.ru/f5ea36fa</a>
2	Семейный фольклор	1	0	0	13.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea36fa">https://m.edsoo.ru/f5ea36fa</a>
3	Музыкальный народный календарь	1	0	0	20.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea36fa">https://m.edsoo.ru/f5ea36fa</a>
4	Календарные народные песни	1	0	0	27.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea36fa">https://m.edsoo.ru/f5ea36fa</a>
5	Этюды	1	0	0	04.10.2024	<a href="http://www.vikirdf.ru/">http://www.vikirdf.ru/</a>
6	«Я русский композитор, и... это русская музыка»	1	0	0	11.10.2024	<a href="http://www.vikirdf.ru/">http://www.vikirdf.ru/</a>
7	В музыкальном театре. Балет	1	0	1	18.10.2024	<a href="http://www.vikirdf.ru/">http://www.vikirdf.ru/</a>
8	Балеты	1	0	0	25.10.2024	<a href="http://www.vikirdf.ru/">http://www.vikirdf.ru/</a>
9	Вокальные циклы	1	0	0	08.11.2024	<a href="http://www.vikirdf.ru/">http://www.vikirdf.ru/</a>
10	Камерная музыка	1	0	0	15.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
11	В музыкальном театре	1	0	0	22.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
12	Судьба человеческая	1	0	0	29.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>

	– судьба народная				024	
13	Классика и современность	1	0	0	06.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
14	В концертном зале	1	0	0	13.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
15	Прелюдия	1	0	1	20.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6576">https://m.edsoo.ru/f5ea6576</a>
16	Концерт	1	0	0	27.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6576">https://m.edsoo.ru/f5ea6576</a>
17	Соната	1	0	0	10.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6576">https://m.edsoo.ru/f5ea6576</a>
18	По странам и континентам	1	0	0	17.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6576">https://m.edsoo.ru/f5ea6576</a>
19	Традиционная музыка народов Европы	1	0	0	24.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6576">https://m.edsoo.ru/f5ea6576</a>
20	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	0	0	31.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6576">https://m.edsoo.ru/f5ea6576</a>
21	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	0	0	07.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a>
22	Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве	1	0	0	14.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a>
23	Инструментальная музыка	1	0	0	21.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a>
24	Транскрипции	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a>

	я				28.02.2 025	
25	Музыкальный стиль	1	0	0	07.03.2 025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a>
26	Сюжеты и образы религиозной музыки	1	0	1	14.03.2 025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea694a">https://m.edsoo.ru/f5ea694a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea5036">https://m.edsoo.ru/f5ea5036</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea5fae">https://m.edsoo.ru/f5ea5fae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a>
27	Образы «Вечерни» и «Утрени»	1	0	0	21.03.2 025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea613e">https://m.edsoo.ru/f5ea613e</a>
28	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	1	0	0	04.04.2 025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea5036">https://m.edsoo.ru/f5ea5036</a>
29	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	0	0	11.04.2 025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea5036">https://m.edsoo.ru/f5ea5036</a>
30	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1	0	0	18.04.2 025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a>
31	Популярные хиты	1	0	0	25.04.2 025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a>
32	Симфоническая картина	1	1	0	16.05.2 025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a>
33	Вечная красота жизни. Мир образов природы родного края в музыке, литературе, живописи	1	0	0	23.05.2 025	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1	3	
--	----	---	---	--

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка, 7 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** • Музыка, 7 класс/  
Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение» .Поурочные разработки.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<http://273music.ru/index.php/uroki>

<http://www.piano.ru/>

<https://pianokafe.com/music/>

<http://igraj-poj.narod.ru/>

<https://notkinastyia.ru/noty-dlya-fortepiano/posobiya-dlya-dmsh/>