

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

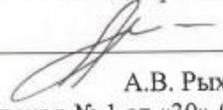
РАССМОТРЕНО

Руководитель
школьного МО


Л.А. Соляникова
Протокол № 1 от «29»
082023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


А.В. Рыклова
Протокол № 1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Т.Г. Юличева
Приказ № 114 от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Художественная практика»

уровень общего образования, класс: начальное общее, 4 класс

количество часов: 32 часа (1 час в неделю)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ №413 от 17.05.2012г. с изменениями приказ Минобрнауки России №1645 от 29.12.2014г.)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з).
- Авторской программы для начальной школы для 1-4 классов Б.М. Неменского

2023 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Художественная практика»:

1. формирование культуры творческой личности;
2. приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого;
3. расширение представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирование чувства гармонии и эстетического вкуса.

Задачами курса внеурочной деятельности «Художественная практика» являются:

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно–прикладным, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально - ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазон чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Показать взаимосвязь образа слова и художественного образа иллюстрации.

2. Место предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2023-2024 учебный год в рамках реализации ФГОС начального общего образования, рабочая программа для 4 класса предусматривает обучение по курсу внеурочной деятельности «Художественная практика» в объёме 34 учебных недель и 34 часов в год (1 час в неделю). В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Волченской СОШ на 2023-2024 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 32 часа, за счет сокращения часов которые отводятся на темы: «Восточные мотивы». Техника пуантилизм (1 час) и «Первые проталины весны» (1 час). Количество часов, отводимое на изучение курса внеурочной деятельности «Художественная практика» позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по внеурочной деятельности. Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

3. Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса являются:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

- *иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верное, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

РАЗДЕЛ 2 . СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА» (32 часа)

4 класс

Осеннее очарование (11 часов)

Основа рисунка. Художественные материалы. Беседа на тему «Осень». Палитра Осени. Представление образа осени. Красота осенних листьев. Рисунок осенних листьев разной формы. Сочная палитра Осени. Осенние фрукты и овощи. Выбор композиции рисунка в любом жанре (портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр и т.д.). Беседа о празднике «День Матери», изготовление поздравительных открыток.

Зимний калейдоскоп (4 часа)

Беседы о зимнем времени года, его основных признаках, особенностях зимней гаммы. Проведение викторины о зимнем времени года. Изучение правил составления композиции, подбора цвета. Обдумывание замысла композиции. Организация беседы о празднике «Новый год», истории праздника, его традициях. Беседа о Празднике Рождества Христова, о Рождественском чуде. Освоение техники «рисование по-сырому». Просмотр красочных познавательных программ о традиционных праздниках России. Рассмотрение зрительного ряда на рождественскую тему. Изучение правил составления композиции, подбора цвета. Обдумывание замысла композиции. «Мастерская Деда Мороза» изготовление поздравительной открытки и подарков.

Искусство народов мира (6 часов)

Знакомство с архитектурой, предметами народного быта, историческим наследием и особенностями культуры различных стран мира. Симметрия. Кувшины и вазы Древнего Египта, Индии. Презентация работ обучающихся.

Идёт красавица весна (5 часов)

Делаем поздравительные открытки для наших мам. Беседа о Великой Победе, рисунки и поздравительные открытки ко Дню Победы.

Необычные техники рисования (6 часов)

Работа в технике витраж, пуантилизм, мятой бумагой. Делаем поздравительные открытки для наших мам. Беседа о Великой Победе, рисунки и поздравительные открытки ко Дню Победы.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Сроки изучения материала
1.	Осеннее очарование	11	04.09.2023-20.11.2023
2.	Зимний калейдоскоп	4	26.11.2023-25.12.2024
3.	Искусство народов мира	6	15.01.2024-19.02.2024
4.	Идёт красавица весна	5	26.02.2024-01.04.2024
5.	Необычные техники рисования	6	08.04.2024-20.05.2024
	Итого:	32 ч.	

2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение УМК (учитель-ученик):

Для учителя:

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник/ - М 2013 г.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства/ - М.: Просвещение, 2011 г.
3. Пьянкова Н.И.. Изобразительное искусство в современной школе/- М.: Просвещение, 2014 г.
4. И. Красильников. Искусство в школе. 2011, №3. Творческое задание на уроках искусства.
5. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 2011
6. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. - М., 2010
7. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 2013
8. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. - М.: Учебная литература, 2008 г.

