

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Волченской СОШ

 /Т.Г. Юдина/

Приказ от « 31 » августа 2022 г. № 137

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ литературе \_\_\_\_\_

уровень общего образования, класс: основное общее, 9 класс

количество часов: 93 часа (3 часа в неделю)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г. (в редакции Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014г. №1644, от 31.12.2015 № 1577).
- Примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2019) к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2019).

2022 г.

## **РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **1. Задачи учебного предмета:**

#### **Цели обучения:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **2. Место предмета в учебном плане**

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год в рамках реализации ФГОС основного общего образования, рабочая программа для 9 класса предусматривает обучение по литературе объёме 34 учебных недель и 102 часов в год (3 часа в неделю). В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 93 часа за счет сокращения часов, отводимых на изучение тем: Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу» Философская лирика поэта: «Во всём мне хочется дойти до самой сути...», «Быть знаменитым некрасиво» -1 часа; Г.Р. Державин. Жизнь и творчество (обзор) «Властителям и судиям» -1 часа; Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты) -1 часа; А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев – 1 часа; И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы - 1 часа; Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков -1 часа; М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы -1 часа; Песни и романсы русских поэтов XIX века - 1 часа; С.А. Есенин. Стихи о любви -1 часа.

Количество часов, отводимое на изучение предмета «литература» позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по предмету. Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

### **3. Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятии ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## РАЗДЕЛ 2 . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА(9часов)

### Введение (1 ч.)

Литература и её роль в духовной жизни человека

### Из древнерусской литературы (3ч)

Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» — величайший памятник древнерусской литературы. Центральные образы «Слова о полку Игореве». Основная идея и поэтика «Слова о полку Игореве».

### Из русской литературы XVIII века (9ч)

Классицизм в русском и мировом искусстве. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния». М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Г.Р. Державин. Жизнь и творчество (обзор) «Властителям и судиям». Г.Р. Державин «Памятник». Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»). Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»: сюжет и герои. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»: новые черты русской литературы. Вн.чт. Н.М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя. Р.р. Контрольное сочинение.

### Из русской литературы XIX века (53 ч.)

Русские поэты первой половины XIX века. В.А. Жуковский — поэт-романтик. В.А. Жуковский «Невыразимое». В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». А.С. Грибоедов «Горе от ума». Классное сочинение. Контрольная работа за первую четверть. А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. А.С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар». А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...». А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк». А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства близки нам...» и другие стихотворения. А.С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении. Урок контроля. Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». А.С. Пушкин. «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова.

М.Ю. М.Ю. Лермонтов. Тема Родины в лирике поэта. М.Ю. Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта.

Контрольная работа. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Вн.ч. Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты). Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Классное контрольное сочинение.

Ф.М. Достоевский. «Белые ночи». А.П. Чехов. «Смерть чиновника». А.П. Чехов. «Тоска».

### **Из русской литературы XIX века (25 ч.)**

Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин. «Тёмные аллеи». Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А.А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...». А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихи из цикла «Родина». С.А. Есенин. Тема России — главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...». С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...». С.А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине». В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!». В.В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Контрольная работа. М.А. Булгаков. «Собачье сердце». М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..». М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве». А.А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «ANNO DOMINI». А.А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны», из поэмы «Реквием». Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе. «Я не ищу гармонии в природе», «Завещание». Н.А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «О красоте человеческих лиц», «Где-то в поле возле Магадана», «Можжевельный куст», «Завещание». М.А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы. М.А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа

Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся стать...». «Перемена», «Весна в лесу» Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Во всём мне хочется дойти до самой сути...», «Быть знаменитым некрасиво.

А.Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и др. стихотворения. А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».

А.И. Солженицын «Матрёнин двор». Контрольная работа. Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века.

### **Из зарубежной литературы (2ч.)**

У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен). И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен).

Итоги года и задания для летнего чтения.

## **РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1. Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Сроки</b>
----------	-------------	-------------------------	--------------

1	Введение	1	
2	Из древнерусской литературы	3	
3	Из русской литературы XVIII века	9	
4	Из русской литературы XIX века	53	
5	Из русской литературы XIX века	25	
6	Из зарубежной литературы	2	
	<b>Итого</b>	<b>93</b>	

## **2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

### **Учебно-методический комплект**

1. Беляева Н. В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы. – М.: Просвещение, 2017.

2. Беляева Н.В. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: учеб. пособие для общеобразоват. организаций - 3-е изд.- М.: Просвещение, 2019.

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Беляева Н. В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы. – М.: Просвещение, 2017.

2. Беляева Н.В. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: учеб. пособие для общеобразоват. организаций - 3-е изд.- М.: Просвещение, 2019.

### **Интернет-ресурсы (для учащихся):**

1. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru».
2. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА».
3. <http://www.yaklass.ru> «Я Класс» - образовательный интернет-ресурс для школьников и учителей.
4. <https://ladle.ru/> онлайн уроки по школьным предметам.

### **для учителя**

#### ***Справочно-информационные ресурсы:***

1. <https://edu.ru/> - Федеральный портал Российское образование
2. [www.1september.ru](http://www.1september.ru) - все приложения к газете «1 сентября»
3. <http://fipi.ru> Сайт Федерального института педагогических измерений.
4. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал».
5. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
6. <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование».
7. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru».



8. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА».
9. <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
10. <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.
11. <http://www.vschoo1.km.ru> -Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

### Материально-технические средства:

- 1.Компьютер
- 2.Интерактивная доска,

### Печатные пособия

- 1.Таблицы по литературе для 9 класса.
2. Дидактические материалы.
3. Тестовые задания.

