

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»

Приказ от 01.08.2021 года №96

Директор школы

 Т.Г. Юдина



Рассмотрено и принято

на заседании педагогического

Совета МБОУ Волченской СОШ

Протокол №2 от 31.08.2021 года

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения Волченской
средней общеобразовательной школы
Каменского района
Ростовской области**

на 2021-2026 годы

Структура программы

I. Целевой раздел образовательной программы.		
1	Пояснительная записка.	
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
2.	Планируемые результаты освоения программы	
II. Содержательный раздел программы		
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	
1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	
1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	
4.	Программа воспитательной работы	
III. Организационный раздел.		
1.	Материально-техническое обеспечение программы	
2.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	
3.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
	II часть, формируемая участниками образовательного процесса.	
	Краткая презентация программы	
	Приложения	

Целевой раздел образовательной программы

1. Пояснительная записка.

Дошкольная группа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Волченской средней общеобразовательной школы Каменского района Ростовской области расположена по адресу: **347834, Ростовская область, Каменский район, хут. Волченский, ул. Молодежная, 65.**

Учредитель – муниципальное образование Каменский район.

Количество групп – 1 разновозрастная.

Режим работы – пятидневный, с 12 – часовым пребыванием детей.

Образовательный процесс в дошкольной группе организован на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Ведущие цели Образовательной программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Взаимодействие с субъектами социума осуществляется с целью решения существующих проблем и направлено на стабильное функционирование учреждения.

Например, взаимодействие с ИПК и ПРО осуществляется через такие формы, как консультации, семинары, курсы и пр. с целью повышения уровня квалификации педагогических кадров, оснащения методического кабинета новинками научной и методической литературы.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основной целью деятельности дошкольной группы образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Педагогический коллектив, реализуя общие задачи развития Программы и комплекса парциальных программ, региональный компонент воспитания и образования детей, определил цель и задачи деятельности учреждения.

Цель: создание системы образовательного процесса, построенной на интегративной основе, с учетом принципов целостного подхода к содержанию образования и личностно-ориентированной организации образовательного процесса, направленного на развитие и коррекцию отклонений в развитии ребенка.

Реализуя образовательную программу, коллектив решает следующие цели и задачи:

- Повышение социального статуса дошкольного образования;
- Обеспечение качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований условиям реализации Программы;
- Создание ребенку возможности радостно и содержательно прожить годы дошкольного детства;
- Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического);
- Способствование всестороннему и своевременному психическому развитию;
- Формирование активного и бережного уважительного отношения к окружающему миру;
- Приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали и др.);
- Оптимизация процесса развития личности дошкольника на основе интеграции содержания образования основной и парциальных программ.
- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительных самоощущений, творческих способностей.
- Способствование становлению у детей начал ключевых компетентностей – деятельностной, коммуникативной, социальной, информационной и здоровьесберегающей.
- Обеспечение условий для развития профессиональной компетентности педагогов и специалистов в аспекте культуросообразной модели.
- Объединение усилий дошкольной группы и родителей для развития и воспитания детей по принципу партнерских взаимоотношений.

Особенности осуществления образовательного процесса: эффективность образовательного процесса зависит от того, насколько конкретная педагогическая работа ориентирована на формирование психических новообразований: целенаправленность детской деятельности (в младшем дошкольном возрасте); выходы за пределы действительности и интерес к знакомой системе (в среднем дошкольном возрасте); произвольность психических процессов (в старшем дошкольном возрасте). Педагогическая работа в Программе строится на основе теоретических позиций о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка и становлении его личности. Создание специальных условий открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути решения.

При разработке Программы педагогический коллектив опирался на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа ДОО опирается на следующие принципы:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

принципы научной обоснованности и практической применимости;

принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

принцип соблюдения преемственности между дошкольной группой и начальной школой.

Содержание разработанной Программы ДОУ обеспечивает:

1. сохранение самооценности детства;
2. укрепление и сохранение психофизического и социального здоровья детей;
3. познавательное и личностное развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, коррекцию отклонений в развитии;
4. готовность к взаимодействию с внешним миром;
5. развитие ведущей деятельности как фундаментального новообразования в дошкольном детстве.

Социокультурная модель образовательного процесса представляет собой компоненты – воспитание, обучение, развитие, содержание которых реализуется в деятельности и общении. Разнообразные формы организации образовательного процесса обеспечивают развитие и саморазвитие ребенка, позволяя учителю и ребенку реализовывать свой творческий потенциал в зависимости от уровня их развития.

В школе создано единое образовательное пространство, обеспечивающее целостное развитие личности ребенка, удовлетворение его потребностей в усвоении культурно-познавательных, гуманистических, нравственных и эстетических ценностей.

Развитие и саморазвитие личности в контексте культуросообразного подхода понимается нами как согласованность и комплексность всех компонентов системы: целей, задач, содержания, технологии и форм организации воспитания и обучения на каждой возрастной ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; явлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд— по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает

высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II.Содержательный раздел Программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

Задачи физического развития		
Оздоровительные: Всестороннее совершенствование физического организма;	Образовательные: • Формирование двигательных умений и навыков; • Развитие физических качеств;	Воспитательные: • Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • Всестороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого – природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	Словесные: • Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям; • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция.	Практические: • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме.

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)	Воспитатели
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели

Обучающие задачи физической культуры

Наименование групп	Обучающие задачи физической культуры
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. • Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. • Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. • Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. • Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

	<ul style="list-style-type: none"> Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в подвижных играх.
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
Старший возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50

2.	Физкультурные занятия	20			20		40
3.	Физкультурные занятия на прогулке			20			20
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч40м
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7.	Дозированная ходьба		10				10
8.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		1ч 25м	1ч 05м	1ч 25м	1ч 15м	1ч 05м	6ч 15м

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15м
2.	Физкультурные занятия по подгруппам	25			25		50
3.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
3.	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч 15м
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
	Спортивные игры (бадминтон, городки, теннис)		15			15	30
7.	Дозированная ходьба			20			20
8.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1ч 40
9.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		2ч 05м	1ч 25м	2ч 25м	1ч 05м	1ч 55м	10ч

Цели: Охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно – гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Дети получают знания о том, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно – двигательная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Формируются умения прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем.

Педагоги рассказывают о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Комплексная система оздоровительной работы

Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием на воздухе в теплое время года • Облегченная форма одежды • Ходьба босиком в спальне до и после сна • Одностороннее проветривание во время сна (+17,+19) • Воздушные ванны • Обширное умывание • Полоскание рта 	<ul style="list-style-type: none"> • Организация второго завтрака (соки, фрукты) • Введение овощей и фруктов в обед и полдник • Выполнение натуральных норм питания • Замена продуктов для детей-аллергиков • Соблюдение питьевого режима • Гигиена приема пищи • Индивидуальный подход к детям во время приема пищи • Правильность расстановки мебели 	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика уровня физического развития • Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники • Диагностика физической готовности к обучению в школе

Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия

- Закаливание
- Витаминизация
- Фиточай
- Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь)
- Профилактика нарушений осанки, плоскостопия
- Профилактика стоматологических заболеваний.

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

Физкультурно-оздоровительная работа

Двигательный режим

Формы работы	Возраст (3-4 года)	Возраст (4-5 лет)	Возраст (5-6 лет)	Возраст (6-7 лет)
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 10-12 мин	Ежедневно 10-12 мин	Ежедневно 10-15 мин
2. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин
3. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин
4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 8-10 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин
5. Логоритмика				
6. Дозированный бег	Ежедневно 150-200 м	Ежедневно 250-300 м	Ежедневно 250-300 м	
7. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-15 мин	Ежедневно не менее двух игр по 15-20 мин	Ежедневно не менее двух игр по 20-25 мин
8. Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин	Ежедневно по подгруппам 10-15 мин	Ежедневно по подгруппам 15-20 мин
9. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж.	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 15 мин
10. Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика.				
11. Физкультурный досуг	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин
12. Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 20-25 мин	2 раза в год по 30-35 мин
13. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный возраст (6-7 лет)
1. Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей			
1. Воздушно-температурный режим	От + 21 до + 19 С	От + 20 до + 18 С	От + 20 до + 18 С	От + 20 до + 18 С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
Одностороннее	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин)			

проветривание (в присутствии детей)	Допускается снижение температуры на 1-2 С			
Сквозное проветривание (в отсутствие детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 С			
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 21 С	+ 20 С	+ 20 С	+ 20 С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны: Прием детей на воздухе	- 15 С	- 15 С	- 18 С	- 18 С
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
Физкультурные занятия	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
	Одно занятие круглогодично на воздухе			
	- 15 С	- 18 С	- 20 С	- 20 С
	Одно занятие в зале. Форма спортивная			
	В носках		Босиком	
	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года			
	- 18 С	- 20 С	- 22 С	- 22 С
Свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин			
Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
Физические упражнения	Ежедневно			
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
Гигиенические процедуры	Умывание рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой	
	2. Специальные закаливающие действия			
1. Теплые ножные ванны	Кратковременное топтание в теплой воде с морской солью		Кратковременное топтание в теплой воде с галькой и морской солью	
	2. Игровой массаж	Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп
Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.				

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все воспитанники
		Гибкий режим	Все воспитанники
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все воспитанники
		Рациональное питание	Все воспитанники
		Занятия ОБЖ	Старшие воспитанники
2.	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все воспитанники
		Коррекционная физкультура	Все воспитанники

		Подвижные и динамичные игры	Все воспитанники
		Спортивные игры	Все воспитанники
		Дыхательная гимнастика	Все воспитанники
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все воспитанники
		Мытье рук	Все воспитанники
		Игры с водой	Все воспитанники
		Обеспечение чистоты среды	Все воспитанники
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Все воспитанники
		Сон при открытых фрамугах	Старшие воспитанники
		Прогулки на свежем воздухе	Все воспитанники
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все воспитанники
5.	Активный отдых	Развлечения	Все воспитанники
		Праздники	Все воспитанники
		Игры-забавы	Все воспитанники
		Дни здоровья	Все воспитанники
		Каникулы	Все воспитанники
6.	Арома- и фитотерапия	Ароматизация помещений	Все воспитанники
		Фитопитание (чай, отвары, коктейли)	Все воспитанники
7.	Свето- и цветотерапия	Обеспечение светового и цветового режима	Все воспитанники
		Световое и цветковое сопровождение среды и учебного процесса	Все воспитанники
8.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все воспитанники
		Музыкальное оформление фона занятий	Все воспитанники
		Использование музыки в театрализованной деятельности	Все воспитанники
9.	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью	Все воспитанники
		Витаминация	Все воспитанники

Наименование групп	Деятельность воспитателя по развитию у детей культурно-гигиенических навыков
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> Формировать умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1-2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы – верхний ряд движениями сверху вниз, нижний – движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спускать воду из бачка для слива, быть опрятными; При приеме пищи приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой; Побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком.
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать ранее приобретенные детьми навыки; расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим; Содействовать выработке полезных привычек следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, причёски; Следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки; Приучать детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом.
Старший возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> Контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.; Поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирование и закрепление у них полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> Воспитателю необходимо создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Проявления в психическом развитии:

- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);
- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).

Проявления в физическом развитии:

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- правильно лазает по лестнице;
- ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;
- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержены простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха, легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5 – 8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Развитие игровой деятельности детей
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
- Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В дошкольной группе реализуется программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, Р.Б. Стеркиной «Приобщение к истокам русской народной культуры» и методические рекомендации Г.Н. Калайтановой, Т.И. Агуреевой «Развития представлений о человеке в истории и культуре». Социально-эмоциональное развитие обеспечивает региональная образовательная программа «Ребенок в социуме» (под общей редакцией Р.М. Чумичевой). Цель программы – создание условий для развития социально-эмоционального и эмоционально-психического здоровья ребенка посредством приобретения социальных способов и опыта вхождения в социум, адаптации и активного действия в нем.

Социальное развитие дошкольников направлено на:

- Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;
- Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;
- Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;
- Воспитание этически ценных способов общения;
- Развитие самопознания;
- Воспитание у ребенка уважения к себе.

Методы по ознакомлению с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
• Элементарный анализ	• Воображаемая ситуация	Прием предложения и	Повторение

<ul style="list-style-type: none"> Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<p>обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Перспективное планирование</p> <p>Перспектива, направленная на последующую деятельность</p> <p>Беседа</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p>
---	---	--	--

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<p>Культура народа, его традиции, народное творчество</p> <p>Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</p> <p>История страны, отраженная в названиях улиц памятниках</p> <p>Символика области и страны (герб, гимн, флаг)</p>	<p>Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</p> <p>Интерес к жизни родного края, страны</p> <p>Гордость за достижения своей страны</p> <p>Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>Восхищение народным творчеством</p> <p>Любовь к родной природе, к родному языку</p> <p>Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</p>	<p>Труд</p> <p>Игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Познавательная деятельность</p>

Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методикой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.

Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p><i>Игры – экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> С природными объектами С игрушками С животными <p><i>Сюжетно-самодетельные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Сюжетно – отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные 	<p><i>Обучающие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные <p><i>Досуговые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные Компьютерные 	<p><i>Тренинговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные <p><i>Обрядовые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Семейные Сезонные Культовые <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Игрища Тихие игры Игры-забавы

Характеристика сюжетной самодетельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление

игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Задачи развития игровой деятельности

Наименование групп	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять педагогическую поддержку сюжетно-ролевых игр детей; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживать сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, демонстрируя образцы ролевого поведения; • поощрять эмоциональное и словесное обозначение своей роли для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, выделение сверстника как возможного партнера по игре; • следить за тем, чтобы предметно-игровая среда становилась средством развития самостоятельной игры; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей; • разыгрывать с детьми сценки по знакомым сюжетам, поощрять самостоятельное развитие и изменение сюжета детьми; • организовывать для детей досуговые игры, т.е. игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками; персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками; несложные празднично-карнавальные игры, приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями; • повышать положительный эмоциональный тонус детей, воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать укреплению здоровья и правильному физическому развитию детей; • ставить конкретные, сравнительно легко и быстро решаемые двигательные задания; • постепенно переходить от знакомых игр к новым; • приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдать простейшие правила игры; • учить детей воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений; действовать по сигналу воспитателя; • поощрять самостоятельные игры детей с мячами, шарами, ленточками и другими пособиями и игрушками в помещении и на улице. 	<ul style="list-style-type: none"> • Включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации; разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей; • Приобщать детей к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей; • Обращать внимание детей на реакцию зрителей, побуждать детей к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля; • Использовать эти игры для воспитания у детей потребности в интересном досуге, приобщать их к культурным формам досуга. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать сенсорные способности детей, умение узнавать и называть цвет, величину, форму предметов; • Обучать умению находить сходства и различия в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению; • Расширять и уточнять представления об окружающем: предметах быта, растительном и животном мире, о приспособлении человека к сезонным изменениям в природе; • Развивать умение сравнивать две группы по количеству входящих в них предметов, ориентироваться в окружающем пространстве; • Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическими материалами.
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Активно поддерживать самостоятельную игру детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, приобретению опыта различных других детских деятельностей; • Организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживать образование культурного игрового детского 	<ul style="list-style-type: none"> • Направлять подвижные игры на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применять их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств; • Использовать 	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации; • Сочетать решение детьми простых игровых задач, индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог; 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать умению находить общее и различное в предметах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и по назначению; • Развивать представления об основных эталонах формы и цвета; • Расширять и

	<p>общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для овладения детьми ролевым поведением, благодаря чему роль становится средством развития сюжета, дает детям социальную практику общения; • Поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры (при участии воспитателя), наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов-модулей игровым значением, использование игрушек, предметов-заместителей, модулей по собственному решению детей; не навязывать детям постоянную готовую игровую среду в виде тематических «игровых уголков»; • Организовывать досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практиковать игры-развлечения; театральные игры, приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекать детей к организации традиционных народных игр. 	<p>разнообразные подвижные игры, в том числе традиционные, народные, игры-забавы, игры-развлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постепенно усложнять содержание и правила подвижных игр за счет увеличения объема знаний, расширения кругозора и обогащения двигательного опыта у детей этого возраста; • Учить детей понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку; • Воспитывать у детей настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять инициативу участников, оставляя за собой «режиссерскую» функцию; • Поддерживать активное участие детей в кукольных представлениях, «вождение» некоторых кукол, освоение простых «техник» кукловождения; • Помогать детям переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры. 	<p>уточнять представления об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать, обогащать словарный запас и речевое общение; • Воспитывать способность действовать в соответствии с правилами дидактических игр; • Создавать условия для использования приобретенного опыта в самостоятельных дидактических играх.
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нем; • Поддерживать детскую инициативу в игре, обеспечивать свободу детского игрового творчества и корректировать только нежелательные в воспитательном смысле повороты сюжета игры; • Развивать гибкость ролевого поведения, развертывание взаимодействия со сверстниками в игре на основе общего интереса к содержанию игры и личных симпатий, поощрять практику социально-оправданного поведения детей; • Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей, расширения их познавательной сферы; • совершенствовать у детей двигательные навыки и учить быстро выбирать наиболее эффективный способ выполнения движений; развивать координацию движений в часто меняющихся игровых ситуациях; • широко использовать игры на занятиях и вне занятий; • воспитывать выдержку и организаторские навыки, самостоятельность и активность, положительные взаимоотношения между играющими, 	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку; • Помогать детям подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; • Придавать игре форму художественной театральной деятельности: дети могут принимать участие в подготовке спектакля как «актеры», оформители сцены и др., что повышает интерес к этой игре. 	<ul style="list-style-type: none"> • обучать умению объединять предметы по двум-трем признакам и на основе общих понятий: мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты; • развивать элементарные представления о взаимодействии и взаимосвязях живых организмов со средой обитания; • развивать элементарные представления о сохранении количества: количество не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета; • формировать представления о целом и части, умение создавать целое из частей;

	<p>им из самых разных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать возможность постоянно трансформировать, изменять предметно-игровую среду; • Инициировать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры; • обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игровое фантазирование); • Поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры; • Организовывать театральные и празднично-карнавальные игры; • Поощрять инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре. 	<p>смекалку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление и инициативу детей самостоятельно организовывать и проводить несложные подвижные и спортивные игры в природных условиях и в разные сезоны года; • включать игры, которые позволяют знакомить детей с особенностями национальной культуры разных народов, их обрядами и обычаями; • приобщать детей к спортивным играм и играм-эстафетам. 		<ul style="list-style-type: none"> • обучать умение определять форму окружающих предметов и их положение в пространстве; • помогать овладевать действиями моделирования как способом опосредованного решения познавательных задач; • расширять словарный запас, активизировать грамматические формы и речевое общение; • воспитывать умение участвовать в совместных дидактических играх на основе общих правил взаимодействия.
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать выраженный самодетельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре; • поощрять словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявления размышления детей о действительности; • уделять внимание освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы; • способствовать развитию режиссерской игры с наделением ролевыми функциями фигурок, в том числе и сделанных самими детьми в 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить подвижную игру с детьми на занятиях и как самостоятельную; • использовать авторские и народные (традиционные) детские игры, приуроченные к разным временам года; организовывать участие детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных играх и соревнованиях; • расширять репертуар традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ими ситуации, смекалку; • добиваться, чтобы подвижные игры вызывали чувства радости и успеха; • повышать мотивацию детей к освоению новых, более сложных по содержанию игр; • широко использовать подвижные игры для организации отдыха и повышения двигательной активности детей; • продолжать воспитывать у детей в играх чувства взаимопомощи, 	<ul style="list-style-type: none"> • Относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодетельного театра; • Организовывать участие детей в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его «оформителей»; • Быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений: посуда, одежда, обувь и др.; • формировать общие представления о взаимосвязях в типичных экологических системах: лесе, водоеме, парке, огороде, на лугу и др.; • развивать общие представления о природе как среде обитания человека, изменении образа жизни людей в зависимости от природных условий, в которых они живут; • развивать представления о средствах связи и передвижения в разных сферах: на земле, в воздухе, в воде; • формировать представления о соотношении целого и части; устанавливать отношения предыдущего и последующего числа в числовом ряду; • развивать

	<p>соответствии с игровым замыслом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать модульную предметно-пространственную среду, т.е. содержащую возможность трансформации ее детьми в сочетании с использованием неоформленного игрового материала и образных игрушек, побуждающую детей к творческому созданию дополнительной игровой атрибутики из бумаги, картона, ткани, веток, поролона, пластилина и др. для реализации своих игровых замыслов; • осуществлять всемерную поддержку самостоятельных игр детей; • формировать в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности; • способствовать проведению досуговой игры как форме культурного проведения досуга; расширять круг досуговых игр за счет интеллектуальных, игрово-развлечений, театральных игр, празднично-карнавальных игр. 	<p>сотрудничества, ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей к проявлению морально-волевых качеств; • содействовать развитию настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели; • постоянно привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении игр; • содействовать развитию творческого воображения в играх, предлагать творческие задания по созданию вариантов подвижных игр. 	<p>способность использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений; умение использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения в самостоятельных дидактических играх на основе правил и ориентировки на выигрыш.
--	--	---	---

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Сюжетно-ролевые игры

- принимает на себя роль, называя свою роль словом («Я – мама», «Я – врач»);
- выполняет игровые действия;
- использует предметы – заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.д.);
- взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);
- инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр.

