**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕГОРЛЫКСКИЙ**

 **ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**на заседании педагогического совета Протокол № 5, от «29» мая 2024г. | **УТВЕРЖДЕНО**Директором МБОУДОЕЦВР Данилюк Е. П.Приказ №72, от«31» мая 2024г. |

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности

**«Стендовое моделирование летом»**

на летний период 2024 г.

 **Вид программы:** *модифицированная*

**Уровень программы:** *ознакомительная*

**Возраст детей:** *от 7до 14лет*

**Срок реализации:7 недель, 42 часа**

**Разработчик:** *педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Рыбинцева Татьяна Викторовна*

станица Егорлыкская

Ростовская область

2024г.

**Содержание**

ОГЛАВЛЕНИЕ

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА](#_Toc132795551)  3

[II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 6](#_Toc132795552)

[2.1 Учебный план 6](#_Toc132795553)

[2.2 Календарный учебный график 10](#_Toc132795554)

[III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 13](#_Toc132795555)

[3.1 Условия реализации программы 1](#_Toc132795556)3

[3.2 Формы контроля и аттестацииадаптированная](#_Toc132795557) 13

[.](#_Toc132795561)

**1.Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая краткосрочная программа на летний период с переменным составом детей «Стендовое моделирование» технической направленности

**Актуальность**: Летний модуль образовательной программы «Стендовое моделирование летом» технической направленности является неотъемлемой частью образовательной программы по «Стендовому моделированию» и дает возможность организовать познавательный досуг детей 7-11 лет в летний период

Программа включает в себя знакомство с основами начального технического моделирования и конструирования из бумаги, а также практическую работу по созданию технических моделей различной модификации.

Актуальность.В период летних каникул организация летнего отдыха и культурного развития детей связана с повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников.Летний модуль образовательной программы сочетает в себе различные виды деятельности, включает в себя принципы рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы, все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Педагогическая целесообразность программы**

Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации обучающиеся объединения овладевают техническими навыками, умением находить оптимальные решения, применяя для этого полученные навыки и техническую смекалку.

**Отличительные особенности программы, новизна**заключается в том, заключается в том, что в данной программе акцент делается на формирование основ технической культуры воспитанников;

• содержание занятий дополнено с учетом собственного опыта автора в изготовлении, обработке и отделке моделей и конструкций;

• широкий выбор моделей для воспроизведения;

• возможность использования на первом году обучения фронтально - индивидуальной формы занятий и легкодоступного, недорогого материала и инструмента для изготовления моделей

**Цель программы**:создание условий для формирования разносторонне-развитой личности, развития творческого потенциала учащихся, активного отдыха и рационального использования каникулярного времени через погружение детей в творческий процесс.

**Задачи:**

**Обучающие**

- развить у обучающихся навыки конструктивного мышления

- способствовать усвоению знаний по основам теории и практики постройки моделей

- научить работать с инструментами и материалами

- научить осуществлять сборку моделей, состоящих из множества деталей

- приобретение умений воспроизводить окружающую обстановку, деревья, различные виды почв, растительности, жилые постройки

 **Развивающие**

-развитие познавательного интереса через исследовательскую деятельность;

- развитие творческих способностей личности, художественного вкуса, умения отражать свои знания в практической работе;

- развитие у обучающихся оперативности мышления, аналитического мышления, устойчивости внимания, зрительной, слуховой и моторной памяти, познавательной активности, наблюдательности.

**Воспитывающие**

- воспитание патриотизма и чувства национального достоинства;

- воспитание духовных, моральных, эстетических и физических качеств;

-формирование у обучающихся социально-нравственных ориентиров;

- формирование у воспитанников умений и навыков работы в коллективе, активной гражданской позиции;

- формировать у обучающихся понятие о долге и ответственности.

- воспитание у обучающихся творческого подхода к оформлению своей работы, умения видеть и понимать прекрасное, доводить начатое до конца.

**Адресат программы:** Настоящая программа предназначена для работы с детьми, подростками в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения от 7 до 11лет.

**Режим занятий, объем и срок освоения программы**Срок обучения 7 недель 42 часа) 6 часов в неделю.Продолжительность занятия для детей от 7 до 10 лет составляет 30 мин., для детей с 11 до 14 лет- 40 мин., обязателен 10 минутный перерыв между занятиями.

