

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 148**

Принята

На заседании Педагогического совета  
Протокол №1 от «26» 08.2024 года

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №148

\_\_\_\_\_ М. А. Поминова

Приказ № 146 от 26.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы № 4**

**общеразвивающей направленности для детей**

**старше 3–х лет «Кошкин Дом» (3-4 года)**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Воспитатель:  
Степаненко А.С.  
Раздорова Е.А.

г. Батайск

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет	6
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты реализации рабочей программы</b>	7
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	10
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	13
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	13
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2	Познавательное развитие	17
2.1.3	Речевое развитие	20
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	23
2.1.5	Физическое развитие	30
<b>2.2</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b>	34
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы</b>	40
<b>2.4</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	45
<b>2.5</b>	<b>Организация воспитательного процесса</b>	48
<b>2.6</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям</b>	61
<b>2.6.1</b>	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	62
2.6.1.1	Комплексно-тематическое планирование по познавательному развитию (окружающий мир)	62
2.6.1.2	Комплексно-тематическое планирование по конструированию	70
2.6.1.3	Комплексно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений	76
<b>2.6.2</b>	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	82
2.6.2.1	Комплексно-тематическое планирование по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой	82
<b>2.6.3</b>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	89
2.6.3.1	Комплексно-тематическое планирование по лепке и аппликации	89

<b>2.6.3.2</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование по рисованию</b>	97
<b>2.6.4</b>	<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>	103
<b>2.6.5</b>	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	107
<b>2.7</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями обучающихся</b>	109
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	118
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы</b>	118
<b>3.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	120
<b>3.3</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение рабочей программы</b>	122
<b>3.4</b>	<b>Кадровые условия реализации рабочей программы</b>	125
<b>3.5</b>	<b>Режим и распорядок дня в группе</b>	126
<b>Приложение 1 – Режим дня</b>		128
<b>Приложение 2 – Расписание ОД на неделю</b>		129
<b>Приложение 3 – Педагогическая диагностика детей (3-4 года)</b>		131

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с «Образовательной программой дошкольного образования МБ ДООУ № 148», (утв. приказом заведующего МБДОУ № 148 от 28.08.2023г № 83).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с

учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т. ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

#### **Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет**

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и матери-

алами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т. ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения педагогической диагностики - 2 раза в год (сентябрь и май).

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализиро-

вать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, без-

опасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) В сфере социальных отношений***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в раз-

личных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### *4) В области формирования основ безопасного поведения*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## 2.1.2. Познавательное развитие

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### ***2) Математические представления:***

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов,

обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### *3) Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### *4) Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образо-

вания для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

*2) Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

*3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

*4) Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и

стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Формирование словаря:***

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### ***3) Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### ***4) Связная речь:***

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога

определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

### *2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллек-

тивные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*3) конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

*4) музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

*5) театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой дея-

тельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### ***2. Изобразительная деятельность***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### *1) Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### *2) Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей

лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### *3) Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### *4) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

## **3. Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

## **4. Музыкальная деятельность**

*1) Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских му-

зыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения*:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **5. Театрализованная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая ко-

шечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **6. Культурно-досуговая деятельность**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.1.5. Физическое развитие

### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т. ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнасти-

ческой скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, при-

седания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы

участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,

- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т. ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т. ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках ОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Предметно-развивающая среда создана с учетом интеграции образовательных направлений. Материалы и оборудование могут использоваться и в ходе реализации других областей. Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально художественная деятельности, восприятие художественной литературы), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Для качественной реализации Программы в группе создана содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, обращенная к потребностям ребенка в игровой, познавательно-исследовательской деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, самопознании.

Развивающая предметно-пространственная среда предоставляет ребенку возможность для совместных игр со сверстниками, развития собственных творческих склонностей и возможностей, культурного творчества, самостоятельности в использовании объектов, материалов, овладения способами познания окружающего мира.

Развивающий микро-центр	Основное предназначение	Оборудование
<p>Центр природы (экспериментирования)</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.</p>	<p>Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» Ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска. Телевизор. Передники, нарукавники, косынки. Бумажные полотенца, одноразовая посуда: тарелки и стаканчики. Микроскоп, колбы, пробирки, весы, лупы. Миски, ложки, палочки, трубочки, лейка, опрыскиватель, сито, воронка Природный материал: песок, вода, земля, глина, камешки, ракушки, кора деревьев, мох, листья. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар, сода. Лупа, песочные часы. Краски. Вспомогательные материалы: пипетки, шпатели, вата, марля, шприцы без игл. Календарь природы. Термометр.</p>

		Картотеки опытов и экспериментов в детском саду.
Центр математики	Обучение математики.	Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Счетные палочки. Дары Фрёбеля. Линейки.
Сенсорный центр	Развивать мелкую моторику рук.	Разрезные картинки и пазлы. Игрушки-шнуровки. Мозаика Конструкторы. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
Книжный центр	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Игры для развития мелкой моторики рук. Разнообразные машины, куклы, посуда, мебель, конструкторы, настольные игры, мягкие модули. Муляжи овощей, фрукты, грибы. Детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабан, дудка.
Центр ПДД	Расширение познавательного опыта по правилам поведения на дороге, его использование в повседневной жизни.	Коврики, карты (клеёнки), машинки, светофор. Жилетка сотрудника ГИБДД, жезл. Настольные игры, домино. Журнал ПДД с заданиями, литература по ПДД.
Спортивный центр	Развивать физическое воспитание, укреплять здоровье детей.	Мешки с песком. Мячи, скакалка, обруч, кегли, летающая тарелка. Массажная дорожка. Бадминтон, пинг-понг.
Центр настольно – печатных игр	Развитие процессов мышления, внимания, памяти, воображения и речи.	Различные настольно – печатные игры: дидактические игры, пазлы, домино, лото, мозаика и др.
Центр художественного творчества	Развивать творческие способности детей.	Гуашь, акварельные краски. Фломастеры, цветные каранда-

		ши. Пластилин. Цветная и белая бумага и картон, ватман А1 и А2. Кисти, стеки, ножницы, линейки, трафареты. Клей карандаш и клей ПВА. Доски для лепки.
Центр для самостоятельной художественной деятельности	Развивать творческие способности детей.	Гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры. Белая бумага, раскраски. Кисти, трафареты, баночка под воду, салфетки.
Театрализованный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх драматизациях.	Разные виды театра: пальчиковый, настольный, театр теней. Костюмы.

В условиях вариативности образования педагоги ДОО используют региональную программу «Ребенок в социуме» Чумичева Р.М.

