ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕГОРЛЫКСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

**«Рекомендована» «Утверждено»**

Педагогическим советом Директором МБОУДО ЕЦВР

 Е.П. Данилюк

Протокол №5, от 29.05.2024г. Приказ №72, от 31.05.2024г.

 КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности на летний период

*(декоративно-прикладное творчество)*

**«Студия войлока «Лето»**

**Вид программы:** *модифицированная*

**Уровень программы:** *разноуровневая*

**Возраст детей:** *от 7 до 15 лет*

**Срок реализации:** *краткосрочная,7недель*

 **Разработчик:** *педагог дополнительного*

 *образования Ткачева Алла Николаевна*

станица Егорлыкская

Ростовская область

2024

 **Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Студия войлока «Лето»** (далее программа) ознакомительного уровня имеет художественную направленность, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества валяние из шерсти, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

 Актуальность программы обусловлена тем, что она востребована со стороны родителей учащихся. В летнее время у детей достаточно свободного времени, чтобы познакомиться с этим захватывающим видом творчества, узнать его историю, с пользой провести каникулы или расширить и углубить уже имеющиеся навыки в данном виде творчества. Познакомиться с новыми ребятами и общаться с единомышленниками. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах.

**Направленность программы:** художественная
**Вид образовательной деятельности:** декоративно-прикладное искусство
**Возраст детей** от 7 до 15 лет
**Срок реализации программы:** 6 учебных недель

 Данная образовательная программа представляет индивидуальный авторский вариант деятельности в детских объединениях «Крокус» и «Шерстяная акварель».

**Цель программы:** Создание условий для творческого развития и самовыражения, обучающихся и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**образовательные (предметные):**

формирование интереса к творчеству валяния из шерсти;

приобщение к истокам национальной культуры русского народа;

знакомство с историей и современными направлениями работы с шерстью;

формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приёмам работы с инструментами;

изучение технологии изготовления композиций, изучение свойств различных материалов;

развитие художественного вкуса и нестандартного мышления обучающихся.

**личностные:**

организация каникулярной занятости учащихся посредством декоративно-прикладного творчества;

создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей

формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда.

воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности.

формирование навыков общения и толерантности.

создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

**метапредметные:**

развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;

развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.

**Педагогическая целесообразность программы.**

**Программа способствует:**

- повышение внутренней мотивации ребенка;

- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;

- возникновения желания добиваться планируемого результата;

- приобретает навык самостоятельной работы;

- развитию тонких движений пальцев рук, мелкой моторики;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;

- показу красоты и неповторимости выполняемых изделий;

-формированию креативности.

**Данная образовательная программа реализуется с учётом:**

* технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;
* включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;
* воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;
* занятия валянием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

**Адресат программы** Программа адресована детям 7–15 лет, поэтому при её составлении учитывался возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Ограничений при приёме детей нет. Обучаются мальчики и девочки.

В основу Программы была положена следующая **нормативно-правовая база**:

* [Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/federalnyj_zakon_rf_273_fz_ob_obrazovanii_v_rossijskoj_federacii_ot_29_12_2012_g/1-1-0-5);
* Концепция ООН «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года);
* [Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/koncepcija_razvitija_dopolnitelnogo_obrazovanija_detej_utverzhdennaja_rasporjazheniem_pravitelstva_rossijskoj_federacii_ot_4_sentjabrja_2014_g/2-1-0-9).
* [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/strategija_razvitija_vospitanija_v_rossijskoj_federacii_na_period_do_2025_goda/2-1-0-10)
* [Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/koncepcija_obshhenacionalnoj_sistemy_vyjavlenija_molodykh_talantov/2-1-0-11).
* [Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/strategicheskaja_iniciativa_novaja_model_sistemy_dopolnitelnogo_obrazovanija_odobrennaja_prezidentom_rossijskoj_federacii_27_maja_2015_g/2-1-0-12)
* [Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/protokol_zasedanija_prezidiuma_soveta_pri_prezidente_rossijskoj_federacii_po_strategicheskomu_razvitiju_i_prioritetnym_proektam_ot_24_08_16/2-1-0-13).
* [Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11)](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-14-20).
* [Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-15-20)
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам от 9 ноября 2018 г. №196.
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
* Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”
* Устав МБОУДО ЕЦВР

**Новизна**

 Новизна заключается в том, что в работу студии включен материал, содержащийся в базовых ДООП «Крокус» и «Шерстяная акварель» по реализуемым направлениям, тем самым у обучающихся есть возможность попробовать работать во всех техниках войлоковаляния. Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные приемы, ребята сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

**Содержание программы** предполагает разнообразие видов деятельности обучающихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации.

