

Кагальницкий район, с. Новобатайск  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новобатайская средняя общеобразовательная школа № 9  
имени капитана А.Н.Быкова



«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 9  
имени капитана А.Н. Быкова

Приказ от 30.08.2021г № 201

Подпись руководителя

\_\_\_\_\_ Максименко А.П.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыка

Уровень общего образования (класс) основное общее образование 5- 8 классы

Программа разработана на основе:

Примерной основной образовательной программы по музыке

*Издательство Москва «Просвещение», 2019 г.*

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5-8 класса составлена на основании следующих нормативно правовых документов:

1 Федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020)

2. Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897), (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1644 и от 31.12.2015 г. № 1577).

3 Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020), с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта.

4.Устав МБОУ Новобатайская СОШ № 9 имени капитана А.Н. Быкова

5.О внесении в ФБУП и примерного учебного плана

01.01.2012 № 74

О внесении изменений в Федеральный компонент

от 31.01.2012 № 69

**Цель программы:** формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры;

### **Задачи:**

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- воспитывать культуру мышления и речи.

В 5 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыка и другие виды искусства», которая раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство». Тематическое построение предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи (песня, романс, хоровая музыка, опера, балет, музыкальный портрет, пейзаж). Данная тема предусматривает изучение музыки «в единстве с тем, что её рождает и

окружает: с жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многом другим». Кроме того, она призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтвердить их глубинную взаимосвязь.

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

Эти методы реализуются в учебной деятельности с применением системного подхода. При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются:

- слушание музыки,
- выполнение проблемно-творческих заданий,
- хоровое и сольное пение.

Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Содержание образовательной программы раскрывается в 4-х крупных разделах – «Что стал бы с музыкой, если бы не было литературы», «Что стало бы с литературой, если бы не было музыки», «Можем ли мы увидеть музыку?», «Можем ли мы услышать живопись?». Поурочный тематизм, плавно переходящий от урока к уроку, позволяет показать глубокую внутреннюю творческую и жизненную связь между всеми искусствами; помогает осознать, что искусства возникают не на пустом месте – они рождены самой жизнью.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках в 5 классе, должны непрерывно возрастать. Художественный и жизненный кругозор пятиклассников должны расширяться. Разные искусства должны восприниматься пятиклассниками как связанные общими корнями ветви единой художественной культуры, изучение которой предстоит учащимся в старших классах.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с:

- ✓ литературой (сказки Х.К. Андерсена, поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «Вот ветер, тучи нагоняя...», «музыкальная» басня Г.Малера «Похвала знатока», общие понятия для музыки и литературы – интонация, предложение, фраза);
- ✓ изобразительным искусством (жанровые разновидности – портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи – пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);
- ✓ историей (изучение древнегреческой мифологии – К.В. Глюк «Орфей»);
- ✓ мировой художественной культурой (особенности художественного направления «импрессионизм»);
- ✓ русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- ✓ природоведением (многократное акцентирование связи музыки с окружающим миром, природой).

В данной программе учитывается потребность современного российского общества и возрастные особенности школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности школы, потребности педагога в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплект для 5 класса входят издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Учебник «Музыка. 5 класс» - М.: Просвещение, 2016.

Пособия для учителя «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс», "Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс» (MP3), «Уроки музыки. 5-6 классы» - М.: Просвещение, 2018.

### **Планируемые результаты изучения курса «Музыки»**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **Предметные результаты**

#### *Музыка как вид искусства*

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

#### *Музыкальный образ и музыкальная драматургия*

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении,

музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

*Музыка в современном мире: традиции и инновации*

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

### **Содержание предмета**

Содержание рабочей программы раскрывается следующими содержательными линиями: "Музыка как вид искусства", "Музыкальный образ и музыкальная драматургия", "Музыка в современном мире: традиции и инновации" и представлено темами: "Музыка и литература", "Музыка и изобразительное искусство".

## **1. "Музыка и литература" - 17 часов**

Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.

Симфония-действие. Кантата. Средства музыкальной выразительности. Хор. Симфонический оркестр. Певческие голоса. Струнные инструменты; челеста; флейта. Колокольность. Жанры фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра. Реквием. Приемы развития в музыке. Контраст интонаций.

Опера. Либретто. Увертюра. Ария, речитатив, хор, ансамбль. Инструментальные темы. Музыкальный и литературный портреты. Выдающиеся исполнители (дирижеры, певцы).

Балет. Либретто. Образ танца. Симфоническое развитие.

Музыкальный фильм. Литературный сценарий. Мюзикл. Музыкальные и литературные жанры.

## **2. "Музыки и изобразительное искусство" - 18 часов**

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Песенность. Знаменный распев. Песнопение. Пение а capella. Солист. Орган.

Исторические события, картины природы, характеры, портреты людей в различных видах искусства.

Кантата. Триптих. Трехчастная форма. Контраст. Повтор. Смешанный хор: сопрано, альты, тенора, басы. Выразительность и изобразительность. Песня-плач. Протяжная песня. Певческие голоса (меццо-сопрано).

Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Музыкальная живопись и живописная музыка. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок.

Квинтет. Прелюдия. Сюита. Фреска, орнамент. Тембры инструментов (арфа), оркестр.

Концертная симфония. Инструментальный концерт. Скрипка соло. Каприс. Интерпретация.

Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Группы инструментов симфонического оркестра. Выдающиеся дирижеры.

Симфония. Главные темы. Финал. Эскиз. Этюд. набросок. Зарисовка.

Органная музыка. Хор а capella, Католический собор. Православный храм. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга. Композиция. Форма. Музыкальная живопись. Живописная музыка. Цветовая гамма. Звуковая палитра. Триптих. Соната. Импрессионизм. Прелюдия. Сюита. Интерпретация. Джазовые ритмы. Язык искусства. Жанры музыкального и изобразительного искусства.