Программа реализуется для создания условий развития социально-эмоционально-психического здоровья ребенка посредством приобретения социальных способов и опыта вхождения в социум, адаптации и активного действия в нем. Данная программа позволяет формировать у ребенка осознания себя личностью, с присущими ей чертами и характеристиками; развивать индивидуальность, осознавать свой образ «Я», потребность уважать и сохранять его; радоваться самому себе, своим успехам, каждому прожитому дню; формировать различные способы социального поведения; обеспечить условия для становления опыта социального поведения в различных конфликтных, проблемных ситуациях и событиях; приобщать к социокультурным ценностям в различных видах деятельности, общения, ситуациях и создавать возможность к самоактуализации и самоутверждению.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### ***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

### ***Образовательная деятельность в утренний отрезок дня***

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т. ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### ***Особенности проведения занятий***

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие рассматривается:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.*

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.*

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### ***Прогулки***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### ***Образовательная деятельность во вторую половину дня***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).*

### ***Организация культурных практик***

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.*

*К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

*Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:*

*- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);*

*- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);*

*- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);*

*- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);*

*- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).*

*Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.*

*В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.*

## 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности*, в т. ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату,

подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятель-

ности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ № 148 «Сказкоград».

### Цель и задачи воспитания

*Общая цель воспитания в ДОО* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т. ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.**

№ п/п	Направления Воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	<b>Познавательное</b>	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p>

			Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
<b>6</b>	<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое Развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### **1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## **2. Духовно-нравственное воспитание**

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

### *Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

### *Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## **3. Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

### *Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### *Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

#### *Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

#### **4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

#### *Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

#### *Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

### **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т. ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

### *Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т. ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

### **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

### **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МБДОУ № 148.

Перечень государственных и народных праздников (извлечение из федерального календарного плана и календарного плана детского сада воспитательной работы).

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

29 января: День рождения Антон Павловича Чехова.

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

12 февраля: День освобождения города Батайска от немецко-фашистских захватчиков;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

12 марта: Масленица;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

21 марта: Всемирный день поэзии;

22 марта: День защиты от экологической опасности;

27 марта: Всемирный день театра;

27 марта: День рождения Закруткина Виталия Александровича

**Апрель:**

7 апреля: Всемирный день здоровья;  
12 апреля: День космонавтики;  
13 апреля: День древонасаждения;  
20 апреля: Национальный день донора в России.

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;  
5 мая: Пасха;  
9 мая: День Победы;  
18 мая: День дружбы;  
18 мая: Международный день музеев;  
19 мая: День детских общественных организаций России;  
23 мая: День искусства;  
24 мая: День славянской письменности и культуры;  
24 мая: День рождения Шолохова Михаила Александровича.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;  
5 июня: День эколога;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
16 июня: День медицинского работника;  
22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

3 августа: Международный день светофора;  
8 августа: День рождения атамана Донского казачьего войска - Платова Матвея Ивановича;  
12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино;  
30 августа: День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;  
6 сентября: «День добрых дел»;  
8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
12 сентября: Акция «Безопасная дорога детям»  
22 сентября: День города Батайска.  
26 сентября: Флешмоб «Мы выбираем спорт»  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
4 октября: День защиты животных;  
14 октября: «День казачьей воинской славы»;

13 октября: День отца в России.

28 октября: День символов Ростовской области: герба, флага и гимна

29 октября: Праздник «Осень – раскрасавица в гости к нам пришла»

### ***Ноябрь:***

2 ноября: День мира и согласия;

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

24 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### ***Декабрь:***

3 декабря: Международный день инвалидов, акция «Белая ленточка»;

5 декабря: День волонтера в России;

8 декабря: Международный день художника;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

## **2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

## 2.6.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### 2.6.1.1 Комплексно-тематическое планирование по познавательному развитию (окружающий мир)

Гризик Т.Н., Доронова Е.В., Соловьева С.Г. Просвещение «Радуга; программа воспитания, образования детей от 2-7 лет » стр. 92-94

Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: метод. Пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – 3-изд. – М.: Просвещение, 2017, стр. 23-57

#### Первое полугодие

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема	Основное содержание деятельности	Оборудование	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I	Мониторинг				
	II	Мониторинг				
	III	1	"Знакомство с группой"	Помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе; показать расположение отдельных предметов и объектов; выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов.	Книги, карандаши, альбом, краски, игрушки, мыло, полотенца.	Игра "Паровозик"
	IV	2	"Знакомство с участком группы"	Обобщить и закрепить полученные детьми представления о своей группе.	Птичка (игрушка)	Игра "Угадай птицу"
Октябрь	I	3	"Рыбы"	Дать элементарные представления о рыбах и среде их обитания; вызвать у детей желание создать аквариум.	Картинки, иллюстрации, открытки с изображением рыб.	Выставка рисунков "Рыбы".
	II	4	«Од в форме экскурсии на тему «Аквариум»»	Продемонстрировать детям модель водного мира; вызвать желание у детей создать свой аквариум; выяснить, что необходимо иметь для создания аквариума.	Картинки аквариума	Сюжетно - ролевая игра. "Маленькие рыбки"
	III	5	«Од в форме совместной деятельности по созданию аквариума»»	Занятие в форме совместной деятельности по созданию аквариума.	Лист бумаги, фигурки рыбок, водорослей, цветные карандаши.	Выставка "Аквариум".

	<b>IV</b>	<b>6</b>	<b>«Групповой праздник «Семена - носики»»</b>	Закрепить представления детей о внешних особенностях клена.	Дерево клен, семена клена.	Мероприятие «Подарки осени»
<b>Ноябрь</b>	<b>I</b>	<b>7</b>	<b>«Поздняя осень»»</b>	Закреплять знания и представления детей об осени. Продолжать знакомить детей с характерными признаками поздней осени. Формировать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи: холодает, часто идёт дождь, листья желтеют и опадают, птицы улетели в тёплые края, спрятались насекомые. Иногда бывает снег, иней, лёд на лужах.	Корзина, разноцветные листья, письмо Осени, пластилин, веточки, клеёнки, макет осеннего леса, иллюстрации осени.	Выставка поделок на тему «Осенний лес».
	<b>II</b>	<b>8</b>	<b>«Предметы вокруг нас (мебель)»»</b>	Закреплять представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения)	Различные предметы мебели (игрушечные и настоящая)	Сюжетно-ролевая игра «Уложим куклу Катю спать». Чтение русской народной сказки «Три медведя».
	<b>III</b>	<b>9</b>	<b>«Предметы вокруг нас (посуда)»»</b>	Закрепить представление детей о качестве и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения)	Различные предметы посуды (игрушечная и настоящая); произведение К. Чуковского «Федорино горе».	Просмотр мультфильма «Федорино горе».
	<b>IV</b>	<b>10</b>	<b>«Витамины»»</b>	Закрепить у детей названия некоторых овощей, фруктов, ягод, продуктов питания; расширять представления детей о том, на сколько	Муляжи фруктов и овощей.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Чтение сказки Юлии Раенко «Сказки про овощи для

