

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Волченской СОШ

 /Т.Г. Юдичева/

Приказ от «31» 08 2022 г. №137

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

уровень общего образования, класс: начальное общее, 4 класс

количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ № 286 от 31.05.2021г.)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования(одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015г. № 1/15. В редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015г.).
- Авторской программы по музыке для начальной школы для 4 класса / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М: «Просвещение» 2019 г.

2022 г.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Задачи учебного предмета:

Цели обучения: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки.

Задачи: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

обогащение знаний о музыкальном искусстве;

овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

2. Место предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год в рамках реализации ФГОС начального общего образования, рабочая программа для 4 класса предусматривает обучение музыке в объёме 34 учебных недель и 34 часов в год (1 час в неделю). В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 34 часа. Количество часов, отводимое на изучение предмета «Музыка» позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по предмету. Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразить свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты:

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения;
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

РАЗДЕЛ 2 . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)

Россия — Родина моя (4 часа)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины. Вокальные импровизации на заданный текст. *Тест по разделу "Россия - Родина моя".*

Музыкальный материал

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. *Вокализ.* С. Рахманинов. *Песня о России.* В. Локтев, слова О. Высотской; *Родные места.* Ю. Антонов, слова М. Пляцковского. Ты, река ль, моя реченька, русская народная песня; *Колыбельная, обработка А. Лядова; У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб.* М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. *Александр Невский.* Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. *Иван Сусанин.* Опера (фрагменты). М. Глинка.

О России петь — что стремиться в храм (4 часа)

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники в Русской православной церкви: Пасха — «праздников праздник, торжество из торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Тест по разделу "О России петь - что стремиться в храм". Контрольная работа за I четверть.

Музыкальный материал

Земле Русская, *стихира. Былина об Илье Муромце,* былинный напев сказителей Рябининых. *Симфония № 2 («Богатырская»).* 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. *Богатырские ворота.* Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. *Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию.* П. Пипков, слова С. Михайловски. *Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.* Тропарь праздника Пасхи. *Ангел вопиаше.* Молитва. П. Чесноков. *Богородице Дево, радуйся, № 6.* Из «Всенощного бде-

ния». С. Рахманинов. *Не шум шумит*, русская народная песня. *Светлый праздник*. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.

День, полный событий (6 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: музыкально-литературные вечера — романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. *Тест по разделу "День полный событий" Контрольная работа за II четверть.*

Музыкальный материал

В деревне. М. Мусоргский. Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский. У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи А. Пушкина. Зимняя дорога. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина. Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина. Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков Девуцы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева. *Тест по разделу "Гори, гори ясно, чтобы не погасло".*

Музыкальный материал

Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни. Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико, грузинские народные песни. Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия, итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (3-я часть). П. Чайковский. Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чай-

ковский. Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов. *Светит месяц*, русская народная песня-пляска. *Пляска скомоорохов*. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Троицкие песни.

В концертном зале (5 часов)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы. *Тест по разделу "В концертном зале". Контрольная работа за III четверть*

Музыкальный материал

Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский. Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен. Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского. Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

В музыкальном театре (6 часов)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. *Тест по разделу "В музыкальном театре".*

Музыкальный материал

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка. Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска пер- сидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян. Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.

Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского. **Итоговая контрольная работа.**

Музыкальный материал

Прелюдия до-диез минор. С. Рахманинов. Прелюдии №7 и № 20. Ф. Шопен. Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен. Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен. Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Исходила младшенька; Тонкая рябина, русские народные песни; Пастушка, французская народная песня в об- раб. Ж. Векерлена. Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы; Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого; Резиновый Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц. Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Сроки
1	Россия - Родина моя	4ч.	06.09.2022 – 27.09.2022
2	О России петь - что стремиться в храм	4ч.	04.10.2022 – 25.10.2022
3	День, полный событий	6ч.	08.11.2022 - 13.12.2022
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3ч.	20.12.2022 – 10.01.2023

5	В концертном зале	5 ч.	17.01.2023 - 14.02.2023
6	В музыкальном театре	6 ч.	21.02.2023 – 04.04.2023
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6 ч.	11.04.2023 - 23.05.2023
ИТОГО		34 ч	

2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методические средства

УМК (учитель-ученик)

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - учебник 4 класс, Москва. «Просвещение», 2019.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - учебник 4 класс, Москва. «Просвещение», 2019.

2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Уроки музыки» 1-4 кл. Москва «Просвещение» 2019 .

3. Поурочные планы по музыке по программе Критской Е.Д. 4 кл. Корифей Волгоград 2018.

4. Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.: Просвещение, 2014.

5. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2015

Интернет-ресурсы (для учащихся):

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Электронный ресурс

1. Музыка. 4 класс [Электронный ресурс]: программно-методический комплекс. – Минск: ИНИС – СОФТ. – М.: Хронобус, 2004. – (Семейный наставник). – 1 электронный оптич. диск (CD-ROM).

2. «Сеть творческих учителей».

3. «1 сентября».

4. «ПРО ШКОЛУ.РУ»

5. <http://www.nachalka.com/>

6. <http://pedsovet.org>

7. <http://viki.rdf.ru/>

8. <http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html>

9. Портал "Открытый урок»

Материально-технические средства

1. Печатные пособия: учебники, учебные пособия, раздаточный материал (тесты, дидактические карточки);
2. ИКТ, аудиовизуальные (презентации, образовательные видеофильмы, тренажеры и т.п.);

Оборудование класса

1. ученические столы двухместные с комплектом стульев
2. стол учительский
3. шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
4. Компьютер (в сборе)
5. Интерактивная доска
6. Магнитная доска
7. Мультимедийный проектор

3. График проведения контрольных работ

№ п/п	Название контрольной работы	дата
1.	Контрольная работа за I четверть	18.10.2022
2.	Контрольная работа за II четверть	13.12.2022
3.	Контрольная работа за III четверть	14.02.2023
4.	Итоговая контрольная работа	16.05.2023

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Дата проведения	
				П	Ф
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню...Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	вводный	1	2022г. 06.09	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины	комбинированный	1	13.09	
3.	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	комбинированный	1	20.09	
4.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	комбинированный	1	27.09	
5.	Святые земли Русской Илья Муромец.	изучение нового материала	1	04.10	
6.	Кирилл и Мефодий	комбинированный	1	11.10	

7.	Родной обычай старины. Светлый праздник. Тест по разделу "О России петь - что стремиться в храм". Контрольная работа за I четверть.	комбинированный	1	18.10	
8.	Праздников праздник , торжество из торжеств . Ангел вопияше	комбинированный	1	25.10	
9.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	изучение нового материала	1	08.11	
10.	Зимнее утро. Зимний вечер	комбинированный	1	15.11	
11.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	комбинированный	1	22.11	
12.	Ярмарочное гулянье	комбинированный	1	29.11	
13.	Святогорский монастырь	комбинированный	1	06.12	
14.	Приют, сияньем муз одетый. Тест по разделу "День полный событий". Контрольная работа за II четверть.	комбинированный	1	13.12	
15.	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	изучение нового материала	1	20.12	
16.	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей	комбинированный	1	27.12	
17.	Народные праздники. " Троица". Тест по разделу "Гори, гори ясно, чтобы не погасло".	комбинированный	1	2023г. 10.01	
18.	Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок	изучение нового материала	1	17.01	
19.	Счастье в сирени живёт...	комбинированный	1	24.01	
20.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы	комбинированный	1	31.01	
21.	Патетическая соната	комбинированный	1	07.02	
22.	Годы странствий. Царит гармония оркестра. Тест по разделу "В концертном зале". Контрольная работа за III четверть	комбинированный	1	14.02	
23.	Опера " Иван Сусанин". Бал в замке польского короля (2 действие).	изучение нового материала	1	21.02	
24.	За Русь мы все стеной стоим...(3 действие) из оперы " Иван Сусанин" М.И. Глинки	комбинированный	1	28.02	
25.	Песня Марфы " Исходила младёшенька..." из оперы " Хованщина" М. Мусоргского	комбинированный	1	07.03	
26.	Русский Восток."Сезам, откройся!" " Восточные мотивы"	изучение нового материала	1	14.03	
27.	Балет " Петрушка" И.Ф. Стравинского	комбинированный	1	21.03	

28.	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл. <i>Тест по разделу "В музыкальном театре"</i> .	комбинированный	1	04.04	
29.	Служенье муз не терпит суеты .Прелюдия	изучение нового материала	1	11.04	
30.	Исповедь души. Революционный этюд	комбинированный	1	18.04	
31.	Мастерство исполнителя	комбинированный	1	25.04	
32.	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты	комбинированный	1	02.05	
33.	Музыкальный сказочник Н.А. Римский - Корсаков. <i>Итоговая контрольная работа.</i>	комбинированный	1	16.05	
34.	" Рассвет на Москве - реке" М.П.Мусоргского	комбинированный	1	23.05	

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2021
/Голова Т.А./ Т.А.
(ФИО руководителя ШМО, подпись)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
С.Н. Волченкова/
30.08.2021.
(дата согласования)

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08.2021

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью 15
(подписано) лист об
Директор МБОУ Волченская СОШ
Т.Г. Юдичева

