

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Волченской СОШ

 /Т.Г. Юдичева/

Приказ от « 31 » августа 2022 г. № 137

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству  
уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс  
количество часов: 32 часа (1 час в неделю)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказ № 287 от 31.05.2021г.)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з).
- Авторской программы по изобразительному искусству для основной школы для 5 класса, Н.А.Горяева; под редакцией Б.М.Неменского, М: «Просвещение» 2018 г.

2022 г.

**РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО  
МАТЕРИАЛА**

**1. Задачи учебного предмета:**

## **Цели**

**обучения:**приобщениеобучающихсясНОДАкискусству,какдуховномуопытуиопытупокореней;развитиеиндивидуальныхтворческихспособностейобучающихся;воспитаниекультурывосприятияпроизведенийизобразительного,декоративно-прикладногоискусства,архитектурыидизайна;овладениеобучающимисясНОДАс учетоминдивидуальныхдвигательныхвозможностейспособамихудожественнойдеятельности.Использоватьпроцесс обучения изобразительному искусству обучающихся с НОДА дляповышенияуровняихобщегоразвитияикорректировкинедостатковпознавательнойдеятельностииличныхкачеств;формированиеуобучающимсяядоступныхизобразительныхпредставлений,которыепомогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность; развитие моторикирукпривыполненииграфическихзаданийидр.видовработ;развитиеэкспрессивнойречи,обогащаяее терминологией;обучениерешениюпрактических заданийсцельюсоциализацииобучающихсясНОДА.

## **Задачи:**

Развиватьобщуюэмоциональность,восприимчивость,интеллектуальнуюсферуитворческийпотенциал,художественныйвкус,общиехудожественныеиизобразительные способности; сформироватьпредставленияожанровомистилевоммногочисленностиизобразительногоискусства,спецификееговыразительныхсредствихудожественногоязыка,взаимосвязисразличнымивидамиискусстваижизнью; овладетьхудожественно-практическимиумениямиинавыкамивразнообразныхвидахизобразительно-творческойдеятельности(изучениекартинхудожников,пониманиеособенности образногоязыкаконструктивныхвидовискусства,использованиенавыковформирования,работыснатурой,попамятиивоображению,изобразительно-творческойпрактикесприменениеминформационно-коммуникационныхтехнологий); создатьусловиядляразвитияречи,обогащенияисистематизациисловаря,развитиеустнойдиалогическойимONOлогическойречи,составлениюсюжетныхиописательныхрассказовобучающимисясНОДАнаурокахизобразительногоискусства; способствоватьактивизацииинтеллектуальнойдеятельностипутемформирования умственных операций, развивать аналитика – синтетическуюдеятельностьмозга.

## **2.Место предмета в учебном плане**

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год в рамках реализации ФГОС основного общего образования, рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение изобразительному искусству в объёме 34 учебных недель и 34 часов в год (1 час в неделю). В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 32 часа за счёт сокращения часов, которые отводятся на темы «Древние корни народного искусства», (1 час), «Декоративное искусство в современном мире» (1 час). Количество часов, отводимое на изучение предмета «изобразительное

искусство» позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по предмету. Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты:***

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества;
- усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения;
- осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

### **Принципы и подходы к реализации**

При реализации принципа дифференцированного (индивидуального) подхода на уроках изобразительного искусства обучающихся с НОДА необходимо учитывать:

- уровень и качество развития речи, особенно просодической стороны, голоса и слуха (в том числе и фонематического, нарушения которого могут быть связаны с недоразвитием речи);
- уровень развития мелкой моторики. Учитель в процессе обучения определяет индивидуальные возможности обучающихся выполнять графические, практически и письменные работы.

### **Характеристика особых образовательных потребностей**

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках изобразительного искусства;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды; необходимо использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе, например, план разбора художественного произведения (картины), план составления презентации о деятельности великих художников, архитекторов и т.п.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (32 часа)**

### **Древние корни народного искусства (8 часов)**

Древние образы в народном искусстве. Декор русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

### **Связь времён в народном искусстве (7 часов)**

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

### **Декор, человек, общество, время (10 часов)**

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

### **Декоративное искусство в современном мире (7 часов)**

Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж). Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно). Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».