				<p>полезны многие продукты, и как важно правильно питаться; продолжать совершенствовать речь детей и умение отвечать на вопросы; обучать детей умению вести диалог.</p>		детей».
	<b>V</b>	<b>11</b>	<b>«Предметы вокруг нас. Игрушки»</b>	<p>Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, видовые и родовые понятия (обобщения).</p>	<p>Различные игрушки.</p>	<p>Экскурсия в магазин игрушек. Просмотр мультфильма «Живая игрушка»</p>
<b>Декабрь</b>	<b>I</b>	<b>12</b>	<b>«Птицы зимой»</b>	<p>Дать элементарные представления о жизни птиц зимой; вызвать желание оказать птицам посильную помощь; закрепить представления детей о целевом назначении и функции некоторых предметов зимней одежды.</p>	<p>Картинки с изображением летней и зимней одежды; иллюстрации с изображением птиц зимой (птицы на снегу).</p>	<p>Изготовление поделки из бумаги «Наша птичка»</p>
	<b>II</b>	<b>13</b>	<b>«Изготовление кормушек»</b>	<p>Изготовить кормушки для птиц; расширить и уточнить некоторые представления детей об особенностях жизни птиц (питание); продемонстрировать способы изготовления кормушек.</p>	<p>Полуфабрикаты кормушек (пакеты от молока с надрезами), веревочки, 1-2 готовые кормушки, ножницы, корм для птиц.</p>	<p>Прогулка по участку, развешивание кормушки. Кормление птиц.</p>
	<b>III</b>	<b>14</b>	<b>«Подарки зимы»</b>	<p>Закреплять представление о зиме (на основе наиболее ярких впечатлений детей)</p>	<p>Детские рисунки на зимнюю тематику.</p>	<p>Выставка рисунков детей на тему «Зима»</p>

	<b>IV</b>	<b>15</b>	<b>«Беседа о новогоднем празднике»</b>	Закрепить с детьми признаки зимы, представления о праздниках, побуждать делиться впечатлениями, вспоминать новогодние стихотворения.	Игрушечный заяц, цветная бумага, клей, бросовый материал, нарисованная елочка, иллюстрации с изображением Нового года, изображение подарков в мешках.	Совместное с детьми украшение группы к новому году.
<b><u>Второе полугодие</u></b>						
<b>Январь</b>	<b>II</b>	<b>16</b>	<b>«Дикие животные»</b>	Обогащать представления детей о животных. Отмечать характерные признаки представителей диких животных. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло и т. д. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.	Большая корзина, «чудесный» мешочек, фигурки животных: королева, лошадь, свинья, баран, кошка, собака, медведь; иллюстрация с изображением зимнего леса, нарисованные звери: лиса, заяц, волк, белка, медведь; «волшебная» палочка, несколько морковок.	Показ настольного театра «Заюшкина избушка».
	<b>III</b>	<b>17</b>	<b>«Предметы вокруг нас (одежда)»</b>	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов одежды; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения)	Различные виды одежды, иллюстрационные карточки.	Сюжетно-ролевая игра «Соберем куклу Дашу на прогулку»
	<b>IV</b>	<b>18</b>	<b>«Наш новый зеленый друг»</b>	Познакомить детей с условиями содержания нового растения; формировать теплые чувства к зеленым друзьям.	Фотография растения, записка, горшочек с цветком.	Познавательная виртуальная экскурсия.
<b>Февраль</b>	<b>I</b>	<b>19</b>	<b>«Транспорт»</b>	Познакомить детей с разнообразными видами транспорта. Отметить характерные признаки каждого вида. Развивать воображение, вос-	Игрушка котенок, поезд с вагончиками, железная дорога, самолет, корабль, тазик с водой и бумажные кораблики.	Заучивание стихотворения А. Барто «Грузовик», чтение «Самолет», «Капитан».

			приятие		
<b>II</b>	<b>20</b>	<b>«Предметы вокруг нас. Помощники швеи»</b>	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	Коробка с предметами для рукоделия.	Игра «Ниточка – иглолочка»
<b>III</b>	<b>21</b>	<b>«Мы поздравляем наших пап»</b>	Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Приобщение дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости радости за то, что папа служил в армии и защищал отечество и нас.	Иллюстрации с изображением солдат, военной техники; готовые формы для наклеивания, клей.	Развлечение «День защитника Отечества – праздник наших пап, дедушек».
<b>IV</b>	<b>22</b>	<b>«Путешествие по русским народным сказкам»</b>	Учить детей узнавать сказку по загадке, по иллюстрации, по отрывку (т. е. по характерным признакам и действиям героев). Развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки и интерес к народному творчеству.	Наглядные иллюстрации, корзина, настольный театр «Теремок», «Заюшкина избушка», фигурки героев различных сказок.	Показ настольного театра «Теремок»
<b>V</b>	<b>23</b>	<b>«Од в форме экскурсии в методический кабинет»</b>	Расширять кругозор детей; продолжить знакомить детей с новыми помещениями детского сада;	Иллюстрации познавательного характера для детей младшего дошкольного воз-	Познавательная беседа, чтение книг.

				познакомить с методическим кабинетом.	раста.	
Март	I	24	<b>«Мама есть у всех»</b>	<p>Дать детям представление, что у всех живущих на планете существ есть мама. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека. Развивать добрые, нежные чувства к своим родным.</p>	Наглядные иллюстрации, сказка Олеси Емельяновой «Лучшая мама»	Развлечение «8 марта – праздник наших мам, бабушек».
	II	25	<b>«Предметы вокруг нас (инструменты)»</b>	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов, помогающих в саду и огороде; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения)	Различные инструменты (игрушечные и настоящие)	Сюжетно-ролевая игра «Покатаем кукол на машине» (поломка и ремонт машины).
	III	26	<b>«В мире опасных предметов»</b>	Формировать умение сосредотачивать внимание детей на опасных предметах, встречающихся в жизни, дать представление о том, что они могут нанести вред нашему организму. Обогащать опыт детей в умении использовать различные предметы по назначению. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать внимание, логическое мышление, Воспитывать умение делать простейшие умозаключения.	Корзина с игрушками, «опасные предметы» - иглолка, ножницы, таблетки, молоток, пассатижи, презентация с изображениями опасных предметов, фломастер красного цвета, игровой персонаж.	Просмотр презентации «Стасик. Правила поведения детей в быту».
	IV	27	<b>«Матрешка в гости к нам пришла»</b>	Продолжить знакомство с русской народной игрушкой «матрешкой». Способствовать развитию мышления и	Игрушки-матрешки (большие и маленькие), нарисованная большая матрешка, кружочки жел-	Музыкальная игра «Мы матрешки».