## **Содержание программы**

### **1. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы (11 часов)**

Искусство в нашей жизни. Откуда берётся песня? Музыкально-театральные жанры: опера, балет. Слово и музыка – два великих начала искусства. Влияние слова на музыку: интонации, ритмы, рифмы. Музыкальные жанры, связанные с литературой: песня, романс, кантата, оратория,

опера, балет, оперетта, жанры программной музыки. Песня – верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира. Музыкальность слова. Многообразие музыки в литературе (поэзия, проза). Музыкально-театральные жанры: опера, балет

Слушание музыки: В. Баснер «С чего начинается Родина?», русская народная песня «Среди долины ровныя», «Ах ты, степь широкая», «Вечерний звон», Ф. Мендельсон «Песня без слов» №14 (фр-т). Разучивание песен Ю. Тугаринова «Если другом стала песня». Решение кроссворда.

Самый значительный жанр вокальной музыки. Опера – синтетический вид искусства. Из чего состоит опера (либретто, увертюра, ария, инструментальные эпизоды). Единство музыки и танца.

Балет – результат совместного труда композитора, балетмейстера, художников, создающих костюмы и декорации, музыкантов, артистов балета. Связь балета с литературой и изобразительным искусством. Слушание: И. Стравинский «Русская», «У Петрушки» из балета «Петрушка»; П. Чайковский Вариация II из балета «Щелкунчик».

*Зрительный ряд:* С. Сорин «Тамара Карсавина в «Шопениане»», Б. Кустодиев «Масленица», «Ярмарка», А. Бенуа «Петербургские балаганы».

Слушание музыки: М. Глинка Увертюра из оперы «Руслан и Людмила», Колыбельная Волховы из оперы «Садко» Римского-Корсакова.

Разучивание: М. Глинка хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя»

*Зрительный ряд:* А. Головин «Портрет Ф. Шаляпина в роли Б. Годунова», М. Шишков «Сады Черномора»; А. Васнецов «Берендеевка», «Снегурочка», И. Шишкин «Среди долины ровныя», В. Поленов «Монастырь над рекой», И. Левитан «Вечерний звон», Ян Вермеер «Художник в мастерской», В. Серов «Портрет Ф.И. Шаляпина», В. Тропинин «Портрет А.С. Пушкина». Костюмы балетных персонажей.

## **2. Что стало бы с литературой, если бы не было музыки (6 часов)**

Музыка – главный герой сказок и басен. Музыка в кино. Слушание музыки Бородина, Грига, Свиридова, Моцарта. Разучивание песен П. Аедоницкого «Красно солнышко», Г. Струве «Музыка». Слово и музыка – два великих начала искусства. Влияние музыки на слово: литературные произведения, в которых звучит музыка.

## **3. Можем ли мы увидеть музыку (9 часов)**

Образное восприятие жизни: взаимосвязь музыки и живописи. Богатырские и героические образы в музыке. Понятие «музыкальный пейзаж». Иллюстрации на тему «Звучащая природа». Музыкальные краски: средства музыкальной выразительности: мелодия, тембр, ритм, динамика. Искусство и природа неотделимы друг от друга. Природа – прекрасный образец для творчества художников, композиторов, писателей. Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов. Красочность, зримость, живописность. Отражение в звуках разнообразных впечатлений, которые дарит нам окружающий мир. Музыка – сестра живописи. Изобразительное искусство и музыка. Влияние изобразительного искусства на музыку. Музыкальные жанры, связанные с изобразительным искусством: симфонические картины, этюды-картины, музыкальные портреты. Изображение пространства в музыке: динамика. Понятия, общие для музыки и живописи: контраст, краска, колорит, оттенок, холодные и тёплые тембры, светлые и сумрачные тона.

*Слушание музыки:* П. Чайковский «Апрель. Подснежник», И. Стравинский «Поцелуй земли» вступление к балету «Весна священная», М. Равель «Игра воды»; К. Дебюсси «Облака».

Разучивание песен: В. Серебренников «Семь моих цветных карандашей». Иллюстрации к прослушанным произведениям. С. Прокофьев «Вариации Феи зимы» из балета «Золушка», О. Лассо «Эхо», П. Чайковский Концерт №1 для фо-но с оркестром II ч. (фр-т), М. Мусоргский «Два еврея, богатый и бедный». Разучивание песен: Г. Струве «Весёлое эхо», Е. Поплянова «Как поёшь?»

*Зрительный ряд:* И. Ромадин «Иней», А. Саврасов «Вид в швейцарских Альпах», К. Моне «Стог сена в Живерни», Э. Дробицкий «Жизнь и смерть», В. Борисов-Мусатов «Весна», Н. Рерих «Поцелуй земли», К. Моне «Река в Аржантае», «Впечатление»; П. Сезанн «Гора Святой Виктории», А. Осмеркин «Ветлы у пруда», А. Куинджи «Берёзовая роща», И. Шишкин «В лесу графини Мордвиновой», И. Айвазовский «Чёрное море», Леонардо да Винчи «Джоконда», Н. Ге «Портрет Л.Н. Толстого», И. Репин «Портрет А.Г. Рубинштейна», И. Левитан «Осенний день. Сокольники», И. Бродский «Опавшие листья».

#### **Музыкальная живопись сказок и былин (2 часа)**

Волшебная красочность музыкальных сказок. Роль сказки в музыке. Сказочные герои в музыке. Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков «Пляска золотопёрых и сереброчешуйных рыбок» из оперы «Садко», П. Чайковский Па-де-де из балета «Щелкунчик», И. Стравинский «Заколдованный сад Кащея» из балета «Жар-птица», М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» из фо-ного цикла «Картинки с выставки», М. Мусоргский «Богатырские ворота». Разучивание песен: С. Никитин «Сказка по лесу идёт», Былина о Добрыне Никитиче. Иллюстрация персонажа любимой музыкальной сказки.

