

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Волченской СОШ

/Т.Г. Юдичева/  
Приказ от «31» 08. 2022 г. №137

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по*

*музыке*

(учебный предмет, курс)

**уровень общего образования, класс: начальное общее, 2 класс**

**количество часов: 34 часа (1 час в неделю)**

**учитель: ПИВОВАРОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА**

**Программа разработана на основе:**

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ № 286 от 31.05.2021г.)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з).
- Авторской программы «Музыка» (Критская Е.Д Сергеева Г. П, Шмагина Т.С.), изд. "Просвещение", 2019год

**2022г.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МУЗЫКА"**

Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

В результате изучения курса «Музыка» во 2 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

#### **личностные:**

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

#### **метапредметные:**

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность **научиться:**

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность **научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**предметные:**

учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность **научиться:**

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка"**

**личностные:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**метапредметные:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять

наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**предметные:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МУЗЫКА"**

### **2 класс (34 часа)**

В соответствии с учебным планом МБОУ Волченской СОШ, Основной образовательной программой МБОУ Волченской СОШ, календарным графиком на изучение музыки во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год при 34 учебных неделях.

В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Волченской СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 34 часа.

Данная учебная программа ориентирована на учащихся 2 класса и реализуется на основе учебно-методического комплекта:

Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина "Музыка" 2 класс. Учебник для образовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2017.

Содержание программы соответствует обязательному минимуму содержания образования и имеет большую практическую направленность.

### **Россия – Родина моя (4 часа)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

### **День, полный событий(6 часов)**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

### **О России петь – что стремиться в храм(7 часов)**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4 часа)**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

### **В музыкальном театре(5часов)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

### **В концертном зале(3часа)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(5часов)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п п/п	Наименование раздела	Количество часов	Сроки изучения материала
1	Россия – Родина моя	4	06.09.2022-27.09.2022
2	День, полный событий	6	04.10.2022-15.11.2022

3	О России петь – что стремиться в храм	7	22.11.2022-10.01.2023
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	17.01.2023-07.02.2023
5	В музыкальном театре	5	14.02.2023-14.03.2023
6	В концертном зале	3	21.03.2023-11.04.2023
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	18.04.2023-23.05.2023
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### **Учебно-методическое обеспечение.**

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
2. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)
3. Сборники песен и хоров
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству
6. Портреты композиторов
7. Портреты исполнителей

### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-po-russkomu-yaziku-klass-kanakina-3606249.html> - конспекты разработок уроков
2. <https://znayka.cc/uchebniki/3-klass/russkij-yazyk-3-klass-razdatochnyj-material-kanakina-v-p-fgos/> - раздаточный материал
3. <https://catalog.prosv.ru/attachment/804be930-2f3c-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

### **Материально-технические средства**

#### **Технические средства обучения:**

1. Проектор.
2. Экран.
3. Системный блок.
4. Монитор.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Количество во часов	Дата проведения	
				П	Ф
1.	Мелодия. "Рассвет на Москvereке" М. Мусоргский	Урок введения в новую тему	1	2022 06.09	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Музыкальные образы родного края. "Моя Россия" Г. Струве.	Урок-исследование	1	13.09	
3.	"Гимн России" А. Александров. С.Михалков.	Урок-исследование	1	20.09	
4.	"Детская музыка" С. Прокофьев. Музыкальные инструменты (фортепиано).	Урок контроля и учета знаний	1	27.09	
5.	Природа и музыка. Прогулка. "Утро-вечер" С.Прокофьев, "Прогулка"	Комбинированный урок		04.10	
6.	Танцы, танцы, танцы. "Камаринская", "Вальс", "Полька" П.И.Чайковского	Комбинированный урок	1	11.10	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины. "Марш деревянных солдатиков" П.Чайковский	Комбинированный урок	1	18.10	
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. "Нянина сказка" П. Чайковский	Комбинированный урок	1	25.10	
9.	Обобщающий урок по теме: День полный событий.	Урок-исследование	1	08.11	
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины. "Великий колокольный звон" М. Мусоргский	Урок - игра	1	15.11	
11.	Русские народные инструменты. "Калинка" -р.н.п., "Камаринская"- р.н.п.	Комбинированный урок	1	22.11	
12.	Святые земли русской. Князь А. Невский. Сергей Радонежский.	Урок развития умений и навыков	1	29.11	
13.	Молитва. "Детский альбом" П.Чайковский "Утренняя молитва".	Урок-исследование	1	06.12	
14.	С Рождеством Христовым!	Урок контроля и учета знаний	1	13.12	

	"Рождественская песенка" - П. Синявский				
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	урок развития умений и навыков	1	20.12	
16.	Русские народные инструменты. Обобщение по теме: О России петь-что стремиться в храм.	урок развития умений и навыков	1	27.12	
17-18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. "Бояре, а мы к вам пришли"; "Выходили, красны девицы"-р. н. п.-игра.	Урок-исследование	2	10.01 17.01	
19.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. С. Прокофьев "Ходит месяц над лугами".	урок развития умений и навыков	1	24.01	
20.	Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник. Масленичные песни. Весенние заклички.	урок развития умений и навыков	1	31.01	
21.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	урок развития умений и навыков	1	07.02	
22.	Детский музыкальный театр. Опера. "Песня-спор" Г. Гладков.	Урок-практика	1	14.02	
23.	Театр оперы и балета. Балет С. Прокофьева «Золушка».	Комбинированный урок	1	21.02	
24.	Детская опера. Волшебная палочка дирижера. Марш Черномора из оперы "Руслан и Людмила" М.Глинка	Урок контроля и учета знаний		28.02	
25.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.		1	07.03	
26.	Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал. Увертюра к опере «Руслан и Людмила».	Урок-практика	1	14.03	
27.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк»	Комбинированный урок	1	21.03	
28.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк». Обобщающий урок.	Комбинированный урок	1	04.04	
29.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. М. Мусоргский "Картинки с выставки" "Избушка на курьих ножках"	урок развития умений и навыков	1	11.04	
30.	«Звучит нестареющий Моцарт».	урок развития умений и навыков	1	18.04	
31.	Симфония № 40. Увертюра.	Урок-практика	1	25.04	
32.	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты(орган).И все это-Бах. "Менуэт"- И.С. Бах	Комбинированный урок	1	02.05	
33.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг	Урок контроля и учета знаний	1	16.05	

	друга.				
34.	Итоговый урок.	Комбинированный урок	1	23.05	

Рекомендовать рабочую программу к утверждению»

Протокол заседания педагогического совета

от \_\_\_\_\_ № 1