

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Волченской СОШ

 /Т.Г. Юдина/

Приказ от «31» августа 2022 г. № 137

**АДАптированная рабочая программа**

по музыке

уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс

количество часов: 33 часа (1 час в неделю)

**Программа разработана на основе:**

- Федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказ № 287 от 31.05.2021г.)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з).
- Авторской программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка. 5-7 классы» и М: «Просвещение» 2018 г.

2022 г.

## **РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **1. Задачи учебного предмета:**

**Цели** общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов обучающихся с НОДА, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск во сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

**Задачи:** воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве (поэзия о музыке, музыкальный рисунок); освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

### **2. Место предмета в учебном плане**

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год в рамках реализации ФГОС основного общего образования, рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение музыке в объёме 34 учебных недель и 34 часов в год (1 час в неделю). В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 33 часа за счёт сокращения часов, которые отводятся на тему «Музыка и литература», (1 час). Количество часов, отводимое на изучение предмета «изобразительное искусство» позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по предмету. Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

### **Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

**Обучающиеся научатся:** (при наличии возможности).

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки,

литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающихся.

#### **Познавательные:**

Обучающиеся научатся: (при наличии возможности)

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

#### **Регулятивные:**

**Обучающиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

#### **Коммуникативные:**

**Обучающиеся научатся:**

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

#### **Специальные условия реализации дисциплины**

- Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технически приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты).

Должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-

образовательной среды по музыке, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных

технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технически средствам технологий (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся НОД максимально возможных для него результатов обучения.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (33 часа)**

### **Музыка и литература (15 часов)**

Многообразие связей музыки с литературой. 1. Г.Струве, Н.Соловьева «Моя Россия». 2. М.И.Глинка «Жаворонок». 3. Э.Григ. Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт»: «Песня Сольвейг», «Танец Анитры», «В пещере горного короля». 4. Отрывок из рассказа В.Белова «Родина, Россия, Русь!» 5. Я.Дубравин, сл.Е.Руженцева «Родная земля»

### **Музыка и изобразительное искусство (18 часов)**

1.Пейзаж И.Остроухова «Сиверко» 2.М.И.Глинка «Жаворонок», М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», П.И.Чайковский «Времена года» и т.д. 3.С.В.Рахманинов. Концерт №3 для фортепьяно с оркестром, 1 часть. 4.Знаменный распев. 5.Музыка А. Куклина, сл. С. Михалкова «Рисунок».

## **РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1. Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Сроки</b>
1	Музыка и литература	15	07.09.2022-21.09.2022
2	Музыка и изобразительное искусство	18	11.01.2023-24.05.2023
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	

### **2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

#### **Учебно-методические средства**

##### **УМК (учитель-ученик)**

Учебник «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2019 г.

##### **Литература для учителя:**

1.Программа «Музыка 5- 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2018г.

2.Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2019г

3.«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2015 г.

4.Г.П. Сергеева «Музыка. 5 класс» фонохрестоматия. 1 CD, MP3, М,Просвещение, 2017 г.

5. Учебник «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2019 г.

**Интернет-ресурсы (для учащихся):**

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам:  
<http://window.edu.ru/window>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Электронное приложение к учебнику -  
<http://www.proshkolu.ru/user/sapelkina/folder/19819/>

**Материально-технические средства:**

1. Компьютер (в сборе)
2. Интерактивная доска
3. Магнитная доска

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Дата проведения	
				П	Ф
1	Что роднит музыку с литературой.	Урок первичного предъявления новых знаний.	1	07.09.2022	
2	Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивей...»	Комбинированный урок.	1	14.09	
3	Вокальная музыка. «Песня русская в березах, песня русская в хлебах...» «Звучащие картины».	Комбинированный урок.	1	21.09	
4	Вокальная музыка. «Здесь мало услышать, здесь вслушаться надо»	Урок обобщения и систематизации	1	28.09	
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит кикимора»	Комбинированный	1	05.10	
6	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки»	Комбинированный	1	12.10	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песня моя летит с мольбой»	Урок контроля знаний	1	19.10	
8	Вторая жизнь песни.	Комбинированный	1	26.10	
9	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны». «Скажи, откуда ты приходишь красота?».	Комбинированный	1	09.11	
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт»	Комбинированный	1	16.09	

11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог и сам того не знаешь». Был он весь окутан тайной-черный гость...»	Урок обобщения и систематизации	1	23.11	
12	Первое путешествие в музыкальный театр. «Опера». «Оперная мозаика»«Опера-былина» Садко». «Звучащие картины». «Поклон, Вам, гости именитые...»	Комбинированный урок.	1	30.11	
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. «Балетная мозаика» Балетная сказка Щелкунчик».	Комбинированный урок.		07.12	
14	Музыка в театре, кино, на телевидении.	Комбинированный	1	14.12	
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	Урок контроля знаний	1	21.12	
16	Мир композитора. Обобщение по теме 1 полугодия «Музыка и литература».	Комбинированный	1	11.01.2023	
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	Комбинированный	1	18.01	
18	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь» «Любить молиться, петь. Святое назначение».	Комбинированный	1	25.01	
19	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом, за русский край».	Урок обобщения и систематизации	1	01.02	
20	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище» «После побоища»	Комбинированный	1	08.02	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Ты раскрой мне природа объятья» «Мои помыслы-краски, мои краски-напевы...»	Комбинированный	1	15.02	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка. «И это все- весенних дней приметы	Комбинированный	1	22.02	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества». «Древний храм золотой вершиной блещет ярко».	Урок контроля знаний	1	01.03	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве». «Звуки скрипки так дивно звучали...». «Неукротимый духом	Комбинированный	1	15.03	

	своим он побеждал зло».				
25	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	Комбинированный	1	22.03	
26	Образы борьбы и победы в искусстве. «О, душа моя ныне-Бетховен с тобой!». «Земли решается судьба - оркестр Бетховена играет».	Урок обобщения и систематизации.	1	05.04	
27	Застывшая музыка. «Храм, как корабль огромный, несется в пучине веков». «Содружество муз в храме».	Комбинированный	1	12.04	
28	Полифония в музыке и живописи. «В музыке Баха слышатся мелодии космоса»	Комбинированный	1	19.04	
29	Музыка на мольберте. «Я полечу в далекие миры, край вечной красоты» «Вселенная представляется мне большой симфонией».	Комбинированный	1	26.04	
30	Импрессионизм в музыке и живописи. «Музыка ближе всего к природе». «Звуки и запахи реют в вечернем воздухе».	Комбинированный	1	03.05	
31	О подвиге, о доблести и славе. «О тех, кто уже не придет никогда-помните!». «Звучащие картины».	Урок контроля знаний	1	10.05	
32	В каждой мимолетности вижу я миры. «Прокофьев» «Музыка и молодость в расцвете..» «Музыкальная живопись Мусоргского»	Комбинированный	1	17.05	
33	Мир композитора. Обобщение по темам года.	Урок контроля знаний		24.05	

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ФИО руководителя ШМО, подпись)

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_/Рыхлова А.В./

\_\_\_\_\_  
(дата согласования)

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_