

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Волченской СОШ

 /Т.Г. Юдичева/

Приказ от « 31 » 08 2022 г. № 137

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

уровень общего образования, класс: начальное общее, 4 класс

количество часов: 32 часа (1 час в неделю)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ №413 от 17.05.2012г. с изменениями приказ Минобрнауки России №1645 от 29.12.2014г.)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования(одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з).
- Авторской программы по изобразительному искусству для начальной школы для 4 класса, Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского М: «Просвещение» 2019г.

2022 г.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Задачи учебного предмета:

Цели обучения:

1. формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка;
2. развитие личности учащихся средствами искусства;
3. получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса:

1. *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
2. *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
3. *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
4. *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

2. Место предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год в рамках реализации ФГОС начального общего образования, рабочая программа для 4 класса предусматривает обучение по изобразительному искусству в объёме 34 учебных недель и 34 часа в год (1 час в неделю). В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 32 часа, за счет сокращения часов которые отводятся на темы: «Города в пустыне» (1 час), «Все народы воспевают материнство» (1 час). Количество часов, отводимое на изучение предмета «Изобразительное искусство» позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по

предмету. Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

3. Планируемые результаты

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, т.к. она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты. Предметными результатами изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе являются:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- приобретут знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- научатся узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;
- освоят выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- трём способам художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной;
- самостоятельной творческой деятельности, а также навыкам коллективного творчества, умению взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

- первичным навыкам изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- овладеют навыками общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобретут знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

РАЗДЕЛ 2 . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (32 часа)

Истоки родного искусства (8ч.)

Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека
Народные праздники.

Древние города нашей земли (8ч.)

Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник (10ч.)

Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир – своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне.
Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Искусство объединяет народы (6ч.)

Каждый народ по-своему воспеваает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе. Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Сроки
1.	Истоки родного искусства	8	05.09.2022-24.10.2022
2.	Древние города нашей земли	8	07.11.2022-26.12.2022
3.	Каждый народ – художник	10	16.01.2023-20.03.2023

4.	Искусство объединяет народы	6	03.04.2023-22.05.2023
	Итого:	32 ч.	

2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение УМК (учитель-ученик):

Учебник: Л.А.Неменская/ под ред.Б.М.Немерского; Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М. Просвещение, 2019 г.

Для учителя:

1. Кошаев В.Б. Композиция в русском народном искусстве. 2006 г.;
2. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия; Этапы развития. 2017.
3. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве.. 2005 г.;
4. Матюшин М.В. Справочник по цвету. 2007 г.;

Интернет ресурсы:

1. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью;
2. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы;
3. <http://art-history.ru/> История искусств, начиная с первобытности;
4. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для 5.
5. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи;
6. <http://www.artlib.ru/> Библиотека изобразительных искусств;
7. <http://www.tanais.info/> Шедевры русской живописи.

Материально-технические средства:

1. Компьютер (в сборе)
2. Телевизор

3. График проведения контрольных работ

№ п/п	Название контрольной работы	Дата
1.	Контрольная работа: «Образ русской избы».	24.10.2022
2.	Контрольная работа: «Терем расписной».	26.12.2022
3.	Контрольная работа: «Многообразие художественных культур в мире».	20.03.2023
4.	Контрольная работа: «Искусство народов мира».	15.05.2023

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Тип урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				Планируемая	Фактическая
Истоки родного искусства (8 часов)					
1.	Каждый народ строит, украшает, изображает.	Познавательный урок	1	05.09.2022	
2.	Пейзаж родной земли.	Познавательный урок	1	12.09.2022	
3.	Деревня - деревянный мир.	Познавательный урок	1	19.09.2022	
4.	Деревня - деревянный мир.	Повторительно-обобщающий урок	1	26.09.2022	
5.	Красота человека.	Познавательный урок	1	03.10.2022	
6.	Народные праздники.	Познавательный урок	1	10.10.2022	
7.	Народные праздники.	Повторительно-обобщающий урок	1	17.10.2022	
8.	Контрольная работа: «Образ русской избы».	Урок контроля	1	24.10.2022	
Древние города нашей земли (8 часов)					
9.	Родной угол. Образ города – крепости.	Познавательный урок	1	07.11.2022	
10.	Древние соборы.	Познавательный урок	1	14.11.2022	
11.	Древние соборы.	Повторительно-обобщающий урок	1	21.11.2022	
12.	Города Русской земли.	Познавательный урок	1	28.11.2022	
13.	Древнерусские воины – защитники.	Познавательный урок	1	05.12.2022	
14.	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	Познавательный урок	1	12.12.2022	
15.	Узорочье теремов.	Познавательный урок	1	19.12.2022	
16.	Контрольная работа: «Терем расписной».	Урок контроля	1	26.12.2022	
Каждый народ – художник(10 часов)					
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Познавательный урок	1	16.01.2023	
18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Повторительно-обобщающий урок	1	23.01.2023	
19.	Народы гор и степей.	Познавательный урок	1	30.01.2023	
20.	Народы гор и степей.	Повторительно-обобщающий урок	1	06.02.2023	
21.	Города в пустыне.	Познавательный урок	1	13.02.2023	
22.	Древняя Эллада.	Познавательный урок	1	20.02.2023	
23.	Древняя Эллада.	Повторительно-обобщающий урок	1	27.02.2023	
24.	Европейские города Средневековья.	Познавательный урок	1	06.03.2023	
25.	Европейские города Средневековья.	Повторительно-обобщающий урок	1	13.03.2023	
26.	Контрольная работа: «Многообразие	Урок контроля	1	20.03.2023	

	художественных культур в мире».				
Искусство объединяет народы (6 часов)					
27.	Все народы воспевают материнство.	Познавательный урок	1	03.04.2023	
28.	Мудрость старости.	Познавательный урок	1	10.04.2023	
29.	Сопереживание.	Познавательный урок	1	17.04.2023	
30.	Герои – защитники.	Познавательный урок	1	24.04.2023	
31.	Контрольная работа: «Искусство народов мира».	Урок контроля	1	15.05.2023	
32.	Юность и надежды.	Познавательный урок	1	22.05.2023	
	Итого:			32ч.	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

Протокол № ____ от _____

(ФИО руководителя ШМО, подпись)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____/А.В. Рыхлова/

(дата согласования)

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № _____ от _____