Общение:

- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и входящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедем...»);
- охотно задает вопросы в разговоре со взрослым;
- способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей;
- проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;
- владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить);
- использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику).

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);

- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел вход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Компонент «Трудовое воспитание»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ребенок познает мир предметов, их свойств, назначения, разновидностей материалов, из которых они изготовлены, способов использования в собственной практической деятельности.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Дети осознают направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно – от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

Виды труда

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе

Формы организации трудовой деятельности

Поручения: • Простые и сложные; • Эпизодические и длительные; • Коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): • Формирование общественно-значимого мотива; • Нравственный, этический аспект
--	--	--

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций

Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Задачи трудового воспитания

Наименование групп	Задачи трудового воспитания
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Самообслуживание Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).</p> <p>Труд в природе Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Самообслуживание Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т.д.).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц. Приучать к работе в огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и др. объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении</p>

	<p>различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Самообслуживание Учить правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать у детей желание помогать друг другу</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе, протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Труд в природе Воспитывать любовь к растениям и животным. Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать растения, рыхлить почву и т.д. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, посадке рассады. Летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Ручной труд Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Учить детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Учить экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Расширять представления о труде взрослых. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Самообслуживание Учить самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Учить замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд Продолжить учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p>

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного уголка природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбкам, птицам, морским свинкам и т.п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Самообслуживание, элементы труда:

- самостоятельно умывается, раздевается, одевается, пользуется туалетом, при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», «Развяжи шарф» и т.д.);
- аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, правильно надевает обувь;
- выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения, кормит рыбок и т.д.);
- убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Самообслуживание и элементы труда:

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Компонент «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание программы строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди: опасность контактов с незнакомыми людьми.
2. Ребенок и природа: представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, проблемы загрязнения окружающей среды, работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе.
3. Ребенок дома: ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
4. Здоровье ребенка: знать свое тело, научиться не вредить своему организму, освоить правила первой медицинской помощи при травмах.
5. Эмоциональное благополучие ребенка: создание благоприятной атмосферы, профилактика страхов, обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.
6. Ребенок на улицах города: знакомство с правилами поведения на улицах города, в транспорте.

Педагоги реализуют программу, соблюдая основные принципы:

- Полноты – содержание программы реализуется по всем разделам работы;

- Системности – работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении программы и с учетом спонтанно возникающих ситуаций;
- Сезонности – учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
- Учета условий городской и сельской местности – учебный материал комплектуется так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
- Возрастной адресованности – учитываются возможности детей по усвоению материала;
- Интеграции – программа выступает как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;
- Координации деятельности педагогов – тематические планы обеспечивают последовательной усвоения знаний детьми;
- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОО и семьи.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

2. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

3. Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
- Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Деятельность воспитателя

Наименование групп	Безопасность жизнедеятельности
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни и пр.);</p> <p>Объяснять детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать во времени занятия с компьютером, следить за осанкой;</p> <p>Запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;</p> <p>Стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками;</p> <p>Прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Правильно организовывать деятельность и отдых детей в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером и т.п.);</p> <p>Обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);</p> <p>Напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения;</p> <p>Не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;</p> <p>Приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;</p> <p>Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания;</p> <p>Обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.</p>
Старший возраст	Создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая

(5-6 лет)	<p>возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;</p> <p>Формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;</p> <p>Знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с большими;</p> <p>Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бродячими и незнакомыми животными;</p> <p>Обучать умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;</p> <p>Формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;</p> <p>Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);</p> <p>Инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции.</p>
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<p>Расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;</p> <p>Содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог;</p> <p>Формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;</p> <p>Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;</p> <p>Поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.</p>

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Речевое развитие детей осуществляется в ходе реализации программы В.В. Гербовой «Учусь говорить» и О.С. Ушаковой «Развитие речи и творчества дошкольников».

Младший возраст: освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Старший возраст: работа над нарастанием контекстности детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей					
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь. 4.2. Монологическая речь (рассказывание).	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	----------------------------------	--	--	---	--

Средства развития речи

Общение	Культурная	Обучение родной	Художественная	Изобразительное	Занятия по другим
---------	------------	-----------------	----------------	-----------------	-------------------

взрослых и детей	языковая среда	речи на занятиях	литература	искусство, музыка, театр	разделам программы
------------------	----------------	------------------	------------	--------------------------	--------------------

Методы развития речи		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений; • Заучивание наизусть; • Пересказ; • Обобщающая беседа; • Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Игры – драматизации; • Инсценировки; • Дидактические упражнения; • Пластические этюды; • Хороводные игры

Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Речевое общение считать общение со взрослым основным источником развития языка, речи, источником интересной познавательной информации; быть для ребенка приятным собеседником; налаживать общение с ребенком на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации – о событиях из личной жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, об объектах живой и неживой природы; стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями; учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций; привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений; помогать ребенку налаживать игровой взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</p> <p>Словарь обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем; пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); активизировать антонимы – слова с противоположным значением (большой – маленький, хороший – плохой, далеко – близко); активизировать глаголы, использование которых придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера;</p> <p>Грамматический строй речи учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка – утки, утенок – утята);</p> <p>Звуковая культура речи формировать умение четко произносить слова, вслушиваться в их звучание; учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию; готовить к правильному произношению шипящих звуков; учить говорить достаточно громко, не торопясь, правильно пользоваться интонацией; протяжно и плавно произносить выдох через рот.</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Речевое общение: быть для ребенка привлекательным собеседником, источником познавательной информации, зачинщиком интересных дел и игр, обладателем привлекательных предметов и игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей два основных качества: умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре (и ролевые, и как с партнером); • учить детей поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; • при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста – описания или повествования (3-4 предложения); вовлекать детей в инсценирование коротких сказок; <p>Словарь: обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание картин, предметов, наблюдения и т.п.;</p>

- пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко – низко, далеко – близко), антонимами (добрый – злой, хороший – плохой);
- учить оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях;
- поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);

Грамматический строй речи:
совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения, рассказыванием по картинке, по игрушке, набору игрушек, из личного опыта; совершенствовать структуру простого предложения, способствовать употреблению детьми сложносочиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью;

- побуждать грамматически изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскочи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, масленка);

Звуковая культура речи:
совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым; уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные);

- совершенствовать дикцию (отчетливое произношение слов и словосочетаний);
- развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;
- совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (слышать одинаковые звуки в ряду из 3-4 слов, подбирать 2-3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); подводить к пониманию слов «слово», «звук».

Старший возраст
(5-6 лет)

Речевое общение
обращать особое внимание на общение со сверстниками, учить пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими – с учетом конкретной ситуации;

- поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, взрослыми знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.п.);
- поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;

Словарь:
стремиться к качественному совершенствованию словаря: активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов;

- активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств; понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный транспорт);
- поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;
- развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».

Грамматический строй речи:
Поощрять стремление к грамматической правильности речи; формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказы, типов речи – описания, повествования, рассуждения);

- Содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных; совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений – простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- В проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить детей

	<p>строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь;</p> <p>Звуковая культура речи: Способствовать совершенствованию слухового восприятия и правильного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить правильно произносить слова, шутки – чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; упражнять в правильном произнесении звуков в словах и коротких стихотворениях; <p>Предпосылки обучения грамоте: Учить выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные, шипящие и свистящие, сонорные), определять на слух звук, который встречается в ряду из 4-5 слов, замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении, подбирать слова с заданным звуком;</p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать представление о слове, звуке, слоге, предложении; Учить различать правую и левую руку, ориентироваться в направлении движений «к себе» и «от себя»; осваивать пространство действий – больше пространства (зала, участка) в подвижных играх, хороводах, договариваясь между собой о возможных перемещениях; Приобщать детей во время пения с дирижированием к согласованию движения руки с ритмом, задаваемым голосом; Совершенствовать координацию движений рук, кистей, пальцев при вращении волчка на полу, на столе, изготовлении поделок из мелких деталей и т.п.; Учить определять места расположения деталей изображения относительно друг друга, указывая их положение: на – над, по – под, слева – справа, за – перед, возле, около, между, в середине, выше – ниже; Знакомить детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.; Помогать инсценировать изображения на картинках, рисунках используя мимику, жесты, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью.
<p>Подготовительны й возраст (6-7 лет)</p>	<p>Речевое общение Развивать общение со взрослыми и сверстниками и организовывать словесные игры и занятия; организовывать жизнь и быт детей, выступать инициатором многих игр и занятий, быть приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> Придавать общению с детьми личностный характер: обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в их конкретной ситуации); уделять внимание общению со сверстниками, которое перерастает в дружбу между детьми; Учить способам диалогического взаимодействия: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером; Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение также в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; Развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа; <p>Словарь: Расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> В повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов; На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести беседу, вести дочку, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях; <p>Грамматический строй речи Формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики – в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), в словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи (с помощью повторения слов «и», «потом»), смешения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать морфологическую сторону детской речи; обогащать речь грамматическими формами: знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, слово пальто не изменяется и т.п.) закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; Учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова;

- Учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;
- Звуковая культура речи:**
Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи; закреплять правильное произношение звуков, слов;
- Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); устранять ошибки звукопроизношения; развивать речевое дыхание; учить произносить слова согласно нормам литературного языка;
 - Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;
- Предпосылки обучения грамоте:**
Учить ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты;
- Выбатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок; в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки);
 - в течение всего года крупно рисовать цифры от 9 до 1 (по сложности написания для детей), писать росчерки;
 - продолжать совершенствовать координацию мелких движений рук в рукоделии, конструировании из мелких деталей и др.;
 - учить детей рисовать линии в разных направлениях, полосы разной ширины («дорога», «ручей», «лента»), делить их пополам, рисовать от руки квадрат, простые росчерки («петли», «лента», «волна»);
 - развивать умение рассматривать, составлять узоры из разных форм – «капля», «листик»; обрисовывать их; на занятиях рисованием, математикой, аппликацией, во время графических диктантов использовать разные формы: «листик», «пол-листика», «овал» и др.;
 - учить детей прорисовывать в поле квадрата линии – прямые и дугообразные; упражнять в дорисовывании начатых фигур; рассказывать о полученных фигурах; рисовать от руки квадрат, уточняя в ходе обсуждения его размеры, самостоятельно выстраивать ритмизованные орнаменты и дублировать их;
 - учить разглядывать и рисовать «буквицы», подписывать свои работы любым значком (буквой своего имени, цветочком и др.);
 - проводить звуковой анализ, работая со словом (коротким, длинным) и используя при этом различные игры; активизировать представления о слове, звуке, слоге, предложении;
 - создавать ситуации, в которых дети учатся, придумывать загадки, небылицы, задачки, рассказывать истории из жизни и др., задавать вопросы и переспрашивать в беседах по картинам, картам, схемам;
 - развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.

Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада (приемы и методы)

- Показать радость при встрече с ребенком и передать ее с помощью разнообразных средств (улыбка, теплый взгляд, интонация голоса);
- Использовать тактильные контакты с ребенком, чтобы передать свое расположение (привлечь к себе, обнять, приласкать и т.п.);
- Проявить тактичность при выявлении причин тревожности ребенка, учитывая его внушаемость и ранимость;
- Доброжелательно обсудить и оценить события, уважая мнение ребенка;
- Проявить интерес и внимание к занятиям детей, непринужденно их обсудить;
- Отметить отзывчивость ребенка в проявлении им положительного отношения к другим детям;
- Тактично использовать ситуации включения ребенка в общение со значимыми для него сверстниками;
- Эмоционально поддержать предложения ребенка в присутствии значимого для него сверстника;
- Опережающее индивидуальное обучение способам деятельности;
- Предвосхищающая положительная оценка достижения успеха в деятельности ребенка;
- Одобрение в присутствии детей результативности деятельности.

Формирование отзывчивого отношения к сверстникам

- Обращать внимание детей на ситуации эмоционального неблагополучия сверстника;
- Учить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий;
- Побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление отзывчивости к сверстнику;
- Разъяснять причины, вызвавшие эмоциональное неблагополучие сверстника;
- Непосредственно включаться взрослому во взаимодействие детей, актуализируя способы проявления отзывчивости.

Формирование гуманистической направленности поведения у детей

- Рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение ребенка (тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду) и реакцию окружающих сверстников на эти состояния;
- Чтение художественных произведений, в которых описывается какая – либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;
- Игры – упражнения, в которых детям предлагают решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл (разыгрывание сенок с использованием настольного театра и пр.);
- Положительная оценка реальных проявлений детей, отражающих сформированность у них гуманистической направленности поведения, пояснение детям смысла поступка, совершенного их сверстником.

Формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности

- Выявление и разъяснение детям возможных причин несогласия с партнером, предоставление способов выхода из сложившейся ситуации;
- Разъяснение возможных действий, выражающих желание оказать помощь, поддержать сверстника;
- Разъяснение «инициаторам» справедливого отношения к замечаниям партнеров, умения принимать эти замечания, признавать возражения, формируя способность считаться с мнением партнеров, и выбрать рациональный и целесообразный путь решения поставленной задачи;
- Обучение детей умению выражать свое несогласие в корректной форме, разъясняя мотивы отказа от предложения сверстника, умению убеждать инициатора в несправедливости его претензий или возражений;
- Одобрение действий детей, направленных на поддержку сверстников, на получение совместного результата, используя положительные оценки в адрес всех участников;
- Акцентирование значимости для окружающих совместной деятельности и полученных результатов.

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Речь:

- использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я – хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болят живот», «Дай мяч»);
- обладает определенным словарным запасом (знает названия бытовых предметов, явлений природы и общественной жизни, активно использует глаголы);
- может построить высказывание из нескольких простых предложений;
- отвечает на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстанавливает их сюжет по картинкам;
- звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков {р} на {л} и т.д.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Компонент «Чтение художественной литературы».

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Создание условий для освоения художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей;</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы;</p> <p>Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;</p> <p>Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</p> <p>Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;</p> <p>Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках;</p>	<p>Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях;</p> <p>Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка;</p> <p>Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;</p> <p>Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания;</p> <p>Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</p>

<p>Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка;</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;</p> <p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;</p> <p>Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;</p> <p>Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.</p>	<p>Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;</p> <p>Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.</p>
--	--

Деятельность воспитателя

Наименование групп	Содержание деятельности
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Считать главной задачей формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению этой задачи родителей; • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы; • Начинать вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя; • Учить детей следить за развитием действий в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; • Помогать детям узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.); • Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка типа: «А у меня дома такая машина есть»; • Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета; • Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; • Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; • Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; • Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; • Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу; • Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день; • Читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); • Использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать и воспринимать художественную речь; • Способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье.
Старший возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;

	<ul style="list-style-type: none"> • Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях; • Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного («Кто пришел первым? Каким должен был быть подарок?»), вопросы проблемного характера («Что случилось бы, если бы герой не потерял кошелек? Можно ли сказать, что разбойник поступил хорошо?»), вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка («Как ты думаешь, что должен уметь делать настоящий волшебник? Тебе понравилось, как кончается рассказ?»); • Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: воспитатель читает его, организует драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, диа- и видеофильмов; • Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка; • Организовывать многогранное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках – импровизациях); • Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; • Организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов; • Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми и о личностных и речевых характеристиках героев; знакомить детей с языковыми особенностями построения рассказа (типичные формы зачина, кульминации, развязки, окончания) и поощрять их использование в сочинительстве; погружать детей в стихию грамотного литературного языка, обогащать словарный запас; • Поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания; • Ежедневно читать детям, используя для этого различные режимные моменты; • Подбирать книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой деятельности; • Вводить в круг детского чтения, кроме художественной литературы, издания познавательного, энциклопедического характера; подбирать материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света; • Читать «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектировать продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги; • Организовывать обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего, поощрять разыгрывание знакомых историй; • Разучивать стихотворения, учитывая возможности и интересы каждого ребенка; • Пересказывать доступные детям газетные статьи на актуальные темы (например, об извержении вулкана, о новом фильме для детей); знакомить с периодической печатью (журналы для детей); включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»; • Поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

Задачи:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей

Обеспечение использования собственных,	Использование	разнообразного	дидактического	наглядного	материала,
--	---------------	----------------	----------------	------------	------------

в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»	
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Детское конструирование

Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
Виды детского конструирования		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		
По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

Наименование групп	Содержание
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек; Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.). <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> Помогать детям делать различные мелкие детали общей работы, пользуясь уже знакомыми способами «сминание» и «разрывание», а также овладевать новыми – «скручивание»; Активизировать включение в собственную речь и речь детей таких слов, как наверху, внизу, над, под; Обращать внимание на подбор цвета материала и соответствие формы и содержанию композиции; Поощрять первую ориентировку на небольшом листе бумаги.
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий); Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов – протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу; Приобщать детей к самостоятельной уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы. <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> Создавать для детей возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры; использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> Знакомить детей практически со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); Помогать овладевать двумя способами конструирования – складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки; <p>Конструирование из природного материала:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала; • Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравей и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредемчивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями; • Развивать воображение, творчество.
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов и т.п.); подводить детей к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования; • Поощрять конструирование по собственному замыслу; <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу; • Предлагать детям задачи на достраивание блока Г-образной конфигурации, сделанного взрослым; учить создавать на одной основе разные поделки; • Развивать воображение и творчество; умение использовать свои конструкции в игре. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенные способы формообразования – закручивания прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые (разрывание, скручивание, сминание и др.); • Поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетания цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции. <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в конструировании; • Развивать сенсорные и умственные способности; помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов; осваивать такие приемы, как изменения пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего; • Развивать воображение и творчество; • Поддерживать желание детей рассказать о своей поделке; • Формировать бережное отношение к природе (собирать высушенные ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ конструкции; • Учить создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.); • Конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу; • Организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения; формировать умение договариваться и строить совместную деятельность; способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций. <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность; способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: достраивать заданные взрослым блоки разных конфигураций (Т-образная, П-образная фигуры, толстый брусок и др.); • Проводить конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей; • Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх; • Создавать условия для коллективной деятельности детей. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы; помогать детям овладеть следующими способами: закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб, плетение; • Показывать детям возможность использования одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок; поощрять их деятельность в этом направлении; • Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению; • Организовывать коллективное сюжетное конструирование. <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления; учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях; • Организовывать сюжетное конструирование в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.); развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями и т.п.); <p>Организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада.</p>

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Компонент «Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

Экспериментирование как методическая систем экологического воспитания дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт – исследование

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра Труд в природе Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
<ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд • Дидактические игры - предметные - настольно – печатные - словесные - игровые упражнения и игры – занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) 	

Содержание интеллектуального развития

Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Сенсорное воспитание Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</p> <p>Ребенок и окружающий мир Предметное окружение Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Явления общественной жизни Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи. Дошкольная группа. Напоминать имена и отчества работников группы (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Поощрять желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигнала светофора.</p>

Родная страна. Знать название родного хутора.
 Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

Труд взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.
 Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).

Формирование элементарных экологических представлений
 Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
 Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).
 Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.
 Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
 Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).
 Учить отличать и назвать по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша, персики), ягоды (малина, смородина).
 Знакомить с некоторыми местными растениями: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).
 Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.
 Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
 Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).
 Учить отражать полученные впечатления в речи и в продуктивных видах деятельности.
 Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.).
 Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения
Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
 Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.
 Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).
 Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
 Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
 Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
 Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Формирование элементарных математических представлений

Количество
 Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).
 Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.
 Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Величина
 Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные) и т.д.

Форма
 Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве
 Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

	<p>Ориентировка во времени Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.</p>
<p>Средний возраст (4-5 лет)</p>	<p>Сенсорное воспитание Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> <p>Ребенок и окружающий мир Предметное окружение Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Явления общественной жизни Семья. Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p> <p>Дошкольная группа. Учить свободно ориентироваться в помещении группы и на участке. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением. Дать представления о школе. Знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Родная страна. Продолжать знакомить детей с дошкольной группой и её сотрудниками. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в помещении группы. Закреплять знание правил дорожного движения.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного хутора, его достопримечательностях. Дать дошкольникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Труд взрослых. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений Расширять представления детей природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные явления Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.). Принимать участие в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p>

	<p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. Формирование элементарных математических представлений Количество и счет Дать детям представление о том, что множество (много) может состоять из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить, определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина Учить детей выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте, ширине в возрастающем порядке, сначала на 3-4 предметах и со значительной разницей в размере, а затем на большем количестве и с небольшой разницей в размере. Форма Учить детей различать и называть круг, овал, а также треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделять и обозначать словом форму реальных предметов и частей человеческого тела (голова круглая, глаза овальные, зрачки круглые, уши овальные и т.п.). Ориентировка в пространстве Учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении; определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе. Ориентировка во времени Учить детей различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня, что будет завтра.</p>
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Сенсорное воспитание Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения, включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние, вкус; Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие; Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку; Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. Ребенок и окружающий мир Предметное окружение Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т.д.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.д.); Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана руками многих людей.</p>

Явления общественной жизни

Семья. Знать, где работают родители, как важен для общества их труд.

Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Иметь постоянные обязанности по дому.

Дошкольная группа. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в группе, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.);

Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Труд взрослых. Расширять представления детей о людях разных профессий (строители, земледельцы; работники транспорта, связи и т.д.). Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные явления

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с такими природными явлениями, как туман.

Весна. Расширять и обогащать представления детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц, их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа- «соседи»; отсчитывать по образцу и заданному числу;

Учить определять равное количество в группах разных предметов (здесь три мяча и т.п.);

Помогать самостоятельно устанавливать равенство групп предметов двумя способами (либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей);

	<p>Помогать определять состав числа до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; Уточнять независимость числа от размера считааемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы, расположения и от направления счета: слева – направо или справа – налево; Учить делить предметы (складывая лист бумаги, ленту и т.д.) на 2 и 4 равные части, сравнивать часть и целое, находить часть от целого и к целому находить его части.</p> <p>Величина Учить систематизировать предметы по выделенным признакам – высоте, ширине, длине, толщине; продолжать выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; Учить определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т.п.);</p> <p>Форма Учить различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, плафон шарообразный, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;</p> <p>Ориентировка в пространстве Учить определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»);</p> <p>Ориентировка во времени Вспоминать вместе с детьми, что было вчера, сегодня, предполагать, что может быть завтра; учить называть дни недели.</p>
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Сенсорное воспитание Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и оттенках.</p> <p>Ребенок и окружающий мир Предметное окружение Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов.</p> <p>Явления общественной жизни Семья. Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Дошкольная группа. Учить свободно ориентироваться в помещении группы и на участке. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением. Дать представления о школе. Знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями малой Родины. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.</p> <p>Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий о значении их труда для общества.</p> <p>Наша планета. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях леса, луга, сада. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами</p>

вегетативного размножения растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения.

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе.

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные явления

Осень. Закреплять знания о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени.

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений в горшки.

Учить собирать природный материал для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе.

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды. Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега.

Учить замечать, что в феврале погода меняется.

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления о весенних изменениях в природе: познакомить с термометром.

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы; пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить к Международному женскому дню выращивать цветы.

Знакомить с народными приметами.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе.

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут, плодоносят.

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния.

Знакомить с трудом людей на полях и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формирование элементарных экологических представлений

Количество и счет

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.

Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус и знаком отношения равно.

Величина

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

	<p>Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.</p> <p>Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма</p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве, передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения.</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Дать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей;
- знает, в какой стране, в каком поселке он живет;
- ориентируется в помещении и на участке детского сада;
- задает вопросы о новых вещах;
- проявляет интерес к явлениям природы, имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, травы);
- понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег – холодно – надо тепло одеваться);
- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.

Экспериментирование:

- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и т.д.);
- путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку, соединить детали для создания аппликации, постройки, смешать краски для получения нового цвета).

Развитие обобщений:

- обобщает способы предметных, игровых действий и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыллит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца, здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях);
- различает и называет основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг);
- определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, сзади – спереди и др.);
- имеет элементарные представления о времени (день – ночь, утро – вечер);
- может пересчитывать предмет и определять их количество в пределах 5 – 10.

Конструирование:

- конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);
- пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание и скручивание бумаги, «опредмечивание» природного материала).

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;

- узнает и называет символику своей стран (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель – формирование у детей эстетического отношения к произведениям искусства, собственной изобразительной деятельности, развития художественно-творческих способностей детей.

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы; • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы; • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу; • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представления о том, что все люди трудятся; • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда; • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру; • Формировать интерес к окружающим предметам; • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета; • Различать эмоциональное состояние людей; • Воспитывать чувство симпатии к другим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Дать элементарные представления об архитектуре; • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; • Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение; • Учить создавать образ из округлых форм и цветowych пятен; • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа; • Развивать воображение, творческие способности; • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<ul style="list-style-type: none"> Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; Формировать знания о Родине, Москве; Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки. 	<ul style="list-style-type: none"> Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства; Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; Развивать представления детей об архитектуре; Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; Содействовать эмоциональному общению. 	<ul style="list-style-type: none"> Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; Развивать эстетические чувства; Учить создавать художественный образ; Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; Развивать художественное творчество детей; Учить передавать животных, человека в движении; Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные материалы.

Деятельность воспитателя по реализации задач развития художественного творчества детей

Наименование групп	Содержание деятельности
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> Учить ребенка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы; Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п., пользоваться карандашом или иным средством изображения; предлагать фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото – в нем плавают зеленые листики, синее озеро – плывут разноцветные рыбки); Учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.); давать комментарии к результатам своей деятельности; Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погода); Помогать располагать и наклеивать мелкие элементы (абстрактные геометрические и растительные), подготовленные взрослым, на определенном фоне или поверхности; учить соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка; Показывать детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым; аппликация создается как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.) либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.; Учить лепить, взяв за основу комок глины, теста, пластилина; создавать образ методом отщипывания,

	<p>отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • В ходе лепки подводить детей к изображению овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля), а также в соединении с другими элементами (палочками, природным материалом) – цветов, животных; • Соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретенных в одном виде деятельности навыков в другой.
<p>Средний возраст (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности; • Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы; • Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный); • Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движения руки с получаемой формой; обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки; <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать), составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани; • Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); • Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; • Предлагать темы для коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого); • Консультировать родителей, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка; • Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; • Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; • Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект; • Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; • Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лужок, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоем, пустыню, «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны); • Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у петуха разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года); • Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки, согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта; <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными мелками, углем, сангиной; <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки, совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать ан выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства); <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать новые способы создания образов; симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи); • Поддерживать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (например, для изготовления вазы или другой посуды гончару нужны: глина, гончарный круг, заостренная палочка, чтобы наносить узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи); • Предлагать для декоративного рисования и аппликации поделки, выполненные на занятиях по конструированию); для иллюстрирования – сборники сказок по развитию речи и ознакомлению с литературой); • Показать способы экономного использования художественных материалов (вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа); • В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 оттенков одного цвета), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому); <p>Художественный труд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с профессией и видами работ художника-дизайнера (оформление помещений, моделирование одежды и т.д.); • Пробуждать у детей интерес к целесообразной красоте предметного мира; знакомить детей с эстетикой быта (благоустройство помещений и участка, культура сервировки, одежды); • Поощрять собирание детьми разного материала (поскут, мягкая цветная проволока, камешки, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, фольги, коробки, палочки, флаконы и пр.) для создания композиций; • Учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природных материалов (силуэты, открытки, закладки, книжки-игрушки, панно, фризы, гирлянды, плакаты, сувениры); • Поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям; • Учить самостоятельно задумывать и доводить работу до завершения; • Помогать приобретать навыки сотрудничества в совместной деятельности (оформление выставки, интерьера, участка и др.).
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; • Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по

средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техников); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении (детеныш прижимается к своей маме или идет за ней следом, звери идут на водопой); учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Помочь детям научиться различать реальный и фантастический (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла;

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, выражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или веселый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.);

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (герои сказки «Репка» держаться друг за друга, колобок катится навстречу зайчику); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

Рисование

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш);

Лепка

- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа;

Аппликация

- Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты);

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям; использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу; экспериментирование с материалами и средствами изображения;

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги детали и т.п., которые располагают на цветном фоне); • Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; • В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые цветосочетания; Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ; • Художественный труд • Знакомить со способами плоскостного и объемно-пространственного оформления: моделирование, макетирование (фасоны и декор одежды, изготовление аксессуаров); • Показывать, как следует планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым); • Организовать участие детей в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села); • Учить детей использовать современное оборудование (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разные материалы (естественные – дерево, камень, ткани и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.).
--	--

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Изобразительная деятельность (рисование, лепка):

- изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо;
- изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией;
- использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Компонент «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально – художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные • Тематические • Традиционные
Праздники и развлечения	
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие занятия • Развитие слуха и голоса • Упражнения в освоении танцевальных движений • Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные музыкальные игры • Музыкально – дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра – драматизация
<ul style="list-style-type: none"> Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику); Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее; Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов; Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию 	<ul style="list-style-type: none"> Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения; Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов; Начинать формировать у детей «мышечное чувство»; Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, вращательную и т.д.; Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным вращательную и только потом – по кругу; Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко; Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»; Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения. 	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; Поощрять первый – ориентировочно – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма; Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие; Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении; Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра – драматизация
<ul style="list-style-type: none"> Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> На основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях; Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных 	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным 	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на 	<ul style="list-style-type: none"> Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;

<p>вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интерпритации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину; • Работать над развитием интонационно-мелодического слушания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания. 	<p>естественных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма; • Продолжать развивать ориентировку в пространстве; • Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц; • Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты; • Учить народным и бальным танцам, продолжать работать над общением в них; • Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами. 	<p>образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях; • Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти; • Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения; • Продолжать работу над чистотой интонирования мелодии голосом. 	<p>интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей тембровой и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах; • Развивать чувство ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры; • Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; • Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонаже; • Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; • развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.
--	--	---	--	--

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Эмоциональные проявления:

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники;
- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений;
- с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре, драматизации, фольклорных играх.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.1 Технологии личноно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

1) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

2) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка

оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^А детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива группы с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

2.2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*¹ как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

□ вовлекает дошкольников в решение проблемы

намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

обсуждает план с семьями;

обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;

вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; □ собирает информацию, материал;

проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных); □ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить». 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеofilмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать

извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); □ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.4 Информационно – коммуникативные технологии

В дошкольной группе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Рабочая программа педагога-психолога

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка	3
Первая часть (обязательная)	7
2. Характеристика контингента воспитанников	7
3.Содержание коррекционной работы	7
3.1. Перспективно-тематический план психолого-педагогического сопровождения всех участников воспитательно-образовательного процесса.	8
4. Планируемые результаты	12
5. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы.	16
Вторая часть, (формируемая участниками образовательного процесса).	19
6. Компонент. Реализация методической темы.	19
7. Система работы с родителями воспитанников.	19

Пояснительная записка

Министерством образования Российской Федерации определены основные подходы к созданию системы помощи детям с проблемами в развитии на основании Конвенции ООН «О правах ребёнка», Закона РФ «Об образовании», Федеральной программы развития образования. Одним из таких подходов является дальнейшее развитие систем коррекционно-развивающего и компенсирующего обучения, которые нацелены на создание наиболее адекватных педагогических условий для детей, имеющих проблемы в развитии.

В этих условиях требуется повышенное внимание к вопросам охраны здоровья детей, личностно-ориентированный подход в образовательном процессе, помощь специалистов, готовых осуществлять активное взаимодействие с учётом познавательных, речевых, физических и психологических возможностей детей.

Все содержание образовательного процесса дошкольной группы выстроено в соответствии с основной программой развития и воспитания детей в детском саду. Данная рабочая программа соотносится с образовательной программой школы, отвечает ФГОС к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации. Рабочая программа предназначена для психолого-педагогического сопровождения детей с 3 до 7 лет.

В основу психолого-педагогической работы дошкольной группы МБОУ Волченской СОШ (деятельности педагога-психолога) положены программы: «Тропинка к своему Я» авторы О.В. Хухлаева, О.Е. Первушина, И.М. Первушина, «Удивляюсь, злюсь, боюсь и радуюсь» автор С.В. Крюкова. Психолого-педагогическое сопровождение в условиях дошкольной группы общеразвивающей направленности позволяют своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Наше время предъявляет высокие требования, в соответствии с которыми в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится **психолого-педагогическое сопровождение** всех участников образовательного процесса. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой целью деятельности любой школы.

Сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребёнка на каждом возрастном этапе.

В последние годы наблюдается тенденция: по статистическим данным медиков, увеличивается количество детей с различными родами травмами, которые, в свою очередь накладывают отпечаток на общее развитие ребёнка. Всё чаще встречаются дети с СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью), неврозами и невротоподобными состояниями.

Рабочая программа **психолого-педагогического сопровождения дошкольников** в МБОУ Волченской СОШ обеспечит решение этих проблем. При этом ребёнок выступает субъектом собственной деятельности, а его активность и свобода встречаются и взаимодействуют с субъективностью и активностью взрослых.

Перед педагогом-психологом ставятся **задачи**:

1. Психологический анализ социальной ситуации развития в ОУ, выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их решения.
2. Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников на каждом возрастном этапе развития личности.
3. Содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в ОУ.
4. Профилактика и преодоление трудностей в социальном и психическом здоровье, а также развитии воспитанников.
5. Участие в подготовке и создании психолого-педагогических условий преемственности в процессе непрерывного образования.

В деятельности педагога-психолога выделены следующие **направления**:

- психопрофилактика (информирование родителей и педагогов по проблемам воспитания, обучения и развития дошкольников);
- психодиагностика коррекционно-развивающая работа
- консультирование

Для решения задач личностно-ориентированного образования усилия педагога-психолога должны быть направлены на формирование запроса администрации школы, воспитателей и родителей на разработку и внедрение программы психологического сопровождения развития дошкольников.

Создание условий для сопровождения дошкольников, в процессе которого воспитатели смогут оказать необходимую и достаточную поддержку ребёнку выступает как деятельность, направленная на оказание своевременной помощи детям в решении их индивидуальных проблем.

Решать проблемы полноценного личностного развития дошкольников возможно при условии разработки педагогических технологий, сбора информации о целостности представлений о личностных новообразованиях ребёнка дошкольного возраста, наличия чётких критериев и показателей развития ребёнка, диагностического инструментария их измерения. Наступило время осмысления и обобщения накопленного материала, достижений науки и практики.

Идея психологического и педагогического сопровождения в наибольшей степени соответствует прогрессивным идеям отечественной психологии, педагогики и социальной работы.

В основу рабочей программы педагога-психолога по сопровождению дошкольников положены **принципы**:

1. **Гуманизация** – предполагающая веру в возможности ребёнка.
2. **Системный подход** – основанный на понимании человека как целостной системы.
3. **Комплексный подход** к сопровождению развития ребёнка.
4. **Учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка**, предполагающий содержание, формы, способы сопровождения, соответствующие индивидуальным возможностям ребёнка, темпам его развития.
5. **Непрерывность** сопровождения ребёнка в образовательном процессе, а именно преемственность и последовательность сопровождения.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

1. Создать для ребёнка эмоционально благоприятный микроклимат в группе, при общении с детьми и педагогическим

персоналом.

2. Изучать индивидуальные особенности развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сфер их проявления.
3. Оказывать помощь детям группы «риска».
4. Своевременно проводить раннюю диагностику и коррекцию нарушений в развитии.
5. Повышать психологическую компетентность воспитателей, родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка.

Модель психолого-педагогического сопровождения детей представляет следующую деятельность:

1. Систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдений.

2. Осуществление мониторинга результативности психолого-педагогической деятельности.

3. Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных образовательных программ.

При планировании индивидуальной работы воспитателям рекомендовано определять конкретную цель, задачи и содержание индивидуальной работы, на основании выявления причин и факторов риска, выбирать адекватные формы и методы работы (с учетом особенностей ребёнка). Важно отметить, что все сведения относительно физического состояния ребёнка заносятся в карту индивидуального наблюдения. По этой аналогии разрабатывается карта индивидуального развития ребёнка, в которой систематизируются все наблюдения и рекомендации специалистов, динамика развития ребёнка.

По окончании курса реабилитационных и оздоровительных мероприятий оцениваются результаты реализации индивидуальной программы на очередном консилиуме.

Последовательность работы по сопровождению ребенка представляет из себя следующий алгоритм:

1. Постановка проблем. Начинается с поступления запроса, осознания сути проблемы, разработки плана сбора информации о ребёнке и проведения диагностического исследования.

2. Анализ полученной информации. Оценка и обсуждение со всеми заинтересованными лицами возможных путей и способов решения проблемы, обсуждение позитивных и негативных сторон разных решений.

3. Разработка плана комплексной помощи. Определение последовательности действий, распределение функций и обязанностей сторон, сроков реализации: совместная выработка рекомендаций для ребёнка, педагога, родителей, специалистов. Консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем ребёнка.

4. Реализация плана по решению проблемы. Выполнение рекомендаций каждым участником сопровождения.

5. Осмысление и оценка результатов деятельности по сопровождению. Предполагает ответы на вопросы: что удалось? Что не удалось? Почему? Ответ на вопрос: что мы делаем дальше?

Итог психолого-педагогического сопровождения ребёнка дошкольника:

- сформирован у всех участников педагогического процесса понятийный аппарат по теме;
- работа более осмысленная и целенаправленная;
- разработаны карты индивидуального развития дошкольников;
- разработан алгоритм психолого-педагогического сопровождения;
- разработана схема взаимодействия в работе специалистов и воспитателей;

. Содержание коррекционной работы.

Содержание коррекционной работы, в соответствии с федеральными государственными требованиями дошкольного образования (далее – ФГОС), направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в дошкольной группе, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности педагога-психолога, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Обследование всех детей проводится в соответствии с Образовательной программой. Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них выявленных ранее проблем. Результаты фиксируются в карте развития ребенка .

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов группы (учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа проводится не только педагогом-психологом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей (по консультации психолога): на прогулках, в вечерние и утренние часы. Родители ребёнка и педагоги постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Перспективно-тематический план психолого-педагогического сопровождения всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Психодиагностическая деятельность

С кем проводится	Вид работы	Форма проведения	Время проведения
ДЕТИ			
Все воспитанники	Наблюдение за созданием в группах благоприятных условий для игр, развивающих занятий и	Групповая	Сентябрь

	комфортного пребывания детей в дошкольном учреждении.		
Старшие воспитанники	Диагностика развития познавательных процессов, интеллектуальных способностей. Подведение итогов диагностики.	Индивидуальная	Сентябрь, декабрь, апрель.
Старшие воспитанники	Викторина «Умники и умницы»	Групповая	Ноябрь
Все воспитанники	Социально – личностная диагностика по методикам: «День рождения», «Кактус», «Лесенка» (автор М.А. Панфилова); «Страхи» (автор А.Л. Захаров); «Тест тревожности» (авторы М. Дорки, В. Амен); «Два дома», «Рисунок семьи». Подведение итогов диагностики.	Индивидуальная, по запросу педагогов или родителей	В течение года
Старшие воспитанники	Определение межличностных взаимоотношений в группах (Социометрия).	Индивидуальная	Октябрь, май
Старшие воспитанники	Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе («Учебная деятельность», «Беседа о школе»)	Индивидуальная	Январь, май
Старшие воспитанники	Диагностика одаренности детей (Краткий тест творческого мышления Торренса. Фигурная форма). Подведение итогов диагностики.	Групповая, индивидуальная	Октябрь, январь.
ПЕДАГОГИ			
Все педагоги	Проведение психолого – педагогического анализа непосредственно образовательной деятельности	Наблюдение	В течение года
Все педагоги	Проведение психолого – педагогического анализа режимных моментов	Наблюдение	Январь, май
Все педагоги	Проведение психолого – педагогического анализа прогулок	Наблюдение	Февраль
Все педагоги	Психодиагностика личности педагога	Индивидуальная	По запросам в течение года
Педагоги подготовительных групп	Анкетирование воспитателей с целью определения дошкольников в «группы риска»	Индивидуальная	Октябрь
РОДИТЕЛИ			
Все родители	Тестирование «А какой вы воспитатель?», «Черты вашего характера»,	Групповая, индивидуальная	По запросам в течение года
Все родители	Психодиагностика личности родителей	Индивидуальная	По запросам в течение года

Коррекционная и развивающая деятельность

С кем проводится	Вид работы	Форма проведения	Время проведения
ДЕТИ			
Старшие воспитанники	Групповые коррекционно-развивающие занятия на развитие познавательных возможностей.	Групповая	1 раз в неделю; с 1 октября по 31 мая
Старшие воспитанники	Коррекционные игры и упражнения, направленные на формирование психологической готовности детей к школьному обучению.		
Группы риска	Коррекционные игры и упражнения, направленные на преодоление сложностей в эмоционально – личностной и познавательной сферах.	Групповая	1 раз в неделю, октябрь-декабрь
ПЕДАГОГИ			
Все педагоги	Коррекционно-развивающие тренинги, направленные на улучшение психологического самочувствия воспитателей.	Групповая	В течение года, 1 раз в месяц
Все педагоги	Семинар-практикум «Игровые технологии, как средство разрешения и предупреждения конфликтов».	Групповая	Октябрь
РОДИТЕЛИ			
Родители старших воспитанников	Психотренинговое занятие «Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте», «Как общаться с ребенком», «Безусловное принятие».	Групповая	В плане работы родительского клуба «Волшебная радуга».

