

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Волченской СОШ

 /Т.Г. Юдина/

Приказ от «31» августа 2022 г. № 137

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

уровень общего образования, класс: начальное общее, 3 класс

количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ № 413 от 17.05.2012г. с изменениями приказ Минобрнауки России №1645 от 29.12.2014г.)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования(одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з).
- Авторской программы по музыке для начальной школы для 3 класса / Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина М: «Просвещение» 2019 г.

2022 г.

## **Цели обучения:**

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников

## **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

### **Познавательные УУД**

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

### **Коммуникативные УУД**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

### **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров

### **Содержание учебного курса (34 часа)**

#### **Россия-Родина моя (5часов)**

Мелодия – музыки. Природа и музыка. Виват Россия. Каната Прокофьева « Александр Невский». Опера. « Иван Сусанин»

#### **День, полный событий (4 часа)**

Утро. Образы природы в музыке. Контрольная работа по разделу: « Россия – Родина моя. Портрет в музыке. Детские образы. Образ вечера в музыке.

#### **О России петь - что стремиться в храм (3 часа)**

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая мама!

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4часа)**

Певцы Русской старины. Сказочные образы в музыке. В музыкальном театре Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки. Контрольная работа. Народные традиции и обряды: « Масленица».

**В музыкальном театре(6 часов)**

М Глинка. Опера. « Руслан и Людмила». Опера К.Глюка. «Орфей и Эвридика» Опера Н.А. Римского « Снегурочка» Опера Н. А. Римского Корсакова « Садко». Балет П. И Чайковского « Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы).

**В концертном зале (6 часов)**

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Сюита» Пер Гюнт» Симфония Бетховена « Героическая». Музыкальная грамота.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)**

Острый ритм –Джаз звуки. Певцы родной природы. Итоговая контрольная работа. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Прославим гордость на земле.

**Учебно – тематический план**

№	Тема	Количество часов	Сроки
1	Россия-Родина моя	5ч	06.09.2021-04.10.2022
2	День, полный событий	4ч	11.10.2021-08.11.2022
3	О России петь-что стремиться в храм	3ч	15.11.2021-29.11.2022
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4ч	06.12.2021-27.12.2022
5	В музыкальном театре	6ч	10.01.2022-14.02.2023
6	В концертном зале	6ч	21.02-2022-04.03.2023
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5ч	11.04.2022-16.05.2023
7	Повторение	1 ч	23.05
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>	

**Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение**

**Учебно-методические средства**

**УМК (учитель-ученик)**

Учебник: Е.Д.Критская, Г. П. Сергеева, Т. С.Шмагина: «Просвещение», 2019 г.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

Учебник: Е.Д.Критская, М: «Просвещение» 2019 г.

1.«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2019 г.

2.Е.Д. Критская учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение, 2019 г.

3.Е.Д. Критская «Рабочая тетрадь по музыке 3 класс» М., Просвещение, 2019г.

4.«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс», М., Просвещение, 2019 г.

5.Е.Д. Критская «Музыка 3 класс»1 CD, mp3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2019 г.

#### **Интернет –ресурсы**

1.<https://urokicd.ru/?yclid=5059710471493429740> – поурочное планирование

2.<https://решает-илюха.рф/рабочая-тетрадь-музыка-3-класс-критка/>

3.[https://урок.рф/library/materiali\\_dlya\\_uroka\\_muziki\\_v\\_3\\_klasse\\_po teme\\_pri\\_194312.html](https://урок.рф/library/materiali_dlya_uroka_muziki_v_3_klasse_po teme_pri_194312.html) - природа и музыка

4.<https://znayka.cc/uchebniki/3-klass/muzyka-3-klass-kritskaya-e-d-sergeeva-g-p-shkola-rossii/> - интерактивное пособие

#### **Электронный ресурс**

1.Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы (Электронный ресурс): методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

2.Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа (Электронный ресурс)/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya\\_muzika\\_1-4kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya_muzika_1-4kl/index.html)

3.Видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

#### **Материально-технические средства**

1. Печатные пособия: учебники, учебные пособия, раздаточный материал

2. ИКТ, аудиовизуальные (презентации, образовательные видеофильмы)

3.Наглядные пособия (плакаты, таблицы, карточки, демонстрационные модели)

4. Учебные приборы (комплект музыкальных инструментов)

#### **Оборудование класса**

1. ученические столы двухместные с комплектом стульев

2. стол учительский

3. шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

4. Компьютер (в сборе)