По продолжительности программа является краткосрочной.

**Форма реализации программы.** Учебные занятияведутся на базе МБОУ ДО Егорлыкского Центра внешкольной работы. Обучение по краткосрочной ДООП «Стендовое моделирование летом» ведется на русском языке. Форма обучения-очная/дистанционная.

**Уровень освоения программы.** При разработке данной программы дополнительного образования соблюдены принципы, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися.

**Формы обучения:**

*Очная форма:*

-учебное занятие, рассказ - информация, сообщение;

-фронтальная беседа с элементами викторины;

- экскурсии, защита проекта, час вопросов и ответов, кроссворды, игра – путешествие, мастер-класс;

- выставки, конкурсы, индивидуальная работа, коллективная работа, творческая работа;

- основной вид занятий - практический.

*Дистанционная форма:*

-оfline-занятие (видеозанятие в записи);

-разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;

-online-занятие (online-видеолекция; оnline-консультация);

-фрагменты и материалы образовательныхинтернет-ресурсов;

-чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий, проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату).

-адресные дистанционные консультации

Обучение проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривает использование следующих форм организации образовательного процесса:

– индивидуальная;

– групповая.

**Тип занятий**- комбинированные занятия

**Формы проверки ожидаемых результатов.**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого обучающегося. На протяжении всего процессаобучения по программе проводятся следующие виды контроля:

1. Беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление, умение общаться, выявляет устойчивость внимания.

2. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся.

3. Тестирование. Устраивается для проверки навыков в различных техниках, самостоятельного вычерчивания схем и выполнения простейших изделий.

4.Авторские работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности и ответственности за выполненную работу.

**Формы подведения итогов.**

Формы контроля

\*устный контроль;

\* практический контроль;

\* дидактические тесты;

\* наблюдение;

\*организация выставок;

\* викторины, кроссворды составляют как педагог, так и сами обучающиеся.

\*коллективные просмотры выставок и анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ

\* оценка педагога,

\*оценка обучающихся,

\*самооценка своей работы,

\*отбор работы на выставки,

\*участие в конкурсах.

Стимулы

\*похвала,

\*поддержка,

\*отбор работ на выставку,

\* награждение грамотой

**II.УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## 2.1 Учебный план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Количество часов | Всего часов | Форма контроля,аттестации |
| теория | Практика |
|  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 2 | 3 | Входная диагностика |
|  | Изучение особенностей работы с бумагой. Ознакомление с чертежными инструментами и способами работы с ними.  | 1 | 2 | 3 | Текущий контроль |
|  | Изучение особенностей сборки изделия состоящей из нескольких геометрических деталей. Воспитание аккуратности, прилежания в работе при склеивании изделия. | 2 | 4 | 6 | Текущий контроль |
|  | Конструирование и изготовление изделий с использованием шаблона. Рациональное размещение шаблона на листе бумаги. Изучение особенностей разметки шаблона.Изготовление изделий на основе шаблона по выбору ребенка. | 1 | 2 | 3 | Текущий контроль |
|  | Изучение особенностей изготовления изделий с использованием копировальной бумаги. Правильное закрепление копирки и переводимого рисунка на листе бумаги. | 1 | 2 | 3 | Текущий контроль |
|  | Конструирование из бросового материала –Конструирование по образцу, форме. Изучение особенностей декорирования бросового материала  | 3 | 6 | 9 | Текущий контроль |
|  | Изготовление модели автомобиля из коробочек различных форм и размеров. | 1 | 5 | 6 | Текущий контроль |
|  | Конструирование и моделирование домов различной модификации. Конструирование по образцу. | 1 | 2 | 3 | Текущий контроль |
|  | Приемы работы с развертками. Изготовление дома на основе развертки по выбору ребенка. | 1 | 5 | 6 | Текущий контроль |
|  | Итого: | 12 | 30 | 42 |  |