На базе студии организуются занятия в форме мастер-классов.

 Насыщенная по содержанию программа позволит не только весело и интересно провести время, познакомиться с новыми людьми и найти единомышленников, но и глубоко погрузиться в сферу рукоделия, увидеть окружающий мир с новых ракурсов.

 В работе студии используется смена видов деятельности в течение всего творческого процесса. Занятия в объединении позволяют избежать потери интереса к валянию, сохраняют эффект новизны и в то же время дают возможность систематически работать над овладением художественными материалами и техникой.

Отличительные особенности программы. Программа является разновозрастной, так как на летнее время в коллектив могут записаться дети разного возраста, где будут обучаться в одной образовательной (развивающей) среде.

**Харктеристика психо-физических особенностей обучающихся**

 В летний период, как правило, занимаются дети разных возрастных категорий, каждая из которых имеет свои психологические и физиологические особенности. Это младшие школьники (6-9 лет), младшие подростки (10-12 лет), средние подростки (12-14 лет) С каждой категорией есть свои методы работы.

Младшие подростки (10-12 лет). В сравнении с младшими школьниками дети этого возраста уже более самостоятельны. Психологически ребята ведут себя обособленно: девочки уже больше общаются, разговаривают и появляются первые симпатии. Ребята остро реагируют на ущемление своих прав. В этот период хорошо развивать трудовые навыки школьников, любят плести браслеты, делать фигурки из оригами, и заниматься другими рукодельными творческими делами.

Школьники среднего подросткового возраста (12-14 лет). В этом возрасте у детей дифференцируются представления о себе, появляются разнообразные увлечения, ребята осознанно занимаются рукоделием. Эти интересы важно поддерживать, на них можно опираться при подготовке мероприятий.

 **Ожидаемые результаты:**

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

***Обучающиеся научатся:***

-планировать свои действия,

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль,

-адекватно воспринимать оценку,

 -вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

-проявлять познавательную инициативу,

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-контролировать действия партнера.

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использование дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет.

Реализация задач программы осуществляется через различные виды художественной деятельности, основным из которых является войлоковаляние.

**Формой подведения итогов** работы по программе, формой представления и демонстрации образовательных результатов являются выставки, проекты, участие в конкурсах различного уровня.   Оценка результатов освоения программы проводится в форме включенного педагогического наблюдения на занятиях.

**Состав групп** обучающихся является разновозрастным и переменным. В группы набираются дети, ранее занимавшиеся в объединении, которые хотят в летнее время продолжить занятия. А так же новички, дети которые хотят попробовать себя в новом деле. Дети, посещающие летний лагерь дневного пребывания

**Количество:** 12 человек (в одной группе).

**Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение, соответствующее требованиям СанПин.

**Для реализации программы необходимы  следующие материалы, инструменты   и  оборудование:**

* столы, стулья, мультимедиапроектор, экран, компьютер
* ножницы,  иглы для фильцевания (№32-№90), непряденая шерсть (мохер, гребневая лента) поролон толщиной 10см, полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, скалка, махровое полотенце, пульверизатор
* рамки с кляймерами, фетр, флизелин

**Дидактические средства:**

- Конспекты занятий автора программы;

- Методические разработки автора программы;

- Раздаточный материал для самостоятельной работы;

- Наглядные пособия (схемы, иллюстрация);

- Инструментарий (иглы, ножницы, материал для работы);

- Электронные ресурсы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**работы Студии войлока «Лето» на летний период 2024 г.**