*Зрительный ряд:* Б. Анисфельд Три эскиза костюмов к опере «Садко». А. Головин «Кащеево царство»; Л. Бакст два эскиза костюмов Жар-птицы, В. Васнецов «Богатыри»; И. Билибин «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

#### **4. Можем ли мы услышать живопись (3 часа)**

Может ли музыка выразить характер человека? Сопоставление музыки и картин. «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия». Изображения музыкальных инструментов, музицирующих людей, портреты композиторов. Внутреннее состояние духа, сила творческой энергии, неповторимый внутренний мир великих музыкантов. Воплощение высокого и творческого начал личности. Слушание музыки: М. Мусоргский «Песня Варлаама» из оперы «Борис Годунов»; «Гном» из фортепианного цикла «Картинки с выставки». Разучивание песен: Г. Гладков «Песня о картинах». Иллюстрации к прослушанным произведениям.

*Зрительный ряд:* И. Репин «Протодьякон», Караваджо «Лютнист», А. Аппиани «Парнас», Т. Ромбо «Песня», Э. Дега «Оркестр оперы», М. Пепейн «Придворный бал», Э. Делакура «Портрет Шопена», И. Репин «М.И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила», И. Айвазовский «Наполеон на острове Святой Елены».

#### **Подводим итоги. Обобщающий урок по теме года «Музыка и другие виды искусства» (1 час)**

Итоговое тестирование. Музыкальная викторина.

№ урока	Тема урока	Оборудование	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Формы контроля	Элементы дополнительного содержания
1.	Искусство в нашей жизни	Компьютер, DVD Диски с музыкальн. произведениями	Рассказ о рождении искусства. Разучивание песни Локтева «О России»	Умение анализировать музыкальные фрагменты  Развитие вокально-певческих навыков	ВК	Исполнение песни «Гимн школы»,
2	Что я знаю о песне?	Компьютер, DVD Диски с музыкальн. произведениями	Песня – вершина музыки. Сравнение речи и интонации: музыки и литературы.	Умение анализировать музыкальные фрагменты  Развитие вокально-певческих навыков	ВК	Исполнение песни Локтева «О России»
3	Как сложили песню?	Компьютер, DVD Диски с музыкальн. произведениями	Народная песня: взаимосвязь слова и мелодики.  Слушание народных песен. Виды народных песен.	Умение анализировать музыкальные фрагменты  Развитие вокально-певческих навыков	Текст	Стихотворение Ю. Пастернака «Музыка». Творческое задание: найти звучащие строки.

4	Песни без слов	Компьютер, DVD Диски с музыкальн. произведениями	Знакомство с жанрами вокальной и инструментальной песни. Слушание «Вокализ» Рахманинова, «Грустная песенка» Чайковского.	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Сравнение музыки Чайковского и картины Левитана «Осенний день. Сокольники»
5	Другая жизнь песни	Компьютер, DVD Диски с музыкальн. произведениями	Слушание и сравнение песни Глинки «Жаворонок» и пьесы Балакирева	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Знакомство с жанром романса Вокально-певческая работа над романсом, разучивание
6	Жанр кантаты	Компьютер, DVD Диски с музыкальн. произведениями	Слушание и анализ фрагменты кантаты Г. Свиридова «Памяти Сергея Есенина»	Умение анализировать музыкальные фрагменты	Т	Чтение стихотворения С. Есенина «Ой ты, Русь»
7 8	Опера	Компьютер, DVD Диски с музыкальн. произведениями	История рождения оперы. Слушание Колыбельной Волховы из оперы «Садко» Римского-Корсакова.	Умение анализировать музыкальные фрагменты, знать виды опер, из чего состоит опера. Развитие вокально-	Т	Исполнение песен по желанию учащихся

				певческих навыков		
9 10	Балет	Компьютер, DVD  Диски с музыкал. произведениями	История рождения балета. Просмотр фрагментов балета П. Чайковского «Щелкунчик» Слушание фрагментов из балета «Чиполлино» К. Хачатуряна	Умение грамотно излагать свои мысли  Умение анализировать музыкальные фрагменты  Развитие вокально-певческих навыков		
11	Преобразование песен в симфонические мелодии.  Обобщение по теме «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?»	Компьютер, DVD  Диски с музыкальн. произведениями	Слушание и исполнение музыки по желанию уч-ся. Вывод – обобщение по теме.	Умение грамотно излагать свои мысли  Умение анализировать музыкальные фрагменты  Развитие вокально-певческих навыков	СР	Слушание и исполнение музыки по желанию уч-ся.  Викторина из прослушанных произведений.
12	Музыка – главный герой сказки	Компьютер, DVD  Диски с музыкальн. произведениями	Слушание сказки «Музыкант-чародей». Сказка и правда жизни. Сказка и быль. Разучивание норв. н.п. «Волшебный смычок»	Умение грамотно излагать свои мысли  Умение анализировать музыкальные фрагменты  Развитие вокально-певческих навыков		Фрагмент рассказа И.С. Тургенева «Певцы»

13	Музыка – главный герой басни	Компьютер, DVD Диски с музык альн. произ веден иями	Слушание басни «Квартет» Знакомство с камерной музыкой. Слушание 2-го квартета Бородина	Умение анализиро-вать музыкаль-ные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Исполне ние норв. н.п. «Волшеб ный смычок».
14	Чудо музыки в повестях К. Паустовского	Компьютер, DVD Диски с музык альн. произ веден иями	Чтение рассказа «Старый повар» Слушание фрагмента симф. №40 Моцарта	Умение анализиро-вать музыкаль-ные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Разучива ние песни М.Тариве рдиева «Малень кий принц»
15	«Я отдал молодежи жизнь, работу, талант. Э. Григ »	Компьютер, DVD Диски с музык альн. произ веден иями	Чтение рассказа «Корзина с еловыми шишками» слушание фрагмента 1 ч. концерта для фо-но с оркестром Грига	Умение анализиро-вать музыкаль-ные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Исполне ние песни М.Тариве рдиева «Малень кий принц»
16	Музыка в кинофильма х	Компьютер, DVD Диски с музык альны ми произ веден иями	Беседа – «Музыка – великая сила» слушание фрагментов иллюстраций к повести Пушкина «Метель» Г. Свиридова	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализиро-вать музыкаль-ные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Разучива ние песни из к-ф «Приклю чение Электрон ика» Е. Крылатов а (по выбору)