### Информационные средства

1. Коллекция медиаресурсов, электронные базы данных.
2. Интернет

## 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Дата проведения урока	
				П	Ф
	<b>Введение (1 ч.)</b>		<b>1</b>		
<b>1</b>	Литература и её роль в духовной жизни человека	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	02.09	
	<b>Из древнерусской литературы (3ч)</b>		<b>3</b>		
<b>2</b>	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» — величайший памятник древнерусской литературы	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	05.09	
<b>3</b>	Центральные образы «Слова о полку Игореве»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	07.09	
<b>4</b>	Основная идея и поэтика «Слова о полку Игореве»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	09.09	
	<b>Из русской литературы XVIIIвека (8ч)</b>		<b>9</b>		
<b>5</b>	Классицизм в русском и мировом искусстве.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	12.09	
<b>6</b>	М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	14.09	
<b>7</b>	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	16.09	
<b>8</b>	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество (обзор) «Властителем и судиям».	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	19.09	
<b>9</b>	Г.Р. Державин «Памятник».	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	21.09	
<b>10</b>	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»: сюжет и герои.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	23.09	
<b>11</b>	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»: новые черты русской литературы	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	26.09	
<b>12</b>	<b>Вн. чт.</b> Н.М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	28.09	
<b>13</b>	<b>Р.р.</b> Контрольное сочинение.	Урок контроля	1	30.09	

	<b>Из русской литературы XIX века (54 ч.)</b>		<b>55</b>		
14	Русские поэты первой половины XIX века	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	03.10	
15	В.А. Жуковский — поэт-романтик	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	05.10	
16	В.А. Жуковский «Невыразимое»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	07.10	
17	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	10.10	
18	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	12.10	
19	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор).	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	14.10	
20	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	17.10	
21	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	19.10	
22	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	21.10	
23	А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	24.10	
24	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Классное сочинение.	<b>К.р.</b> Урок контроля	1	26.10	
25	Контрольная работа за первую четверть	<b>К.р.</b> Урок контроля	1	28.10	
26.	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	07.11	
27.	А.С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	09.11	
28.	А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	11.11	
29.	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	14.11	
30.	А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства близки нам...» и другие стихотворения	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	16.11	
31.	А.С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	18.11	
32.	Урок контроля. Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике А.С. Пушкина	<b>Р.р.</b> Урок обобщения и актуализации знаний.	1	21.11	
33.	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	23.11	
34	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	25.11	
35.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	28.11	
36.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	30.11	
37.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	02.12	
38	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	05.12	
39.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	07.12	
40.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	09.12	
41.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных вопросов	<b>Р.р.</b> Урок обобщения и актуализации знаний.	1	12.12	
42.	М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и	Урок обобщения и	1	14.12	

	творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта	актуализации знаний.			
43.	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	16.12	
44.	М.Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	19.12	
45.	М.Ю. Лермонтов. Тема Родины в лирике поэта	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	21.12	
46.	М.Ю. Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта	<b>Р.р.</b> Урок обобщения и актуализации знаний.	1	23.12	
47.	Контрольная работа за вторую четверть	<b>К.р.</b> Урок контроля	1	26.12	
48.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	11.01	
49.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	13.01	
50.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	16.01	
51.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	18.01	
52.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	20.01	
53.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	23.01	
54.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	25.01	
55.	<b>Р.р.</b> М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Письменный ответ на проблемный вопрос	<b>Р.р.</b> Урок контроля	1	27.01	
56.	<b>Вн.ч.</b> Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	30.01	
57.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	01.02	
58.	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	03.02	
59.	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	06.02	
60.	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	08.02	
61.	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	10.02	
62.	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	13.02	
63.	<b>Р.р.</b> Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Классное контрольное сочинение.	<b>Р.р.</b> Урок обобщения и актуализации знаний.	1	15.02	
64.	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	17.02	
65.	А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	20.02	
66.	А.П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	22.02	
	<b>Из русской литературы XIX века (25 ч.)</b>		<b>29</b>		
67.	Русская литература XX века: богатство и	Урок обобщения и	1	01.03	

	разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы	актуализации знаний.			
68.	И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	06.03	
69.	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А.А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	10.03	
70.	А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихи из цикла «Родина»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	13.03	
71.	С.А. Есенин. Тема России — главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	15.03	
72.	С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	17.03	
73.	С.А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	20.03	
74.	В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	22.03	
75.	В.В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	03.04	
76.	Контрольная работа за третью четверть	<b>К.р.№3</b> Урок контроля	1	05.04	
77.	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы		1	07.04	
78.	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	10.04	
79.	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?...»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	12.04	
80.	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	14.04	
81.	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «ANNODOMINI»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	17.04	
82.	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны», из поэмы «Реквием»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	19.04	
83.	Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе. «Я не ищу гармонии в природе», «Завещание» Тема любви и смерти в лирике поэта: «О красоте человеческих лиц», «Где-то в поле возле Магадана», «Можжевельный куст», «Завещание»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	21.04	
84.	М.А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	24.04	
85.	М.А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	26.04	
86.	Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу» Философская лирика поэта: «Во всём мне хочется дойти до самой сути...», «Быть знаменитым некрасиво».	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	28.04	
87.	А.Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и др. стихотворения.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	03.05	
88.	А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убил подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	05.05	

89	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	10.05	
90	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	12.05	
91	Контрольная работа за четвёртую четверть	<b>К.р.№4</b> Урок контроля	1	15.05	
	<b>Из зарубежной литературы (2ч.)</b>		<b>3</b>		
92	У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен)	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	17.05	
93	И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен)	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	19.05	

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания ШМО  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО руководителя ШМО, подпись)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_/А.В. Рыхлова/  
\_\_\_\_\_  
(дата согласования)

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_