				восприятия. Активизировать и обогащать описательную речь. Воспитывать у детей чувство прекрасного.	того и синего цвета (большие и маленькие), песня «Мы веселые матрешки»	
Апрель	I	28	«Домашние и дикие птицы»	Создать условия для формирования знаний о домашних и диких птицах, умения различать их, развивать зрительное восприятие, память, внимание, мелкую моторику; способствовать развитию связной речи, закреплять навыки общения друг с другом и со взрослым; воспитывать чувство любви к окружающему миру, желание прийти на помощь.	Игрушечный цыпленок и утенок, лебедь, картинки с изображением птиц, корма для птиц, птичьего двора, зерна фасоли и кукурузы.	Выставка рисунков «Моя любимая птица».
	II	29	«Знакомство с космосом»	Познакомить детей с понятием космос, планеты и звезды	Фотоиллюстрация о космосе, презентация «12 апреля – День космонавтики», ракеты из крупного строительного материала.	Выставка изготовленных ракет.
	III	30	«Помоги зеленым друзьям»	Продолжать формировать бережное отношение к растениям. Познакомить с методами ухода за комнатными растениями (полив, рыхление, подкормка). Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать положительное отношение к труду в природе.	Комнатные растения группы, свежая земля, новые горшочки под посадку цветов.	Выставка аппликаций «Подснежники»
	IV	31	«Какие краски у Весны?»	Дать детям представление о времени года «Весне». Учить сравнивать времена года, отмечать ха-	Картинки, иллюстрации о времени года весна. Игрушка гусеничка. Книги с рассказа-	Экскурсия по участку.

				<p>рактерные признаки, развивать цветное восприятие: осень – желтая, зима – белая, весна – зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к ее отдельным явлениям.</p>	<p>ми и стихами о времени года весна.</p>	
<b>Май</b>	<b>I</b>	<b>32</b>	<b>Занятие в форме праздника «Вот какие мы большие»</b>	<p>Радостно и весело закончить учебный год; показать самим детям, что они выросли, многому научились.</p>	<p>Игрушка - зайчик, пирамидка, мячи, корзина.</p>	<p>Развлечение «Вот какие мы большие»</p>
	<b>II</b>	<b>33</b>	<b>«Что подарит нам лето?»</b>	<p>Нацелить детей на ожидание лета; вспомнить, чем обычно люди занимаются летом; предложить поискать приметы лета в последнем месяце весны – мае.</p>	<p>Компьютер; презентация; иллюстрации, картинки о летнем времени года; картинки - карточки с полевыми цветами; картинки - карточки с садовыми и комнатными цветами; атрибутика к играм о насекомых; цветные карандаши, краски, бумага для рисования.</p>	<p>Развлечение «Мыльные пузыри»</p>
	<b>III</b>	<b>Мониторинг</b>				
	<b>IV</b>	<b>Мониторинг</b>				

### 2.6.1.2 Комплексно-тематическое планирование по конструированию.

Литвинова О.Э " Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб. – метод. пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 128С.

#### Первое полугодие

Месяц	Сроки		Тема	Основное содержание деятельности	Оборудование	Итоговое мероприятие
	Неделя	№ занятия				
Сентябрь	I	Мониторинг				
	II	Мониторинг				
	III	1	<b>Высокие разноцветные башни из кубиков.</b>	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по цвету.	По 4 кубика красного, синего, желтого и зеленого цвета.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	IV	2	<b>Пирамидка из кубиков.</b>	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине.	3 кубика одного цвета, но разной величины.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
Октябрь	I	3	<b>Башенка из кубиков и кирпичиков.</b>	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, кирпичик на кирпичик; класть призму на башню.	По 4 кубика, 5 кирпичиков, 2 призмы.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	II	4	<b>Машина.</b>	Упражнять в умении накладывать кубик на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубиком.	2 кирпичика, 1 кубик.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	III	5	<b>Дорожка широкая.</b>	Формировать умение изменять дорожку в ширину двумя способами: достраивая или располагая кирпичики длинной стороной друг к другу.	8-10 кирпичиков.	Сюжетно-ролевая игра «Кукла Катя на прогулке»
	IV	6	<b>Дорожка широкая и узкая.</b>	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения.	Кирпичики.	Сюжетно-ролевая игра «Кукла Катя на прогулке»
Н	I	7	<b>Кровать.</b>	Формировать умение	8 кирпичиков.	Самостоятельное

			изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину.		обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
<b>II</b>	<b>8</b>	<b>На чем мы сидим (стул, диван, кресло)</b>	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.	Кубики, кирпичики.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
<b>III</b>	<b>9</b>	<b>Стол, скамейка.</b>	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.	Кубики и кирпичики разных цветов.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
<b>IV</b>	<b>10</b>	<b>Кукла Катя ждет гостей.</b>	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.	Кубики, кирпичики разных цветов.	Сюжетно-ролевая игра «Семья»
<b>V</b>	<b>11</b>	<b>Устроим комнату для игрушек.</b>	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, умение использовать в постройках детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали.	Кубики и кирпичики.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.

<b>Декабрь</b>	<b>I</b>	<b>12</b>	<b>Забор для кошки с котятами.</b>	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально в ряд, ставить их плотно друг к другу.	Кирпичики.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	<b>II</b>	<b>13</b>	<b>Загородка для гусей.</b>	Формировать умение располагать кирпичики по кругу, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; сооружать загородку, используя полученные ранее умения располагать кирпичики вертикально (на узкую короткую или длинную сторону)	Круг из картона синего цвета, 12 кирпичиков.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	<b>III</b>	<b>14</b>	<b>Загородка для домашних птиц и животных.</b>	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально по периметру четырехугольника, ставить их на определенном расстоянии (загородка)	Кирпичики, прямоугольный лист бумаги зеленого цвета.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	<b>IV</b>	<b>15</b>	<b>Забор для петушка.</b>	Упражнять в умении сооружать забор, используя полученные ранее умения (приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, горизонтально.	Кубики, кирпичики.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
<b><u>Второе полугодие</u></b>						
<b>Январь</b>	<b>II</b>	<b>16</b>	<b>Ворота.</b>	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек; учить сооружать ворота, используя полученные ранее умения.	2 цилиндра, 2 кубика и 1 кирпичик (пластик).	Выучить стихотворение: Ёж и лисица играли в футбол. Мячик в воротах! Ура! Это гол! Больше тот мячик уже не летал — Ёжик иголками мячик поймал.
	<b>III</b>	<b>17</b>	<b>Ворота для автобуса и машин.</b>	Развивать желание сооружать постройки,	Цилиндры, кирпичики,	Дидактическая игра «Большой-

				побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.	пластины, кубики.	маленький»
	<b>IV</b>	<b>18</b>	<b>Ворота с забором для домашних животных.</b>	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цветов.	Набор строительного материала.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
<b>Февраль</b>	<b>I</b>	<b>19</b>	<b>Дом для кота и кошки.</b>	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.	Набор строительного материала.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	<b>II</b>	<b>20</b>	<b>Дом для лисы.</b>	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.	Набор строительного материала.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	<b>III</b>	<b>21</b>	<b>Дом с забором.</b>	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии.	Набор строительного материала.	Чтение стихотворения Железновой Е. «Дом»
	<b>IV</b>	<b>22</b>	<b>Лесенки.</b>	Упражнять в умении сооружать лесенку, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание).	6 кубиков, 6 кирпичиков.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	<b>V</b>	<b>23</b>	<b>Горки.</b>	Упражнять в умении сооружать горку, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).	6 кубиков, 6 кирпичиков, 3 призмы.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	<b>VI</b>	<b>24</b>	<b>Мост.</b>	Упражнять в умении	2 кубика, 1	Самостоятельное

				строить мост, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).	кирпичик (пластина), 2 призмы.	обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	<b>II</b>	<b>25</b>	<b>Мост высокий.</b>	Упражнять в умении изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту.	4 кубика, 2 призмы, 3 кирпичика (или 2 кирпичика и пластина).	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	<b>III</b>	<b>26</b>	<b>Мост с дорожкой.</b>	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, использовать в постройках детали разного цвета; побуждать к созданию вариантов конструкций.	Набор строительного материала.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
	<b>IV</b>	<b>27</b>	<b>Конструирование по замыслу.</b>	Развивать желание сооружать постройки по замыслу. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету.	Набор строительного материала.	Самостоятельное обыгрывание построек, использование в дальнейшем во время игры.
<b>Апрель</b>	<b>I</b>	<b>28</b>	<b>Горка с лесенками.</b>	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.	Набор строительного материала: кубики и кирпичики.	Использование горок в самостоятельной игре.
	<b>II</b>	<b>29</b>	<b>Две длинные дорожки.</b>	Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.	Набор строительного материала: разноцветные кирпичики.	Сюжетно-ролевая игра «Кукла Катя на прогулке»
	<b>III</b>	<b>30</b>	<b>Кресло и диван.</b>	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выпол-	Набор строительного материала: кубики и кирпичики.	Сюжетно-ролевая игра «День рождения Степашки»

				нять постройку в определённой последовательности.		
	<b>IV</b>	<b>31</b>	<b>Загон для лошадки.</b>	Учить: - огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.	Набор строительного материала: кирпичики.	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»
<b>Май</b>	<b>I</b>	<b>32</b>	<b>Гараж для машины.</b>	Закрепить умение у детей ставить кирпичики на узкое длинное ребро вертикально, ставить сверху кирпичики, приставлять сзади, воспитывать умение обыгрывать постройку.	Набор строительного материала: кубики, кирпичики.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на машине»
	<b>II</b>	<b>33</b>	<b>Автобус.</b>	Учить детей, на лежащую пластину ставить кубики, плотно приставляя их друг к другу, закрепить знание деталей: кубик, пластина. Закрепить знание цветов: красный, синий, воспитывать аккуратность в работе.	Набор строительного материала: кубики, пластина, кирпичик.	Сюжетно-ролевая игра «На дорогах города»
	<b>III</b>	<b>Мониторинг.</b>				
	<b>IV</b>	<b>Мониторинг.</b>				

### 2.6.1.3 Комплексно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений.

Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2 – 8 лет: математические представления: метод. пособие для воспитателей/Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2016. – с. 43 – 65

#### Первое полугодие

Сроки			Тема	Основное содержание деятельности	Оборудование	Итоговое мероприятие
Месяц	Неделя	№ занятия				
Сентябрь	I	Мониторинг.				
	II	Мониторинг.				
	III	1	Количество и размер.	Закреплять понятия большой – маленький, много – мало, пустой – полный, внутри.	Игрушка зайка, кубики разного размера, кружочки.	Просмотр развивающего мультфильма «Большой-маленький».
	IV	2	Признаки предметов: цвет, форма, размер. Классификация по одному признаку.	Закреплять и обогащать представления детей о цвете, форме и размере; продолжать формировать умение классифицировать по заданному признаку; расширять и обогащать сенсорный опыт детей.	Муляжи овощей и фруктов.	Аппликация - натюрморт.
Октябрь	I	3	Цвет.	Закреплять представления о цвете; расширять пассивный словарь детей.	Игрушка «Ученый кот», «волшебная кисточка», разноцветные мыши из картона и коврики, по цвету соответствующие каждой мышке; две вазы (темно-зелёная и светло-зелёная), три пары цветов светлых и темных оттенков.	Путешествие в страну сказок.
	II	4	История «Город цветных человечков. Красный»	Формировать сенсорный эталон красного цвета.	Гномик в красной одежде, овощи и фрукты красного цвета	Рисование красными карандашами.

	III	5	<b>История «Город цветных человечков. Желтый»</b>	Формировать сенсорный эталон желтого цвета.	Гномик в желтом наряде, желтые листья, картинки с рисунками желтого цвета.	Рисование желтыми карандашами.
	IV	6	<b>История «Город цветных человечков. Синий»</b>	Формировать сенсорный эталон синего цвета.	Гномик в синем наряде, картинки синего цвета.	Рисование синими карандашами.
Ноябрь	I	7	<b>Длинный - короткий.</b>	Дать представление о длине, сравнение по длине; обогащать словарь детей.	Ленты, карандаши, линейки разной длины.	Использование в самостоятельной деятельности.
	II	8	<b>Высокий - низкий.</b>	Дать представления о том, как в речи обозначается протяженность по вертикали; расширять словарный запас детей.	Кубики, картинки зданий.	Использование в самостоятельной деятельности.
	III	9	<b>Круг.</b>	Дать представление о круге; обогащать сенсорный опыт.	Большие синие круги и маленькие красные.	Коллективная аппликация.
	IV	10	<b>Треугольник.</b>	Дать представление о треугольнике; обогащать сенсорный опыт.	Плоские картонные игрушки круг, квадрат и треугольник, узкая и широкая дощечки одного цвета, карточки с наклеенными на них домиками-квадратами и контурными изображениями крыш - треугольников (на карточке по 3 домика); треугольники.	Сюжетно - ролевая игра «Зайкина беда»
	V	11	<b>Четырехугольник.</b>	Дать представление о разнообразии четырехугольников; обогащать сенсорный опыт.	Квадраты, ромбы, параллелограммы, прямоугольники, трапеции.	Постройка из четырехугольников набора «Дары Фребеля»
Декабрь	I	12	<b>Упорядоченные последовательности.</b>	Укрепление представления об упорядоченных последовательностях, увеличении их протяженности.	Р.н.с. «Теремок», «Колобок»	Театрализованное представление сказки «Колобок»
	II	13	<b>Гирлянда и флажки.</b>	Совершенствовать и углублять представление детей об упорядоченной последовательности.	Красные и синие круги одинакового размера.	Украшение группы к новому году празднику.