Консультирование

С кем проводится	Вид работы	Форма проведения	Время проведения
ПЕДАГОГИ			

Педагоги группы	Консультации с воспитателями по результатам экспресс – диагностики познавательных процессов	Индивидуальная	Октябрь
Педагоги группы	Групповая консультация с педагогами по результатам диагностики эмоционального состояния детей	Групповая	Ноябрь
Педагоги группы	Консультации с педагогами по результатам диагностики эмоциональной сферы	Индивидуальная	По запросам в течение года
Педагоги группы	Групповая консультация с педагогами по результатам социометрического исследования	Групповая	Октябрь, май
Все педагоги	Консультация для педагогов: «Механизмы психологической защиты у детей»	Групповая	Январь
Педагоги группы	Консультация «Правила работы с гиперактивными детьми»	Индивидуальная	Декабрь
Педколлектив	Медико – психолого – педагогический консилиум по вопросам адаптации детей	Групповая	Май, июнь
Педколлектив	Медико – психолого – педагогический консилиум по результатам диагностики психологической готовности к школе	Групповая	Май
Все педагоги	Индивидуальные консультации для педагогов по возникшим вопросам	Индивидуальная	По запросам
РОДИТЕЛИ			
Родители воспитанников	Индивидуальные консультации по результатам диагностики интеллектуального, психологического развития и эмоциональной сферы ребенка	Индивидуальная	По запросам в течение года
Родители воспитанников	Консультации «Выстраивание отношений с гиперактивным ребенком»	Групповая	Октябрь
Родители воспитанников	Индивидуальные консультации по результатам диагностики психологической готовности детей к школе	Индивидуальная	Январь, май
Родители воспитанников	Консультация «Как подготовить ребенка к школе»	Групповая	Январь

Психопрофилактическая и просветительская деятельность

С кем проводится	Вид работы	Форма проведения	Время проведения
ПЕДАГОГИ			
Педагоги группы	Оформление информационно – просветительской папки «Странички психолога»: Выдача книг психологической библиотеки	Оформление папки	В течение года
РОДИТЕЛИ			
	Оформление СТЕНДОВ «Уголок психолога» по темам: -Как обратить внимание на хорошее поведение или конструктивные действия ребенка. -Сказка в жизни ребенка. -В стране фантазий.	Оформление стенда	В течение года
Все родители	Оформление информационно-просветительской папки «Советы психолога» на актуальные темы в соответствии с ВО дошкольников.	Оформление папки	В течение года
Все родители	Участие в родительских собраниях		По запросу в течение года

Планируемые результаты.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы совпадают с итоговыми результатами освоения Программы, поэтому они изложены в отдельном разделе, завершающем содержательную часть Программы. К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка, который выявляется в совместной диагностике воспитателя и педагога-психолога):

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами,

распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя мест для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

Система получения точных данных о состоянии деятельности педагога-психолога может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности педагога-психолога ДОУ ФГОС дошкольного образования;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных педагогом-психологом для осуществления полноценной коррекции детей;
- развития психолого-педагогического сопровождения, помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности педагога-психолога реализуется по следующим направлениям:

I направление – работа с воспитанниками группы.

II направление – работа с детьми логопункта.

I направление:

Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)

Обследование детей 6 – 7 лет. Обследование проводится совместно с воспитателем группы, в рамках выявления уровня сформированности интегративных качеств. Все результаты обследования фиксируются в карте готовности выпускников.

II направление: В рамках взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда, обследуются дети, посещающие логопункт. По результатам обследования оформляется справка, информация о результатах обследования заполняется в соответствии с документацией.

Периодичность мониторинга

Устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса. Решением Совета педагогов принят следующий регламент по педагогическому обследованию:

- **Группы нового набора (преддошкольные)**, проходящие период адаптации проводят первичную диагностику в январе текущего учебного года, итоговую диагностику проводят в мае.
- **Группы воспитанников с 3 до 6 лет (дошкольные)**, первичную диагностику по выявлению исходного уровня знаний воспитанников проводят педагоги в сентябре, итоговую – в мае.
- **Подготовительные к школе группы / выпускники (предшкольные)**, педагоги проводят 3 раза – сентябрь (первичная), последняя декада апреля (итоговая).
- **Дети зачисленные на логопункт**, педагоги коррекционной работы (учитель-логопед, педагог-психолог) проводят 3 раза – сентябрь (первичная), последняя декада апреля (итоговая).

Цель обследования:

Диагностический минимум

1. Уровень развития познавательных процессов воспитанников.
2. Готовность выпускников к обучению в школе.
3. Определение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста

Используемая методика:

Варианты диагностического комплекса педагога - психолога

Изучаемый параметр	Методика	Источник
1. Воображение, моторика	Дьяченко О.М. «Дорисовывание фигур»	Психолог в детском дошкольном учреждении; методические рекомендации к практической деятельности/ под ред. Т.В.Лаврентьевой. М. 1996
	А.Л. Венгер «Лабиринт»..	
2. Логическое мышление	Бернштейн А.М. «Последовательность событий»	Дубровина И.В. Готовность к школе. М., 2001
	Белопольская Н.Л Исключение предметов «Четвертый лишний»	Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей.
3. Речь	«Составь рассказ» «Последовательность»	Барташников А.А., Барташников А.А. Учись играть. Харьков, 1997
4. Память	Истомина З.М. «10 слов»	Барташников А.А., Барташников А.А. Учись играть. Харьков, 1997
	А.Р.Лурия «10 слов»	

5.Внимание	Эльконин Д.Б. «Графический диктант» Тест Бендера	Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. М., 1995
6.Самооценка	Хухлаева Л «Лесенка»	Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1997
7.Мотивация	Банкова С.А. Тестовая беседа	Посевина Г.П., Король Л. Программа адаптации детей 6-7 детей к школьной жизни «Радость познания», Ростов-на-Дону, 2001
	Д.В.Солдатов «Мотивационные предпочтения» (МП)»	Готовность к школе /Под ред. И.В. Дубровинкой/ Москва. 1995 г.
8.Произвольность	Гуткина Н.И. «Домик»	Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психоогической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. М., 1993
9.Эмоционально-волевая сфера	Велиева С.В.«Паровозик»	Учебно-методическое пособие. Сост. Велиева С.В. СПб: Речь, 2005.
	Модификация теста детской тревожности (Тэммл, Дорки, Амэн) и методика "Кинотеатр"	Детская практическая психология /Под ред. Марцинковской Т.Д. М.: Гардарики, 2004.
	«Уровень агрессивности ребенка”(Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.)	Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М., 1994
10..Игра	Эльконин Д.Б. Критерии развития игровой деятельности	Коломенский Я.Л., Панько Е.А. Психология детей шестилетнего возраста. Минск, 1999

Выводы по результатам обследования детей оформляются в виде аналитической справки и предоставляются на совещании при директоре, педагогическом часе. В выводах описывается динамика развития дошкольников, особенности индивидуально-личностного развития, перспектива деятельности педагога-психолога и всех участников воспитательно-образовательной деятельности.

Рабочая программа учителя - логопеда

Пояснительная записка.

Программа коррекционной деятельности в подготовительной логопедической группе составлена на основании нормативно – правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273-ФЗ;
- Положение о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

В 2021 – 2022 учебном году подготовительная логопедическая группа работает по «Программе логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей» авторы Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина.

Основная задача Программы – воспитание у детей правильной, чёткой, умеренно громкой, выразительной, связной речи, соответствующей возрасту, с помощью специальных методов и приёмов, направленных на коррекцию речевого нарушения и развитие активной сознательной деятельности в области речевых фактов.

Коррекционно – воспитательная работа строится с учётом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Обучение детей по Программе позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно – речевую базу для овладения элементами письма и чтения.

Основной формой обучения в дошкольной группе является коррекционная деятельность, где осуществляется развитие языковой системы.

Коррекционно – развивающая работа с дошкольниками предполагает чёткую организацию пребывания детей в группе, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателей.

Предусматриваются следующие виды фронтальной коррекционной деятельности по формированию:

- произношения;
- лексико – грамматических средств языка;
- связной речи.

Фронтальная коррекционная деятельность проводится 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Постановка отсутствующих звуков, коррекция произношения искажённых и дифференциация смешиваемых звуков проводится во время индивидуальной и подгрупповой коррекционной деятельности.

Парциальные программы и технологии.

Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. М.: Издательство Гном и Д, 2004.

Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М.: Издательство Гном и Д, 2003.

Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. М.; Издательство Гном и Д, 2004

Цель программы:

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, предупреждения возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Задачи коррекционно – развивающей работы.

- Формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально - оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Принципы в работе с детьми с речевыми нарушениями.

Успешность коррекционно – развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

- системность коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип коррекции, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребёнка с отклонениями в речи;
- учёт возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребёнка;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребёнком.

Годовой план коррекционно – развивающей работы в подготовительной логопедической группе

№ п/п	Направления работы	Сроки выполнения
1. Обследование		
	Проведение обследования речевого развития детей, мониторинг логопедической работы, заполнение речевых карт.	<i>с 3 по 15 сентября</i>
2. Организация и проведение занятий с детьми		
	Занятия проводятся по «Программе логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического нарушения речи у детей» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	<i>в течение года</i>
3. Тема выступления на педагогическом совете		
	«Оздоровительные упражнения в коррекционно – развивающей работе»	<i>январь</i>
4. Работа с воспитателями		
4.1	Познакомить воспитателей с результатами логопедического обследования, логопедическими программами, задачами коррекционной работы на учебный год	<i>с 3 по 15 сентября</i>
4.2	Провести консультации для воспитателей на темы	<i>ноябрь</i>
	- Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников	<i>январь</i>
	- Подвижные игры в работе с детьми с общим недоразвитием речи. - К чтению через игры со звуками.	<i>март</i>
4.3	Провести открытый просмотр занятия для воспитателей на тему: «Составление рассказа по сюжетной картине»	<i>январь</i>
4.4	Организовывать работу воспитателей по заданию логопеда (тетрадь рабочих контактов)	<i>в течение года</i>
5. Работа с родителями		
5.1	Выступать на родительских собраниях с сообщениями о текущей работе и её результативности.	<i>каждый период</i>
	Выступить на родительском собрании на темы:	<i>обучения</i>
	-Результаты обследования. Направления коррекционно – развивающей работы.	<i>октябрь</i>
	- Итоги первого полугодия и пути дальнейшей коррекционно – развивающей работ	<i>январь</i>
	- Итоги коррекционной работы за год. Рекомендации на летний период.	<i>май</i>
5.2	Провести открытые логопедические занятия на темы:	<i>октябрь</i>

	«Гласные звуки»;	январь
	«Звук и буква Б»;	май
	«Прогулка по весеннему лесу»	
5.3	Проводить индивидуальные беседы с родителями, консультации по проведению речевых упражнений с детьми	каждую среду
5.4	Провести консультации на темы:	октябрь
	- обучение детей звукослоговому анализу;	январь
	- развитие навыков самоконтроля в процессе автоматизации звуков в домашних условиях;	май
	-предупреждение зеркальности на письме.	
5.5	Обновлять информационный стенд по лексическим темам для родителей.	каждую неделю
6. Работа по оборудованию логопедического кабинета		
	Оснащение и систематизация дидактического материала и пособий для занятий с детьми.	в течение года
	Приобретение новинок методической литературы.	
7. Повышение квалификации		
7.1	Обмен опытом работы с учителями – логопедами.	в течение года
	Участие в работе методического объединения педагогов – психологов, социальных педагогов и учителей – логопедов.	
7.2	Провести открытое занятие на тему: «Золотая осень» с использованием здоровьесберегающих технологий.	ноябрь
7.3	Посетить курсы повышения квалификации.	в течение года
8. Работа над темой		
08.1	Игры на развитие внимания, памяти, мышления, творческого воображения в логопедической работе с детьми	в течение года
9. Работа над проектом		
9.1	«Логоритмика как инновационный подход для преодоления речевых нарушений при подготовке детей к школе»	в течение года

Перспективное планирование коррекционно – развивающей работы в подготовительной логопедической группе

1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь).

Лексические темы: «Хлеб», «Овощи, фрукты», «Игрушки», «Ранняя осень», «Огород», «Деревья», «Перелётные птицы», «Домашние животные», «Транспорт», «Поздняя осень».

Развитие лексико – грамматических средств языка.

Задачи:

Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка).

Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счёт словосложения (пчеловод, книголюб, белоствольная берёза, длинноногая – длинноволосая девочка, громкоговоритель), прилагательных с различными значениями соотнесённости (плетёная изгородь, камышовая, черепичная крыша и т.д.).

Учить:

- употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, домище, носище);
- совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных (вкатить – выкатить, внести – вынести, жадность – щедрость, бледный - румяный);
- объяснить значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (футболист - спортсмен, который играет в футбол).
- преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец – танцевать, танцовщик, танцовщица, танцующий);
- дифференцировано использовать в речи простые и сложные предлоги;
- образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще, дальше); сложные составные прилагательные (тёмно – зелёный, ярко – красный).

Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений (широкая душа, сгореть со стыда).

Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий мужского рода в профессию женского рода (воспитатель - воспитательница, баскетболист - баскетболистка).

Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи.

Задачи:

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов – описаний каждого из них.

Учить:

- подбирать слова – рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами;
- анализировать причинно – следственные и временные связи, существующие между частями сюжета;
- составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Упражнять в конструировании предложений по опорным словам; в распространении предложений за счёт введения однородных членов: (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно – ответный и наглядно – графические планы).

Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Совершенствовать навыками пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросительный планы.

Формировать навыки составления предложений с элементами творчества.

Развитие произносительной стороны речи.

Задачи:

Закреплять навыки чёткого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранённые звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно – графическую символику.

Корректировать произношение нарушенных звуков (л, ль, й, с, съ, з, зь, ц, ш, ж, р, рь и др.)

Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные – согласные, звонкие – глухие, твёрдые – мягкие, свистящие – шипящие и т.д.).

Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.

Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.

Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.

Воспитывать правильную ритмику – интонационную и мелодическую окраску речи

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Задачи:

Развивать произвольное внимание, слуховую память; оптико – пространственные ориентировки; графо – моторные навыки.

Закреплять понятия «звук», «слог».

Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твёрдых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д.

Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (у – утка); выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах); выделять последний согласный звук в слове (например, мак).

Учить:

- анализировать звуковой ряд, состоящий из двух, трёх, четырёх гласных звуков;

- осуществлять анализ и синтез обратного слога (например, ап);

- выделять первый согласный звук в слове (например, кот);

- производить анализ и синтез прямых слогов (например, са, па).

· Учить анализировать их оптико – пространственные и графические признаки;

· Составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом прямые; осуществлять звуко – буквенный анализ и синтез слогов.

Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам (а, о, у, ы, п, т, к, м).

2 период обучения (декабрь, январь, февраль).

Лексические темы: «Зима», «Зимующие птицы», «Посуда», «Новый год», «Зимние забавы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Продукты», «Мебель», «Электроприборы», «Военные профессии»

Развитие лексики – грамматических средств языка.

Задачи:

Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов.

Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счёт словосложения прилагательных с различными значениями соотносительности (голубая чашка, красивая девочка, весёлый щенок).

Учить:

· употреблять существительные с увеличительным значением; совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных (вкатить – выкатить, внести – вынести, жадность – щедрость, бледный – румяный;

· преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (певец – петь – пение – поющий);

· дифференцировано использовать в речи простые и сложные предлоги;

· образовывать сравнительную степень прилагательных, сложные составные прилагательные.

Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных.

Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (пианист – человек, который играет на пианино). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи.

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений (золотые руки, золотая рожь).

Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий мужского рода в профессию женского рода.

Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи.

Задачи:

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.

Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов – описаний каждого из них.

Учить:

· подбирать слова – рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами;

· анализировать причинно – следственные и временные связи, существующие между частями сюжета;

· составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

· составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Упражнять в конструировании предложений по опорным словам; в распространении предложений за счёт введения однородных членов: (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности; предложений с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды);

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно – ответный и наглядно – графические планы).

Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросительный планы.

Развитие произносительной стороны речи.

Задачи:

Закреплять навыки чёткого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранённые звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно – графическую символику.

Корректировать произношение нарушенных звуков (л, ль, й, с, съ, з, зь, ц, ш, ж, р, рь и др.)

Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные – согласные, звонкие – глухие, твёрдые – мягкие, свистящие – шипящие и т.д.).

Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.

Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.

Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.

Воспитывать правильную ритмику – интонационную и мелодическую окраску речи.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Задачи:

Развивать произвольное внимание, слуховую память.

Закреплять понятия «звук», «слог».

Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твёрдых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д.

Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (у – утка); выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах); выделять последний согласный звук в слове (например, мак).

Учить:

- анализировать звуковой ряд, состоящий из двух, трёх, четырёх гласных звуков;

- осуществлять анализ и синтез обратного слога (например, ап);

- выделять первый согласный звук в слове (например, кот);

- производить анализ и синтез прямых слогов (например, са, па).

· Учить анализировать их оптико – пространственные и графические признаки;

· Составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом прямые; осуществлять звуко – буквенный анализ и синтез слогов.

Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам (а, о, у, ы, п, т, к, м).

3 период обучения (март, апрель, май).

Лексические темы: «Ранняя весна», «8 Марта. Семья», «Прилёт птиц», «Профессии», «Птицы», «Весна», «Цветы», «Насекомые», «День победы», «Лес, сад», «Лето»

Развитие лексико – грамматических средств языка.

Задачи:

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).

Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок; объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно – ласкательным и увеличительным значением (кулак – кулачок – кулачище).

Закреплять употребление обобщённых понятий на основе их тонких дифференциаций (цветы; полевые, садовые, лесные); навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.

Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер. Ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.)

Совершенствовать умение подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный); преобразовывать одни грамматические формы в другие; объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками).

Учить употреблять слова в самостоятельной речи, подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (молить – просить – упрашивать).

Развитие самостоятельной фразовой речи.

Задачи:

Закреплять навык выделения частей рассказа, анализа причинно – следственных и временных связей, существующих между ними.

Совершенствовать навыки распространения предложений за счёт введения в них однородных членов предложения; умение рассказывать сказки, рассказы:

· с распространением предложений;

· с добавлением эпизодов;

· с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии;

· составления рассказов – описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении);

· развёрнутого рассказа о каком – либо событии, процессе, явлении за счёт подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Учить декламировать стихотворения, потешки; составлять рассказ по картине, по серии картин.

Закреплять умение составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Развитие произносительной стороны речи

Задачи:

Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки (р – л; с – ш; ш – ж) и т.д.; формировать тонкие

звуковые дифференцировки (т – ть – ч; ш – щ; т – с – ц; ч - щ) и т.д.; умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.

Закрепить и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.

словами.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Задачи:

Развивать оптико – пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо – моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твёрдый», «мягкий»; введение нового понятия - «ударный гласный звук».

Повторить изученные ранее буквы. Формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам (с-ш, с-з, п-б и т.д.).

Закреплять графические и оптико – пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Учить делить слова на слоги; вводить изученные буквы в наглядно – графическую схему слова; чтению слогов, слов аналитико – синтетическим способом, преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му- пу, мушка, пушка, кол-укол и т.д.); определять количество слов в предложении, их последовательность; выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения

Формировать операции звуко – слогового анализа и синтеза на основе наглядно – графических схем (например, вата, кот).

Формировать навыки написания слогов слов (например, лапа).

Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.

Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких рассказов.