**3.Содержание изучаемого материала.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | Практическая работа | Материалы | Термины |
|  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1. Техника безопасности на занятиях, правила внутреннего распорядка.
2. Содержание занятий в ДО на текущий период.
 | Беседа | Образцыработ | стендовое моделирование |
|  | Изучение особенностей работы с бумагой..  | 1.Познакомить со свойствами бумаги , ее видами и способами работы | Беседа  | Образцыбумаги | цветная бумага, картон, писчая бумага |
|  | Ознакомление с чертежными инструментами и способами работы с ними | 1.Познакомить детей с чертежными инструментами : линейка, карандаш, циркуль 2.Показать способы работы с чертежными инструментами | Беседа.Показ | Линейка, карандаш, циркуль |  |
|  | Изучение особенностей сборки изделия состоящей из нескольких геометрических деталей.  | 1. Познакомить со способом сборки изделия, состоящей из нескольких деталей
2. Воспитание аккуратности, прилежания в работе при склеивании изделия.
 | Беседа и показ сборки изделия, состоящей из нескольких деталей. | шаблоны для сборки, клей. | шаблон |
|  | Конструирование и изготовление изделий с использованием шаблона. Рациональное размещение шаблона на листе бумаги. Изучение особенностей разметки шаблона.Изготовление изделий на основе шаблона по выбору ребенка. | 1 . Научить детей изготовлению изделий с использованием шаблона2.Учить рационально размещать шаблона на листе бумаги. 3.Знакомств с особенностью разметки шаблона. | Показ изготовления изделий с использованием шаблона | шаблон, карандаш, лист бумаги |  |
|  | Изучение особенностей изготовления изделий с использованием копировальной бумаги. Правильное закрепление копирки и переводимого рисунка на листе бумаги. | 1 . Научить детей изготовлению изделий с использованием копировальной бумаги2.Учить правильному закреплению копирки и переводимого рисунка на листе бумаги. | Показ изготовления изделия с использованием копировальной бумаги | шаблон, карандаш, лист бумаги, скрепки, копировальная бумага |  |
|  | Конструирование из бросового материала –Воспитание бережного и уважительного отношение к труду не только своему, но и других людей при работе бросовым материалом.  | 1 .Познакомить с возможностью использования бросового материала в стендовом моделировании | Беседа, показ образцов, выбор материала для деятельности | коробочки разного размер, цветная бумага, картон, клей, образцы |  |
|  | Конструирование по образцу, форме. Изучение особенностей декорирования бросового материала (оклеивание цветной бумагой). | Учить детей конструировать по образцу, форме | Беседа, декорирование бросового материала | коробочки разного размер, цветная бумага, картон, клей, образцы |  |
|  | Изготовление модели автомобиля из коробочек различных форм и размеров. | учить изготавливать предметы для макетов из бросового материала | Беседа, декорирование бросового материала | коробочки разного размер, цветная бумага, картон, клей, образцы |  |
|  | Конструирование и моделирование домов различной модификации. Конструирование по образцу. | 1.Познакомить с конструированием и моделированием домов различной модификации2.Продолжать учить конструировать по образцу | Моделирование домов |  |  |
|  | Приемы работы с развертками. Изготовление дома на основе развертки по выбору ребенка | Учить детей приемам работы с развертками | Изготовление дома на основе развертки | развертки домов |  |

