

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Волченской СОШ
 /Т.Г. Юдичева/
Приказ от « 31 » 08 2022 г. № 137

АДАптированная рабочая программа

по литературе

уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс

количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказ № 287 от 31.05.2021г.)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16).
- Авторской программы по литературе для 5 класса /Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И., М: «Просвещение» 2019 г.

2022 г.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1.Задачи учебного предмета:

Главной целью курса «Литература» является формирование способности ориентироваться в информационно-

культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

Задачи примерной адаптированной программы: развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся с НОДА, необходимые для успешной социализации и самореализации личности; развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (и ли любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

2. Место предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год в рамках реализации ФГОС основного общего образования, адаптированная рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение литературе в объёме 34 учебных недель и 34 часов год (1 час в неделю). Количество часов, отводимое на изучение предмета «Литература» позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по предмету. Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
 - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
 - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
 - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- знания изустных художественных текстов в рамках программы;

- умение давать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творчески работы, максимально используя различные жанры литературы;
- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- использование различных типов пересказа;
- расширение круга приемов структурирования материала;
- умение работать с справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивно, дедуктивно и по аналогии) и делать выводы;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.

Коммуникативные:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, о

тражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

Регулятивные:

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; в воспитании квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

Предметные

результаты

по итогам **пятого года** изучения учебного предмета «Литература» должны отражать сформированность умений читать фольклорные и художественные произведения:

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; обогащать свой литературный опыт, систематизируя изученные и самостоятельно прочитанные произведения (ведение читательского дневника, краткие рецензии на прочитанное);
- выразительно читать наизусть (при наличии возможности) не менее 12 поэтических произведений писателей XVIII в. – первой половины XIX в. (ранее не изученных), включённых в конкретную рабочую программу;
- проводить смысловой и эстетический анализ произведения в единстве формы и содержания, выявлять тематику и проблематику произведения, раскрывать его идейный смысл с использованием различных приёмов анализа и интерпретации художественного текста;

- характеризовать героя художественного произведения, его внешность и внутренние качества, поступки и их мотивы, отношения с другими персонажами и, роль персонажа в системе образов, в сюжете и развитии конфликта произведения, указывать важнейшие средства создания образа героя, сопоставлять персонажей одного произведения и разных произведений по сходству или контрасту; характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- объяснять особенности сюжета, композиции, конфликта, системы персонажей, элементов текста, предметной изобразительности, роль пейзажа и интерьера, художественной детали, средств художественной выразительности; комментировать авторский выбор слова; выявлять особенности авторского стиля;
- определять род и жанр литературного произведения, его жанровые признаки на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)

Вступительный урок. Книга в жизни человека (1 час)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (2 часа)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преобразование действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки) Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

Из русской литературы XVIII и XIX веков (6 часов)

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен). Русские баснописцы XVIII века (обзор). Александр Петрович Сумароков. Краткий рассказ о поэте. «Кокушка». Высмеивание незаслуженно высокого представления о себе и своих способностях. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о поэте. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о поэте. Басни «Ворона и Лисица», «Волк на псарне». Осмеяние человеческих пороков (лесть, глупость, хитрость ради корысти, лицемерие). Образы животных. Аллегорическое отражение исторических событий в басне. «Волк на псарне» как произведение о войне 1812 года.

Русская литературная сказка XIX века (5 часов)

Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Михаил

Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). «Бородино» — отклик на 25-ю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения. Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). «Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. «Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения.) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины. Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие.

Русские поэты XIX века о Родине. Родной природе и о себе (2 часа)

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Майков. «Ласточки». Выразительное чтение наизусть стихотворений

Из литературы XIX-XX веков (8 часов)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В деревне». Воспоминания о первых детских впечатлениях от пребывания в русской деревне. Радость познания мира. «Лапти». Подвиг простого человека ради больного мальчика и его безутешной матери. Рассказ о горячем сердце русского человека. «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945) (2 часа)

К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Из зарубежной литературы (4 часа)

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве. Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Произведения о животных (2 часа)

Э. Сетон-Томпсон. Краткий рассказ о писателе, художнике, зоологе. «Арно». Своеобразие книги «Рассказы о животных»: изображение зверей как добрых знакомых, близких друзей. Героическая судьба почтового голубя. Смысл противопоставления Арно и Большого Сизого. Использование сравнений для характеристики героя.