## **РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1. Учебно-тематический план**

№	Тема	Количество часов	Сроки
1	Древние корни народного искусства	8	05.09.2022-31.10.2022
2	Связь времён в народном искусстве	7	07.11.2022-19.12.2022
3	Декор, человек, общество, время	10	26.12.2022-13.03.2023
4	Декоративное искусство в современном мире	7	20.03.2023-22.05.2023
	<b>ИТОГО</b>	<b>32</b>	

## **2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение Учебно-методические средства**

### **УМК (учитель-ученик)**

Учебник: Изобразительное искусство. Декоративно прикладное искусство в жизни человека 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Горяева Н.А., Островская О.В. Л.А. под редакцией Б.М. Неменского. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

### **Литература для учителя:**

1. История изобразительного искусства. В 2-х т. Учебник. Сокольникова Н.М. 2007, 2-е изд.; 304с., 208с.

2. История искусств. Отечественное искусство. Ильина Т.В. Учебник: 2000 год, 407с., ил

3. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. Вазари Д.:2008 год,

4. Мировое искусство. Направления и течения от импрессионизма до наших дней. 2006 год, 192

5. Б. М. Неменский Методическое пособие 5 класс - М.: «Просвещение», 2018

6. Б. М. Неменский Программы общеобразовательных учреждений – М.: « Просвещение», 2018.

### **Интернет-ресурсы (для учащихся):**

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Электронное приложение к учебнику - <http://www.proshkolu.ru/user/sapelkina/folder/19819/>

### **Материально-технические средства:**

1. Компьютер (в сборе)
2. Интерактивная доска
3. Магнитная доска

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Дата проведения	
				П	Ф
1	Древние образы в народном искусстве	Урок первичного предъявления новых знаний.	1	05.09.2022	
2	Декор русской избы	Комбинированный урок.	1	12.09	
3	Внутренний мир русской избы	Комбинированный урок.	1	19.09	
4	Внутренний мир русской избы	Урок обобщения и систематизации	1	26.09	
5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Комбинированный	1	03.10	
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Комбинированный	1	10.10	
7	Народный праздничный костюм	Урок контроля знаний	1	17.10	
8	Народные праздничные обряды, праздники	Комбинированный	1	31.10	
9	Древние образы в современных народных игрушках	Комбинированный	1	07.11	
10	Древние образы в современных народных игрушках.	Комбинированный	1	14.11	
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Урок обобщения и систематизации	1	21.11	
12	Золотая Хохлома. Истоки и современное развитие промысла	Комбинированный урок.	1	28.11	
13	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	Комбинированный урок.		05.12	
14	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Комбинированный	1	12.12	
15	Роль народных промыслов в современной жизни	Урок контроля знаний	1	19.12	
16	Зачем людям украшения	Комбинированный	1	26.12	
17	Декор и положение человека в обществе	Комбинированный	1	16.01.2023	

18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества искусства	Комбинированный	1	23.01	
19	Одежда «говорит» о человеке.	Урок обобщения и систематизации	1	30.01	
20	Одежда «говорит» о человеке.	Комбинированный	1	06.02	
21	Проектная работа «Бал в интерьере дворца»	Комбинированный	1	13.02	
22	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	Комбинированный	1	20.02	
23	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	Урок контроля знаний	1	27.02	
24	Символы и эмблемы в современном обществе.	Комбинированный	1	06.03	
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Комбинированный	1	13.03	
26	Современное выставочное искусство	Урок обобщения и систематизации.	1	20.03	
27	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	Комбинированный	1	03.04	
28	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	Комбинированный	1	10.04	
29	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (тряпичная кукла)	Комбинированный	1	17.04	
30	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Тряпичная кукла)	Комбинированный	1	24.04	
31	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Мозаичное панно)	Урок контроля знаний	1	15.05	
32	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	Комбинированный	1	22.05	

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ФИО руководителя ШМО, подпись)

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_/Рыхлова А.В./

\_\_\_\_\_  
(дата согласования)

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_