Календарно – тематическое планирование коррекционно – развивающей работы в логопедической группе

Месяц	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
Сентябрь	Овощи	Развитие слухового восприятия на неречевых звуках	Количественные числительные один, одна	Рассказ-описание об овощах
	Фрукты	Развитие слухового восприятия на речевых звуках	Существительные единственного и множественного числа в именительном падеже	Описательные рассказы о фруктах
Октябрь	Сад-огород	Звук У	Дифференциация предлогов на, в	Составление рассказа по картине «На огороде».
	Осень	Звук А	Глаголы 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени	Пересказ рассказа «Осень» по картинно-графическому плану
	Деревья	Звуки А, У	Родительный падеж единственного числа существительных без предлога и с предлогом У	Пересказ сказки Орлова «Каштанчик»
	Грибы	Звук И	Дифференциация предлогов на, под	Составление описательных рассказов
Ноябрь	Домашние птицы	Звук Н	Образование существительных ед. и мн. числа с помощью суффиксов – онок, - ёнок	Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок «Как утки курам помогли»
	Перелетные птицы	Звук М	Существительные с уменьшительно-ласкательным значением	Описательный рассказ по картинно-графическому плану
	Игрушки	Звук П	Именительный падеж множественного числа существительных	Составление описательного рассказа об игрушках по карт.-графическому плану
	Поздняя осень	Звук Т	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже	Составление рассказов об осени по предложенному плану.
Декабрь	Домашние животные	Звук К	Родительный падеж множественного числа существительных	Рассказ о домашних животных и их детенышах
	Зима	Звуки К-Т	Согласование существительных с глаголами ед. и мн. числа настоящего времени	Составление рассказа «Зима» по опорным словам и картинкам
	Зимующие птицы	Звуки П-Т	Предлоги на, с	Рассказ по серии картинок «Как дети помогали птицам»
	Новый год	Звуки П-Т-К	Предлоги в – из	Пересказ рассказа «Новогодний праздник»
Январь	Зимние забавы	Звук Х	Количественные числительные два, две	Составление предложений по картинно-графическим схемам.
	Дикие животные	Звуки К-Х	Образование сложных прилагательных, притяжательных прилагательных, существительных с	Пересказ «Заяц и белка зимой»

			помощью суффикса –ищ	
	Одежда	Звук О	Притяжательные местоимения мой, моя	Пересказ рассказа « Про мальчика Сережу»
Февраль	Посуда	Звук Х'	Существительные множественного числа в родительном падеже	Чтение сказки «Федорино горе»
	Мебель	Звук П'	Согласование прилагательных с существительными в роде и числе	Пересказ сказки «Три медведя»
	Транспорт	Звук Т'	Приставочные глаголы	Беседа по картинкам «Ехали мы ехали»
	День защитника отечества	Звук К'	Использование существительных в им. падеже ед. и мн. числа, в творительном падеже ед. числа, в родит. падеже мн. числа	Чтение рассказа «Собака-санитар»
Март	Ранняя весна	Звук Ы	Согласование прилагательных с существительными в роде и числе	Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка»
	Профессии	Звуки Ы-И	Использование существительных в им. падеже ед. и мн. числа, в творительном падеже ед. числа, в родит. падеже мн. числа	Составление рассказа «Профессия» по плану
	Семья	Звук Л'	Сравнительная степень прилагательных	Составление рассказа по картине «Семья на прогулке»
	Птицы	Звуки Л'-Й	Образование существительных в родительном падеже.	Составление повествовательного рассказа «Скворечник»
Апрель	Весна	Звук В	Образование сравнительной степени прилагательных	Составление описательного рассказа «Весна идет»
	Космос	Звук Ф	Согласование числительных с существительными	Заучивание стихотворения «Космонавт»
	Хлеб	Звук Ф'	Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами, прилагательных от существительных	Драматизация сказки «Колобок»
	Насекомые	Звуки Ф-В	Винительный падеж сущ. в единственном числе	Составление рассказа по картинкам. Рассказ «Сороконожка»
Май	День победы	Звук С	Притяжательные прилагательные с суффиксом –й- (на – ий, -ья)	Чтение рассказа «Этот День Победы», беседа по его содержанию
	Цветы	Звуки С-С'	Предлог в	Заучивание стихотворения «Колокольчики»
	Лето	Звук З	Согласование прилагательных с существительными в роде и числе	Пересказ отрывка «Сказка о рыбаке и рыбке»

Перспективное планирование оздоровительной работы в подготовительной логопедической группе

Месяц	Занятия в день здоровья	Консультации для воспитателей	Информационные листы для родителей
Ноябрь.	«Золотая осень»	Артикуляционная гимнастика как основа правильного произношения звуков.	Рекомендации к проведению упражнений артикуляционной гимнастики.
Февраль	«Речевые олимпийские игры» (спортивно – речевой праздник)	Развитие мелкой моторики – залог правильной и красивой речи.	Для чего нужна пальчиковая гимнастика.
Апрель	Физкультурное занятие на тему: « В гостях у лесных жителей»	Самомассаж пальцев с использованием сухого бассейна.	Наши пальчики играют.

Перспективный план работы логопеда с семьёй

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Родительское собрание. Тема «Что такое речь» 1. Сообщение Задачи и содержание коррекционно – развивающей работы в подготовительной логопедической группе. 2. Занятие на тему «Гласные звуки». 3. Папка – передвижка «Обучение детей звукослововому анализу».

	4. Консультация «Пополнение словарного запаса с помощью игр»
Октябрь	Папка – передвижка «К чтению через игры со звуками». Индивидуальное консультирование по правильному проведению комплексов артикуляционной гимнастики.
Ноябрь	Папка – передвижка «Развитие мелкой моторики – залог правильной и красивой речи». Консультация «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»
Декабрь	Папка – передвижка «Здоровье – это важно» Консультация «Развитие навыков самоконтроля в процессе автоматизации звуков в домашних условиях»
Январь	Родительское собрание «Как говорит ваш ребёнок» 1.Сообщение Итоги первого полугодия и пути дальнейшей коррекционной работы. 2. Занятие на тему «Звук и буква «Б». 3. Папка – передвижка «Вместе весело дышать» 4. Консультация «Оздоровительные упражнения в коррекционной работе».
Февраль	Папка – передвижка «Речевые игры дома». Консультация «Для чего нужна пальчиковая гимнастика»
Март	Папка – передвижка «Скоро в школу» Консультация «Предупреждение зеркальности на письме».
Апрель	Папка – передвижка «Речевая подготовка детей к школе в семье» Консультация «Что такое школьная зрелость».
Май	Родительское собрание Тема «Вот и стали мы взрослей, говорим мы правильно» 1.Сообщение. Итоги коррекционной работы за год. Рекомендации на летний период. 2. Занятие на тему «Прогулка по весеннему лесу». 3. Папка – передвижка «Профилактика зрительных расстройств у детей». 4. Консультация «Психологическая и речевая готовность детей к школе». 5. Анкетирование «Готов ли ваш ребёнок идти в школу»

Ожидаемые результаты.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;

чётко дифференцировать все изученные звуки;

различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;

4. Программа воспитательной работы

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Волченской средней общеобразовательной школы Каменского района Ростовской области (далее Программа) разработана в соответствии с положением Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020г. № 304_ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся), распоряжений Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах» «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», региональной Программы развития воспитания в Ростовской области на период до 2025 года, приказ № 546 от 10.06.2021 года

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы МБОУ Волченской СОШ и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовывать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, определенных ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к познанию и общению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа определяет цели и задачи воспитания в школе, представляет собой описание видов, форм и содержания работы с детьми, направленных на обеспечение достижения результатов освоения основной общеобразовательной программы, а также описывает критерии, формы и методы самоанализа организуемой в школе воспитательной работы.

Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

Процесс воспитания в МБОУ Волченской СОШ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и внешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ Волченской СОШ являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела в большинстве используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Волченской средняя общеобразовательная школа Каменского района Ростовской области находится в казачьем хуторе Волченский. В 1896 году в х. Волченский была открыта церковно-приходская школа, в 1906 году регулярно стали проводиться в ней занятия. В 1937 году её расширили до 7 классов. В 1963 году школа стала восьмилетней, а в 1969 году Волченская школа получила статус средней.

В сентябре 1987 года введено в строй новое (действующее) здание школы. Школа находится в центральной части села, где расположены дома частного сектора. В 16 км от х. Волченский находится г. Каменск-Шахтинский. Контингент обучающихся и воспитанников школы в основном местный - их родители также учились в Волченской школе. Педагогическим коллективом сохраняются традиции, обычаи, преемственность поколений.

Школа - победитель районных, областных, республиканских конкурсов, занесена в Большую энциклопедию «Лучшие школы России».

- МБОУ Волченская СОШ - победитель конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы. Обладатель гранта развития образования в 1 миллион рублей. (2006 г).
- В 2004 году присвоено звание Академическая школа.
- Лауреат в номинации «Творческий подход к музейной работе» (2016 г).
- Победитель Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования и учреждений культуры по Российской Федерации «Светлое имя Пушкин» (2015 г).

В МБОУ Волченской СОШ Каменского района созданы условия для военно-патриотического воспитания учащихся. Это:

- музей «Боевой и Трудовой Славы»,
- спортивный городок,
- оснащенный спортивный зал,

элементы полосы препятствий, необходимые для обучения начальным знаниям в области подготовки по основам военной службы.

Патриотическое воспитание учащихся реализуется через учебные предметы на уроках литературного чтения, физкультуры, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки и др.. Наш земляк, выпускник Волченской школы 1967 года, генерал - лейтенант Григорий Фоменко - частый гость в нашей школе, подарил музею генеральские шинель, фуражку, книги «От солдатских погон до генеральских», «Во внутренних войсках» и «Я был комендантом Чечни». Читая книги генерал-лейтенанта Г. Фоменко, слушая рассказы, учащиеся школы проникаются чувством гордости за наших доблестных воинов, которые в настоящее время охраняют мир и покой на Земле.

Традиционно важное место в системе военно-патриотического воспитания учащихся, молодежи занимает школьный музей «Боевой и Трудовой Славы».

Учащиеся совместно с учителем истории: собирают материал о ветеранах войны из хуторов и станиц, о молодогвардейце Володе Рогозине, молодогвардейцах, жителях нашего хутора, составляют и ведут Книгу памяти, ухаживают за памятниками воинам, могилой матери молодогвардейца Володи Рогозина, проводят культурно-массовую работу среди учащихся, молодежи хутора, родителей, проводят экскурсии для гостей, учащихся, родителей (по тематике стендов, экспозициям музея и Дням воинской славы).

Работа школьного музея Боевой и Трудовой Славы МБОУ Волченской СОШ является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания гражданина России – чеченца, аварца, дагестанца.

В 1991 году в школе была создана детская организация «Рагозинцы», основой которой стало содружество учеников и учителей, детей и взрослых, а девизом - слова: «Жить правдой! Стремиться к милосердию! Верить в добро!».

С 2016 года обучающиеся МБОУ Волченской СОШ являются членами Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Школа сотрудничает с предприятиями и учреждениями:

- Государственное бюджетное учреждение культуры Ростовской области «Каменский музей декоративно-прикладного искусства и народного творчества».
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский генерала Я.П. Бакланова казачий кадетский корпус».
- Муниципальное учреждение культуры Волченского сельского поселения «Волченский центр культуры и спорта».
- Муниципальное учреждение культуры Волченского сельского поселения «Межпоселенческая центральная библиотека».
- Хуторское казачье общество «Волченское», атаман Д.Р. Косоногов.
- Храм Святой Троицы хутора Волченский Каменского района.

На сегодняшний день в МБОУ Волченской СОШ обучается 111 обучающихся (11 классов) и 12 воспитанников дошкольной группы. В структуре контингента обучающихся школы и воспитанников примерно в равной степени представлены дети, чьи родители являются рабочими,

учителями, врачами, сотрудниками фирм, военнослужащими, специалистами, занятыми в сельском хозяйстве. Преобладают семьи со средним уровнем

образования и образовательных запросов, желающих дать своим детям комплексное образование.

В воспитательной работе школа опирается на лучшие традиции, сформировавшиеся за всю историю, особенно за более чем 20 летний период деятельности учреждения по военно-патриотическому направлению. Многие выпускники школы стали высококлассными специалистами во многих областях, в т.ч. военными.

В воспитательной работе школа ориентируется на принципы гуманистического воспитания и, в частности, на организацию креативной образовательной среды, основанной на взаимодействии педагога и школьника, что позволяет развивать индивидуальные способности и творческий потенциал ученика. Это является важным социально-педагогическим условием эффективной профилактики девиантного поведения школьников, способствует формированию у учащихся общечеловеческих ценностей.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- *Приоритет безопасности ребенка* - неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, а так же при нахождении его в образовательной организации;
- *Совместное решение личностно и общественно значимых проблем* - личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития школьника, а воспитание - это педагогическая поддержка процесса развития личности обучающегося, организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- *Системно-деятельностная организация воспитания* - интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся осуществляется на основе базовых национальных ценностей, системности, целесообразности и не шаблонности воспитания как условия его эффективности;
- *Полисубъектность воспитания и социализации* - обучающиеся включены в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки, поэтому деятельность нашего образовательного учреждения, всего педагогического коллектива в организации социально-педагогического партнерства является ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной, вне учебной, внешкольной, общественно значимой деятельности;
- *Событийность* - реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими совместными делами как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- *Ориентация на идеал* - воспитание всегда ориентировано на определенный идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. В нашей школе формирование жизненных идеалов, помогает найти образы для подражания в рамках гражданско - патриотического воспитания, музейной педагогике, что позволяет обучающимся сопоставить свои жизненные приоритеты с духовной высотой, героизмом идеала;
- *Диалогическое общение* - предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога: подростка со сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми;
- *Психологическая комфортная среда* - ориентир на создание в образовательной организации для каждого ребенка и взрослого позитивных эмоций и доверительных отношений, конструктивного взаимодействия школьников и педагогов;
- *Следование нравственному примеру* - содержание учебного процесса, вне учебной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя, его внешний вид, культура общения и т.д.;

В МБОУ Волченской СОШ функционирует дошкольная группа. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основная цель педагогической работы дошкольной группы МБОУ Волченской СОШ - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.). Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса

знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в дошкольной группе МБОУ Волченской СОШ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Приоритетным в воспитательном процессе дошкольной группы МБОУ Волченской СОШ является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: средний дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда. Для дошкольной группы важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др..

Цели и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (такие как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье человек) общей целью воспитания в МБОУ Волченской СОШ является личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. Достижению поставленной цели воспитания *дошкольников* будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (такие как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье человек) общей целью воспитания в МБОУ Волченской СОШ является личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого, общей целью воспитания в МБОУ Волченской СОШ является формирование у детей духовно-нравственных ценностей.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка, а не только на обеспечение соответствия его личности единому стандарту. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и

дошкольника, сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка - являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели в связи с этим важно.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада школьной жизни, реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал, поддерживать использование интерактивных форм занятий с воспитанниками;
- инициировать и поддерживать коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- вовлекать воспитанников в мероприятия, работающие по дошкольным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- реализовывать потенциал педагога в воспитании детей, поддерживать активное участие воспитанников в жизни школы, укрепление коллективных ценностей дошкольного сообщества;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности, формирование позитивного уклада школьной жизни и положительного имиджа и престижа Школы;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Направление 1 «Творческие соревнования» (дошкольная группа)

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие:

- сенсорных способностей;
- чувства ритма, цвета, композиции;
- умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах дошкольной группы, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки. Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах. Дошкольная группа МБОУ Волченской СОШ проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы в дошкольной группе МБОУ Волченской СОШ и помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогает в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома. Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив дошкольной группы решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и дошкольной группе.

Направление 2 «Праздники» (дошкольная группа)

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания, создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях, способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться. Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее. Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми. В-третьих, праздник позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается. Дошкольная группа МБОУ Волченской СОШ организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, День Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы дошкольной группы МБОУ Волченской СОШ.

Направление 3 «Фольклорные мероприятия» (дошкольная группа)

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий дошкольной группы тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы дошкольной группы школы. Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек. В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;

- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Направление 4 «Физкультурно-оздоровительная работа» (дошкольная группа)

В сфере становления ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Педагоги дошкольного образования способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутренних помещений так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Педагоги организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; воспитывают у детей интерес к различным видам спорта. Состояние здоровья детей, их воспитание и образование неразрывно связаны друг с другом. В воспитательно-образовательном процессе проводится работа, направленная на физическое развитие и укрепление здоровья детей: развитие физических качеств, двигательной активности, становление физической культуры дошкольников; профилактические мероприятия, закалывающие процедуры.

Дошкольная группа оснащена спортивными и детскими площадками и оборудованием. Дети в этом возрасте способны анализировать свои действия, контролировать свое самочувствие, проявлять свои физические возможности - силу, ловкость, выносливость.

Модуль 3.1. Непосредственная образовательная деятельность (НОД) (дошкольная группа)

Непосредственно образовательная деятельность в дошкольной группе реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач. Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. Основной целью образовательной работы в дошкольном образовании является реализация требований Программы обучения. НОД интегрированного характера способствует формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной. Переход от одного вида деятельности на другой, реализуя программы обучения и воспитания, позволяют вовлечь каждого ребёнка в активный процесс, способствуют формированию коллективных взаимоотношений педагогов и воспитанников.

Модуль 3.2. Детско-взрослые сообщества (дошкольная группа)

Принципиальным условием решения важнейшей задачи объединения педагогов и родителей в интересах ребенка является, прежде всего, создание особой формы общения между родителями и педагогами, которая обеспечит доверительный, деловой контакт. Это возможно лишь в условиях неформального взаимодействия. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Исходя из вышесказанного, мы решили направить свою деятельность на оптимизацию процесса сотрудничества педагогов и родителей в вопросе воспитания и развития дошкольников посредством организации детско - взрослого сообщества «Мы вместе». Детско – взрослое сообщество – является дополнительным компонентом воспитательного процесса и наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие с родителями. Организация и функционирование такого структурного объединения педагогов, детей и их родителей раскрывает качественно новые возможности, как для семьи, так и для дошкольной группы.

Специфика детско-родительского сообщества:

- членами сообщества являются лица обоих полов, включающие два-три поколения (дети, родители, бабушки и дедушки);

- по видам деятельности сообщество полифункционально (многообразие видов деятельности определяется интересами участников образовательных отношений и традициями семей);
- существенной характеристикой сообщества является их педагогическая и досуговая направленность, что обеспечивает его практико-ориентированность.

Формы работы:

- Взросло-детские проекты.
- Родительские мастерские.
- Мастер-классы.
- Экскурсии.
- Акции.
- Создание мини-музеев.
- Конкурсы.
- Выставки.
- Презентации.

Модуль 3.3. «Традиции дошкольной группы»

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий является неотъемлемой частью в деятельности дошкольной группы, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов дошкольной группы, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. В комплексно-тематическом плане спланированы традиционные мероприятия с учетом пяти образовательных областей. Образовательные области: «социально- коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» «физическое развитие». Традиции, события, праздники: День знаний, День дошкольного работника, День доброты, День защитников Отечества, День матери, Международный день семьи, День Победы, Масленица. День Земли, День космонавтики, День детской книги, театра, Праздник осени, Новый год, Весенний праздник, «Золотая осень», Неделя безопасности, День здоровья, «Папа, мама, я – спортивная семья»

Модуль 3.4. Сотрудничество с партнерами (дошкольная группа)

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами хутора

Социальный партнер	Культурные практики	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
МБОУ Волченская СОШ	Экскурсии, совместные праздники, посещение школьных выставок, постановок,	Конспекты совместных спортивных мероприятий	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.
Муниципальное учреждение культуры Волченского	Экскурсии, беседы, посещение праздников, выставок, участие	Выставки рисунков, детские рукописные	Обогащение познавательной сферы

сельского поселения «Межпоселенческая центральная библиотека»	в конкурсах	книги	детей
ИБДД	Конкурсы, развлечения, встречи, беседы	Участие в конкурсах. Игры по станциям. Выставки детских работ	Обогащение знаний детей по ПДД, социально- эмоциональной сферы детей
Казацье общество «Волченское»	Игровые программы участие в праздничных концертах, мастер – классы. Выставки детских творческих работ Обогащение социально- эмоциональной сферы детей.		

Модуль 3.5. «Безопасность жизнедеятельности (пожарная безопасность, дорожная безопасность) дошкольная группа

Модуль «Безопасность жизнедеятельности» реализуется через систему бесед, мероприятий. Разработан перечень бесед, дидактического материала в рамках данного модуля, представленный в индивидуальных планах воспитательной работы. Для этого в дошкольной группе используются следующие формы работы:

«Занятия доброты», беседы, интерактивные игры для формирования толерантного отношения друг к другу, умения дружить, ценить дружбу, интерактивные беседы для формирования у воспитанников культуры общения (коммуникативные умения), формирование умения высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки.

Реализация программы направленной на позитивное отношение к ЗОЖ

На индивидуальном уровне

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: - закреплять умения соблюдать правила пребывания в дошкольной группе;

- закреплять умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон;
- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

О правилах пожарной безопасности

- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. О правилах безопасности дорожного движения.

- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

- Расширять знания о светофоре.

- Закреплять знания детей о специальном транспорте.

- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

3.6. Модуль «Ранняя профориентация» (дошкольная группа)

В рамках преемственности по профориентации дошкольная группа является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное образование – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе. Профориентация дошкольников стала одним из направлений работы коллектива дошкольной группы. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. Для того, чтобы воспитать у детей уважительное

отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

3.7. Модуль «Экскурсии, экспедиции и походы» (дошкольная группа)

Экскурсии, экспедиции, походы помогают ребенку дошкольного возраста расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживания. Экскурсии и прогулки по территории школы, предусматривающие реализацию оздоровительных, познавательных, воспитательных задач, можно проводить уже с детьми трёх, четырёх лет. С детьми старшего дошкольного возраста, отличающимися довольно высокой степенью самостоятельности и организованности, что является неременным условием организации более продолжительной и сложной по содержанию и методике проведения двигательной деятельности в природе, можно проводить пешие прогулки-походы за пределы школы. Туристская прогулка на площадь имени В.Рагозина, на луг, к реке — это всегда положительные эмоции, радостное общение, возможность оценить свои силы и способности в преодолении новых препятствий. Они оказывают ни с чем несравнимый оздоровительный эффект, получаемый в результате разнообразной двигательной активности, а также комплексного воздействия на организм природных факторов: солнца, воздуха, воды. Бесспорна ценность дошкольного туризма в оздоровлении и физическом развитии ребёнка. Коллективные пешие прогулки-походы способствуют формированию детского коллектива, в котором все связаны одной целью, где ребёнок чувствует свою причастность к общему делу, видит, какую пользу он приносит. Прогулки воспитывают у детей важнейшие нравственные качества, учат налаживать взаимоотношения между членами группы, развивают в каждом ребёнке организованность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность. Обязательной составной частью туристской прогулки является работа по ознакомлению детей с историей родного края. У воспитанников развивается любознательность, расширяется кругозор, формируются первичные представления о традициях и культуре народа, закладываются основы национального самосознания. На туристских прогулках дети приобщаются к удивительному миру природы.