**1 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** |  | **всего****часов** | **из них** | **форма аттестации****воспитательные** **мероприятия** | **Дата** |  |  |
| теории | практики |  |  |
| 1 | Презентация кружка.Организация рабочего места. Техника безопасности. Первые валяшки. | 6 | 2 | 4 | Проведение игры – знакомство «Джелли Белли»  | 15.0716.07 |  |  |
| 2 | История войлочного валяния, виды, приемы, техники. «Божья коровка» | 3 | 1 | 2 | Экспозиция «Музея в чемодане. Былое рукоделие**».** | 22.07 |  |  |
| 3 | Творческая работа «Весёлая Рыбка» Художественное оформление | 3 | 1 | 2 |  | 23.07 |  |  |
| 4 | Основы сухого валяния Мухоморы. | 6 | 2 | 4 |  | 29.0730.07 |  |  |
| 5 | Знакомство с простейшим способом мокрого валяния. Цветы фантазийные. | 6 | 2 | 4 |  | 05.0806.08 |  |  |
| 6 | «Шерстяная сказка»Шерстянаяакварель Выполнение эскиза. | 6 | 2 | 4 | Запись видеоролика | 12.0813.08 |  |  |
| 18 | **Итоговый Творческий проект** «Фантазия» | 3 | 1 | 2 |  | 19.08 |  |  |
| 19 | Подготовка творческих работ к итоговой выставке. | 3 | - | 3 |  | 20.08 |  |  |
| 20 | **Итоговое мероприятие** Лето цвета яркой шерсти Инструктажи. | 3 | - | 3 | Диагностика. | 26.08 |  |  |
| **Итого:**  | **39** | 11 | 28 |  |  |  |  |

**Содержание программы**

1. Вводный блок (знакомство, проведение техники безопасности, планирование работы).

Теория: Расписание, режим, правила поведения обучающихся в ОУ и на занятиях. Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ, ПБ. Требования к организации рабочего места. Планирование работы.

Практика: Знакомство с участниками группы, их предпочтениями и хобби. Выявление уровня знаний и подготовки детей к курсу. Игры на знакомство. Выставка работ.

**2.** История войлочного валяния, виды, приемы, техники.

Теория: История войлочного валяния. Его разновидностями, художественные возможности. Приемы работы с шерстью в различных техниках

Практика: Просмотр и обсуждение презентации «истории валяния». Просмотр анимационного фильма центра «Перспектива» про овечек. Демонстрация инструментов и материалов. Выставка работ в различных техниках.

 **3.** Практическая работа в техниках валяния:

**Сухое валяние игрушек.**

Теория: Особенности сухого валяния игрушек из шерсти. «Веселая рыбка», Мухоморы

Практика: Освоение не больших работ в технике сухое валяние игрушек из шерсти: <https://vk.com/wall-193414296_148>

 **Мокрое валяние.** «Цветы фантазийные»

Теория: Особенности мокрого валяния.

Практика: Создание украшений и аксессуаров в технике мокрого валяния.

**Шерстяная акварель**

Теория: «Шерстяная сказка» в технике шерстяная акварель.

Практика: Создание картин из шерсти.

**4. Итоговый блок.**

Теория: Итоговый Творческий проект«Фантазия» Подведение итогов.Инструктажи.

 Практика: Рефлексия собственной работы и своих достижений. Анкетирование учащихся, тестирование, анализ «Что было самым интересным», «самым трудным», «что хочется сделать еще». Викторина, игры для создания благоприятной, дружеской обстановки. Выставка работ. **Итоговое мероприятие** «Лето цвета яркой шерсти». Чаепитие.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**работы Студии войлока «Лето» на летний период 2024 г.**