17	Можем ли мы увидеть музыку?	Компьютер, DVD Диски с музыкальными произведениями	Слушание фрагмента из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова, «Три чуда». Сравнение с картиной Врубеля «Царевна-Лебедь»	Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Исполнение песни из к-ф «Приключение Электроника» Е. Крылатова (по выбору)
18	Музыка передает движение	Компьютер, DVD Диски с музыкальными произведениями	Анализ песен К. Листов «Песня о тачанке», Е. Крылатов «Крылатые качели». Ф. Шуберт «В путь» или С. Рахманинов «Весенние воды» (по выбору)	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Сравнение с картиной М. Грекова «Тачанка» Разучивание песни «Крылатые качели» Крылатова
19	Богатырские образы в искусстве	Компьютер, DVD Диски с музыкальными произведениями	Слушание фрагментов симфонии №2 А. Бородина Богатырской, «Богатырские ворота в стольном граде Киеве» М. Мусоргского, сравнительн. Анализ.	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Исполнение песни «Крылатые качели» Крылатова Демонстрация картины Васнецова «Богатыри»
20	Богатырские образы в искусстве	Компьютер, DVD Диски с	знакомство с кантатой «Александр Невский» С. Прокофьева,	Умение грамотно излагать свои мысли	Т	репродукция картины П. Корина

		музыкальными произведениями	просмотр фрагмента видеофильма слушание «Вставайте, люди русские»	Умение анализировать музыкальные фрагменты		«Александр Невский»
21	Музыкальный портрет	Компьютер, DVD Диски с музыкальными произведениями	Знакомство с творческим содружеством «Могучая кучка», знакомство с жанром «музыкальный портрет». Слушание песни Варлаама из оперы «Борис Годунов» Мусоргского	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты	Т	репродукция картины И.Репина «Протодьякон»
22	Музыкальный портрет	Компьютер, DVD Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ пьес их цикла «Картинки с выставки» Мусоргского	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Разучивание песни «Музыка», Г. Струве
23	Музыкальный портрет	Компьютер, DVD Диски с муз. произведен.	Разучивание и анализ арии Кутузова из оперы «Война и мир» С. Прокофьева	Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Портрет С. Прокофьева Исполнение песни «Музыка» Г. Струве
24	Картины природы в музыке	Компьютер, DVD Диски с муз.	Дать понятие «музыкальный пейзаж». Слушание и анализ вступления в опере «Хованщина» «Рассвет	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать	Т	Разучивание песни В. Баснера «С чего начинается

		произвед.	на Москве-реке» Мусоргского, «Утро», Э. Грига	музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков		ся Родина?»
25	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов. Красочность, зримость, живописность.	Компьютер, DVD Диски с музыкой произ.	Слушание и анализ произведений Дебюсси «Облака», М. Равель «Игра воды»; П. Чайковский «Апрель. Подснежник»	Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Исполнение песни В. Баснера «С чего начинается Родина?»
26 27	Музыкальная живопись сказок и былин	Компьютер, DVD Диски с музыкальными произведениями	Волшебная красочность музыкальных сказок. Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков «Пляска златопёрых и серебрячешуйных рыбок» из оперы «Садко», И. Стравинский «Заколдованный сад Кощея» из балета «Жар-птица», М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов» из фоноцикла «Картинки с выставки»,	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	<i>Зрительный ряд:</i> Б. Анисфельд Три эскиза костюмов к опере «Садко». А. Головин «Кощеево царство»; Л. Бакст два эскиза костюмов в Жар-птицы, В. Васнецов «Богатыри»; И. Билибин «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

						к». Разучивание песни: С. Никитина «Сказка по лесу идёт»
28	Музыкальные краски	Компьютер, DVD Диски с музыкальными произведениями	Слушание «Хабанера», М. Равеля, анализ фрагмента. Дать понятие тембровой окраски звука, послушав соло трубы (н-р: «Марш Буденного», Д. Покрасса)	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Разучивание песни Я. Френкеля «Погоня», сравнительный анализ с картиной М. Грекова «Трубачи Первой Конной»
29	Музыкальная живопись и живописная музыка	Компьютер, DVD Диски с музыкальными произведениями	История создания струнных инструментов Знакомство с направлением в искусстве – импрессионизм. Слушание фрагментов произведений К. Дебюсси «Лунный Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков», «Празднества»	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Разучивание песни А. Журбина «Планета детства»
30	Настроение картины и музыки	Компьютер, DVD	Р.н.п. «Вечерний звон». Слушание и сравнительный	Умение грамотно	Т	Анализ картины Левитана

		Диски с музыкальными произведениями	анализ. Слушание видов церковного звона.	излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков		«Вечерний звон», сравнение с музыкальными красками песни
31	Многокрасочность и национальный колорит музыкальной картины	Компьютер, DVD Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ фрагментов балета «Петрушка» И. Стравинского	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты	Т	Повторение понятия «Песни-заклички». Анализ репродукции картины Б. Кустодиева «Масленица»
32	Вечная тема искусства	Компьютер, DVD Диски с музыкальными произведениями	Взаимосвязь иконописи и музыки. Слушание и сравнительный анализ Ф. Шуберта «Аве Мария», С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся»	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Т	Репродукция картины Рафаэля «Сикстинская мадонна», икона «Покров Пресвятой Богородицы». Сравнение музыки Шуберта с картиной Рафаэля
33 34	«Взаимосвязь музыки, живописи и	Компьютер, DVD	Музыкальный материал по выбору. Тестирование,	Умение грамотно	Тест, вик	Портреты композиторов, музыкаль

35	литературы» Путешествие по странам искусств	Диски с музыкальными произведениями	решение кроссвордов, викторина.	излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	торина	ный кроссворд, репродукции картин
36	Урок концерт					
	<b>ИТОГО: 36ч</b>					

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ урока	Тема урока	формы организации учебной деятельности	Оборудование	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Формы контроля	Элементы дополнительного содержания
1.	Вводная тема. В чём сила музыки	К И	Компьютер, DVDМультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Разговор о летних музыкальных впечатлениях Слушание музыкальных пьес (Штраус, полька «Трик-трак», Рахманинов, прелюдия g-moll) Разучивание песни Г. Струве	Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	В К	Исполнение песни «Гимн школы»,

