ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА

 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕГОРЛЫКСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**на заседании педагогического совета Протокол от «29» мая 2024г. № 5 |  **УТВЕРЖДЕНО** Директором МБОУДО ЕЦВР Е.П. Данилюк  Приказ№72, от«31» мая 2024г. |

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

 на летний период

Направленность – художественная (ДПИ)

**«Чудо – вышивка»**

**Уровень программы*:*** ознакомительный

 **Вид программы:** модифицированная

**Уровень программы:** разноуровневая

 **Возраст детей:** 8-15 лет

**Срок реализации:** 7 недель

**Разработчик:** педагог дополнительного образования

Медянникова Антонина Никитична

ст. Егорлыкская

2024 год

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………………………](#_Toc132795551) …3

[II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 6](#_Toc132795552)

[2.1 Учебный план 6-20](#_Toc132795553)

[2.2 Календарный учебный график 21](#_Toc132795554)

[III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ](#_Toc132795555) 30

[3.1 Условия реализации программы 30](#_Toc132795556)

[3.2 Формы контроля и аттестации 30](#_Toc132795557)

[3.3 Планируемые результаты 30-31](#_Toc132795558)

[IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 32](#_Toc132795559)

[V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ 33](#_Toc132795560)

[VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 34](#_Toc132795561)

[VII.ПРИЛОЖЕНИЯ 37](#_Toc132795562)

[Приложение 1 37](#_Toc132795563)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» имеет ***художественную направленность***.

Данная программа ориентирована на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение кругозора детей в декоративно-прикладном искусстве, а именно по вышивке лентами.

На занятиях учащиеся получают знания, умения и навыки вышивальщицы, знакомятся с историей развития ленточной вышивки, с народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью вышитых изделий.

Вышивка является частью народного искусства, частью фольклора. Не случайно термин «фольклор» трактуется и как народное творчество, и как народная мудрость, и как народные знания, опыт. Народное искусство, как уникальный мир духовных ценностей – это корневая система, питающая дерево современной культуры. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству. Возрождение искусства вышивки является неотъемлемой частью знаний по традиционной культуре. При этом развитие творческих способностей у детей, осваивающих этот вид художественной деятельности, должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций. Опора на национальное, народное искусство, родное и близкое, позволяет сделать молодое поколение наследниками своей культуры, передать им традиции предков, вписать в их сознание национальную культуру во всем многообразии и многоцветии.

**Отличительные особенности программы, новизна**

Вышивка шелковыми лентами, как любой вид художественной деятельности, подчиняется общим законам декоративно-прикладного искусства, но также имеет и свои специфические свойства, требующие изучения. Данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории вышивки, техники швов и основных композиционных приемов.

**Цель:** ознакомление детей с видами шелковых лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение способам выполнения швов, обучения составления и приемов выполнения букетов, изготовлении изделий с применением вышивки; сформировать знания по вышивке лентами; обучить выполнению задания по образцу; научить самостоятельной оценке результатов работы; воспитать эстетические взгляды и интерес к культуре и искусству; развить сенсорные и моторные навыки.

**Задачи:**

**обучающие:**

– -Расширять и углублять знания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе.

-Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами

-Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.

-Научить вышивке и переплетению шелковыми лентами.

-Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

* добровольности;
* доступности;
* многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
* метапредметных связей.
* наглядности;
* связи теории с практикой;

 - системности и последовательности

**развивающие:**

– Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.

-Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.

-Развивать художественный кругозор обучающихся.

-Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с ру­ководителем объединения.

**воспитательные:**

– Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, на­стойчивость.

-Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

**Характеристика программы**

Направленность Настоящая программа представляет дополнительное образование художественной направленности. Вышивка лентами рассматривается в программе как составная часть народного искусства, часть фольклора, в которой опыт поколений выражен в художественных формах на основе образного метафорического мышления. Вышивка лентами подчиняется общим законам декоративно-прикладного творчества, но имеет и свои специфические свойства.