3.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Дети-дошкольники совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

3.9. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями дошкольников, осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На дошкольном уровне, групповом уровне:

Большой Совет школы, в котором родители участвуют в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем воспитания дошкольников;

родительский лекторий, на котором родители получают рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

дни открытых дверей, во время которых родители посещают внеурочные занятия для ознакомления с ходом воспитательного процесса в образовательной организации;

страничка на сайте школы, где осуществляются виртуальные консультации специалистов (педагогов, психологов).

На уровне класса, дошкольной группы:

родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей, оказывающий посильную помощь в этом классному руководителю;

родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем воспитания дошкольников;

круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми;

социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации специалистов (педагогов, психологов).

На индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических советах;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и групповых мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Диагностические методы работы с родителями или законными представителями, служащие развитию родительской зрелости: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование, анализ детских рисунков и рассказов воспитанников о семье, метод ранжирования.

Приоритетная форма организации работы с родителями – вовлечение родителей в событийное пространство дошкольной жизни через совместную деятельность родителей и воспитанников (совместность, СО-бытие).

4. Анализ воспитательного процесса

Самоанализ организуемой воспитательной работы в дошкольной группе осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Надежность и объективность критериев и показателей обеспечивается сопоставлением всех видов информации в процессе исследования. Каждый из них отражает определенную сторону исследуемой реальности: субъективные представления, осознаваемые и неосознаваемые процессы.

В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используется: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, но и возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование. Широта применения опросных методов связана, прежде всего, с высокой диагностической и прогностической надежностью.

Еще один путь получения данных для оценки воспитательной деятельности – использование тестов. Надежность тестов более высокая, по сравнению с методом наблюдения, так как тестовые методики лишены свойственной наблюдению субъективности. Объективность тестовых методик обеспечивает относительную независимость первичных показателей, их оценки и интерпретации от личностных и научных установок, субъективных суждений педагогов и родителей.

Таким образом, повышение надежности и объективности результатов воспитательной деятельности учреждения связано с целостным подходом и одновременным использованием методик, выявляющих различные аспекты, что позволяет видеть процесс деятельности в целом, в контексте его индивидуальной истории.

Таким образом, для проверки эффективности воспитательной деятельности в МБОУ Волченской СОШ будет использован комплекс теоретических и эмпирических методов исследования:

Общетеоретические методы – анализ психолого-педагогической и социологической литературы по проблеме исследования, анализ опубликованных в периодических изданиях новейших педагогических и психологических исследований; изучение и обобщение передового социально-педагогического опыта; анализ практических программ, построение гипотез, прогнозирование, моделирование.

Эмпирические методы – анкетирование, наблюдение, тестирование, беседы и опросы детей, педагогов, родителей и других специалистов; независимые характеристики; изучение документов; анализ продуктов деятельности детей и педагогов (коллективно и индивидуально выполненные творческие работы, рисунки, проведенные мероприятия и т.д.)

Анализ воспитательной деятельности проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в школе, являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

-*принцип приоритета анализа сущностных сторон* воспитания, ориентирующий на изучение не количественных показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между дошкольниками и педагогами;

-*принцип развивающего характера* осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

-*принцип разделенной ответственности за результаты* личностного развития дошкольников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие дошкольника – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого воспитательного процесса являются следующие:

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Модуль «Традиции дошкольной группы»

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Утренник, посвященный дню работников дошкольного образования. Поздравительная открытка ко дню дошкольного работника	3-7	сентябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Музыкальный калейдоскоп	3-7	октябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Осенний праздник «Казачьи посиделки». Выставка «Осенний лист»	3-7	октябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Праздник «День матери»	3-7	ноябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Выставка «Новогодняя игрушка своими руками». Новогодний утренник	3-7	декабрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Акция «По страницам Красной книги»	3-7	январь	воспитатели, музыкальный руководитель
Праздник «Рождественский перезвон»	3-7	январь	воспитатели, музыкальный руководитель
Музыкально-спортивный праздник к Дню защитника Отечества. Конструктор «Выставка военной техники»	3-7	февраль	воспитатели, музыкальный руководитель
Выставка поделок «Моя мама – рукодельница»	3-7	март	воспитатели, музыкальный руководитель
Весенний праздник «Масленица»	3-7	март	воспитатели, музыкальный руководитель
Акция «Птица года», посвященная Международному дню птиц	3-7	апрель	воспитатели, музыкальный руководитель
Виртуальное путешествие «Дорога в космос»	3-7	апрель	воспитатели, музыкальный руководитель
Военно-патриотическая игра «Тропа препятствий», посвященная дню Победы	3-7	май	воспитатели, музыкальный руководитель
Конкурс рисунков мелом на асфальте «Наше счастливое детство». Акция «Ромашка на счастье», посвященная Дню семьи	3-7	июнь	воспитатели, музыкальный руководитель
Конкурс рисунков «Как я провел лето»	3-7	август	воспитатели, музыкальный руководитель

Модуль «Безопасность жизнедеятельности»

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Занятия, беседы, интерактивные игры по пожарной безопасности	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Занятия, беседы, интерактивные игры по дорожной безопасности	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Развлечение –путешествие «Королевство волшебных мячей»	3-7	сентябрь	воспитатели, музыкальный руководитель

Осенние спортивные конкурсы	3-7	октябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Спортивный досуг - эстафеты	3-7	ноябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Зимний квест –путешествие «В поисках новогоднего настроения»	3-7	декабрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Юные спортсмены	3-7	январь	воспитатели, музыкальный руководитель
Музыкально-спортивный праздник к Дню защитника Отечества	3-7	февраль	воспитатели, музыкальный руководитель
Физкультурно-оздоровительная акция «Здоровые дети- будущее нашей страны»	3-7	март	воспитатели, музыкальный руководитель
Музыкально-спортивное развлечение «День смеха»	3-7	апрель	воспитатели, музыкальный руководитель
Военно-патриотическая игра «Тропа препятствий», посвященная дню Победы	3-7	май	воспитатели, музыкальный руководитель
«Спорт и дети»	3-7	июнь	воспитатели, музыкальный руководитель
Соревнование «Кто быстрее»	3-7	июль	воспитатели, музыкальный руководитель
Беседа «В здоровом теле- здоровый дух»	3-7	август	воспитатели, музыкальный руководитель
Модуль «Непосредственная образовательная деятельность (НОД)»			
Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
НОД	3-7	В течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Модуль «Детско-взрослые сообщества»			
Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация детско - взрослого сообщества «Мы вместе».	3-7	сентябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Проект «Моя семья»	3-7	октябрь- май	воспитатели, музыкальный руководитель
Виртуальная экскурсия в музей казачьего быта	3-7	ноябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Организация мини-музея казачества в группе	3-7	декабрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Родительская мастерская. Выставка «Новогодняя игрушка своими руками»	3-7	январь	воспитатели, музыкальный руководитель
Физкультурно-оздоровительная акция «Здоровые дети- будущее нашей страны»	3-7	февраль	воспитатели, музыкальный руководитель
Мастер-класс. Выставка поделок «Моя мама – рукодельница»	3-7	март	воспитатели, музыкальный руководитель
Презентация-конкурс «Скворечник в моем дворе»	3-7	апрель	воспитатели, музыкальный руководитель
Экскурсия на площадь Володи Рогозина.	3-7	май	воспитатели, музыкальный руководитель
Модуль «Сотрудничество с партнерами»			
Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные

Праздник «Рождественский перезвон», социальный партнер Волченская СОШ	3-7	январь	воспитатели, музыкальный руководитель
Экскурсии, беседы, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах, социальный партнер - Муниципальное учреждение культуры Волченского сельского поселения «Межпоселенческая центральная библиотека»	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Встречи, беседы, социальный партнер ГИБДД	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Мастер – классы от социального партнера Казачье общество «Волченское»	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Модуль «Ранняя профориентация»			
Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Целевые прогулки и экскурсии	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Конструирование и ручной труд «Все профессии нужны, все профессии важны»	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Сюжетно-ролевые игры по профориентации	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Мастерские с дошкольниками- уроки старины, рукоделие, лепка, конструирование	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Модуль «Экскурсии, экспедиции и походы»			
Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Туристская прогулка на площадь имени В.Рагозина	3-7	май	воспитатели, музыкальный руководитель
Экскурсии по экологической тропе	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Пополнение и развитие предметно-эстетической среды- уголков: книги, сенсорного развития, казачества, ПДД, пожарного, музыкального, рисования, игрового, погоды	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Модуль «Работа с родителями»			
Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
На уровне дошкольной группы – создание родительского комитета, проведение родительских собраний, папки-передвижки, памятки, буклеты, информационные стенды, социальные сети.	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
На индивидуальном уровне- участие родителей в педагогических советах	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
Диагностические методы работы с родителями или законными представителями: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование, анализ	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель

детских рисунков и рассказов воспитанников о семье.			
Приоритетная форма организации работы с родителями – вовлечение родителей в событийное пространство дошкольной жизни через совместную деятельность родителей и воспитанников.	3-7	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель

1. *Результаты воспитания, социализации и саморазвития* – какова динамика личностного развития воспитанников: какие проблемы личностного развития существовали, какие удалось решить, какие решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

Способы получения информации – тестирование, наблюдение, беседа.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-психологом, последующее обсуждение результатов анализа на педагогическом совете школы.

2. *Воспитательная деятельность педагогов* – испытывают ли педагоги затруднения в определении целей и задач своей воспитательной деятельности, испытывают ли они затруднения в реализации воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детских общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складывается ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей, являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

Способы получения информации – опрос, анкетирование, беседа, наблюдение.

3. *Состояние организуемой совместной деятельности воспитанников и взрослых.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности воспитанников и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, воспитателями, родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности воспитанников и педагогических работников могут быть беседы с воспитанниками и их родителями, педагогическими работниками при необходимости – их анкетирование и опросы. Полученные результаты обсуждаются на педагогическом совете школы.

При этом сосредотачиваются на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности воспитателей и их воспитанников;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала занятий в дошкольной группе;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемого в МБОУ Волченской СОШ воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

III. Организационный раздел

1. Материально техническое обеспечение программы

Проектирование и организация развивающей предметно – пространственной среды осуществлена в соответствии с требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г.)).

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной группе обеспечивает:

развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;

реализацию Образовательной программы;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Цели, задачи	Центры развития, активности	Предметное насыщение
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о ЗОЖ. 	<p>Центр двигательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Набор мягких модулей. - Кольцебросы. Кегли. Летящие тарелки. - Скакалки. Мешочки для метания. Обручи. Палки гимнастические. Кегли. - Мячи резиновые. Мячи массажные. Мячи футбольные. - Коврики со следочками - Гимнастический набор для построения полосы препятствий и развития основных движений - Скамейки - Мешочки для метания (набор 10 шт., 4 цвета) 100 – 120 г - Флажки разноцветные - Мячи резиновые - Обручи
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - формирование положительного отношения к себе; - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.); - формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях); - формирование первичных представлений о семье. - формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем); - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; - формирование первичных представлений о мире; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности - формирование основ безопасности окружающего мира природы) как предпосылки экологического сознания. - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых. 	<p>Центр конструирования</p> <p>Центр речевого развития</p> <p>Центр музыкально – творческого развития</p> <p>Гостиная, спальня, кухня, ванная, парикмахерская, больница</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лейки - Служебные машинки различного назначения. Грузовые, легковые автомобили. . - Куклы в одежде. Куклы-младенцы. - Комплекты одежды для кукол-младенцев. - Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол. - Коляска для куклы. -Комплект приборов домашнего обихода. - Игровые модули: «Магазин», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская» с инструментами. - Игровой модуль «Мастерская» с инструментами - комплекты: кухонной, столовой, чайной посуды для игры с куклой - Набор фигурок людей представителей различных профессий - Конструктор с элементами городского пейзажа и фигурками жителей - Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей - Комплект игровой мягкой мебели
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. - формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений); 	<p>Центр экспериментирования для</p> <p>Центр речевого развития</p> <p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стол для экспериментирования с песком и водой. Набор игрушек для игры с песком. - Шнуровки различного уровня сложности. - Космическая техника. - Муляжи фруктов и овощей. Набор продуктов. - Набор строительных элементов. - Город (конструктор). Колеса (конструктор). Окна, двери, черепица (конструктор). - Животные (конструктор). Большие строительные пластины. -- Наборы фигурок домашних животных, диких животных, животных жарких стран и т.д.

		<ul style="list-style-type: none"> - Игры-головоломки разного уровня сложности. - Мозаики. - Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов. - Набор для наглядной демонстрации состава числа «10» и решения задач методом дополнения. - Рамки и вкладыши тематические. Домино. Лото. - Шнуровки различного уровня сложности. - Настенный планшет «Погода» с набором карточек. - Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек. - Комплект книг.
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи. - развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы); - приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе). 	<p>Центр речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Детская художественная литература - Настольно – печатные игры - Предметные картинки - Картины для развития связной речи - Дидактические игры по речевому развитию - Тематические картинки
Художественно-эстетическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> - приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству; - развитие музыкально-художественной деятельности. - развитие продуктивной деятельности детей; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству. 	<p>Центр музыкально – творческой деятельности</p> <p>Центр по изодеятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Набор перчаточных кукол к сказкам - Ширма для кукольного театра настольная - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям – Набор перчаточных кукол к сказкам Набор музыкальных инструментов - Погремушки - Флажки разноцветные - Набор перчаточных кукол к различным сказкам - Шапочки-маски для театрализованных представлений - Комплект костюмов для театрализованной деятельности - Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями - Комплект CD-дисков со звуками природы - Музыкальный центр - Бубен большой - Бубен маленький - Бубен средний - Металлофон - Звуковые ложки (тональные, набор 6 шт., ударный музыкальный инструмент) - Игровые ложки (комплект 3 шт., ударный музыкальный инструмент) - Барабан с палочками - Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент) - Погремушки - Флажки разноцветные - Мягкие игрушки различных размеров,

		<p>изображающие животных – Кукла в одежде</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ширма напольная для кукольного театра - Ширма напольная для теневого театра - Набор перчаточных кукол к различным сказкам - Шапочка-маска для театрализованных представлений. - Комплект костюмов для театрализованной деятельности - Комплект костюмов для утренников - Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями - Комплект CD-дисков со звуками природы
--	--	--

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Вид помещения	Функциональное использование. Оснащение.
Групповое помещение	<p>Пристенные шкафы, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями и количеством детей.</p> <p>Уголок для сюжетно-ролевых игр: игровая кукольная мебель. Игрушки – персонажи (куклы, машины большого размера, животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки – предметы оперирования наборы посуды, инструмен-ты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гла-дильные. Атрибуты для сюжетно- ролевой игры. Автопаркинги, машины разных размеров и назначений, оборудованные автодороги и железные дороги, детские верстаки с инструментами.</p> <p>Познавательнo-речевой уголок:</p> <p>Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по разделам. Магнитная доска.</p> <p>Уголок дежурства (со средней группы)- стенды с детскими фотографиями или карточками, одежда и оборудование для дежурства.</p> <p>Уголок природы: комнатные растения с различной структурой листьев и стеблей в подписанных вазонах, лейки, совочки, рыхлители, салфетки, гербарий, клеенчатые фартуки, дидактические игры, иллюстрации, альбомы о природе, поделки из природного материал, природный и бросовый материал, посадки, рассада, план наблюдений за посадками и т.п.</p> <p>Календарь природы (погоды)</p> <p>Книжный уголок: детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы.</p> <p>Музыкальный уголок: детские музыкальные инструменты.</p> <p>Изоуголок: шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для ра-боты с клеем, яркие картинки на основные цвета. Иллюстрации с различными видами изобразительного искусства</p> <p>Место для хранения и выставки детских рисунков.</p> <p>Полуфункциональные материалы – конструктора большие и мелкие, строительный материал.</p> <p>Спортивный уголок: физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, коррегирующие дорожки, шнуры, кольцебросы, маски для п/и, материалы по приобщению к ЗОЖ.</p> <p>Уголок ОБЖ: дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, альбомы, открытки, иллюстрации плакаты, мелкие машинки. Машинки специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГИБДД.</p>
Спальня	Детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по образовательным областям).
Приемная	Шкафы для раздевания, скамейки. На стенах информационные стенды для родителей, стенд с детскими работами.

2 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

IV. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня (холодный период года)

Группы	Средний возраст (4-5 лет)		Старший возраст (5-6 лет)		Подготовительный возраст (6-7 лет)	
	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время
Режимные процессы						
Утренний прием детей на прогулке	75	7.00-8.15	75	7.00-8.15	60	7.00-8.00

Утренняя гимнастика	15	8.15-8.30	15	8.15-8.30	20	8.00-8.20
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	10	8.30-8.40	10	8.30-8.40	10	8.20-8.30
Завтрак	15	8.40-8.55	15	8.40-8.55	20	8.30-8.50
Последующие гигиенические процедуры	10	8.55-9.05	5	8.55-9.00	10	8.50-9.00
Подготовка к занятию	15	9.00-9.15	15	9.00-9.15	15	9.00-9.15
Образовательная деятельность	20	9.15-9.35	25	9.15-9.40	30	9.15-9.45
Отдых	10	9.35-9.45	10	9.40-9.50	10	9.45-9.55
Образовательная деятельность	20	9.45-10.05	25	9.50-10.15	30	9.55-10.25
Отдых	10	10.00-10.15	10	10.15-10.25	10	10.25-10.35
Образовательная деятельность	20	10.15-10.35	25	10.25-10.50	30	10.35-11.05
Свободная игровая деятельность	10	10.35-10.45				
Подготовка к прогулке	10	10.45-10.55	10	10.50-11.00	10	11.05-11.15
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	95	10.55-12.30	100	11.00-12.40	80	11.15-12.35
Подготовка к обеду	10	12.30-12.40	10	12.40-12.50	10	12.35-12.45
Обед	20	12.40-13.00	20	12.50-13.10	30	12.45-13.15
Подготовка ко сну. Сон.	120	13.00-15.00	170	13.10-15.00	105	13.15-15.00
Пробуждение, разминка, гигиенические процедуры, одевание	15	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15	15.00-15.15
Полдник	20	15.15-15.35	20	15.15-15.35	15	15.15-15.30
Свободное «клубное» время, занятия, игровая деятельность	25	15.35-16.00	40	15.35-16.15	45	15.30-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10	16.00-16.10	5	16.15-16.20	5	16.15-16.20
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры) Возвращение с прогулки	60	16.10-17.10	60	16.20-17.20	60	16.20-17.20
Подготовка к ужину	10	17.10-17.20	10	17.20-17.30	10	17.20-17.30
Ужин	15	17.20-17.35	15	17.30-17.45	10	17.30-17.45
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры) Итог дня. Прощание	85	17.35-19.00	75	17.45-19.00	75	17.45-19.00

Режим дня (теплый период года, летняя оздоровительная кампания)

Группы	Средний возраст (4-5 лет)		Старший возраст (5-6 лет)		Подготовительный возраст (6-7 лет)	
	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время
Режимные процессы						
Утренний прием детей на прогулке	75	7.00-8.15	85	7.00-8.25	85	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	15	8.15-8.30	12	8.15-8.37	10	8.25-8.35
Самостоятельная деятельность	25	8.30-8.55	13	8.37-8.50	10	8.35-8.45
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)						
Завтрак, гигиенические процедуры	30	8.55-9.25	20	8.50-9.10	20	8.45-9.05
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии).	185	9.25-12.30	190	9.10-12.20	210	9.05-12.35
Подготовка к обеду, обед	30	12.30-13.00	20	12.20-12.40	20	12.35-12.55
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. Сон.	135	13.00-15.15	150	12.40-15.10	135	12.55-15.10
Пробуждение, разминка, гигиенические процедуры, одевание	25	15.15-15.40	25	15.10-15.35	25	15.10-15.35
Полдник	20	15.40-16.00	15	15.35-15.50	15	15.35-15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10	16.00-16.10	10	15.50-16.00	10	15.50-16.00
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры) Возвращение с прогулки	60	16.10-17.10	60	16.20-17.20	60	16.20-17.20
Подготовка к ужину	10	17.10-17.20	10	17.20-17.30	10	17.20-17.30
Ужин	15	17.20-17.35	15	17.30-17.45	10	17.30-17.45
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры) Итог дня. Прощание	85	17.35-19.00	75	17.45-19.00	75	17.45-19.00

Модель организации образовательной деятельности в дошкольной группе на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулках • Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и эксперименты • Познавательно- исследовательские проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность, игры • Досуги • Индивидуальная работа • Коллекционирование • Моделирование • Конструктивные игры
3.	Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно – ролевые игры • Познавательные рассказы и беседы • Анализ проблемных ситуаций • Презентации 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры • Игровые ситуации
4.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Мастерские детского творчества • Вернисажи детского творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по изобразительности • Музыкально – художественные досуги • Индивидуальная работа • Слушание и исполнение музыкальных произведений
5.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Речевые ситуации • Сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок • Настольно – печатные игры

Старший дошкольный возраст

№п /п	Образовательные области	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулках 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Социально – коммуникативно-развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры
4.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по изобразительности • Музыкально – художественные досуги • Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Речевые ситуации • Речевые тренинги • Обсуждение прочитанного • Разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театра • Игры – драматизации • Инсценированные произведения • Режиссерские игры

Модель организации образовательного процесса в дошкольной группе на учебный год

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	Праздник «День знаний» Праздник «День хутора» Адаптация детей	Праздник «День знаний» Праздник «День хутора» Диагностика детей на начало учебного года по разделам программы Педсовет № 1	Праздник «День знаний» Праздник «День хутора» Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей

Октябрь	Открытие экспозиции «Осень» Праздник «День учителя» Литературный праздник «Осень в стихах»	Литературный праздник «Осень в стихах» Праздник «День учителя» Подготовка и проведение открытых занятий	Помощь в подготовке групп к холодному периоду Открытые занятия для родителей
Ноябрь	Праздники «Осенины»	Педсовет № 2 Конкурс на лучшую дидактическую игру по познавательному развитию и развитию речи	Праздник «Осенины» Помощь в изготовлению декораций к спектаклю
Декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку) Праздник новогодней елки
Январь	Зимние каникулы Спортивный праздник Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка Диагностика детей на середину учебного года по разделам программы Педсовет № 3	Групповые родительские собрания Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка – зима»
Февраль	День защитника Отечества Масленица	Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы	Масленица
Март	Праздник мам Экологический КВН для старших дошкольников	Педсовет № 4 Организация и проведение праздника мам и КВН по экологии	Помощь в оформлении детских работ для КВНа
Апрель	Весенний фольклорный праздник День открытых дверей	Весенний фольклорный праздник День открытых дверей Субботник по благоустройству территории дошкольной группы	Весенний фольклорный праздник День открытых дверей Субботник по благоустройству территории дошкольной группы
Май	Выпуск детей День Победы	Педсовет № 5 Итоговая диагностика детей по основным разделам программы Родительское собрания	Выпуск детей Родительское собрания
Июнь	День защиты детей Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
Август		Подготовка дошкольной группы к началу учебного года	Помощь в подготовке дошкольной группы к началу учебного года

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность			
Базовый вид деятельности	Периодичность		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно

II часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Вторая часть рабочей программы включает направления, выбранные педагогическим коллективом на учебный год (годовые задачи), а также раскрывает работу по реализации приоритетных направлений деятельности. Эта часть программы формируется непосредственно педагогами и составляет не более 40% от общего объема рабочей программы.