Современная зарубежная и отечественная литература детям (1 часа)

Ульф Старк. Краткий рассказ о творчестве шведского писателя. Рассказ «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Мир ребёнка и мир старого человека. Осознание необходимости общения, духовного взаимообогащения этих миров. АяэН (И. Б. Крестьева). Краткий рассказ о творчестве современной писательницы. Рассказ «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с Дедом Морозом». Бытовое, повседневное и волшебное в рассказе.

Писатели улыбаются (1 час)

Ю. Ч. Ким. Рассказ о писателе. «Рыба-кит». Словесная игра как средство создания юмористического произведения.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Сроки
1	Вступительный урок. Книга в жизни человека	1	01.09.2022

2	Устное народное творчество	2	08.09.2022-15.09.2022
3	Из русской литературы XVIII и XIX веков	6	22.09.2022-27.10.2022
4	Русская литературная сказка XIX века	5	10.11.2022-08.12.2023
5	Русские поэты XIX века о Родине. Родной природе и о себе	2	15.12.2022-22.12.2022
6	Из литературы XIX-XX веков	8	12.01.2023-09.03.2023
7	Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)	2	16.03.2023-23.03.2023
8	Из зарубежной литературы	4	06.04.2023-27.04.2023
9	Произведения о животных	2	04.05.2023-11.05.2023
10	Современная зарубежная и отечественная литература детям	1	18.05.2023
11	Писатели улыбаются	1	25.05.2023
	ИТОГО	34	

2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методические средства

УМК (учитель-ученик)

1. Учебник «Литература» для 5 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель В.Я.Коровин. 2-е издание. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Москва: ООО «Просвещение», 2021

2. Книги, детские журналы и энциклопедические словари из школьной библиотеки.

3. Аудиоприложение на электронном носителе.

Литература для учителя :

1. Программа курса «Литература. 5—9 классы» / Авторы-составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Москва, «Просвещение», 2021.

2. Рабочая программа к учебникам В.Я.Коровина «Литература. 5 класс», Ф.Е.Беляева. Москва: ООО «Просвещение», 2021. (ФГОС. Инновационная школа).

3. Методическое пособие для учителя «Уроки литературы. К учебнику «Литература. 5 класс» Автор Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина; Москва, «Русское слово», 2021.

Интернет-ресурсы (для учащихся):

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам:
<http://window.edu.ru/window>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Электронное приложение к учебнику -
<http://www.proshkolu.ru/user/sapelkina/folder/19819/>

Материально-технические средства:

1. Компьютер (в сборе)
2. Интерактивная доска
3. Магнитная доска

3. График проведения контрольных работ

№ п/п	Название контрольной работы	Дата
1.	Контрольная работа № 1 по творчеству И.А. Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	20.10.2022
2.	Контрольная работа № 2 по теме «Русская литература 19 века»	21.12.2022
3.	Контрольная работа № 3 по теме «Из литературы 19-20 веков»	16.03.2023
4.	Итоговая контрольная работа № 4	18.05.2023

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Дата проведения	
				П	Ф
1.	Вступительный урок. Книга в жизни человека	Урок введения в новую тему	1	01.09.2022	
	Устное народное творчество.				
	Малые жанры фольклора.				
2.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	Комбинированный урок	1	08.09	
	«Царевна-лягушка».				

	Василиса Премудрая и Иван-царевич.				
	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.				
3.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	Комбинированный урок	1	15.09	
	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».				
	Итоговый урок на тему «Русские народные сказки» (урок развития речи 1).				
4.	Роды и жанры литературы. Жанр басни в мировой литературе (урок внеклассного чтения 1).	Комбинированный урок	1	22.09	
	А. П. Сумароков. Басня «Кокушка». И. И. Дмитриев.. Басня «Муха».				
	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».				
5.	И. А. Крылов. «Волк на псарне».	Урок формирования умений и навыков	1	29.09	
	И. А. Крылов. Басни (урок развития речи 2).				
	В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Краткий рассказ о поэте				
6.	В. А. Жуковский. «Кубок».	Урок изучения нового материала	1	06.10	
	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...».				
	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и				

	герои.				
7.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев (урок развития речи 3).	Р.Р.	1	13.10	
	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.				
	Стихотворная и прозаическая речь.				
8.	Урок текущего контроля 1. Контрольная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.	Урок контроля	1	20.10	
	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (урок развития речи 4				
	А. С. Пушкин. Сказки (урок внеклассного чтения 2).				
9.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Урок изучения нового материала	1	27.10	
	«Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.				