Организованная деятельность детей в летний период – один из важных

аспектов образовательной деятельности, которая делает педагогический процесс непрерывным.

Вид - модифицированная

Уровень освоения - ознакомительный

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 7 недель

На летний период с переменным составом обучающихся.

**Режим занятий:**

1-й год обучения – 4 часа в неделю, частота занятий – 2 раза в неделю,

2-й год обучения – 5-6 часов в неделю, 2 раза в неделю,

3-й год обучения – 6 часов в неделю, 2 раза в неделю.

**Тип занятий:** комбинированный, теоретический, практический.

**Форма обучения** очная**,** возможно использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

**Адресат программы:** обучающиеся возраста 8 - 15 лет. Принимаются дети с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

**Наполняемость группы:**12-15 чел.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## **2.1 Учебный план**

## **2.2 Календарный учебный график**

**Календарный учебный график программы «Чудо-вышивка»**

**1-я группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата /Времяпроведениязанятия** | **Темазанятия** | **Кол-вочасов** | **Формазанятия** | **Формаконтроля** |
| **1** | 22.07 | Вводное занятие | 2 | Учебное занятие, беседа | Устный опрос обучающихся |
| **2** | 22.07 | Понятие декоративно – прикладного искусства  | 2 | Презентация  | Викторина «Что мы знаем о вышивке». |
| **3** | 29.07 | Ткань и требования ней | 2 | Учебное занятие | Работа с карточками |
| **4** | 29.07 | Нитки и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки | 2 | Комбинированное занятие | Опрос-собеседование |
| **5** | 05.08 | Украшающие контурные швы: «вперёд иголка» и «за иголку»  | 2 | Комбинированное занятие | Опрос-собеседование |
| **6** | 05.08 | Требования, предъявляемые к готовым изделиям, ассортимент изделий. Понятие о цветах и тонах | 2 | Учебное занятие | Тестирование (тест «Виды швов»). |
| **7** | 12.08 | Тренинг в выполнении швов. Оформление праздничной открытки, или небольшого сюжета в паспарту. Стирка и утюжка изделий | 4 | Практическое занятие | Тестирование (тест «Уход за вышитыми изделиями») |
| **8** | 19.08 | Контурные швы | 2 | Учебное занятие, беседа | Викторина «Все о вышивке» |
| **9** | 19.08 | Стебельчатый шов,«набор» композиция, эстетика, вариативность, колорит, область применения. Перевод рисунка на ткань.  | 2 | Практическое занятие | Фронтальный опрос. |
| **10** | 26.08 | Тамбурные швы. Узкий, «ломаной ёлочки», петля «в прикреп». Композиция, цветовая гармония | 4 | Комбинированное занятие | Опрос-собеседование |
|  |  | Итого |  |  |  |

**Календарный учебный график программы «Чудо-вышивка»**

**2-я группа обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата /Времяпроведениязанятия** | **Темазанятия** | **Кол-вочасов** | **Формазанятия** | **Формаконтроля** |
| **1** | 22.07 | Вводное занятие.История вышивки | 2 | Учебное занятие, беседа | Устный опрос обучающихся |
| **2** | 25**.**07 | Схемы работ и символы в вышивке . | 2 | Учебное занятие | Работа с карточками |
| **3** | 29.07 | Разработка композиции  | 2 | Комбинированное занятие | Опрос-собеседование |
| **4** | 01.08 | Простой узелок, узелковый шов. Шов петля и полупетля с прикрепом  | 2 | Практическое занятие | Тестирование (тест «Уход за вышитыми изделиями») |
| **5** | 05.08 | Элемент «цепочка»  | 2 | Практическое занятие | Фронтальный опрос. |
| **6** | 08.08 | Шов «пестик», «пёрышко»  | 2 | Практическое занятие | Опрос-собеседование |
| **7** | 12.08 | Рамочки  | 2 | Комбинированное занятие | Тестирование (тест «Виды швов»). |
| **8** | 15.08 | Косметичка | 2 | Практическое занятие | Тестирование (тест «Ленточные стежки»). |
| **9** | 19.08 | Работа над созданием панно «Букет»  | 2 | Практическое занятие | Тестирование (тест «Ленточные стежки»). |
| **10** | 22.08 | Жостовский букет  | 2 | Практическое занятие | Тестирование «Волшебные ленты» |
| **11** | 26.08 | Цветочное поле  | 2 | Комбинированное занятие, беседа | практическая самостоятельная работа. |
| **12** | 29.08 | Вьющиеся розы  | 2 | Практическое занятие | Тестирование «Волшебные ленты» |
|  |  | Итого |  |  |  |