Региональный компонент для включения в Программу направлен на формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему району, Донскому краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире)
- формирование общих представлений о своеобразии природы Ростовской области.
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе района, Донского края в целом.

В программу включены вопросы:

- Природа Ростовской области, Каменского района, хут. Волченский.
- Животный мир региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
- Растительный мир региона.
- Культура и быт Донского края (повседневная жизнь, национальность, праздники, игры).
- Произведения устного народного творчества: сказки, пословицы, прибаутки, потешки и др.
- Планируемые результаты освоения детьми парциальных и дополнительных программ.

1. Приобщение детей к отечественным, этнокультурным и национальным ценностям

Цель: Приобщение детей к отечественным, этнокультурным и национальным ценностям через знакомство их с бытом, традициями и культуре своих предков, с произведениями народного фольклора.

Задачи:

1. Приобщение детей к отечественным, этнокультурным и национальным ценностям.
2. Познакомить детей с традиционными промыслами, района, области;
3. Разучить музыкальный фольклорный материал;
4. Формировать у детей познавательный интерес к истории народного костюма;
5. Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей «малой» родине, воспитывать чувство патриотизма.

Физическое развитие		Социально-личностное развитие			Познавательное развитие	Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		
		Социализация	Безопасность	Труд	Познание	Чтение художественной литературы			Музыка	Художественное творчество
Подвижные казачьи игры, разные варианты подвижных игр	Польза лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья	Объем материала по традициям Донского края, совместные игры, труд, помощь сверстникам, оценка их поступков	Правила безопасного поведения на водоемах, реках, работа с ГИБДД, МЧС	Трудовые традиции и обычаи. Помощь взрослым.	Государство, область, (президентство, армия, полиция), государственные символы России и (флаг, герб, гимн), Родной край, его достопримечательности, природа, выдающиеся личности (писатели, художники)	Художественные произведения и устное творчество Донских писателей			Народные инструменты – треугольники, деревянные ложки; хороводные игры Донского народа	Узоры по мотивам народных росписей (хохломяская и др. Составление композиции с узорами.

Реализация регионального компонента осуществляется в форме НОД, совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию образовательных областей:

- ✓ «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир, культура и быт);
- ✓ «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества);
- ✓ «Художественное – эстетическое развитие» (продуктивная деятельность)
- ✓ «Физическое развитие» (игры)
- ✓ Социально – коммуникативное развитие (традиции, обычаи)

образовательн	Реализация
----------------------	-------------------

ые области	
Познавательное развитие	<p>Ознакомление с природой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Донского края, с народными приметами, с фенологическим календарём; -сбор гербариев, коллекций: камней, насекомых; -опытническая и экспериментальная работа; -проектная деятельность, акции; <p>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Экскурсия: средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями родного края; старшая и подготовительная – пешие экскурсии по населённому пункту, мини-походы в парк, сквер, в сад, на поле; Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Хутор мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица». --ознакомление с символикой: герб Каменского района, Ростовской области и др. <p>Ознакомление с прошлым родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация этнографического уголка в группе; -встречи с родителями: посиделки; - просмотр старых фотографий; - проведение детских фольклорных праздников по православному календарю; -празднование всех государственных и региональных праздников, День хутора.
Физическое развитие	<p>Ознакомление с символикой видов спорта, просмотр фильмов о спорте и спортсменах</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседы о спортсменах – чемпионах России и Ростовской области; - Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики - широкое использование народных игр -Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мини-Олимпиад
	<ul style="list-style-type: none"> -беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра» -экскурсии в поликлинику, аптеку -устройство в группе уголка здоровья, здорового питания, фитотерапия.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Беседы об изобразительном искусстве: об орнаменте и декорах. Экскурсия в Центр эстетического воспитания детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве художников Донского края; -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов нашего региона; -оформление художественной галереи; -художественно-продуктивная деятельность: поделки из природного материала, аппликация из ткани и др. материалов.
	<p>музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический).</p> <ul style="list-style-type: none"> -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния -ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, жалейка, бубен -использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; грампластинок, музыкальных инструментов, портретов композиторов -оформление музыкального уголка
Речевое развитие	<p>Донской фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки</p> <ul style="list-style-type: none"> -мифы, легенды, народные сказки -выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателей, поэтов Донского края
Социально-коммуникативное развитие	<p>игры-инсценировки</p> <ul style="list-style-type: none"> -драматизация х народных сказок, произведений донских писателей и поэтов -показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) -оформление уголков ряжения (предметы костюма) во всех возрастных группах; посещение театров - деятельность в детском саду театральной студии

Приобщение детей к отечественным, этнокультурным и национальным ценностям

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество. • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. • История страны, отраженная в названиях улиц, памятников. 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного края, страны. • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому 	<ul style="list-style-type: none"> Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

Символика районного центра, области, страны (герб, гимн, флаг)	Восхищение народным творчеством Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	
--	---	--

2. Система работы дошкольной группы по реализации регионального компонента.

2.1. Художественно-эстетическое развитие

Цель 1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие

Способствовать обогащению детей эстетическими впечатлениями.

Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно - прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.

Помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить сравнивать их.

Показывать красоту своего поселка, с его ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.

Цель 2: Содействие художественно-эстетическому развитию детей.

Задачи:

2. Приобщать детей к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства.

Знакомить с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов и жанров. Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.

3. Учить понимать содержание произведения музыкального и изобразительного искусства, художественной литературы.

Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном ими.

Побуждать высказывать свое отношение к произведению искусства, задавать вопросы.

Развивать собственное понимание детьми содержания художественных и познавательных произведений, выражающееся в процессе инициативных вопросов, различных толкований, в процессе игры-драматизации, изобразительной деятельности и других формах детской активности.

4. Воспитывать у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству как общественно признанному делу.

Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

Показывать детям ценность книги как источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей.

5. Включать детей в продуктивные виды деятельности с художественным содержанием.

Развивать чувство цвета, формы, композиции в изобразительной деятельности.

Познакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда, и научить применять их на практике. Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные художественные техники и материалы. Поддерживать индивидуально-смысловую трактовку образов; интерес к созданию декоративных образов.

Проводить занятия по предметному и сюжетному рисованию, лепке и аппликации; рисованию иллюстраций. Регулярно, не реже 1 раза в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

Способствовать тому, чтобы знания детей о жизни, их желания и интересы естественно вплетались в содержание художественных видов деятельности. Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления.

Кроме основных занятий по изобразительной деятельности и ручному труду, создавать условия для ежедневной свободной самостоятельной художественной деятельности детей.

По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.

6. Помочь детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т.п.).

Побуждать детей сопереживать тому, что передано в высокохудожественных произведениях литературы, музыкального и изобразительного искусства.

Цель 3. Удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Задачи:

7. Предоставлять детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла.

Создавать условия для работы с разными материалами. Вовлекать детей в разные виды художественно - эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, поддерживая различные способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).

8. Поддерживать инициативу, стремление к импровизации в художественных видах деятельности.

Ценить проявления детской непосредственности: наивность, но искренность детского творчества, желание дополнить рассказом свой рисунок и т.п.; избегать критики.

Побуждать детей изображать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.

Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

9. Способствовать возникновению у ребенка уверенности, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т.п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и т.п.)

Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты, эмоционально поощрять детей за творчески созданные продукты.

2.2. Физическое развитие

В дошкольной группе ведется углубленная работа по физическому развитию детей.

Цели образовательной программы:

Цель. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни

Задачи

- **Формировать культуру деятельности и общения как основу психического здоровья ребенка.**

Формировать умение найти себе занятие по интересам, привлечь сверстников и самому включиться в их деятельность. Поддерживать проявления активности и доброжелательности в общении с детьми и взрослыми, эмоциональной отзывчивости, побуждать ребенка регулировать интенсивность своих эмоциональных реакций, учить высказывать свое негативное отношение к чему-либо социально-приемлемыми способами.

- **Обогащать двигательный опыт детей, создавая ситуации радости и удовольствия в движении.**

Обогащать разнообразный двигательный опыт детей.

Играть с детьми в подвижные игры с правилами, народные игры (на развитие быстроты движений, силовых качеств, ловкости и координации, ориентировки в пространстве и др.).

Использовать в работе с детьми элементы спортивных игр, упражнения со спортивным инвентарем.

Приобщать к разным видам занятий физической культурой с учетом состояния здоровья, уровня физической и двигательной активности, половозрастных различий, включая утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастику после дневного сна, динамические паузы между занятиями, физкультминутки, недели здоровья, прогулки, праздники и досуги, самостоятельную деятельность.

Содействовать развитию вариативности в выполнении детьми различных видов движений, создавая для этого соответствующие условия (музыкальное или ритмическое сопровождение, использование различной атрибутики и пособий, образного описания и т.д.).

Расширять двигательный опыт детей в различных условиях (при преодолении полосы препятствий, на спортивной площадке, в лесу, парке, в физкультурном зале и др.); при посещении социокультурных учреждений спортивной направленности (дворовые спортивные площадки и мини-стадионы, секции, кружки).

Учить детей использованию различного физкультурного оборудования, пособий и спортивного инвентаря в организованной и самостоятельной деятельности.

- **Целенаправленно развивать у детей физические и волевые качества.**

Развивать физические качества, чувство равновесия и координационные способности, пространственно-временную ориентировку.

Формировать умение участвовать в совместной деятельности, подчинять свои желания и интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых упражнений.

Воспитывать у детей решительность, смелость, выдержку, самостоятельность, настойчивость для достижения определенной цели в процессе выполнения двигательных заданий.

Поощрять стремление детей выполнять движения как можно лучше.

- **Способствовать развитию произвольности и саморегуляции.**

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ставят двигательную задачу, находят способы ее решения и добиваются результата.

Учить детей соотносить свои действия с образцом. Выполнять задания по словесной инструкции, используя схемы, в играх с правилами, при выполнении двигательных заданий на полосе препятствий и т.д.

Учить детей управлять своим телом в процессе движений. Радоваться своим успехам, качественному выполнению движений.

- **Развивать двигательное творчество детей, их активность и самостоятельность**

Создавать условия для развития двигательного творчества детей, предоставляя им возможность выбора игр и упражнений, игровых сюжетов, физкультурных пособий.

Способствовать эмоциональной включенности детей и их образному перевоплощению в процессе музыкально-ритмических движений, сюжетно – игровых композиций, игр имитационного характера.

Привлекать детей к придумыванию разных вариантов подвижных игр и упражнений и побуждать реализовывать их в самостоятельной деятельности.

Развивать у детей коммуникативную инициативу и навыки поведения в процессе игровой двигательной активности.

Развивать потребность участвовать в коллективных подвижных и командных спортивных играх, формировать умение их организовывать.

- **Развивать интерес к спортивной жизни**

Знакомить детей со спортивной жизнью страны, своего города, историей спорта и др., воспитывать уважение к спортсменам и гордость за национальные спортивные достижения.

Расширять представления детей о разнообразных возможностях каждодневных занятий физической культурой, их пользе для хорошего физического и психического самочувствия.

2.3. Социально-коммуникативное развитие.

Цель 1. Содействие становлению у детей ценностных ориентаций.

Задачи.

- **Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.**

Приучать детей с уважением относиться к родителям и другим взрослым людям.

Учить проявлять терпимость к тому, что другие люди отличаются от того, к чему ребенок привык (по-другому выглядят, говорят, одеты, едят другую пищу и др.)

Формировать представление о добре и зле.

Содействовать проявлению бережного отношения ко всему живому.

Способствовать гуманистической направленности поведения. На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций, знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда.

Предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять сочувствие к больным, инвалидам и обездоленным. Делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать им; оказывать посильную помощь младшим детям.

Воспитывать у детей честность и порядочность: стремление сохранять верность данному слову, уважение к частой собственности (преодолевать желание брать без разрешения чужие вещи).

Поддерживать в детях стремление использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательного учреждения, родителей, малышей продукты своего художественного труда и продуктивной деятельности, созданные старательно и с «душой».

Организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию.

При восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

- **Создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.**

Поддерживать любовь ребенка к родным и близким людям, своему дому. Воспитывать интерес к истории своей семьи.

Воспитывать уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «мой город или поселок, село, деревня», «мой край», города, его достопримечательностями, яркими событиями из истории родного края. Закладывать интерес к участию в общегородских праздниках и событиях.

Воспитывать любовь к родной природе, восхищение ее красотой. Рассказывать о природных богатствах, уникальных объектах природы.

Формировать чувство гордости за достижения своей страны (в области культуры, спорта, науки, технического прогресса и др.), ценности процветания и безопасности Родины.

Приобщать детей к отечественной культуре. Знакомить с произведениями профессионального и народного музыкального, декоративно-прикладного, изобразительного и других искусств.

Давать детям первоначальные представления о стране, в которой они живут; о названии государства, о его символике, о его территории и расположении; о его многонациональном населении, о том, что государственный язык России – русский, о столице России – Москве.

Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур. Знакомить детей с некоторыми элементами других культур (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюм).

- **Воспитывать доброжелательное отношение, уважение прав сверстников и умение сотрудничать с ними**

Воспитывать у детей ценность сотрудничества с другими детьми.

Знакомить детей с правилами справедливого использования игрушек, оборудования и пр. и следить за их соблюдением.

Запрещать:

- прибегать к насилию для разрешения конфликтов;
- разрушать продукты деятельности других детей;
- пользоваться личными вещами других без их согласия.

Формировать у детей понимание необходимости уважения прав других детей и недопустимости их нарушения. Вызывать сочувствие к пострадавшим от нарушения их прав; одобрять восстановление справедливости.

Поддерживать коммуникативную инициативу детей, учить их договариваться друг с другом при распределении действий, игрушек, пособий и др.

Создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций (по желанию детей).

Закладывать основы совместной деятельности детей. Организовывать получение детьми общего результата, объединяя для этого индивидуальные продукты детской деятельности.

Организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников.

- **Формировать положительное отношение к себе.**

Поддерживать убеждение каждого ребенка в том, что в нем много хорошего и сообщать об этих достоинствах детям, родителям. Создавать у каждого ребенка уверенность в уважении его взрослыми (воспитателями, родителями). Рассказывать в присутствии всей группы о достижениях и хороших чертах каждого ребенка.

Предоставлять детям возможность почувствовать себя теми, кто помогает маленьким и слабым. Поддерживать проявление желания оказывать малышам помощь в быту и на прогулках, участвовать в «концертах» самодеятельности для них, в изготовлении игрушек и пособий.

Предоставлять детям возможность реально пережить собственную значимость в повседневной жизни и игре (создавать условия для того, чтобы ребенок почувствовал свою руководящую роль по отношению к взрослому в деятельности или игре).

Формировать различие ребенком положительного отношения к себе в целом и критических оценок отдельных результатов своих действий. Практиковать с этой целью одновременную различную оценку ребенка: в целом (положительную) и конкретных результатов его работы (содержащую элементы критики).

- **Формировать культуру поведения.**

Знакомить ребенка с принятыми правилами культурного поведения.

С правилами поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать все руками; не портить вещи и т.д.).

С правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; говорить слова «пожалуйста», «спасибо», прощаться при уходе, уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре).

С правилами приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жвачку во время разговора; не класть ноги на стул или стол; бесшумно и не привлекая внимания, окружающих обеспечивать личную гигиену, не плевать, не разбрасывать мусор).

Цель 2. Содействие становлению социальной и познавательной мотивации учения

Задачи:

- **Формировать у ребенка внутреннюю позицию будущего школьника.**

Вызывать интерес к обучению в школе, к школьной жизни, желание пойти в школу.

Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни. Знакомить с художественной литературой о необходимости и ценности учения.

Поддерживать разнообразные познавательные интересы детей, интерес к символическим языкам (знаки, схемы, письмо), к художественной и познавательной книге.

Создавать ситуации, способствующие положительному переживанию ребенком своего продвижения в овладении новым содержанием. Отмечать и публично одобрять продвижение ребенка в овладении различным содержанием.

Фиксировать (со слов детей), что они выделяют в своих сегодняшних знаниях и умениях, к чему стремятся. Периодически обращать внимание детей на достигнутые ими успехи.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность (показать, научить, рассказать), обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Цель 3. Формирование способности произвольного регулирования деятельности.

Задачи:

- **Формировать умение работать по правилу.**

Проводить игры с правилами (подвижные, настольные, речевые).

Учить детей договариваться с партнерами по игре, самому соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

- **Формировать умение работать по образцу.**

Обеспечить понимание детьми необходимости точного воспроизведения образца. Знакомить с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Учить приемам поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, носки, сервизы и т.п.).

Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному образцу; улавливать предложенную закономерность и продолжать ее воспроизведение.

Побуждать самостоятельно создавать образцы и следовать им.

- **Формировать умение точно выполнять словесную инструкцию.**

Учить детей действовать по словесной инструкции.

Обеспечить понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции, знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.

Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в 2 действия.

Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.

Цель 4. Формирование ответственного отношения к решению поставленной задачи.

Задачи:

- **Добиваться понимания детьми значения собственных усилий для получения качественного результата.**

Поддерживать и поощрять настойчивость в достижении поставленных целей. Эмоционально поддерживать ребенка в его стремлении овладеть новым материалом, даже, если ему не удастся достичь хорошего результата.

Формировать умение выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

Формировать представление о необходимости приложения усилий для достижения результата – как основы психологической устойчивости к временному неудаче и способности к преодолению трудностей.

Основы безопасности жизнедеятельности реализуются» программами Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», направленной на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, развитие личностных и интеллектуальных качеств.

2.4. Познавательное развитие детей.

Цель 1: Содействие интеллектуальному развитию ребенка.

Задачи:

- **Содействовать становлению знаково-символической функции.**

Познакомить детей с графическими знаками - буквами и цифрами - в сказочно-игровом контексте. Включать сенсорное исследование знаков в разнообразные творческие задания с элементами конструирования, декорирования, сочинения историй.

Дать представление о знаке как о способе передачи информации, используя художественную литературу. Рассказать детям об истории письменности, в том числе – создания славянской азбуки. Привести примеры разных способов записи чисел, показав удобство принятой современной системы цифровой записи.

Познакомить с примерами использования в повседневной жизни различных знаков – например, знаки дорожного движения, знаки родов войск и воинского отличия, знаки-указатели (переход, парикмахерская и т.п.).

- **Давать детям первичные представления о моделировании.**

Знакомить детей с тем, что такое и для чего могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны карта, план, схема, модель.

В практических и игровых ситуациях исследования, поиска знакомить детей с тем, для чего используются карта, план, схема, модель. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме получают опыт чтения и практического использования простейшего плана, схемы, карты.

