

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Волченской СОШ

 /Т.Г. Юдичева/

Приказ от «31» августа 2022 г. № 137

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

уровень общего образования, класс: основное общее, 8 класс

количество часов: 68 часов (2 часа в неделю)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г. (в редакции Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014г. №1644, от 31.12.2015 № 1577).
- Примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015) к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2019).

2022 г.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Задачи учебного предмета:

Цели обучения:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

2. Место предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год в рамках реализации ФГОС основного общего образования рабочая программа по литературе для 8 класса предусматривает обучение в объёме 35 учебных недель и 70 часов в год (2 часа в неделю). В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 68 часов за счет сокращения часов, отводимых на изучение темы «Из зарубежной литературы» - 2 часа. Количество часов, отводимое на изучение предмета «Литература» позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по предмету. Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание

своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и

формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

РАЗДЕЛ 2 . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (68 часов)

Введение (1 час)

Русская литература и история.

Устное народное творчество (2 часа)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).
Предания как исторический жанр русской народной прозы.

Из древнерусской литературы (1 час)

«Житие Александра Невского» (фрагменты). «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века.

Из литературы XVIII века(5 часов).

Д.И.Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.

Д. И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.

Из литературы XIX века (33 часа).

А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки)

А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.

А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча». А. С. Пушкин. «К***» («Я помню чудное мгновенье...») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества. Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия. Н. В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. Н. В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова. Н. В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.

Н. В. Гоголь. «Ревизор». Н. В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека». Н. В. Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст».

Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя. И. С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе. М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои. М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): средства создания комического. Н. С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои. Н. С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика. Л. Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои. Л. Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа. Контрольная работа по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. А. П. Чехов. «О любви» (из трилогии).

Из литературы XX века (17 часов).

И. А. Бунин. «Кавказ»: лики любви. А. И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви. Контрольная работа по рассказам А. П. Чехова,

И. А. Бунина, А. И. Куприна. Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви».

А. А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность. И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству. М. А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. М. М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы. А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война. Образ главного героя. А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя. В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: автобиографический характер рассказа. Русские поэты о родине, родной природе (обзор). Поэты русского зарубежья о родине. Годовая контрольная работа по литературе в формате ГИА.

Из зарубежной литературы (8 часов).

У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонет как форма лирической поэзии. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). В. Скотт. «Айвенго».

Итоговый урок (1 час).

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Сроки
1	Введение	1	02.09.2022
2	Устное народное творчество	2	06.09.-09.09.2022
3	Из древнерусской литературы	1	13.09.2022
4	Из литературы XVIII века	5	16.09.- 30.09.2022
5	Из литературы XIX века	33	04.10.2022 - 10.02.2023
6	Из литературы XX века	17	14.02.- 25.04.2023
7	Из зарубежной литературы	8	28.04. – 26.05.2023
8	Итоговый урок	1	30.05.2023
	Итого	68	

2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методический комплект

1. Беляева Н. В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы. – М.: Просвещение, 2017.

2. Беляева Н. В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: учеб. пособие для общеобразоват. организаций - 2-е изд.- М. : Просвещение, 2017.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Беляева Н. В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы. – М.: Просвещение, 2017.

2. Беляева Н.В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: учеб. пособие для общеобразоват. организаций - 3-е изд.- М.: Просвещение, 2019.

Интернет-ресурсы (для учащихся):

1. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
2. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА».
3. <http://www.yaklass.ru> «Я Класс» - образовательный интернет-ресурс для школьников и учителей.
4. <https://ladle.ru/> онлайн уроки по школьным предметам.

для учителя

Справочно-информационные ресурсы:

1. <https://edu.ru/> - Федеральный портал Российское образование
2. www.1september.ru - все приложения к газете «1 сентября»
3. <http://fipi.ru> Сайт Федерального института педагогических измерений.
4. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал».
5. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
6. <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование».
7. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
8. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА».
9. <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
10. <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.
11. <http://www.vschoo1.km.ru> -Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

Материально-технические средства:

1. Компьютер,
2. Интерактивная доска.

Печатные пособия

1. Таблицы по литературе для 8 класса.
2. Дидактические материалы.

3. Тестовые задания.