				«Школьный корабль»			
2 3	<b>Тысячи миров музыки.</b> Наш вечный спутник.	КИ	Компьютер, DVDМультимедиапроектор	Слушание двух контрастных песен «Матушка, что во поле пыльно?» и «Вальс» Ж. Бреля  Работа по картине Федотова «сватовство майора»	Умение грамотно излагать свои мысли  Умение анализировать музыкальные фрагменты	Т	Исполнение песни Г. Струве «Школьный корабль»
4	Искусство и фантазия	К		Развитие навыка сравнительного анализа музыкальных произведений: Чайковский «Сентиментальный вальс», Шопен «Блестящий вальс»	Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки  Умение грамотно и кратко рассказать о творчестве композиторов	Т	Сообщение учащихся о «Короле вальса»
5	Искусство – память человечества.  Музыка – душа времени	К	Компьютер, DVDМультимедиапроектор	Слушание народных песен «Во кузнице», «Дубинушка» и др.  Слушание и анализ пьесы М.Мусоргского «Старый замок»  Разучивание песни «Спасибо вам, учителя»	Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки	Т	Рисунок по теме
6	Какой бывает музыка. Музыка – огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь	К	Компьютер, DVDМультимедиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ фрагмента симфонии №6 Чайковского,  Сравнительный анализ с музыкой Бетховена	Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки	Т У О	Репродукция «Портрет хирурга С.С. Юдина», М. Нестерова

7	Созидательная сила музыки	К	Компьютер, DVDМульти медиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Слушание фрагментов оперы «Орфей и Эвридика», Глюка  Слушание и анализ ноктюрна Дебюсси «Сирены»	Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки	В з О	Терминологическая работа со словом « <i>ноктюрн</i> »  Исполнение песни «Спасибо вам, учителя»
8  9	Проблема добра и зла, горя и радости в музыке	К	Компьютер, DVDМульти медиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Слушание и сравнение муз.фрагментов симфонии №9 Бетховена, кантаты «Александр Невский» Прокофьева, просмотр фрагмента фильма «Александр Невский»  Знакомство с оперой «Повесть о настоящем человеке» С.Прокофьева	Умение анализировать фрагменты музыки  Умение рассказать о сюжете музыкального произведения	Т  С Р	Слушание песни «Марш веселых ребят» И. Дунаевского  Лирические песни советского кино
10	<b>Как создается музыкальное произведение</b>  Единство музыкального произведения	К	Компьютер, DVDМульти медиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ симфонии №5 Бетховена  Разучивание песни «Полонез дружбы»	Умение анализировать фрагменты музыки Развитие вокально-певческих навыков	С Р	Терминологическая работа: <i>адажио, анданте, аллегро</i>
11 12	Подвиг, воплощенный в музыке. Ритм – основа музыки.	К	Компьютер, DVDМульти медиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Слушание фрагментов симфоний №7,8 Д. Шостаковича, увертюра «Эгмонт» и соната «Аппассионата» Бетховена,	Умение анализировать фрагменты музыки, умение кратко рассказать о творчестве композиторов.	С Р	Разучивание и исполнение песни «Баллада о солдате» Соловьёва-Седова.

			произведениями	сравнительный анализ	Развитие вокально-певческих навыков		Портрет Д. Шостаковича
13 14	От адажио к престо	К	Компьютер, DVDМультимедиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ музыки Хачатуряна «Танец с саблями», М. Равеля «Болеро»	Умение анализировать фрагменты музыки, умение кратко рассказать о творчестве композиторов.		
15 16	Мелодия – душа музыки	К	Компьютер, DVDМультимедиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Слушание «Серенады» Шуберта, Реквиема и «маленькой ночной серенады» Моцарта	Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки  Развитие вокально-певческих навыков	Т	Разучивание песни Е. Крылатова «Прекрасное далеко»  Портреты Шуберта, Моцарта
17 18 19	Что такое гармония в музыке. Эмоциональный мир музыкальной гармонии.	К	Компьютер, DVDМультимедиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Слушание хорового фрагмента «Молитва» из музыки к драме «Царь Федор Иоаннович» Г. Свиридова  Романс А. Даргомыжского «титularный советник»	Умение кратко рассказать о творчестве композитора.  Умение анализировать муз.произвед.	Т	Просмотр фрагмента миниатюры - балета «Умирующая лебедь» К. Сен-Санса.
20 21 22	Эмоциональный мир полифонии	К	Компьютер, DVDМультимедиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Фуга g-moll Баха, «Весенняя песнь», инвенция c-moll  Токката и фуга g-moll. Слушание и анализ.	Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки	С Р	Терминологическая работа: канон, хорал, полифония, фуга  Портрет И.С. Баха

23 24	Фактура – способ изложения музыкального материала	К	Компьютер, DVDМульти медиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ романса С. Рахманинова «Весенние воды»,  Концерта для фоно с оркестром №1	Умение анализировать муз.произвед.	У О	Творчество С.Рахманинова
25 26	Музыкальные тембры. Тембры – музыкальные краски. Соло и тютти	П	Компьютер, DVDМульти медиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ муз.фрагментов из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», симфонической сюиты «Шехеразады»	Умение анализировать муз.произвед.  Развитие вокально-певческих навыков	Т	Разучивание канта «Трубы, согласно»  «Как служил солдат»,
27 28	«Недаром помнит вся Россия». Устный журнал	К	Компьютер, DVDМульти медиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Глинка, «Патриотическая песня», «Бородино», р.н.п.	Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки  Умение грамотно рассказать о музыкальном произведении и его сюжете	С р	
29	Музыкальная динамика.  Песни, звавшие на подвиг	П	Компьютер, DVDМульти медиапроектор  Диски с музыкальными произведениями	Музыкально-песенный материал по желанию учащихся: «Песни военных лет».	Развитие вокально-певческих навыков  Умение анализировать муз. Фрагменты  Умение различать жанры фронтовых песен	Т	Слушание и анализ песен военных лет
30 31	<b>Чудесная тайна музыки.</b>	УКЗ У	Компьютер, DVDМульти	Фрагменты произведений,	Умение определять на	Т ес	Викторина