## 2.2 Календарный учебный график

**Календарный учебный график ДООП «Стендовое моделирование летом»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата/время проведения занятий** | **Темазанятия** | **Кол-вочасов** | **Формазанятия** | **Формаконтроля** | **Отметка о выполнении** |
|  |  |  |
|  | **16.07.2024**12.00-12.3012.40-13.1013.20-13.50 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 2 | 3 | Учебное занятиеБеседа | Опрос |  |
|  | **22.07.2024**13.00-13.3013.40-14.1014.20-14.50 | Изучение особенностей работы с бумагой. Ознакомление с чертежными инструментами и способами работы с ними.  | 1 | 2 | 3 | Учебное занятие Презентация | Беседа |  |
|  | **23.07.2024**12.00-12.3012.40-13.1013.20-13.50**29.07.2024**13.00-13.3013.40-14.1014.20-14.50 | Изучение особенностей сборки изделия состоящей из нескольких геометрических деталей. Воспитание аккуратности, прилежания в работе при склеивании изделия. | 2 | 4 | 6 | Творческие задания | Наблюдение |  |
|  | **30.07.2024**12.00-12.3012.40-13.1013.20-13.50 | Конструирование и изготовление изделий с использованием шаблона. Рациональное размещение шаблона на листе бумаги. Изучение особенностей разметки шаблона.Изготовление изделий на основе шаблона по выбору ребенка. | 1 | 2 | 3 | Учебное занятие | Анализ творческой работы детей |  |
|  | **05.08.2024**13.00-13.3013.40-14.1014.20-14.50 | Изучение особенностей изготовления изделий с использованием копировальной бумаги. Правильное закрепление копирки и переводимого рисунка на листе бумаги. | 1 | 2 | 3 | Презентация | Наблюдение |  |
|  | **06.08.2024**12.00-12.3012.40-13.1013.20-13.50**12.08.2024**13.00-13.3013.40-14.1014.20-14.50**13.08.2024**12.00-12.3012.40-13.1013.20-13.50 | Конструирование из бросового материала –Конструирование по образцу, форме. Изучение особенностей декорирования бросового материала  | 3 | 6 | 9 | Творческая мастерская | Творческие работы детей |  |
|  | **19.08.2024**13.00-13.3013.40-14.1014.20-14.50**20.08.2024**12.00-12.3012.40-13.1013.20-13.50 | Изготовление модели автомобиля из коробочек различных форм и размеров. | 1 | 5 | 6 | Учебное занятие | Наблюдение |  |
|  | **26.08.2024**13.00-13.3013.40-14.1014.20-14.50 | Конструирование и моделирование домов различной модификации. Конструирование по образцу. | 1 | 2 | 3 | ПрезентацияРассказ-информация | Оформление выставки работ |  |
|  | **27.08.2024**12.00-12.3012.40-13.1013.20-13.50 | Приемы работы с развертками. Изготовление дома на основе развертки по выбору ребенка. | 1 | 2 | 3 | Учебное занятие | Творческая работа  |  |
|  |  | Итого: | 12 | 27 | 39 |  |  |  |

**III.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## 3.1 Условия реализации программы

**Материально-техническое оснащение:**

**Материально - техническая база:**

Для эффективной деятельности развития творческих способностей обучающихся по программе необходимы на каждого ребенка следующие

Материалы и инструменты:

1.Картон

2.Цветная бумага

3. Фанера, пенопласт, гипсовая смесь, клей ПВА (для диорам)

4. Краски, клей, кисточки

5. Наждачная бумага

Учебно-методическое обеспечение:

учебно-методические пособия

дидактический материал по темам программы (рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты).

демонстрационный материал (иллюстрации, готовые изделия).

наглядные пособия

раздаточный материал

образцы поэтапного изготовления наиболее сложных работ и изделий

шаблоны

игры дидактические и развивающие

фотоархив

**Организация рабочего места.**

**Оборудование кабинета:**

* рабочие столы
* стулья
* стенды для демонстрации методических материалов, наглядного пособия, образцов, изделий обучающихся
* шкаф для дидактического материала
* Ноутбук для показа презентаций и нового материала.
* наборы сборных моделей, фигурок людей (для сборки).
* места хранения инвентаря и недоделанных моделей.

**Кадровое обеспечение**-педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование, высшую или первую квалификационную категорию.

## 3.2Формы контроля и аттестации

**Формы контроля**

Контроль степени освоения учащимися Программы осуществляется педагогом посредством организации следующих видов контроля

*Предварительный (входной) контроль* проводится в сентябре с целью выявления у обучающихся уровня подготовки в области технического творчества и первоначальных представлений о стендовом моделировании.

Входная диагностическая работа выполняется всеми учащимися в устной форме –опрос.

*Текущий контроль* (согласно календарно-тематическому плану) осуществляется на занятиях в течение всего учебного года следующими способами:

1. Наблюдение.

2. Анализ практических и самостоятельных работ.

3. Анализ работ учащихся (моделей).

*Промежуточный контроль* – оценка уровня освоения учащимися Программы по итогам первого полугодия учебного года, имеет целью систематизацию знаний.

*Итоговый контроль* проходит по мере освоения всей Программы в формате защиты индивидуальных проектов.

**Формы проверки ожидаемых результатов.**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого обучающегося. На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля:

1. Беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление, умение общаться, выявляет устойчивость внимания.

2. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся.

3. Тестирование. Устраивается для проверки навыков в различных техниках, самостоятельного вычерчивания схем и выполнения простейших изделий.

4.Авторские работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности и ответственности за выполненную работу.