- **Содействовать развитию логического мышления ребенка.**

Создавать условия для выделения детьми признаков и свойств окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять *существенные* признаки и свойства, *отличительные* признаки и свойства различных объектов.

Формировать операцию обобщения на основе выделения существенных общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа – овощи и т.п.).

Учить детей производить классификацию по 1 и 2 заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком

признакам (разбиение исходного множества на 2 и 3 подмножества).

Учить строить простейшие возрастающие и убывающие ряды.

Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения, экспериментирования.

Создавать ситуации, побуждающие детей к простейшим рассуждениям – ответам на возникающие у них самих вопросы или обращенные к ним.

Вызывать у детей интерес к логическим играм, учить играть в них (лото, игры по типу «4-й лишний», загадки, ребусы, головоломки, домино, шашки и др.).

Учить детей составлять рассказы по последовательным сюжетным картинкам (с правильной и перепутанной последовательностью), восстанавливая в уме цепочки взаимосвязанных событий.

- **Содействовать развитию воображения и образного мышления.**

Развивать воображение в процессе сочинительства и сюжетосложения, создавая условия для:

- самостоятельной сюжетно – ролевой и режиссерской игры, выделяя специальное время в распорядке дня; обеспечивая игровым материалом; играя с детьми;

- сочинения сказок и историй по собственному замыслу, заданному сюжету или героям, по началу или концу произведения, по картине и др.;

- рисования, лепки, конструирования по замыслу, сюжетного рисования, рисования иллюстраций;

- восприятия произведений изобразительного искусства, побуждая детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине.

Развивать пространственные представления, проводя занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм; предлагая различные геометрические головоломки; конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Создавать условия для воссоздания детьми в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образов на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления, отражая в образах свое личное отношение.

Побуждать ребенка создавать образы, опредмечивая абстрактные изображения (цветовые пятна; геометрические фигуры и группы фигур – задания типа «преврати фигуру...»), конструируя из природного и бросового материала.

Привлекать детей к созданию конструкций по заданным условиям (замок для великана, дворец для Снежной королевы, шляпа, защищающая от дождя и т.д.).

Включать детей в работу с «незаконченным» продуктом, предлагая завершить рисунок, постройку и т.п.

Развивать воображение и конструктивные способности, предлагая детям творческие работы, предполагающие свободную комбинаторику разнообразных готовых элементов (например, создание поздравительной открытки с использованием готовых картинок, элементов надписей, тканей, лент, ниток, бумаги разной фактуры и т.п.).

2.5. Речевое развитие

Цель 1. Комплексное развитие всех сторон устной речи.

Задачи:

- **Активизировать речь детей в различных видах деятельности, развивать речевое общение.**

- **Развивать и совершенствовать лексическую сторону речи.**

Обогащать и уточнять словарный запас детей через расширение представлений о мире (о предметах, явлениях, событиях ближайшего и дальнего окружения ребенка).

Формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, и пр.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и пр.); с их последующей дифференциацией (транспорт – наземный, воздушный, водный, подземный).

Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей с антонимами и синонимами (выраженными разными частями речи: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), многозначностью слов.

Учить осмысливать образные выражения и фразеологические обороты.

- **Формировать грамматический строй речи.**

Создавать условия для практического освоения морфологической системы русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе («один – много»); образование формы родительного падежа множественного числа существительных (нет чего?); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами.

Учить правильно употреблять категории рода (женского, мужского, среднего).

Знакомить с некоторыми способами словообразования: приставочный, суффиксальный, переход из одной части речи в другую.

Побуждать детей высказываться простыми и распространенными предложениями. Использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Учить правильно употреблять простые предлоги, выражающие различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед и пр.).

- **Формировать и совершенствовать связную речь (диалогическую и монологическую формы).**

Развивать диалогическую речь. Включать детей в активный диалог со сверстниками. Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни. Учить речевой этикету: общепринятым формам речи, зависящих от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ). Учить вежливо и тактично вести диалог с взрослыми и детьми. Организовывать творческие диалоги в театрально-игровой деятельности.

Обучать монологической речи. Обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного, описательного типов и комбинированных текстов (сочетание повествования и описания). В *описании* выделять и называть объект речи; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик. Определять и задавать элементарную логику описания объектов. В *повествовании* определять и словесно обозначать главную тему повествования (о чем эта сказка). Дать представление о структуре повествования: начало, середина, конец. Составлять простые *комбинированные высказывания* (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов) на основе повествования.

Цель 2. Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение).

Задачи:

- **Подготовить руку к обучению письму.**

Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть). Использовать для этого пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук); упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками; игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки на руку, развивать мелкую моторику рук. Использовать для этого игры типа «Мозаика»; работу со штампами; ручной труд (работа с иглой, ножницами и др.); раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом; раскрашивание пунктиром и пр.; лепку из пластилина.

- **Формировать предпосылки культуры письма.**

Развивать пространственную ориентировку. Учить ориентироваться в своем теле: точное знание правой (левой) стороны. Определять пространственные отношения относительно себя, относительно другого предмета. Ориентироваться на листе бумаги. Знакомить с разлиновкой листа («линейка», «клетка»).

Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Формировать умение слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары и пр.). Учить изображать ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков и пр. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях.

Учить рисовать бордюры в сетках (по образцам, самостоятельные работы детей).

Учить детей штриховке.

Включать в работы редкую штриховку карандашом одного цвета; штриховку двумя карандашами разных цветов; частую штриховку карандашом одного цвета.

Формировать элементарные графические умения. Готовить детей к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (изображения типа «клубочки», «волны» и пр.).

- **Проводить с детьми анализ и синтез условных изображений предметов.**

Проводить анализ изображений простых предметов, состоящих из линий, геометрических фигур (Что это? – Из каких элементов состоит? – Сколько элементов? – Все ли элементы одинаковые?). Проводить синтез (соединение) элементов в целостный образ.

- **Осуществлять подготовку к обучению чтению в рамках развития устной речи.**

Цель: Содействие развитию у детей познавательных интересов.

Задачи:

- **Расширять кругозор детей.**

Знакомить с различными природными объектами (солнце, вода, земля, различные виды растений и животных и пр.).

Познакомить детей с понятиями – природа (живая и неживая), мир растений и животных и пр.

Объяснять равноценность всего живого.

Начинать формировать элементарные представления о разных климатических зонах, странах и народах, городах и других населенных пунктах.

Расширять и закреплять представления детей о различной деятельности человека (профессиональной, бытовой, хобби и увлечения).

Дать первичные представления о человеческих *сообществах* (семья, родители и близкие люди (родственные связи), друзья, группа (класс) и пр.).

- **Упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире.**

Показать детям на доступном материале (из жизни человека и природы) значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире.

Помогать постигать доступные пониманию ребенка экологические связи (между живой и неживой природой, между растениями и животными, между различными животными и пр.).

Подводить детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие.

Знакомить с временами года (сезонами) как комплексом разнообразных связей и зависимостей в природе.

Показывать влияние природы на жизнь человека и влияние людей на природу.

Познакомить с результатами деятельности человека (рукотворные предметы, изобретения и открытия).

- **Формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное (хочу сохранить), созидательное (хочу создать и приумножить) и познавательное (хочу знать) отношения.**

Знакомить с праздниками, как отражением отношения людей к природе, разнообразной деятельности человека (праздники профессиональные), к стране (некоторые государственные праздники) и миру (некоторые международные праздники).

Рассказывать о стремлении человека познавать мир и делать его краше.

Знакомить с различными средствами и источниками получения информации (книга, телевидение, микроскоп, телескоп и пр.).

Начать формировать интерес к книге как источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.

Формировать эмоциональную отзывчивость (события и явления нашего мира; радости и достижения, переживания и проблемы).

Использовать художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия окружающего мира.

Демонстрировать личный пример познавательного, бережного и заботливого отношения к миру (природе и человеку).

- **Развивать, поддерживать и поощрять активность, инициативность и самостоятельность в поисковой деятельности.**

Создавать условия для самостоятельной познавательной активности, позволяющие детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; проявлять собственные познавательные интересы.

Побуждать детей задавать вопросы, содержательно отвечать на них.

Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях.

Систематически организовывать и проводить поисково-исследовательскую деятельность детей (экспериментирование, опыты, наблюдения).

Побуждать детей проявлять свои индивидуальные познавательные предпочтения, выражать эмоции и чувства через высказывания, рассказы, рисунки, поделки; через практические действия и проявления и пр.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Возрастные и иные категории детей.

Дети от 2 до 7 лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

В дошкольной группе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Волченской средней общеобразовательной школе Каменского района Ростовской области используется примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в группах общеобразовательной направленности.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В дошкольной группе МБОУ Волченской СОШ разработана концепция сотрудничества дошкольной группы образовательного учреждения с семьей.

Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. Главное в этом союзе - единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

В основе взаимодействия лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений, в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.

Все эти характеристики тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того, чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет им лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимовлияния, а также улучшению взаимоотношений в семье.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольного учреждения в семейном воспитании.

Инициатором установления сотрудничества являются педагоги дошкольной группы, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т. е. включение родителей в деятельность дошкольной группы учреждения.

Под включением родителей в деятельность дошкольной группы учреждения мы понимаем их участие в:

- организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся своим опытом семейного воспитания;
- организации современной социально-развивающей среды в группах;
- оказании дополнительных услуг, спонсорской помощи;
- разработке планирования разных видов на всех уровнях:
 - а) планов группы учреждения;
 - б) планов занятий в кружках, студиях, секциях;
 - в) планов совместной досуговой деятельности детей и родителей;
- разработке собственных курсов, программ, планов для работы с родителями, детьми;
- привлечении родителей к оценке и контролю за деятельностью ДГ.

Общие задачи по работе с родителями в дошкольной группе учреждения:

- Изучение интересов, мнений и запросов родителей, не реализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
- Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
- Использование опыта деятельности для построения модели взаимодействия с родителями;
- Расширение средств и способов работы с родителями;
- Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
- Изменение позиции родителей по отношению к деятельности ДГ.
- Привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности ДГ.

Для реализации этих задач необходимо:

- Внедрение методики поэтапного включения родителей в деятельность дошкольного учреждения:
 - а) повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей в целях актуализации их образовательных потребностей;
 - б) воспитание родителей как реальных заказчиков образовательных услуг, т. е. понимания ими назначения, целей, функций дошкольной группы учреждения;
 - в) активное, систематическое участие родителей в деятельности группы учреждения;

- Создание комплекса необходимых условий на всех уровнях и этапах организации образовательного процесса для перехода родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с ДГ.

Основные направления сотрудничества дошкольной группы учреждения с семьей.

- Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.
- Совершенствование уровня включения родителей в деятельность ДГ.
- Создание благоприятных условий для привлечения родителей к контролю деятельности ДГ.
- Привлечение родителей «неорганизованных детей» к сотрудничеству с дошкольной группой учреждения.
- Пропаганда педагогических знаний в хуторе.

Показателями степени включения родителей в деятельность дошкольной группы учреждения являются:

Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений о:

- педагогической деятельности в целом;
- специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- особенностях образовательного процесса в дошкольной группе учреждения;
- деятельности воспитателя;
- возможных результатах деятельности детей дошкольного возраста

Владение необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Степень проявления интереса к активному включению в планирование образовательного процесса.

Высший уровень проявления этих показателей является критерием включенности родителей в планирование образовательного процесса в дошкольной группе учреждения.

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

• Положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием целей и личной заинтересованностью;

• Совместным планированием, организацией и контролем жизнедеятельности детей;

• Свободой выбора участников деятельности;

• Позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Для создания оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей необходимо, чтобы обе стороны осознавали значимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяли друг другу.

Педагоги используют свои знания относительно развития детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять своеобразие каждой группы и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. • Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. • Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. • Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных фильмов.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. • Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, • Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на

	<p>каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. • Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. • Знакомить родителей с формами работы дошкольной группы учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания • Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. • Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. • Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. • Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды группы — при поступлении в группу смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). • Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и дошкольной группы в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
	<p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и группе; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в группе и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории группы, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и группе.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в группе и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>

Речевое развитие	<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и группе.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
Художественно эстетическое развитие	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями дошкольной группы, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в группе и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>
	<p>Знакомить родителей с возможностями группы, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в группе, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p>

Изучение мнений родителей о деятельности МБДОУ:

№	Формы	Срок
1.	Анкетирование по изучению мнений родителей о деятельности дошкольной группы	Май Октябрь
2.	Дни открытых дверей	Октябрь Апрель
3.	Проведение общих родительских собраний	Январь

Формы работы с родителями

Формы работы	Содержание
Маркетинговые исследования	<ul style="list-style-type: none"> - Создание рекламных буклетов - Мониторинг спроса родителей на дополнительные образовательные услуги

	<ul style="list-style-type: none"> - Создание банка данных о семьях - Социологическое исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи: - беседы с детьми, проведение рисуночных тестов - Выявление уровня родительских требований к дошкольному образованию детей
Изучение нормативных документов	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с уставными документами и локальными актами - Заключение договоров с родителями вновь принятых детей - Конвенция о правах ребенка
Анкетирование и опросы	<p>«Безопасность ваших детей»</p> <p>По выявлению потребности в оздоровительных услугах</p> <p>«О запретах, поощрениях и наказаниях»</p> <p>Оценка деятельности МБОУ</p>
Родительские собрания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в обсуждении вопросов физического, познавательного, эстетического развития детей. 2. Проведение родительских собраний (согласно планов групп – см. приложение) 3. Результативность воспитательно – образовательной работы по оздоровлению детей в течении учебного года и по его итогам; готовность детей к школьному обучению. 4. Вопросы адаптации детей 5. «Формирование правовой культуры всех участников образовательного процесса»(Письмо МО РФ № 30-51-547-16)
День открытых дверей	<ul style="list-style-type: none"> - Консультативный клуб согласно заявленной тематики
Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Занятия с участием родителей 2.Досуговые мероприятия с участием родителей 3. Участие родителей в выставках, смотрах-конкурсах: <ul style="list-style-type: none"> «Чудо с грядки» «Мама – солнышко мое» «Мастерская бабушки Мороза» «Волшебный мир бумаги» «Наша дружная семья» <p>Конкурс «Фантазеры» (коллаж, рисунки от всей семьи, фотомонтаж) на тему «Как я победил на олимпийских играх»</p>
Помощь родителей ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Спонсорство, - Субботники, - Помощь в проведении мероприятий
Наглядная педагогическая пропаганда	<ul style="list-style-type: none"> - Информационные стенды и газеты для родителей - Уголки для родителей - «Советы специалистов»
Школа для родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Клуб молодой семьи (согласно плану) - Консультации родителей по запросам и планам педагогов

Обеспечение преемственности при взаимодействии со школой

Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования осуществляется в соответствии с рекомендациями Методического письма Министерства образования РФ от 25.13.94г. № 35-М на основе договора заключенного между детским садом и школой о сотрудничестве, предметом взаимодействия являются совместные действия в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания является: обеспечение условий для создания основного фундамента развития ребенка - формирование базовой культуры его личности. Это позволит ему успешно овладеть разными видами деятельности и областями значений на других ступенях образования.

Учитывая выше сказанное, мы наметили исходные ориентиры:

- Развитие любознательности на основе познавательной активности;
- Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных и др.) задач.
- Формирование способностей - обучение ребенка пространственному моделированию, использованию планов, схем и т.п.
- Формирование творческого воображения.
- Развитие коммуникативных умений, что является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности.

Взаимодействие со школой осуществляется через разнообразные формы работы, включая ознакомление дошкольников со школьной жизнью через специально организованный цикл занятий и экскурсий в школу; отслеживание успеваемости выпускников группы, совместные праздники: «День знаний», «День хутора», концерты и спектакли школьников для детей группы.

	Воспитатели	Дети	Родители
сентябрь	Знакомство, цели и задачи совместной работы.	Беседа-игра «Чему учат в школе». Сюжетно-ролевая игра «Мы - ученики»	Папка-передвижка для родителей «Здоровье дошкольника».
октябрь	Изучение литературы по теме: «Готовность детей к обучению в школе»	Беседа-игра «Поход в библиотеку». Беседа из цикла «Веселый этикет».	Индивидуальные консультации родителей по вопросам подготовки детей к школе.
ноябрь	Посещение воспитателями занятий по чтению, математике и др. в 1-м классе начальной школы.	Сюжетно-ролевые игры: «Школьный урок»	Анкета «Насколько я знаю индивидуальные особенности своего ребенка».
декабрь	Посещение учителями начальной школы занятий по развитию речи, математике	Игры-беседы с детьми «Веселый этикет».	Встреча с психологом
январь	Проведение малого педсовета учителей начальных классов и воспитателей по теме «Методика работы воспитателя и учителя по созданию УМК»	Игры-беседы с детьми «Разговор с учителем, «На перемене».	Папка-передвижка «Готовность ребенка к школе»
февраль	Анализ успеваемости учеников-выпускников дошкольной группы.	Игры-беседы «В школьной раздевалке», «В школьной столовой»	Консультация для родителей: «Психологическая готовность ребенка к школе»
март	Совместные праздники учащихся начальной школы и детей группы.	Экскурсия в школьную библиотеку.	Участие в совместных праздниках с детьми
апрель	Участие в совместных педсоветах по вопросам воспитания и обучения.	Посещение школы.	Участие родителей в педсовете.
май	Родительский всеобуч.	Посещение школьного урока.	Родительское собрание в группе «Успехи ваших детей».

Педагогический коллектив дошкольной группы обеспечивает целостность педагогического процесса, комплексность дидактического воздействия педагога и интегрирование, реализуемых в педагогическом процессе целей. Постоянно ведется поиск такого воздействия, которое влияло бы на детей комплексно, с учетом различных сторон личности (эмоций, интеллекта, воли ребенка и т.д.). Решение педагогических задач происходит на межпредметной и междеятельностной основе, связано с установками на формирование целостной картины мира. Инновационные процессы в группе осуществляются с учетом здоровьесберегающих технологий (рациональная организация образовательного процесса, оптимальная для сохранения работоспособности детей, сочетание психических и физических нагрузок, взаимодействие всех участников педагогического процесса), обеспечивающие качественный рост и развитие умственных и творческих способностей.

Управление дошкольной группой осуществляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования, иными законодательными актами Российской Федерации, уставом школы.

Управление дошкольной группой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления, обеспечивающими государственно-общественный характер управления являются: общее собрание, совет учреждения, педагогический совет, родительский комитет.

Одной из основных структурных единиц в системе управления группой является Педагогический Совет. Основными направлениями работы Педагогического Совета является определение стратегии воспитательно-образовательного процесса, тактики в развитии образовательной ситуации, управление качеством образовательных услуг, обобщение результатов деятельности педагогического коллектива по всем основным направлениям деятельности.

Циклограмма воспитательно-образовательной работы (группа для детей от 3 до 4 лет)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Д/и с предметами 3. Работа в книжном уголке. 4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию	1. Упражнения на развитие речевого дыхания. 2. Д/и (сенсорное развитие). 3. Индивидуальная работа (развитие речи).	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Игры-забавы. 4. Индивидуальная работа (изодеятельность)	1. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 2. Д/и (музыкальные). 3. Словесные игры.	1. Д/и (сенсорное развитие) 2. Строительные игры. 3. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд)
Прогулка	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег) 6. Народные игры.	1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. Индивидуальная работа. 3. Трудовые поручения. 4. П/и прыжки. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Трудовые поручения. 3. П/и (ориентировка в пространстве). 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	1. Целевая прогулка. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (метание)	1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Театрализованные игры 3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 4. Индивидуальная работа по развитию речи.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Чтение художественной литературы. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Индивидуальная работа (сенсорное воспитание) 5. Строительные игры	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Театрализованные игры. 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

Циклограмма воспитательно-образовательной работы (группы для детей от 4 до 5, от 5 до 6, от 6 лет)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи)	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседа 2. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. 3. Д/и с правилами.	1. Индивидуальная работа (ФЭМП) 2. Минута вежливости. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Д/и (ФЭМП) 2. Работа в книжном уголке 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций.
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты)	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)	1. Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.

Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Индивидуальная работа (изодеятельность).	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивная деятельность. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ди (музыкальные). 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры
-------	--	---	--	---	--

Приложение № 3

Методическое обеспечение Программы для детей дошкольного возраста (обязательная часть)

Образовательные области:	Методические пособия:
Социально коммуникативное развитие	<p>Методические пособия</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мо-заика-Синтез, 2007-2010.</p>
Познавательное развитие	<p>Методические пособия</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Арапов а-П и ск аре ва Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических</p>

	<p>представлений в старшей группе детского сада: Планы занятия.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Плакаты большого формата</p> <p>Цвет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Форма. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Цифры, М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <p>Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>День Победы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <p>Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Высоко в горах. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Профессии. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Мой дом. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,</p> <p>Плакаты большого формата</p> <p>Овощи. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Методические пособия</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>

	<p>Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Наглядно-дидактические пособия Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Серия «Грамматика в картинках» Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многочисленные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Плакаты большого формата Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Книги для чтения Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Методические пособия Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Плакаты большого формата Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>Методические пособия Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
-----------------------------------	---