	В чём сила музыка?		медиапроектор Диски с музыкальными произведениями	звучавших в течение года	слух муз.фрагменты (определять название и композитора)	ты	
32 33 34	«Чудесное» в сфере музыки. Какой мир музыки мы открыли для себя. Обобщение	К	Компьютер, DVDМульти медиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Фрагменты произведений, звучавших в течение года	Умение грамотно и четко рассказать о композиторах, произведениях, развитии вокально-певческих навыков		Презентация музыкальных произведений (по желанию учащегося)
35	Урок путешествие в страну Музыка						
36	Урок концерт						
	ИТОГО: 35ч						

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ урока	Тема урока	Формы организации учебной	Оборудование	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Элементы дополнительного содержания
1.	<b>Музыкальный образ.</b> Песенно-хоровой образ России	КИ	Компьютер DVDМульти медиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Разговор о летних музыкальных впечатлениях Слушание и анализ песен в исполнении Н. Руслановой, Л. Зыкиной, песен советского кино	Умение анализировать музыкальные фрагменты, определять музыкальные средства выразительности	Исполнение песни «Гимн школы»,
2	Образы воспоминаний о подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войны.	КИ	Компьютер, DVDМульти медиапроектор	Слушание и анализ песни Новикова «Дороги».	Умение анализировать и сравнивать	Исполнение песни Г. Струве «Школьный корабль»

	Образы войны и мира		Диски с музыкальными произведениями	Слушание и сравнительный анализ Арии Кутузова из оперы «Война и мир» Прокофьева и Арии Сусанина из оперы «Иван Сусанин» Глинки	музыкальные фрагменты,	
3	Драматический и лирический образ	К	Компьютер, DVDМультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ муз.фрагментов: Ф. Шуберт «Лесной царь», «Серенада», «Шарманщик»	Умение анализировать фрагменты музыки	Сообщение учащихся о музыкальном жанре «баллада», «серенада», о творчестве Шуберта Портрет Франца Шуберта
4	Образ борьбы и победы	К	Компьютер Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ увертюры «Эгмонт» и сонаты №14 Бетховена Сравнение с музыкой Скрябина «Прелюдия №4» и Этюд.	Умение анализировать фрагменты музыки Умение грамотно и кратко рассказать о творчестве композиторов	Сообщения учащихся о творчестве Бетховена Разучивание и исполнение песни Г. Струве «Матерям погибших героев»
5	Картины народной жизни. Такие разные танцы	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и сравнительный анализ муз.фрагментов М. Равель «Болеро» и Ф. Лист «Венгерская рапсодия» Слушание и сравнение различных танцев: полька, полонез, вальс	Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки Умение грамотно и кратко рассказать о творчестве композиторов	Портрет Ф. Листа Терминологическая работа «рапсодия» Повторение музыкальных жанров «полька, полонез, вальс»
6	Романтический образ	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и сравнение музыки Шопена вальсы №6 и 7 Определение понятия «романтизм»	Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки Развитие вокально-певческих навыков Умение грамотно и кратко рассказать о творчестве композиторов	Терминологическая работа со словом «вальс» Исполнение песни «Спасибо вам, учителя» Портрет Ф. Шопена
7	Эпические образы в музыке	К	Компьютер, Мультимедиапроектор	Слушание и сравнительный анализ музыки	Умение анализировать и	Повторить термин «сюита», творчество Н.А.

			Диски с музыкальными произведениями	Римского-Корсакова симф. сюиты «Шехеразада» и фрагмента из оперы «Садко» «Окиян – море синее»	сравнивать фрагменты музыки Умение грамотно и кратко рассказать о творчестве композиторов	Римского-Корсакова
8	Разнообразие музыкальных образов	ЛК	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ фуги а-moll Баха.	Умение анализировать фрагменты музыки	Сообщение учеников об органе. Повторение терминов «фуга», «полифония»
9	Разнообразие музыкальных образов	Пр	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Обобщение темы «Музыкальный образ».	Умение грамотно ответить на устные вопросы и вопросы викторины (название и автор)	Викторина из прослушанных музыкальных фрагментов
10	Музыкальная драматургия	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и сравнение музыкального фрагмента увертюры к опере «Руслан и Людмила» Глинки	Умение анализировать фрагменты музыки и составлять схему	Формирование представления о музыкальной драматургии
11	Контраст и взаимовлияние музыкальных образов в одном произведении	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ «Сонаты для виолончели и фортепиано» Э. Грига	Умение анализировать фрагменты музыки Умение грамотно и кратко рассказать о творчестве композиторов	Портрет Э. Грига Стихотворение Н. Гумилёва «На мотивы Грига»
12	Противостояние музыкальных образов в одном произведении	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта» П. Чайковского	Умение анализировать фрагменты музыки Развитие вокально-певческих навыков	Портрет П. Чайковского, стихотворение М. Скребцова «Чудо любви». Разучивание и исполнение песни Г. Струве «Матерям погибших героев»
13	Драматургия контрастных сопоставлений	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными	Слушание «Венгерских напевов» А. Эшпая.	Умение анализировать фрагменты музыки	Повторение термина «рапсодия»