**Формы подведения итогов.**

Формы контроля

-устный контроль;

- письменный контроль;

-практический контроль;

- дидактические тесты;

-наблюдение;

-защита творческих проектов;

-мониторинг образовательного процесса;

-организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам);

-оформление заключительных отчётных выставок в конце года.

-контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагог, так и сами обучающиеся.

-коллективные просмотры выставок и анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ

\* оценка педагога,

\*оценка обучающихся,

\*самооценка своей работы,

\*отбор работы на выставки,

\*участие в конкурсах.

Стимулы

\*похвала,

\*поддержка,

\*отбор работ на выставку,

\* награждение грамотой, ценными призами.

## 3.3Планируемые результаты

**Предметные:**

• научатся правильно собирать модели и грамотно строить план их сборки

• научатся правильно пользоваться исторической литературой для достоверного воспроизведения модели;

• научатся аккуратно использовать клеи и окрасочные материалы;

• научатся объяснять в главных чертах причины создания данных образцов техники в данных исторических условиях.

**Метапредметные:**

• разовьют конструкторское мышление через оценку положительных и отрицательных качеств той или иной техники.

• расширят исторические познания, связанные с появлением тех или иных образцов боевой и иной техники;

• сформируют практические навыки в работе с простейшим инструментом, клеями и красками

**Личностные:**

• приобретут навык работы в команде;

• научатся доводить начатое дело до конца и нести ответственность за выполненную работу;

• станут более аккуратными и трудолюбивыми.

**IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

В основу ДООП была положена следующая ***нормативно-правовая база****:*

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 6 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
17. Устав МБОУДО ЕЦВР.

**Список литературы, использованный для написания программы:**

1. **Список литературы для педагога**
2. Андрющенко Н. П., Желтышев В.П., Выпиливание лобзиком – Москва: Просвещение, 1992 г.
3. Андрианов Н.Н. «Развитие технического творчества младших школьников. М.Просвещение,1990г.
4. Бехтерев Ю.Г. «На старте автомодели», ДОСААФ, 1977. 3. Костенко В.И., Столяров Ю.С. «Мир моделей». Москва, ДОСААФ, 1989г.
5. Браин Э. О., Нидхем К., Оригами. Конструирование из бумаги – Москва: Росмен, 2000 г.
6. Васильев И. П., Мир парусов – Москва: Кристалл, 1998 г.
7. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить – Москва: «Патриот», 1990
8. Журавлева А. П., Болотина Л.А., Начальное техническое моделирование – Москва: Просвещение, 1992 г.
9. Заворотов В.В., От идеи до модели – Москва: Просвещение, 1992 г.
10. Кузнецов, В.П. Работа с бумагой и картоном в начальных классах / В.П. Кузнецов. – Москва, 1967 г.
11. Копцев В.П., Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001 г.
12. Лиштван З. В., Конструирование – Москва: Просвещение, 1992 г.
13. Попов Б.В. «Учись мастерить», Москва, Просвещение, 1977г.
14. Романовская А.Л., Чезлов Е.М., Забавные поделки, крупные и мелкие. – Мн.: ООО «Харвест», 2005 г.
15. Рожков В. С., Строим летающие модели. – Москва: Патриот, 1990 г.
16. Столярова С.В., Модели кораблей из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
17. Стахурский А.Е. и Тарасов Б.В. Техническое моделирование в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. М.Просвещение. 1974
18. Тарасов Б.В. «Самоделки школьника», Просвещение, 1977г.
19. Цирулин Н.А., Проснякова Г.Н., Умелые руки. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд-во «Учебная литература», 2004 г.

**2.Список литературы для обучающихся**

1. Журналы «Моделист-конструктор».
2. . Журналы «Юный техник».
3. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Макетирование из бумаги и картона. - М.: Книжный дом "Университет", 2000. – 80 с.
4. Карпинский А., Смолис С. Модели судов из картона. - Ленинград, "Судостроение", 1989. – 80 с
5. 7. Смирнов В. А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс. Учебное пособие. – М.: Проспект, 2016 г. – 161 с.
6. 8. Смирнов В. А. Энциклопедия макетирования. Хобби - Профессия - Бизнес. Руководство к действию. Учебное пособие. – М.: Проспект, 2021 г. – 208 с.