**2 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** |  | **всего****часов** | **из них** | **форма аттестации****воспитательные** **мероприятия** | **Дата** |  |  |
| теории | практики |  |  |
| 1 | Вводный блок Знакомствопроведение техники безопасности планирование работы Валяшки-завлекашки | 6 | 2 | 4 | Проведение игры – знакомство «Джелли Белли»  | 15.0716.07 |  |  |
| 2 | Волшебный мир войлока Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. «Улитка» | 3 | 1 | 2 | Экспозиция «Музея в чемодане. Былое рукоделие**».** | 22.07 |  |  |
| 3 | Знакомство с простейшим способом сухого валяния.«Рыжий кот» | 3 | 1 | 2 |  | 23.07 |  |  |
| 4 | Знакомство с простейшим способом мокрого валяния. «Радужная бабочка» | 6 | 2 | 4 |  | 29.0730.07 |  |  |
| 5 | Основы мокрого валяния. «Сказочные грибы»  | 6 | 2 | 4 |  | 05.0806.08 |  |  |
| 6 |  «Лето звонкое» Шерстяная акварель. Выполнение эскиза. Художественное оформление | 6 | 2 | 4 | Запись видеоролика | 12.0813.08 |  |  |
| 18 | **Итоговый Творческий проект** Чехол для телефона в технике мокрого валяния. Эскиз. Расчѐт шаблона. | 3 | 1 | 2 |  | 19.08 |  |  |
| 19 | Подготовка творческих работ к итоговой выставке. | 3 | - | 3 |  | 20.08 |  |  |
| 20 | **Итоговое мероприятие** Лето цвета яркой шерсти Инструктажи. | 3 | - | 3 | Диагностика. | 26.08 |  |  |
| **Итого:**  | **39** | 11 | 28 |  |  |  |  |

**Содержание программы**

1. Вводный блок (знакомство, проведение техники безопасности, планирование работы).

Теория: Расписание, режим, правила поведения обучающихся в ОУ и на занятиях. Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ, ПБ. Требования к организации рабочего места. Планирование работы. Валяшки-завлекашки

Практика: Знакомство с участниками группы, их предпочтениями и хобби. Выявление уровня знаний и подготовки детей к курсу. Игры на знакомство. Выставка работ.

**2.** История войлочного валяния, виды, приемы, техники. «Улитка»

Теория: История войлочного валяния. Его разновидностями, художественные возможности. Приемы работы с шерстью в различных техниках

Практика: Просмотр и обсуждение презентации «истории валяния». Просмотр анимационного фильма центра «Перспектива» про овечек. Демонстрация инструментов и материалов. Выставка работ в различных техниках.

 **3.** Практическая работа в техниках валяния: **Сухое валяние игрушек.**

Теория: Особенности сухого валяния игрушек из шерсти. ««Рыжий кот»».

Практика: Освоение не больших работ в технике сухое валяние игрушек из шерсти: <https://vk.com/wall-193414296_148>

 **Мокрое валяние.** «Радужная бабочка»

Теория: Особенности мокрого валяния.

Практика: Создание украшений и аксессуаров в технике мокрого валяния.

**Шерстяная акварель** «Сказочные грибы»

Теория: «Шерстяная сказка» в технике шерстяная акварель.

Практика: Создание картин из шерсти.

**4. Итоговый блок. «Лето звонкое»**

Теория: Итоговый Творческий проектПодведение итогов.Инструктажи.

 Практика: Рефлексия собственной работы и своих достижений. Анкетирование учащихся, тестирование, анализ «Что было самым интересным», «самым трудным», «что хочется сделать еще». Викторина, игры для создания благоприятной, дружеской обстановки. Выставка работ. **Итоговое мероприятие** «Лето цвета яркой шерсти». Чаепитие.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**работы Студии войлока «Лето» на летний период 2024 г.**

**3 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** |  | **всего****часов** | **из них** | **форма аттестации****воспитательные** **мероприятия** | **Дата** |  |  |
| теории | практики |  |  |
| 1 | Вводный блок Знакомствопроведение техники безопасности планирование работыВазы мокрым валянием  | 6 | 2 | 4 | Проведение игры – знакомство «Джелли Белли»  | 17.0718.07 |  |  |
| 2 | Звероброшь | 3  | 1 | 2 |  | 24.07 |  |  |
| 3 | Освоение усложнённых работ в технике мокрого валяния из шерсти. «Лисичка» | 3 | 1 | 2 |  | 25.07 |  |  |
| 4 | Декор ежедневника в технике | 6 | 2 | 4 |  | 31.0701.08 |  |  |
| 5 | Ночник мокрым валянием | 6 | 2 | 4 |  | 07.0808.08 |  |  |
| 6 |  «Пеизаж» Шерстяная акварель. Выполнение эскиза. Художественное оформление | 6 | 2 | 4 | Запись видеоролика | 14.0815.08 |  |  |
| 18 | **Итоговый Творческий проект** Шоппер мокрым валянием. Эскиз. Расчѐт шаблона. | 3 | 1 | 2 |  | 21.0822.08 |  |  |
| 19 | Подготовка творческих работ к итоговой выставке. | 3 | - | 3 |  | 26.08 |  |  |
| 20 | **Итоговое мероприятие** Лето цвета яркой шерсти Инструктажи. | 3 | - | 3 | Диагностика. | 29.08 |  |  |
| **Итого:**  | **39** | 11 | 28 |  |  |  |  |

**Содержание программы**

1. Вводный блок (знакомство, проведение техники безопасности, планирование работы).