Информационные средства

1. Коллекция медиаресурсов, электронные базы данных.
2. Интернет.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п урока	Тема урока	Тип урока	Количество во часов	Дата проведения	
				П	Ф
	Введение (1 час)		1	П	Ф
1	Русская литература и история.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	02.09.	
	Устное народное творчество (2 часа)		2		
2	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	06.09.	
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	09.09.	
	Из древнерусской литературы (1 час)		1		
4	«Житие Александра Невского» (фрагменты).	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	13.09	
	Из литературы XVIII века (5 часов)		5		
5	Д.И.Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	16.09.	
6	Д. И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	20.09	
7	Д. И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	23.09	
8	Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	Р.р. Урок обобщения и актуализации знаний.	1	27.09.	
9	Фонвизин и классицизм	Урок объяснения нового материала	1	30.09.	
	Из литературы XIX века (33 часа)		33		
10	А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки)	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	04.10.	
11	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	07.10.	
12	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	11.10.	
13	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	14.10.	
14	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	18.10.	
15	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	21.10.	
16	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	25.10.	
17	Развитие речи. А. С. Пушкин.	Р.р. Урок обобщения	1	08.11.	

	«Капитанская дочка». Подготовка к сочинению	и актуализации знаний.			
18	А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча».	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	11.11.	
19	А. С. Пушкин. «К***» («Я помню чудное мгновенье...») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	15.11.	
20	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина (тестовая работа)	Урок контроля	1	18.11.	
21	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	22.11	
22-23	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	Урок обобщения и актуализации знаний.	2	25.11	
24	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	29.11	
25	«Мцыри» в оценке русской критики и литературоведения	Р.р. Урок обобщения и актуализации знаний.	1	02.12	
26	Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	06.12	
27	Н. В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	09.12	
28	Н. В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	13.12	
29	Н. В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	16.12	
30	Н. В. Гоголь. «Ревизор». О новизне «Ревизора»	Р.р. Урок обобщения и актуализации знаний.	1	20.12	
31	Н. В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	23.12	
32	Н. В. Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст».	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	27.12	
33	Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя	Урок контроля	1	10.01	
34	М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	13.01	
35 - 36	Н. С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои.	Урок обобщения и актуализации знаний.	2	17.01. 20.01	
37	Л. Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	24.01	
38	Л. Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	27.01	
39	Контрольная работа по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого .	Урок контроля	1	31.01	
40	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века	Р.р. Урок обобщения и актуализации знаний.	1	03.02.	
41	А. П. Чехов. «О любви» (из трилогии).	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	07.02	
42	А. П. Чехов. «Человек в футляре»	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	10.02.	
	Из литературы XX века (17 часов)		17		
43	А. И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	14.02.	
44	А. А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	17.02.	
45	И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	21.02	

46	М. А. Осоргин.«Пенсне»: реальность и фантастика.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	28.02	
47	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“ (отрывки).	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	03.03.	
48	Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	07.03.	
49	М. М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	10.03.	
50 - 51	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война. Образ главного героя.	Урок обобщения и актуализации знаний.	2	14.03. 17.03.	
52	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	21.03.	
53	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	04.04	
54	В. П. Астафьев.«Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	Р.р. Урок обобщения и актуализации знаний.	1	07.04.	
55-56	В. П. Астафьев.«Фотография, на которой меня нет»: автобиографический характер рассказа.	Урок обобщения и актуализации знаний.	2	11.04. 14.04.	
57	Русские поэты о родине, родной природе (обзор).	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	18.04.	
58	Поэты русского зарубежья о родине.	Урок обобщения и актуализации знаний.	1	21.04.	
59	Годовая контрольная работа по литературе в формате ГИА.	Урок контроля	1	25.04	
	Из зарубежной литературы (8 часов)		8		
60-61	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонет как форма лирической поэзии.	Урок обобщения и актуализации знаний.	2	28.04. 02.05.	
62-63	Ж.-Б. Мольер.«Мещанин во дворянстве»(обзор с чтением отдельных сцен). В. Скотт. «Айвенго»	Урок обобщения и актуализации знаний.	2	05.05. 12.05	
64-65	В. Скотт. «Айвенго»	Урок обобщения и актуализации знаний	2	16.05. 19.05.	
66-67	Дж. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»	Урок обобщения и актуализации знаний	2	23.05. 26.05.	
68	Итоговый урок (1 час)		1	30.05.	

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2022г.
Волченкова С.Н.
(ФИО руководителя ШМО, подпись)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____/А.В. Рыхлова/

(дата согласования)

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № _____ от _____