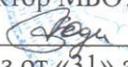


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Волченской СОШ
 /Т.Г. Юдичева/
Приказ от «31» августа 2022 г. № 137

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс

количество часов: 34 часа (1 час в две недели)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказ №413 от 17.05.2012г. с изменениями приказ Минобрнауки России №1645 от 29.12.2014г.)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з).
- Авторской программы по музыке для 5 класса / В.В. Воронковой., В.О. Усачева, Л.В. Школяр. М: «Просвещение» 2020 г.

2022 г.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Задачи учебного предмета:

Цели обучения: Обучающиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Задачи:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую мелодию путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

2. Место предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2021-2022 учебный год в рамках реализации ФГОС основного общего образования, рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение по музыке в объеме 34 учебных недель и 34 часов в год (1 час в неделю).

В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности программа будет выполнена за 34 часа. Количество часов, отводимое на изучение предмета «музыка» позволяет в полном объеме выполнить государственную образовательную программу по предмету. Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

3. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - писать; - выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты

- в результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:
- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства,

уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- -реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Содержание учебного курса (34ч)

Пение (17 ч).

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движения мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).

Слушание музыки (17ч)

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

- воспроизводить хорошо знакомую мелодию путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

РАЗДЕЛ 2 . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА(34ч)

1. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Сроки прохождения материала
1	Пение песен	17	06.09.2022-10.01.2023
2	Слушание музыки	17	17.01.2023-23.05.2023
	Итого:	34 ч.	

2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение Учебно-методические средства

Учебно- методическое обеспечение

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, В.О. Усачева, Л.В. Школяр. 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Пение и музыка//Программа для подготовительных,1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида – 3-е издание, М., Просвещение, 2004, под редакцией В.В. Воронковой.
5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,1986.
6. Выготский Л.С.Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
- 7.Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под. ред. И.М.Бгажноковой
8. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.
9. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.
10. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.
11. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.
12. СД диски, диски караоке, аудио и видео записи.

3. График проведения контрольных работ

Проведение контрольных работ не предусмотрено по программе.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы, урока.	Кол-во часов	Тип урока	Дата	
				П	Ф
1	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. Пение песни «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой	1	Комбинированный	06.09	

2	«Из чего наш мир состоит» муз. Б.Савельева, сл. М. Танича. Пение песни «Из чего наш мир состоит» муз. Б.Савельева, сл. М. Танича	1	Комбинированный	13.09	
3	«Мальчишки и девчонки» муз. Островского, сл. И.Дика. Пение песни «Мальчишки и девчонки» муз. Островского, сл. И.Дика	1	Комбинированный	20.09	
4	«Расти колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Чичкова, сл. П.Синявского. Пение песни	1	Комбинированный	27.09	
5	«Учиться надо весело» муз. С.Соснина, сл. М.Пляцковского .Пение песни «Учиться надо весело» муз. С.Соснина, сл. М.Пляцковского	1	Комбинированный	04.10	
6	«Земля хлебами славится» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Чичкова, сл. Б.Синявского. Пение песни	1	Комбинированный	11.10	
7	Л.Бетховен. «Сурок». Л.Бетховен. «К.Элизе». Слушание Л.Бетховен. «Сурок». Л.Бетховен. «К.Элизе»	1	Комбинированный	18.10	
8	«Песенка о картошке» муз. Шаинского, сл. Энтина. Пение песни	1	Комбинированный	25.10	
9	«Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина. Пение песни	1	Комбинированный	08.11	
10	«Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина Пение песни.	1	Комбинированный	15.11	
11	«Большой хоровод» муз. Б.Савельева, сл. Лены Жигаловой и А.Хайта. Пение песни	1	Комбинированный	22.11	

12	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. Пение песни «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня	1	Комбинированный	29.11	
13	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. Пение песни	1	Комбинированный	06.12	
14	«Наша елка» муз. А.Островского, сл. З.Петровой. Пение песни	1	Комбинированный	13.12	
15	Э.Григ. «Утро», «Танец Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». Слушание	1	Комбинированный	20.12	
16	И.Штраус. «Полька», соч.№ 214. Слушание.	1	Комбинированный	27.12	
17	«Ванька – Встанька» муз. Филиппа, сл.С.Маршака .Пение песни	1	Комбинированный	2023г. 10.01	
18	«Из чего же» муз. Ю.Чичкова, сл.Я.Халецкого. Пение песни	1	Комбинированный	17.01	
19	«Когда мои друзья со мной» из кинофильма «По секрету всему свету» муз. Шаинского, сл. М.Пляцковского. Р.Шуман. «Грезы», соч.15 №7. Пение песни	1	Комбинированный	24.01	
20	«Нам бы вырасти скорее» Г.Фрида, сл. У.Аксельрод. Пение песни	1	Комбинированный	31.01	
21	«Лесное солнышко» муз. И сл. Ю.Визбора. Пение песни	1	Комбинированный	07.02	
22	«Облака» муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова . Гаврилин. «Тарантелла». Из к/ф «Дети капитана Гранта». Пение песни	1	Комбинированный	14.02	
23	«Три поросенка» муз. Протасова, сл. Н.Соловьевой Пение песни.	1	Комбинированный	21.02	
24	М.Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». Слушание.	1		28.02	
25	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино» муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина. Пение песни	1	Комбинированный	07.03	

26	«Вместе весело шагать» муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского. Пение песни	1	Комбинированный	14.03	
27	С.Никитин, С. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». Слушание	1	Комбинированный	21.03	
28	«Калинка» русская народная песня. Пение песни	1	Комбинированный	04.04	
29	«Дважды два четыре» муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского. Пение песни	1	Комбинированный	11.04	
30	А.Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». Слушание.	1	Комбинированный	18.04	
31	«Летние частушки» муз. Е.Тиличевой, сл. З.Петровой. Пение песни	1	Комбинированный	25.04	
32	«Дорога добра». Из телефильма «Про красную шапочку» - муз. А. Слушание	1	Комбинированный	02.05	
33	«Картошка» русская народная песня обработана М.Иорданского. Пение песни	1	Комбинированный	16.05	
34	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля. Слушание.	1	Контрольно-учетный урок	23.05	

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания ШМО
Протокол № ____ от _____

(ФИО руководителя ШМО, подпись)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____/А.В. Рыхлова/

(дата согласования)

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № _____ от _____