

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Волченской СОШ

 /Т.Г. Юдичева/

Приказ от « 31 » 08 2022 г. № 137

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

уровень общего образования, класс: начальное общее, 2 класс

количество часов: 33 часа (1 час в неделю)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ №413 от 17.05.2012г. с изменениями приказ Минобрнауки России №1645 от 29.12.2014г.)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з).
- Авторской программы по изобразительному искусству для начальной школы для 2 класса Е.И. Коротеева/под ред.Б.М.Неменского), М: «Просвещение» 2018 г.

2022 г.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Задачи изучения курса:

1. *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

2. *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

3. *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

4. *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Цели обучения:

1. развитие личности учащихся средствами искусства;

2. получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

2. Место предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год в рамках реализации ФГОС начального общего образования, рабочая программа для 2 класса предусматривает обучение по изобразительному искусству в объёме 34 учебных недель и 34 часа в год (1 час в неделю). В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 33 часа, за счет сокращения часов которые отводятся на тему: «Образ здания» (1 час). Количество часов, отводимое на изучение предмета «Изобразительное искусство» позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по предмету. Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

3. Планируемые результаты

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, т.к. она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Личностные результаты, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительное искусство"

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

1) личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

2) Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД. Учащиеся научатся:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

3) Предметные результаты. В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2 классе обучающиеся научатся:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;
- освоят выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- трём способам художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной;
- овладеют названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- простейшим приёмам лепки.
- самостоятельной творческой деятельности, а также навыкам коллективного творчества, умению взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- первичным навыкам изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- овладеют навыками общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобретут знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

РАЗДЕЛ 2 . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (33 часа)

Чем и как работают художники (9 часов)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности

художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж. Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.

Реальность и фантазия (7 часов)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чём говорит искусство (9 часов)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство (8 часов)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Сроки
1.	Чем и как работают художники	9	02.09.2022-28.10.2022
2.	Реальность и фантазия	7	11.11.2022-23.12.2022
3.	О чём говорит искусство	9	13.01.2023-17.03.2023
4.	Как говорит искусство	8	07.04.2023-26.05.2023

	Итого:	33 часа	

2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение УМК (учитель-ученик):

Учебник: Коротеева Е.И. /под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство. Искусство и ты.2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М. Просвещение, 2018 г.

Для учителя:

1. Кошаев В.Б. Композиция в русском народном искусстве. 2006 г.;
2. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия; Этапы развития. 2017.
3. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве.. 2005 г.;
4. Матюшин М.В. Справочник по цвету. 2007 г.;

Интернет ресурсы:

1. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью;
2. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы;
3. <http://art-history.ru/> История искусств, начиная с первобытности;
4. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО;
5. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи;
6. <http://www.artlib.ru/> Библиотека изобразительных искусств;
7. <http://www.tanais.info/> Шедевры русской живописи.

Материально-технические средства:

1. Компьютер (в сборе)
2. Интерактивная доска

3. График проведения контрольных работ

№ п/п	Название контрольной работы	Дата
1.	Контрольная работа: «Осенний ковер».	28.10.2022
2.	Контрольная работа: «Реальность и фантазия».	23.12.2022
3.	Контрольная работа: «Сказочный город».	17.03.2023
4.	Контрольная работа: «Ритм линий и пятен».	19.05.2023

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Тип урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				Планируемая	Фактическая
Чем и как работают художники (9 часов)					
1.	Выразительные возможности художественных материалов.	Познавательный урок	1	02.09.2022	
2.	Три основных цвета – красный, синий, желтый.	Повторительно-обобщающий урок	1	09.09.2022	
3.	Волшебная белая и чёрная краска.	Познавательный урок	1	16.09.2022	
4.	Пастель и цветные мелки.	Познавательный урок	1	23.09.2022	
5.	Что может линия.	Познавательный урок	1	30.10.2022	
6.	Что может пластилин.	Познавательный урок	1	07.10.2022	
7.	Что может пластилин.	Повторительно-обобщающий урок	1	14.10.2022	
8.	Что такое аппликация.	Познавательный урок	1	21.10.2022	
9.	Контрольная работа «Осенний ковер».	Урок контроля	1	28.10.2022	
Реальность и фантазия (7 часов)					
10.	Изображение и реальность.	Познавательный урок	1	11.11.2022	
11.	Изображение и фантазия.	Познавательный урок	1	18.11.2022	
12.	Украшение и реальность.	Познавательный урок	1	25.11.2022	
13.	Украшение и фантазия.	Познавательный урок	1	02.11.2022	
14.	Постройка и реальность.	Познавательный урок	1	09.12.2022	
15.	Постройка и фантазия.	Познавательный урок	1	16.12.2022	
16.	Контрольная работа «Реальность и фантазия».	Урок контроля	1	23.12.2022	
О чём говорит искусство(9 часов)					
17.	Изображение природы в различных состояниях.	Познавательный урок	1	14.01.2023	
18.	Художник изображает настроение.	Познавательный урок	1	20.01.2023	
19.	Выражение характера изображаемых животных.	Познавательный урок	1	27.01.2023	
20.	Выражение характера человека в изображении.	Познавательный урок	1	03.02.2023	
21.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	Познавательный урок	1	10.02.2023	
22.	Выражение характера человека через украшение.	Познавательный урок	1	17.02.2023	
23.	О чем говорят украшения.	Познавательный урок	1	03.02.2023	

24.	Образ здания.	Познавательный урок	1	10.03.2023	
25.	Контрольная работа: «Сказочный город».	Урок контроля	1	17.03.2023	
Как говорит искусство (8часов)					
26.	Цвет как средство выражения.	Повторительно-обобщающий урок	1	07.04.2023	
27.	Теплые и холодные цвета, тихие и звонкие цвета.	Познавательный урок	1	14.04.2023	
28.	Ритм пятен как средство выражения.	Познавательный урок	1	21.04.2023	
29.	Ритм и движение пятен.	Познавательный урок	1	28.04.2023	
30.	Линия как средство выражения: характер линий.	Познавательный урок	1	05.05.2023	
31.	Пропорции выражают характер.	Познавательный урок	1	12.05.2023	
32.	Контрольная работа: «Ритм линий и пятен».	Урок контроля	1	19.05.2023	
33.	Цвет как средство выражения. Пейзаж настроения.	Повторительно-обобщающий урок	1	26.05.2023	
	Итого:		33 часа		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

Протокол № ____ от _____

(ФИО руководителя ШМО, подпись)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____/А.В. Рыхлова/

(дата согласования)

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № _____ от _____