**Календарный учебный график программы «Чудо-вышивка»**

**3-я группа обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата /Времяпроведениязанятия** | **Темазанятия** | **Кол-вочасов** | **Формазанятия** | **Формаконтроля** |
| **1** | 23.07 | Вводное занятие | 3 | Учебное занятие, беседа | Устный опрос обучающихся |
| **2** | 25.07 | Цветовая радуга. Цветовые сочетания в композиции  | 3 | Учебное занятие | Работа с карточками |
| **3** | 30.07 | Работа над созданием рисунка для вышивки  | 3 | Комбинированное занятие | Опрос-собеседование |
| **4** | 01.08 | Французский узелок, бантик  | 3 | Учебное занятие | Тестирование (тест «Виды швов»). |
| **5** | 06.08 | Объемный и перекрученный прямой стежок  | 3 | Практическое занятие | Тестирование (тест «Уход за вышитыми изделиями») |
| **6** | 08.08 | «Петелька с глазком»  | 3 | Учебное занятие, беседа | Викторина «Все о вышивке» |
| **7** | 13.08 | Стежок «мушка», «ёлочка». Стежок «козлик», «сетка»  | 3 | Комбинированное занятие | Опрос-собеседование |
| **8** | 15.08 | Обобщающее занятие  | 3 | Практическое занятие | Опрос-собеседование |
| **9** | 20.08 | Подарочная коробка  | 3 | Практическое занятие | Опрос-собеседование |
| **10** | 22.08 | Косметичка с розами из лент  | 3 | Комбинированное занятие | Тестирование (тест «Виды швов»). |
| **11** | 27.08 | Букет из роз  | 3 | Практическое занятие | Тестирование (тест «Ленточные стежки»). |
| **12** | 29.08 | Джинсовая сумка с вышивкой  | 3 | Практическое занятие | Тестирование (тест «Ленточные стежки»). |
|  |  | Итого |  |  |  |

**Календарный учебный график программы «Чудо-вышивка»**

**4-я группа обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата /Время проведения занятия** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **1** | 23.07 | Вводное занятие | 3 | Учебное занятие, беседа | Устный опрос обучающихся |
| **2** | 25.07 | Цветовая радуга. Цветовые сочетания в композиции  | 3 | Учебное занятие | Работа с карточками |
| **3** | 30.07 | Работа над созданием рисунка для вышивки  | 3 | Комбинированное занятие | Опрос-собеседование |
| **4** | 01.08 | Французский узелок, бантик  | 3 | Учебное занятие | Тестирование (тест «Виды швов»). |
| **5** | 06.08 | Объемный и перекрученный прямой стежок  | 3 | Практическое занятие | Тестирование (тест «Уход за вышитыми изделиями») |
| **6** | 08.08 | «Петелька с глазком»  | 3 | Учебное занятие, беседа | Викторина «Все о вышивке» |
| **7** | 13.08 | Стежок «мушка», «ёлочка». Стежок «козлик», «сетка»  | 3 | Комбинированное занятие | Опрос-собеседование |
| **8** | 15.08 | Обобщающее занятие  | 3 | Практическое занятие | Опрос-собеседование |
| **9** | 20.08 | Подарочная коробка  | 3 | Практическое занятие | Опрос-собеседование |
| **10** | 22.08 | Косметичка с розами из лент  | 3 | Комбинированное занятие | Тестирование (тест «Виды швов»). |
| **11** | 27.08 | Букет из роз  | 3 | Практическое занятие | Тестирование (тест «Ленточные стежки»). |
| **12** | 29.08 | Джинсовая сумка с вышивкой  | 3 | Практическое занятие | Тестирование (тест «Ленточные стежки»). |
|  |  | Итого |  |  |  |