			ными произведениями			
14	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь»	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ фрагментов оперы Бородина «Князь Игорь» Чтение фрагментов литературного текста «Плач Ярославны»	Умение анализировать фрагменты музыки и литературный текст	Текст «Слово о полку Игореве». Портрет А. Бородина
15	Интонационное единство балета	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Просмотр фрагментов балета Прокофьева «Золушка», «Ромео и Джульетта»	Умение анализировать фрагменты музыки и литературный текст умение кратко рассказать о творчестве композиторов.	Сообщение учащихся о творчестве С. Прокофьева
16	Жизненное содержание и форма музыкальных произведений	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ фрагментов Симфонии №40 В. А. Моцарта Чтение стихов, посвященных симфонии. Слушание Полонеза Огинского	Умение анализировать фрагменты музыки умение кратко рассказать о творчестве композиторов.	Понятие «симфония» с точки зрения музыкальной драматургии. История этого музыкального жанра Сообщение учащихся о творчестве Моцарта.
17	Обобщение	УКЗУ	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Обобщение темы «Музыкальная драматургия».	Умение грамотно ответить на тестовые вопросы и вопросы викторины (название и автор)	Викторина
18	<b>Что значит современность в музыке?</b> Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой».	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и анализ музыки И. С. Баха «точкаты и фуги ре-минор» и «Шутки». Анализ характерных особенностей двух музыкальных фрагментов	Вывод о современности и искусства (по Д. Б. Кабалевскому) Развитие вокально-певческих навыков	Разучивание песни Ю. Чичкова «Наша школьная страна»
19	Человек – главный герой искусства	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Рассказ о произведении «Страсти по Матфею. Ария альта». Слушание и сравнение с «Лакримоза»	Умение анализировать и сопоставлять музыку разных времён	Разбор понятия «страсти». Толкование Евангельского сюжета

			произведениями	Моцарта (интонации)		
20	«Вслушайтесь в неё не только своим слухом, но и всем своим сердцем...» Д. Кабалевский о сонате №14 Бетховена		Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Рассказ о Бетховене, его музыки, иллюстрируя фрагментами из Патетической сонаты и Аппассионаты Слушание «Сонаты вроде фантазии - Лунной», анализ музыки	Умение анализировать и выражать словами чувства, отраженные в музыке, умение кратко рассказать о творчестве композиторов.	Музыка Л. ван Бетховена
21 22	Тема любви в музыке Чайковского	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание фрагментов увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта» и просмотр оперы «Евгений Онегин». Анализ музыки и литературного текста Пушкина	Умение анализировать и выражать словами чувства, отраженные в музыке	Видеофильм «Евгений Онегин» - опера Чайковского
23	Джаз – дитя двух культур	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Рассказ о возникновении джаза Слушание Саймонс «Я весь», «Блюз жестяной крыши», фрагменты джазовой музыки Гершвина «Равсодия в стиле блюз», фрагменты оперы «Порги и Бесс»	Умение анализировать музыкальные фрагменты	
24	«Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и сравнительный анализ музыкальных фрагментов: «Полька - пиццикато», полька «Триктрак» Штрауса, «Итальянская полька» Рахманинова, «Танцуй, танцуй» - чешская полька «Вальс - фантазия» Глинки, «Мальчишки, девчонки» Островского	Умение анализировать и сравнивать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Разучивание и исполнение песни Б.Окуджавы «Под музыку Вивальди»  Исполнение песни «Мальчишки, девчонки» Островского
25	Урок – обобщение по теме «Что значит	УКЗУ	Компьютер, Мультимедиапроектор	Викторина по прослушанным произведениям	Умение грамотно ответить на	

	современность в музыке?»		Диски с музыкальными произведениями		тестовые вопросы и вопросы викторины (название и автор)	
26	Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Знакомство с жанром «оперетта» Слушание фрагментов оперетты И. Дунаевского «Белая акация»	Умение анализировать и сравнивать музыкальные фрагменты	
27	Два протока одной могучей реки	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Рассказ о драматической роли развлекательной песенки Герцога из оперы «Риголетто» Д. Верди	Умение анализировать и сравнивать музыкальные фрагменты, умение кратко рассказать о творчестве композиторов.	Сообщение учеников о творчестве Верди
28	От оперы – к рок-опере	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Рассказ о жанре «рок-опера», дополнение учеников Слушание и просмотр фрагментов рок-опер А. Рыбникова «Юнона и Авось», «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты»	Умение анализировать и сравнивать музыкальные фрагменты	Знакомство с рок-оперой А. Журбина и «Орфей Эвридика»
29	Мюзикл. Периоды развития.	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание фрагментов мюзиклов Л. Бернштейна «Вестсайдская история», Р. Кошана «Нотр-Дам де Пари»	Умение анализировать и сравнивать музыкальные фрагменты	Периодизация развития жанра мюзикла
30	«Легкая» музыка в драматических спектаклях Слияние двух столетий – рождение нового шедевра	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Творческий портрет О. Щедрина Слушание оперы «Нет только любовь». Сравнение с русскими лирическими песнями, заполнение таблицы Слушание фрагментов «Кармен-сюиты» Щедрина, романс	Умение анализировать и сравнивать музыкальные фрагменты, умение кратко рассказать о творчестве композиторов.	Повторить жанры «сюита», знакомство с жанром <i>хабанера</i>

				Николая и Кончиты из оперы «Юнона и Авось» Рыбникова		
31	Человек и народ – герои М.П. Мусоргского	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Современность музыки Мусоргского, слушание фрагментов опер «Борис Годунов» и вступления к опере «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке»	Умение анализировать и сравнивать музыкальные фрагменты, умение кратко рассказать о творчестве композиторов.	
32	Традиции и новаторство в творчестве С.С. Прокофьева и Г. Свиридова	К	Компьютер, Мультимедиапроектор Диски с музыкальными произведениями	Слушание и сравнительный анализ музыки Прокофьева (фрагменты оперы «Ромео и Джульетта»), Свиридова «Время, вперед!», увертюры и «Любовь святая» из музыки к драме «Царь Федор Иоанович»	Умение анализировать и сравнивать музыкальные фрагменты	Портреты Прокофьева и Свиридова. Заполнение таблицы – сравнение творчества
33						
34						
35						
	<b>Всего 35 ч</b>					

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

N	Название раздела, темы, урока	Кол-во часов	Тип и вид урока	Информационное сопровождение
1.	Отражение общечеловеческих ценностей в музыке	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний, беседа	Фонохрестоматия И.С. Бах «Токката и фуга» ре минор П. Сигер «Все преодолеем» А.Суханов «Моя звезда»
2.	Автобиографическая соната Л. Бетховена	1	Комбинированный урок - беседа	Фонохрестоматия Л. Бетховен «Соната № 14» А.Суханов «Моя звезда»