	М. Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-ю годовщину Бородинского сражения.				
10.	«Бородино»: проблематика и поэтика.	Урок изучения нового материала	1	10.11	
	«Ашик-Кериб» как литературная сказка (урок внеклассного чтения 3).				
	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».				
11.	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	Урок изучения нового материала	1	17.11	
	«Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть» (урок внеклассного чтения 4).				
	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).				
12.	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	Урок изучения нового материала	1	24.11	
	«Крестьянские дети». Язык стихотворения.				
	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.				
13.	«Муму» как протест против рабства.	Комбинированный урок	1	01.12	

	«Муму»: система образов.				
	И. С. Тургенев — мастер портрета и пейзажа (уроки развития речи 5).				
14.	И. С. Тургенев — мастер портрета и пейзажа (уроки развития речи 5).	Комбинированный урок	1	08.12	
	А. А. Фет. «Весенний дождь», «Чудная картина».				
	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.				
15.	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	Урок изучения нового материала	1	15.12	
	«Кавказский пленник» (урок развития речи 6).				
	Урок текущего контроля 2.				
16.	Контрольная работа № 2 по теме «Русская литература 19 века»	Урок контроля	1	21.12	
	А. П. Чехов. «Хирургия» (урок развития речи 7).				
	А. П. Чехов. Рассказы (урок внеклассного чтения 5).				
17.	Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».	Комбинированный урок	1	12.01	
	А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С.				

	Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).				
	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (урок развития речи 8).				
18.	И. А. Бунин. «В деревне». И. А. Бунин. «Лапти».	Комбинированный урок	1	19.01	
	И. А. Бунин. «В деревне». И. А. Бунин. «Лапти».				
	И. А. Бунин. «Подснежник». (урок внеклассного чтения 6).				
19.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	Урок изучения нового материала	1	26.01	
	«В дурном обществе»: семья Тыбурция.				
	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».				
20.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе» (урок развития речи 9).	Развитие речи	1	02.02	
	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.				
	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.				

21.	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	Комбинированный урок	1	09.02	
	«Тёплый хлеб»: язык сказки.				
	«Заячьи лапы».				
22.	Нравственные проблемы рассказов К. Г. Паустовского (урок внеклассного чтения 7).	Внеклассное чтение	1	16.02	
	С. Я. Маршак. Сказки для детей (урок внеклассного чтения 8).				
	«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.				
	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.				
23.	«Двенадцать месяцев» (урок развития речи 9).	Р.р	1	02.03	
	А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа.				
24.	«Никита»: быль и фантастика.	Комбинированный урок	1	09.03	
	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.				
	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя.				
25.	Контрольная работа № 3 по теме «Из литературы 19-20 веков»	Урок текущего контроля	1	16.03	
	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».				

	К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».				
26.	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон Аминадо. «Города и годы».	Урок изучения нового материала	1	23.03	
	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. Н. Рубцов. «Родная деревня».				
27.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	Комбинированный урок	1	06.04	
	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.				
	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.				
28.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика.	Комбинированный урок	1	13.04	
	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.				
	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: «Что есть красота?».				
29.	Х. К. Андерсен. Сказки (урок внеклассного чтения 9).	Комбинированный урок	1	20.04	

	Х. К. Андерсен. Сказки (уроки развития речи 11).				
	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.				
30.	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	Комбинированный урок	1	27.04	
	«Приключения Тома Сойера» — любимая книга многих поколений читателей (урок развития речи 13).				
	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?				
31.	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	Комбинированный урок	1	04.05	
	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Современные и отечественные произведения для детей.				
	Э. Сетон-Томпсон. «Арно»: трагическая судьба голубя.				
32	Мой любимый рассказ из книги Э. Сетон- Томпсона «Рассказы о животных (урок внеклассного чтения 10).	Комбинированный урок	1	11.05	
	У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?».				

	АязН. «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом»				
33.	Итоговая контрольная работа № 4	Комбинированный урок	1	18.05	
	Писатели улыбаются. Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение				
34.	Итоговый урок. Путешествие по стране Литературии 5 класса.	Урок обобщения	1	25.05	

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

Протокол № ____ от _____

(ФИО руководителя ШМО, подпись)

Заместитель директора по УР

/Рыхлова А.В./

(дата согласования)

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № _____ от _____