**III.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Содержание программы**

## **3.1 Условия реализации программы**

**Материально-техническое оснащение**

* кабинет со свободным пространством, где можно заниматься 15 участникам.
* столы, стулья, мультимедиапроектор, экран, компьютер
* ножницы, иглы для вышивания, ленты
* карандаш, ручка, линейка, цветные карандаши, краски, альбом для рисования.

**Кадровое обеспечение** педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование

## **3.2Формы контроля и аттестации**

выставки;

конкурсы;

итоговая аттестация (по результатам обучения).

С помощью итоговой аттестации определяется уровень освоения программы.

Способы проведения итоговой аттестации:

На итоговую аттестацию обучающиеся представляют индивидуальный проект по разработке и изготовлению изделия (теоретическую часть) и готовое изделие по проекту (практическую часть).

На итоговой аттестации обучающиеся решают тест и выполняют практическую работу.

## **3.3Планируемые результаты**

**Предметные**

знание основ вышивки на начальном уровне

знание классических и народных направлений прикладного искусства

построение и моделирование графических изображений (схем)

осуществление проектной деятельности, направленной на самостоятельную разработку и изготовления изделия.

**Личностные**

 Развитие у детей стремления к самостоятельному познанию и размышлению

формирование коммуникативной компетентности сотрудничества

**Метапредметные**

уметь самостоятельно определять цель своего обучения;

ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать интересы своей познавательной деятельности;

корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; развитие креативного мышления, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение и делать выводы; развитие критического и творческого мышления;

развитие навыка решения творческих и проблемных задач.

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Формы занятий, используемые при освоении программы: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

а) методы по источнику познания:

словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж);

практический (составление инструкционно - технологических карт, проектирование изделий, изготовление изделий);

наглядный (демонстрация, иллюстрирование);

работа с инструкционно-технологической картой; видеометод;

дистанционное обучение (рассылка инструкционно-технологической карты, мастер-класса или видео файла по теме занятия).

б)по степени продуктивности, по типу характеру познавательной деятельности

объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);

репродуктивный (работа по образцам);

проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, игра, обобщение); частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);

исследовательский (самостоятельная творческая работа).

в) на основе структуры личности:

методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);

-методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, порицание, поощрение, использование общественного мнения, примера).

Дидактический и лекционный материалы:

инструкционно-технологические карты по вышивке лентами различными способами;

видеофильмы с мастер-классами по вышивке лентами различными способами;

презентации по вышивке лентами различными способами;

методические рекомендации по подготовке и изготовлению индивидуальных проектов изделий

# **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга результатов освоения программы(Приложение №1). Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г.  № 196»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель); 9.

10.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

**Методические рекомендации:**

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г.(http://form.instrao.ru );

4. Методические рекомендации по разработке программ воспитания

**Программа предполагает использование научно-методической и учебно-практической литературы:**

1. Деборо, Хенри Цветочные фантазии из лент / Хенри Деборо. – Москва : "Мой мир ГмбХ & Ко. КГ", 2007. – 97 с.
2. Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. – 9-е.

изд., стереотип. - Ростов н/Д.: Феникс, 2009. -157с.: ил., [8]л.ил. – (Город мастеров). ISBN 978-5-222-15293-5.

1. Цветы. Объемная вышивка лентами. Иллюстрированный

самоучитель. – Ц279 – Минск.: Харвест, 2012. – 48с. : ил. ISBN 978-985-181429-5.

1. Жук. С.М., Вышивка лентами и крестиком / С.М.Жук. -М. : АСТ: Астрель, 2011. – 256с.: ил. ISBN 978-5-17-072454-3