	III	14	<b>Сериация. Форма: круг.</b>	Развивать представление о сериации как упорядочивании по размеру; закреплять представление о круге; совершенствовать понимание независимости формы от размера.	Круги белого/голубого цвета, разного размера.	Аппликация «Снеговик»
	IV	15	<b>Сериация. Форма: треугольник.</b>	Развивать представление о сериации как упорядочивании по размеру; закреплять представление о треугольнике; совершенствовать понимание независимости формы от размера.	3 треугольника разного размера.	Аппликация «Елочка»
<b><u>Второе полугодие</u></b>						
<b>Январь</b>	III	16	<b>Знакомство с числительными и счетом.</b>	Познакомить детей с первыми числительными, начинать соотносить числительные с количеством.	Игрушки в единственном экземпляре, часть игрушек в двойном экземпляре.	Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек»
	III	17	<b>Классификация по одному признаку.</b>	Совершенствовать умение классифицировать по цвету, форме, размеру.	Ваза, цветы, имеющие разную форму, но одинаковый цвет.	Изготовление подарков к Международному женскому дню.
	IV	18	<b>Классификация по одному признаку.</b>	Дать детям представление, что классифицировать можно не только по сенсорным признакам.	Картинка с деревенским домом, картинка – лес. Фигурки животных.	Виртуальное путешествие в лес.
<b>Февраль</b>	I	19	<b>Классификация по одному признаку.</b>	Дать детям представление, что классифицировать можно не только по сенсорным признакам.	Ватман с нарисованным: земля, небо, река. Картинки с разными видами транспорта.	Коллективная аппликация «Виды транспорта»
	II	20	<b>Геометрические салфетки.</b>	Формировать операцию классификации.	Салфетки круглой и треугольной формы, вырезанные из цветной бумаги геометрические формы.	Дидактическая игра «Найди свое место»
	III	21	<b>Свойства.</b>	Показать детям, что, помимо сенсорно воспринимаемых признаков, предметы имеют свойства, которые проявляются при их взаимодей-	Таз с водой, разнообразные предметы, сахар, деревянный, пластмассовый кубик, масло растительное, соль.	Путешествие в экспериментальный мир.

				ствии друг с другом.		
	IV	22	<b>Пространственные представления.</b>	Дать детям представление о взаимном пространственном расположении предметов; расширять словарь, обогащать опыт восприятия.	Песок, камешки, пустые и полные баночки, пакеты.	Путешествие в экспериментальный мир.
	V	23	<b>Пространственное расположение предметов. Предлоги.</b>	Формировать пространственные представления детей; начать формировать представление о взаимном пространственном расположении предметов.	Игрушки.	Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек»
Март	I	24	<b>Пространственное расположение. Направление от себя.</b>	Формировать пространственные представления детей; начать формировать представление детей о расположении предметов относительно себя.	Игрушки.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
	II	25	<b>Пространственное расположение. Удаленность: близко – далеко.</b>	Формировать пространственные представления детей; начать формировать представление об удаленности предметов.	Игрушки.	Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек»
	III	26	<b>Временные представления.</b>	Начать формировать временные представления детей о частях суток.	Картинки с частями суток.	Ритмическая игра «Утром рано мы встаем...»
	IV	27	<b>«Числа и цифры 1и 2»</b>	Познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством; закрепить счет до двух, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа.	Фигуры трех зайцев, карточки с цифрами 1 и 2; чистые листы бумаги, красные треугольники, предметные картинки с изображением 1 и 2 предметов, листы, в углу которых написаны цифры 1 и 2.	Просмотр развивающего мультфильма «Учим числа»
Апрель	I	28	<b>«Счет до двух»</b>	Сформировать представление о числе два, умение считать до двух.	Изображения двух медведей, круги. цветы разного цвета и размера.	Выставка рисунков на выбор детей по теме «Колобок, снеговик»

	<b>II</b>	<b>29</b>	<b>«Счет до трех»</b>	Сформировать представление о числе 3, умение считать до трех; закрепить представления о числах 1 и 2, умение использовать их название в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам.	3 круга-лица с разным выражением, 3 треугольника-колпачка разного цвета, карточки с нарисованными на них мячами	Чтение русской народной сказки «Три поросенка»
	<b>III</b>	<b>30</b>	<b>«Выше, ниже»</b>	Уточнить представления о пространственных отношениях «выше» — «ниже», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи, сформировать представление о сравнении предметов по высоте; закрепить счет в пределах трех, умение соотносить цифры 1-3 с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов.	3 елки, изображение ровного и неровного рельефа земли. Кубики ЛЕГО, листы бумаги разного размера	Прогулка по участку и беседа с воспитателем на тему «Что нас окружает?»
	<b>IV</b>	<b>31</b>	<b>«Столько же, больше, меньше»</b>	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, использовать понятия «один» и «много», учить преодолевать различные препятствия	Круги, карточки с нарисованными на них грибами, карточки, на которых нарисован один предмет и много предметов; карточки на нахождение «лишнего» предмета	Чтение русской народной сказки «Теремок».
<b>Май</b>	<b>I</b>	<b>32</b>	<b>«Столько же, больше, меньше»</b>	Закрепить умение сравнивать группы предметов по коли-	Красные треугольники, листы с изображением 5	Дидактическая игра «Что изменилось»

			<p>честву с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; закрепить умение определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, использовать понятия «один» и «много»</p>	<p>зайцев, кубики двух цветов. Предметные картинки — 1 большое зеленое и 1 большое красное яблоко, 1 маленькое красное яблоко, 1 груша, 1 большой апельсин и 2 маленьких апельсина, круглый и овальный помидоры, несколько красных треугольников.</p>	
<b>II</b>	<b>33</b>	<b>Актуализация математического словаря</b>	<p>Совершенствование навыков счета в пределах трех. Актуализация математического словаря, умение закрашивать готовые изображения</p>	<p>Коврограф, магнитная доска, рабочая тетрадь, кисточки, гуашь, картинки ромашек, муравейника, муравейник.</p>	<p>Упражнение "Сравни ромашки"</p>
<b>III</b>	<b>Мониторинг.</b>				
<b>IV</b>	<b>Мониторинг.</b>				

## 2.6.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### 2.6.2.1 Комплексно-тематическое планирование по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017. – 105 с.

