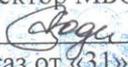


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Волченской СОШ
 /Т.Г. Юдина/
Приказ от «31» августа 2022 г. № 137



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс

количество часов: 33 часа (1 час в неделю)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказ №413 от 17.05.2012г. с изменениями приказ Минобрнауки России №1645 от 29.12.2014г.)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з).
- Авторской программы по изобразительному искусству для 5 класса / Горяева Н.А., Островская О.В. М: «Просвещение» 2020 г.

2022 г.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Задачи учебного предмета:

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи предмета:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

2. Место предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год в рамках реализации ФГОС основного общего образования, рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение по изобразительному искусству в объёме 34 учебных недель и 34 часов в год (1 час в неделю).

В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности программа будет выполнена за 33 часа за счёт сокращения часов, которые отводятся на тему «Обучение восприятию произведений искусства» (1 час). Количество часов, отводимое на изучение предмета «изобразительное искусство» позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по предмету.

Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

3. Планируемые результаты

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность
- соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения и чередования элементов в узоры (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (V класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

РАЗДЕЛ 2. Содержание учебного курса (33 ч)

1. Обучение композиционной деятельности(10ч).

Умение работать над композицией в практической деятельности (выделение центра композиции способом центрального расположения главного объекта, выделения цветом).

2. Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию(10ч).

Умение анализировать форму, строение объекта наблюдения, выделять в нем части, определить пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительное сходство.

3. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи(10ч).

Восприятие цвета предметов и явлений окружающей природной среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварелью и гуашью) разными способами (по сухому и по мокрой бумаге) и другими художественными материалами (цветными карандашами, мелками, фломастерами).

4. Обучение восприятию произведений искусства(3ч).

Более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства, а также восприятие предметов декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия (уметь их рассматривать и рассказывать об их содержании).

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Учебно – тематический план.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Сроки прохождения материала
1	Обучение композиционной деятельности	10	02.09.2022-11.11.2022
2	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию	10	18.11.2022-03.02.2023
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	10.02.2023-05.05.2023
4	Обучение восприятию произведений искусства	3	12.05.2023-26.05.2023
	Итого	33ч	

2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методические средства

УМК:

1. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой; программа по изобразительному искусству 5 класс, автор Горяева Н.А., Островская О.В. - СПб.: филиал издательства "Просвещение", 2019

2. Изобразительное искусство: учебник 5 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией Горяева Н.А., Островская О.В. М : - Просвещение 2019

Экранно - звуковые пособия:

1 Электронные физминутки;

2 Мультимедийные презентации.

Печатные пособия:

1. Таблицы:
 - "схемы по правилам рисования предметов, птиц, человека"
 - "построение перспективы"
2. Комплект "Портреты русских и зарубежных художников"
- 3 Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
- 4 Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
- 5 Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
- 6 Ноутбук.
- 7 Экран.
- 8 Колонки.

3. График проведения контрольных работ

Контрольные работы не предусмотрены.

Форма контроля:

- устный (беседа, викторины)
- практический (упражнения, художественно-творческие задания)

4. Календарно-тематическое планирование

№ п.п	Тема урока	Тип урока	Всего часов	Дата	
				П	Ф
Обучение композиционной деятельности		10			
1	Деревья осенью	Урок овладения новыми знаниями.	1	2022г. 02.09	
2	Дети собирают грибы	Урок формирования умений и практических навыков.	1	09.09	
3	Рисунок с натуры. Неваляшка	Урок формирования умений и практических навыков.	1	16.09	
4	Осенние листья.	Урок формирования умений и практических навыков.	1	23.09	
5	Тёплый и холодный зелёный цвет	Урок формирования умений и практических навыков.	1	30.09	
6	Осенний пейзаж	Урок овладения новыми знаниями.	1	07.10	
7	Пространство в пейзаже	Урок овладения новыми знаниями.	1	14.10	
8	Картина "Натюрморт"	Формирование умений и практических навыков	1	21.10	
9	Веточка мимозы в стакане	Урок формирования умений и практических навыков.	1	28.10	
10	Узор на посуде	Урок формирования умений и	1	11.11	

		практических навыков.			
Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию		10			
11	Портрет человека	Урок овладения новыми знаниями	1	18.11	
12	Дорисуй картинку	Урок формирования умений и практических навыков.	1	25.11	
13	Человек с натуры	Урок формирования умений и практических навыков.	1	02.12	
14	Автопортрет	Урок формирования умений и практических навыков.	1	09.12	
15	Дед Мороз, Снегурочка	Урок овладения новыми знаниями	1	16.12	
16	Узор из снежинок	Урок формирования умений и практических навыков.	1	23.12	
17	Защитники Родины	Урок овладения новыми знаниями	1	2023г 13.01	
18	Добрый герой из сказки	Урок формирования умений и практических навыков.	1	20.01	
19	Злой герой из сказки	Урок формирования умений и практических навыков.	1	27.01	
20	Человек в движении	Урок овладения новыми знаниями	1	03.02	
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи		10			
21	Изображаем море	Урок овладения новыми знаниями	1	10.02	
22	Изображаем животных	Урок овладения новыми знаниями	1	17.02	
23	Жираф	Урок формирования умений и практических навыков.	1	03.03	
24	Лепим насекомых	Урок формирования умений и практических навыков. Лепка.	1	10.03	
25	Стрекоза	Урок формирования умений и практических навыков.	1	17.03	
26	Гжель	Урок формирования умений и практических навыков.	1	07.04	
27	Украшаем посуду	Урок формирования умений и	1	14.04	

		практических навыков.			
28	Улица города	Урок овладения новыми знаниями	1	21.04	
29	Светофор	Урок формирования умений и практических навыков.	1	28.04	
30	Венок из цветов и колосьев	Урок формирования умений и практических навыков.	1	05.05	
Обучение восприятию произведений искусства		2			
31	Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"	Урок беседа	1	12.05	
32	Зарисовка из картины И. Айвазовского «Девятый вал»	Урок формирования умений и практических навыков.	1	19.05	
33	Итоговый урок.	Урок обобщения	1	26.05	

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания ШМО
Протокол № ____ от _____

(ФИО руководителя ШМО, подпись)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____/А.В. Рыхлова/

(дата согласования)

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № _____ от _____