Для учеников:

1. Асеенко Л.М. Занимательное рисование.- М., «Астрель»2014
2. Белоусова Л.Е. Добрые досуги – С-Пб., «Детство – пресс» 2015
3. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М., «Азбука» 2014
4. Егоров Н.Н. Искусство смотреть и видеть – С-Пб., «Астрель» 2015
5. Большаков М. В. Декор и орнамент в книге. - М.; 1990
6. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – С- Пб.; 2006
7. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – С- Пб.; 2006 г.

8. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.; 1984
9. Курочкина Н. Знакомство с пейзажной живописью – С-Пб.; 2000
10. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.; 2008
11. Немцов Г.М. Искусство – школа формирования личности. - М.; 2004
12. Ньютон У. Акварельная живопись. - М.; Кристина, 2002
13. Гузик Н.П. Учись учиться. – М., «Знание» 2013г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет;
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей;
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно - прикладному искусству;
4. <https://uchitelya.com/izo/> - Видео-уроки рисования;
5. <http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya/> - Презентации и уроки по изобразительному искусству.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Кол- во часов	Дата проведения	
			Планиру емая	Фактичес кая
Осеннее очарование (11 часов)				
1.	Рисуем на тему: «Морской пейзаж».	1	04.09.20 23	
2.	Рисуем на тему: «Морской пейзаж».	1	11.09.20 23	
3.	Натюрморт: «Осенние дары».	1	18.09.20 23	
4.	Пейзаж: «Красота родного края».	1	25.09.20 23	
5.	Пейзаж: «Красота родного края».	1	02.10.20 23	
6.	Работа на тему: «Прогулка по осеннему парку».	1	09.10.20 23	
7.	Работа на тему: «Прогулка по	1	16.10.20 23	

	осеннему парку».			
8.	Работа-коллаж: «Осенняя ярмарка».	1	23.10.20 23	
9.	Работа с элементами аппликации: «Мама, милая мама!»	1	13.11.20 23	
10.	Работа с элементами аппликации: «Мама, милая мама!»	1	20.11.20 23	
11.	Натюрморт: «Астры с лимонами».	1	27.11.20 23	
Зимний калейдоскоп (4 часа)				
12.	Зимний пейзаж: «Мороз и солнце, день чудесный!»	1	04.12.20 23	
13.	«Школа искусств деда Мороза» поздравительная открытка	1	11.12.20 23	
14.	«Школа искусств деда Мороза» новогодние подарки	1	18.12.20 23	
15.	Работа на тему: «Рождества волшебные мгновенья...»	1	25.12.20 23	
Искусство народов мира (6 часов)				
16 .	Симметрия. Кувшины и вазы.	1	15.01.20 24	
17.	Симметрия. Кувшины и вазы.	1	22.01.20 24	
18.	Путешествие в Египет.	1	29.01.20 24	
19.	Вазы и кувшины древнего Египта	1	05.02.20	

			24	
20.	Путешествие в Индию. Индийские статуэтки.	1	12.02.20 24	
21.	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества.	1	19.02.20 24	
Идет красавица весна! (5 часов)				
22.	Работа на тему: «Первые проталины весны».	1	26.02.20 24	
23.	«Первые весенние цветы».	1	04.03.20 24	
24.	Разноцветные скворечники.	1	11.03.20 24	
25.	Пейзаж: «Донская степь».	1	18.03.20 24	
26.	Пейзаж: «Донская степь».	1	01.04.20 24	
Необычные техники рисования (6 часов)				
27.	Работа в технике мозаика: «Витражные окна».	1	08.04.20 24	
28.	«Подвигу жить в веках...» Рисуем на тему: «Герои нашей Родины».	1	15.04.20 24	
29.	«Подвигу жить в веках...» Рисуем на тему: «Герои нашей Родины».	1	22.04.20 24	
30.	«Веточка сирени» рисование мятой бумагой.	1	06.05.20 24	
31.	«Восточные мотивы». Техника	1	13.05.20	

	пуантилизм.		24	
32.	Рисование мятой бумагой: «Летние фантазии».	1	20.05.20 24	
	Итого:	32 ч.		