#### Первое полугодие

Сроки			Тема	Основное содержание деятельности	Оборудование	Итоговое мероприятие
Месяц	Неделя	№ занятия				
Сентябрь	I	Мониторинг.				
	II	Мониторинг.				
	III	1	"Фронтальная форма 1"	Учить детей рассматривать картины и отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять детей в правильном и четком произношении звуков .	Мяч, книги, кубики	Чтение стихотворения " Был у кошки день рождения" Н. Пикалеву
	IV	2	«Рассматривание сюжетных картин "Осень"»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, отрабатывать правильное произношение звуков.	Книги, бумага	Игра " Все едят, то, что любят"
Октябрь	I	3	"Фронтальная форма 2"	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков. Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Кукла, кровать.	Игра " Кукла Аленка"
	II	4	Игра-инсценировка " У Матрешки день рождения"	Способность формированию диалогической речи, учить правильно называть цвета.	Картинки птиц, карандаши, лист бумаги.	Игра "Переполох на птичьем дворе"
	III	5	"Фронтальная форма 3"	Учить детей рассматривать картину отвечать на вопросы воспитателя, умение вести диалог	Муляжи овощей и фруктов.	Дидактическая игра " Овощи"
	IV	6	Игра: Кто прилетел на кормушку	Закрепит представления о птицах. Умение слушать стихи и потешки .	Куклы мальчиков.	Чтение народных песен "Три веселых братца"
Но	I	7	«Фронтальная форма 5»	Упражнять в четком произношении звука	Кукла, дудочка, игрушки (кар-	Разучивание стихотворения Л.

			[у] в звукоподражаниях и словах; развивать фонематический слух, меняя высоту голоса (по образцу педагога); развивать и уточнять глагольный словарь (кто как кричит?).	тинки) животных – корова, собака, сова, филин, петух, кукушка, кошка.	Слуцкой «Буква У»
<b>II</b>	<b>8</b>	<b>Рассказывание русской народной сказки «Теремок»</b>	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании	Лист бумаги, карандаш, круги разного цвета, книга с картинками.	Показ настольного театра «Теремок»
<b>III</b>	<b>9</b>	<b>«Фронтальная форма 6»</b>	Упражнять в умении растягивать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы; учить выделять звук [и] в словах голосом, добиваться протяжного произношения звука (для развития фонематического слуха); развивать глагольный словарь; упражнять в правильном употреблении предлогов на, под; упражнять в нахождении заданного слова во фразе.	Игрушка лягушка (картинка); набор картинок (игрушек) с изображением предметов, в названии которых звук [и] находится под ударением (мишка, книга, листик...)	Дидактическая игра «Кто это? Что это?»
<b>IV</b>	<b>10</b>	<b>Чтение сказки в стихах К.И. Чуковского «Мойдодыр»</b>	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	Красочные иллюстрации к сказке.	Просмотр мультфильма «Мойдодыр»
<b>V</b>	<b>11</b>	<b>«Фронтальная форма 7»</b>	Вырабатывать четкое произношение звука [и] в словах; учить говорить тихо – громко, слушать шепотную речь; упражнять детей в употреблении	Вода в прозрачном сосуде, картинки с изображением животных.	Заучивание и пение песен со звуком [и]. звукоподражание.

				интонации обращения и перечисления; расширять словарь		
Декабрь	I	12	Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации	Книжка с красочными иллюстрациями, шапочка для медведя и платочек для Машеньки	Совместный с детьми показ сказки «Маша и медведь».
	II	13	«Фронтальная форма 8»	Упражнять детей в умении округлять губы и немного выдвигать их вперед; активизировать звукоподражание с использованием различной силы голоса (громко - тихо); закреплять слова – обобщения овощи, фрукты.	Бублик (из пластилина), кукла; «Корзина» с комплектом наглядно-дидактического материала (картинки «Овощи, фрукты».	Выставка рисунков на тему «Овощи и фрукты».
	III	14	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «С новым годом!». Рассказывание из личного опыта на тему «Новогодние праздники»	Учить детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях, при рассказывании наизусть стихотворения передавать интонацией радость, торжество.	Иллюстрации на тему «Новогодний праздник», елочные игрушки, искусственная елочка, маски.	Развлечение-праздник «Новый год»
	IV	15	Рассматривание картины «Мышиная семья» и беседа по ней  «Фронтальная форма 9»	Учить рассматривать картинку; закреплять глагольный словарь; определять эмоциональное состояние героев; передавать сюжет с совместным рассказыванием со взрослыми.	Сюжетная картина «Мышиная семья».	Чтение сказки С. Маршак «Глупый мышонок»
<b><u>Второе полугодие</u></b>						
Январь	II	16	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Прилетайте»	Учить детей эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой».	Картинка «Дети кормят птиц», картинки с изображением зимующих птиц.	Прогулка на территории участка, кормление птиц.

	III	17	<b>«Фронтальная форма 10»</b>	Вырабатывать четкое произношение звука [о] во фразе; развивать фонематический слух через выделение звука голосом, произнося его протяжно; упражнять в образовании множественного числа существительных.	Мешочек и коробка с одинаковым набором предметов (картинок) – корова, волк, гармошка, обруч, домик, лошадь, ослик, альбом, кошка, слон.	Дидактическая игра «Звуки вокруг нас»
	IV	18	<b>Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса»</b>	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей.	Иллюстрации с изображением дремучего леса, игрушки для настольного театра по сказке.	Просмотр мультфильма «Лиса и волк».
Февраль	I	19	<b>«Фронтальная форма 11»</b>	Упражнять в четком произношении звука [э] в словах и фразах; знакомить с обобщенным значением слов; упражнять в словообразовании (названия детёнышей животных); упражнять в составлении предложений с предлогом с; упражнять в образовании глаголов и существительных во множественном числе.	Кукла, кукольный домик или комната, посуда, мебель, одежда, самолет.	Разучивание скороговорки про экскаватор.
	II	20	<b>Ознакомление с малыми фольклорными формами</b>	Знакомить детей со значением и содержанием потешек-закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-ведрышко»; помочь запомнить поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»; упражнять в использовании считалок в подвижной игре;	Петрушка, иллюстрации-рисунки на темы: «Бегут ручьи», «Тает снег», «Птицы прилетели».	Беседа на тему «Признаки весны».