5. Интерактивная доска

6. Магнитная доска

7. Мультимедийный проектор

### **График проведения контрольных работ**

<b>№</b>	<b>Названия контрольных работ</b>	<b>дата</b>
----------	-----------------------------------	-------------

<b>п/п</b>		
1	Диагностическая(вводная) контрольная работа № 1 по теме: « Природа и музыка»	20.09
2	Контрольная работа № 2 по теме: «Россия – Родина моя» за 1 четверть	08.11
3	Контрольная работа № 3 по теме « О России петь - что стремиться в храм» за 2 четверть	27.12
5	Итоговая контрольная работа №5	16.05

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока		Количество часов	Дата проведения	
				П	Ф
1	Мелодия- душа музыки	Урок применения знаний, умений и навыков	1	2022 г. 06.09	
2	Природа и музыка. Виват Россия	Урок применения знаний, умений и навыков	1	13.09	
3	<b>Диагностическая(вводная) контрольная работа № 1 по теме:«Природа и музыка»</b>	Урок развивающего контроля	1	20.09	
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	Урок применения знаний, умений и навыков	1	27.09	
5	Опера «Иван Сусанин»	Урок применения знаний, умений и навыков	1	04.10	
6	Утро. Образы природы в музыке	Урок применения знаний, умений и навыков	1	11.10	
7	Портрет в музыке	Урок применения знаний, умений и навыков	1	18.10	
8	Детские образы. Образ вечера в музыке	Урок применения знаний, умений и навыков	1	25.10	
9	Повторение изученного материала	Урок применения знаний, умений и навыков	1	01.11	
10	<b>Контрольная работа № 2 по теме: «Россия –Родина Моя» за 1 четверть</b>	Урок Развивающего контроля	1	08.11	
11	Образ матери в музыке, поэзии,	Урок применения	1	15.11	

	изобразительном искусстве	знаний, умений и навыков			
12	Древнейшая песнь материнства	Урок применения знаний, умений и навыков	1	22.11	
13	Тихая моя, нежная моя, добрая мама!	Урок применения знаний, умений и навыков	1	29.11	
14	Настрою гусли на старинный лад	Урок применения знаний, умений и навыков	1	06.12	
15	Певцы русской старины Сказочные образы в музыке	Урок применения знаний, умений и навыков	1	13.12	
16	Повторение изученного материала	Урок применения знаний, умений и навыков	1	20.12	
17	<b>Контрольная работа № 3 по теме: О России петь - что стремиться в храм» за 2 четверть</b>	Урок развивающего контроля	1	27.12	
18	Народные традиции и обряды: «Масленица»	Урок применения знаний, умений и навыков	1	10.01	
19	М. Глинка. Опера. «Руслан и Людмила»	Урок применения знаний, умений и навыков	1	17.01	
20	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	Урок применения знаний, умений и навыков	1	24.01	
21	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка»	Урок применения знаний, умений и навыков	1	07.02	
22	Опера Н. А. Римского Корсакова «Садко»	Урок применения знаний, умений и навыков	1	14.02	
23	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»	Урок применения знаний, умений и навыков	1	21.02	
24	В современных ритмах (мюзиклы)	Урок применения знаний, умений и навыков	1	28.02	
25	Музыкальное состязание	Урок применения знаний, умений и	1	07.03	



		навыков			
26	<b>Контрольная работа № 4 по теме: « В современных ритмах» за 3 четверть</b>	Урок развивающего контроля	1	14.03	
27	»Музыкальные инструменты	Урок применения знаний, умений и навыков	1	21.03	
28	Сюита « Пер Гюнт»	Урок применения знаний, умений и навыков	1	04.04	
29	Симфония Бетховена « Героическая»	Урок применения знаний, умений и навыков	1	11.04	
30	Музыкальная грамота	Урок применения знаний, умений и навыков	1	18.04	
31	Острый ритм – Джаза звуки	Урок применения знаний, умений и навыков	1	25.04	
32	Певцы родной природы	Урок применения знаний, умений и навыков	1	02.05	
33	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Урок Развивающего контроля	1	16.05	
34	Люблю я грусть твоих просторов	Урок применения знаний, умений и навыков	1	23.05	
35	Мир Прокофьева	Урок применения знаний, умений и навыков	1	18.05	
36	Повторение изученного материала	Урок применения знаний, умений и навыков	1	25.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ФИО руководителя ШМО, подпись)

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ /А.В. Рыхлова/

\_\_\_\_\_

(дата согласования)

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.