Теория: Расписание, режим, правила поведения обучающихся в ОУ и на занятиях. Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ, ПБ. Требования к организации рабочего места. Планирование работы.

Практика: Знакомство с участниками группы, их предпочтениями и хобби. Выявление уровня знаний и подготовки детей к курсу. Игры на знакомство. Выставка работ.

**2.** История войлочного валяния, виды, приемы, техники.

Теория: История войлочного валяния. Его разновидностями, художественные возможности. Приемы работы с шерстью в различных техниках

Практика: Просмотр и обсуждение презентации «истории валяния». Просмотр анимационного фильма центра «Перспектива» про овечек. Демонстрация инструментов и материалов. Выставка работ в различных техниках.

 **3.** Практическая работа в техниках валяния: **Сухое валяние игрушек.**

Теория: Особенности сухого валяния игрушек из шерсти.

Практика: Освоение не больших работ в технике сухое валяние игрушек из

шерсти: Звероброшь

 **Мокрое валяние.** Ночник мокрым валянием

Теория: Повторение особенности «мокрого валяния из шерсти».

Практика: Освоение усложнённых работ в технике «мокрого валяния из шерсти».

 «Голубой цветок» https://vk.com/wall-193414296\_179 «Лисичка» https://vk.com/wall-193414296\_175

**Шерстяная акварель**

Теория: Шерстяная акварель. «Пеизаж».

Практика: Создание картин из шерсти.

**4. Итоговый блок.** Лето цвета яркой шерсти

Теория: Подведение итогов.

 Практика: Рефлексия собственной работы и своих достижений. Анкетирование учащихся, тестирование, анализ «Что было самым интересным», «самым трудным», «что хочется сделать еще». Викторина, игры для создания благоприятной, дружеской обстановки. Выставка работ. Чаепитие.

**Глоссарий**

***Валяние шерсти*** (фелтинг, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок):

- мокрое валяние шерсти - процесс сваливания непряденой шерсти в войлочное полотно, с помощью щелочного раствора, силы трения и температуры.

- сухое валяние шерсти - процесс сваливания, уплотнения непряденой шерсти , с помощью специальных пробивных игл. Используется, в основном, для изготовления игрушек и техники аппликации.

**Список литературы и источников.**

**Информационные пособия для педагога:**

* 1. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества Учитель, 2008
	2. Фелтинг. Курс для начинающих. Идеи и проекты: Санкт-Петербург, Контэнт, 2015 г.
	3. Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты: Мой Маккей- Москва, Контент, 2015 г.- 128 с.
	4. Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг: Ангелика Вольк-Герхе — Москва, Контэнт, 2013 г.- 96 с.
	5. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/12/17/metodicheskie-rekomendatsii-po-sostavleniyu-i>
	6. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/plan-raboty-piedaghogha-dopolnitiel-nogho-obrazovaniia>

**Список литературы для родителей:**

1. Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.
2. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001
3. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой: Карстен Зельке — Санкт-Петербург, Арт-Родник, 2014 г.- 80 с.
2. Галанова Т. Игрушки из помпонов. – М.: Изд-во АСТ-ПРЕСС,2010.
3. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг: Кристине Шэфер — Москва, Контэнт, 2013 г.- 96 с.
4. Забавные самоделки из шерсти: Е. Курчак, Л. Заец — Санкт-Петербург, Эксмо,2013 г.- 64 с.
5. Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти: Лори Шарп —Санкт-Петербург, Книжный клуб "Клуб семей, 2013 г.- 126 с
6. Игрушки из войлока: Ксения Шинковская — Москва, АСТ-Пресс Книга, 2013 г.- 80 с.
7. Игрушки из шерсти. Пошаговый мастер-класс. Забавные котики: Елена

 Смирнова — Москва, Питер, 2013 г.- 32 с