				М.Дунаевский «Карусель-земля» или «Песенка о непогоде»
3.	Урок-исследование «Лунная соната»	1	Комбинированный урок - беседа	Фонохрестоматия
4.	Искусство начинается с мифа	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний, беседа	Фонохрестоматия, CD «Эрмитаж», «Лувр»
5.	Мир сказочной мифологии. Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	Комбинированный, урок сообщениями учащихся.	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»
6.	Языческая Русь в балете И.Стравинского «Весна священная»	1	Комбинированный, урок сообщениями учащихся.	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»
7.	Античные мифы в музыке. Глюк «Орфей и Эвридика»	1	Комбинированный, урок сообщениями учащихся.	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»
8.	Мир духовной музыки	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний, беседа	Фонохрестоматия, DVD«Мелодия духа»
9.	Проблема духовности в музыкальной культуре	1	Комбинированный урок – беседа, викторина	Фонохрестоматия, DVD «Мелодия духа», «Громкое дело»
10.	Колокольный звон на Руси	1	Комбинированный, урок сообщениями учащихся	CD «Колокольные звоны», DVD «Андрей Рублев» (новелла «Колокол»)
11.	Музыкальные традиции праздника Рождества Христова	1	Комбинированный, урок сообщениями учащихся	Фонохрестоматия, CD «Рождество Христово»
12.	Воспитательное значение церковного пения	1	Комбинированный урок - беседа	Фонохрестоматия, DVD «Мелодия духа»
13.	Песнопения праздничной	1	Комбинированный урок - беседа	Фонохрестоматия,

	Рождественской службы			CD «Рождество Христово»
14.	От Рождества до Крещения. Музыка Святой	1	Комбинированный, урок сообщениями учащих	Фонохрестоматия, CD «Рождество Христово», «Днесь ликует Лавра»
15.	Православная музыка сегодня	1	Комбинированный, урок – лекция	Фонохрестоматия, CD Св. Копылова «Песни притчи», Л.Кононова «Семейный альбом»
16.	«Любовь никогда не перестанет»	1	Комбинированный урок - беседа, викторина.	Фонохрестоматия, CD «Евгений Крылатов»
17.	Мелодией одной звучат печаль и радость	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний, беседа	Фонохрестоматия
18.	Высота духовного сопереживания в мистериях И.С.Баха	1	Комбинированный, урок сообщениями учащих.	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»
19.	Возвышенный гимн любви «Аве Мария»	1	Комбинированный урок - беседа	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки», «AveMaria»
20.	Настоящая музыка не бывает «старой»	1	Комбинированный, урок сообщениями учащих	
21.	Тема любви в музыке. Опера П.И.Чайковского «Евгений Онегин»	1	Комбинированный, урок сообщениями учащих	Фонохрестоматия
22.	Подвиг во имя свободы. Л.В.Бетховен «Эгмонт»	1	Комбинированный, урок сообщениями учащих	Фонохрестоматия
23.	Тема любви к родине в музыке	1	Комбинированный урок - беседа	Фонохрестоматия

24.	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1	Комбинированный урок - беседа	Фонохрестоматия
25.	Романтический стиль «BelCanto»	1	Комбинированный урок – лекция	Фонохрестоматия, DVD «Secred Arias»
26.	Лирическая авторская песня	1	Комбинированный урок – беседа, викторина	Фонохрестоматия, CD «Песни нашего времени»
27.	«Вечная новизна» традиции Великого поста в музыке	1 ч.	Комбинированный урок - беседа	Фонохрестоматия, CD «Пасха»
28.	Всемирная радость Пасхального канона	1 ч	Комбинированный урок - беседа	Фонохрестоматия, CD «Пасха»
29.	Как мы понимаем современность?	1	Комбинированный урок – беседа	Фонохрестоматия
30.	Философские образы в музыке XX века	1	Комбинированный урок - беседа	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»
31.	Джазовая и эстрадная музыка	1	Комбинированный, урок сообщениями учащихся	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»
32.	Лирические страницы советской музыки	1	Комбинированный, урок сообщениями учащихся	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»
33. 34.	Музыка кино	2	Комбинированный, урок сообщениями учащихся	Фонохрестоматия, CD «Тихая музыка» М.Таривердиева, «Э.Артемов»
35.	Итоговый урок по теме года	1	Урок систематизации и проверки знаний, тест	Фонохрестоматия

### **Примерная тематика рефератов творческих работ:**

- Творчество Г. Свиридова
- Творчество А. Бородина
- Оперное творчество Римского-Корсакова
- Творчество И. Стравинского
- Творчество Ф. Шуберта

### **Использование медиаресурсов**

- Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».
- Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
- Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 1999.
- Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт, 1998.

### **По итогам освоения программы 5 класса обучающиеся должны знать/понимать:**

- ❖ содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;
- ❖ знать, что разные виды искусства существуют совершенно самостоятельно и независимо друг от друга;
- ❖ знать, что разные виды искусства по-разному отзываются на одно событие. Иметь представление о том, что каждое из искусств помогает глубже понять другое;
- ❖ знать художественные особенности музыкального импрессионизма, а также имена композиторов - К. Дебюсси и М. Равеля;

### **уметь:**

- ❖ находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;
- ❖ выражать знания, полученные в 5 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- ❖ определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- ❖ распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
- ❖ творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;

- ❖ участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);

### **использовать приобретённые знания и умения**

#### **в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

#### **Контроль осуществляется в следующих видах:**

входной, текущий, тематический, итоговый, тестирование

#### **Форма контроля:**

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- практическая работа,
- взаимопрос;
- тест
- музыкальные викторины по итогам полугодия

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме теста.

#### **Учебно-методический комплект**

- Музыка. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2005г.
- Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 5 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007г.
- Музыка. 5 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005г. CD - дисках )

### **Дополнительная литература для учащихся**

1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
2. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
3. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
4. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
5. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
6. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ.
7. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
8. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
9. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.

### **Дополнительная литература для учителя**

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
6. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра / художник Н. Мищенко. –М.: Дет. лит., 1981.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
13. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
14. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
15. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
16. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
17. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.
18. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
19. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.