				упражнять в загадывании и отгадывании загадок.		
	III	21	<b>«Фронтальная форма 12»</b>	Уточнять произношение звука [м] и закреплять произношение в звукосочетании; развивать фонематический слух через выделение голосом согласного звука; закреплять обобщающее понятие овощи.	Овощи муляжи: картофель, капуста, морковь, лук, репа; игрушка корова, фонарик.	Сюжетно-ролевая игра «Сварим суп для куклы Маши».
	IV	22	<b>Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла»</b>	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Зима прошла»; упражнять в подборе определений к заданному слову.	Иллюстрации на тему «Ранняя весна», шапочки воробышков; листы бумаги, краски, кисточки.	Выставка рисунков «Моя весна»
	V	23	<b>«Фронтальная форма 14»</b>	Упражнять в правильном произношении звука [м] в словах и фразах; развивать фонематический слух через выделение голосом согласного звука в словах; упражнять в составлении предложений с предлогом из; упражнять в умении распространять предложение за счет однородных членов предложения; развивать мелкую моторику рук (раскрашивание)	Набор картинок с изображением предметов, в названиях которых есть звук [м] (в ударном слоге), игрушка медведь; картинки для раскрашивания (с толстым контуром), цветные карандаши.	Просмотр мультфильма «Уроки тетушки совы. Буква М».
Март	I	24	<b>Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и волк»</b>	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, интонационно выразительно передавать образы персонажей при воспроизведении песенок; использовать структурно-логическую схему, учить составлять связные высказывания на заданную тему; активизировать	Набор иллюстраций по сказке, шапочки козлят, козы, волка; грампластинка с записью музыкальной сказки про волка и козлят.	Дидактическая игра «Кто как говорит».

			глагольную лексику.			
	<b>II</b>	<b>25</b>	<b>«Фронтальная форма 15»</b>	Уточнять правильное произношение звука [п]; упражнять в четком произношении звука [п] в звукоподражаниях; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику.	Игрушечная посуда – кастрюля, половник, тарелки, ложки; образцы разных круп (пшено, гречка, манка).	Пальчиковые игры «Посуда», «Хозяйка».
	<b>III</b>	<b>26</b>	<b>Ознакомление с малыми фольклорными формами</b>	Продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку «Расти, коса, до пояса»; учить отгадывать описательные загадки, находить соответствующие отгадкам картинки; упражнять в ритмичном и выразительном произнесении текста в народной игре «У медведя во бору»; воспитывать интерес к устному народному творчеству	Куклы, расчески, шапочка для мишки, картинки животных	Использование потешек в режимных моментах в течении всего дня.
	<b>IV</b>	<b>27</b>	<b>«Фронтальная форма 16»</b>	Упражнять в правильном произношении звука [п] в звукоподражаниях и словах; развивать фонематический слух; развивать речевое внимание; учить называть части предметов; развивать мелкую моторику.	Набор картинок; паровоз.	Разучивание песни «Едет-едет паровоз».
<b>Апрель</b>	<b>I</b>	<b>28</b>	<b>Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»</b>	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	Листы бумаги, краски; ваза с цветами, веточками.	Выставка рисунков на тему «Подарок для мамы».
	<b>II</b>	<b>29</b>	<b>«Фронтальная группа 17»</b>	Уточнять произношение звука [б], добиваться его четкого	Кастрюля с крышкой; разная посуда с	Беседа на тему «Посуда». Дидактическая игра

				произношения в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух; расширять и уточнять словарь детей (части предметов и слова – обобщения)	ручками – чашка, кружка, сахарница, сковорода.	«Какой? Какая? Какие?»
	<b>III</b>	<b>30</b>	<b>Рассказывание сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»</b>	Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста; помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.	Игрушки – 3 медведя; на каждого ребенка - по 3 полоски разной длины, листы бумаги, трафареты, фигурка мишки из кукольного театра, модели.	Развлечение «По следам сказки...»
	<b>IV</b>	<b>31</b>	<b>«Фронтальная форма 19»</b>	Добиваться правильного произношения звука [б] в словах и фразах; развивать фонематический слух на базе звука [б]; упражнять в употреблении предлога в простой фразе.	Набор картинок (по две на каждого ребенка) – бант, бабочка, башня, бусы, бочка, собака, забор, арбуз, грибы; игрушка ежик, барабан.	Беседа «Как я хочу провести лето?»
<b>Май</b>	<b>I</b>	<b>32</b>	<b>Чтение р.н.с. «Бычок – черный бочок, белые копытца»</b>	Познакомить с русской народной сказкой, помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые читали им.	Книга с русскими народными сказками, иллюстрации.	Викторина по русским народным сказкам.
	<b>II</b>	<b>33</b>	<b>«Фронтальная форма 20»</b>	Упражнять детей в четком произношении звука з.	Картинка комара, иллюстрации к сказке «Краденое солнце»	Просмотр мультфильма «Краденое солнце»
	<b>III</b>	<b>Мониторинг.</b>				
	<b>IV</b>	<b>Мониторинг.</b>				

## 2.6.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### 2.6.3.1 Комплексно-тематическое планирование по лепке и аппликации.

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 59с.

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 88с.

### Первое полугодие

Месяц	Неделя	№ занятия	НОД	Тема	Основное содержание деятельности	Оборудование	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I	Мониторинг					
	II	Мониторинг					
	III	1	Лепка	«Солнышко лучистое»	Обучить детей наносить пластилин на поверхности, сплющивать шар ладонью.	Пластилин, картон, доска-подложка.	Выставка "Солнышко".
	IV	2	Аппликация	«Яблоко»	Научить детей пользоваться клеем и рисовать цветными красками	Картон, вырезанное из картона яблоко, цветные краски, кисти, стаканчик для воды	Выставка "Мой любимый фрукт Яблоко".
Октябрь	I	3	Лепка	"Картошка в мешке"	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладошками.	Доска-подложка, пластилин.	Выставка "Мешок картошки"
	II	4	Аппликация	"Гриб"	Учить детей аккуратно клеить овальные фигуры на картон.	Вырезанные овалы, картон, клей.	Выставка "Тихая охота".
	III	5	Лепка	"Змея"	Обучить детей катанию пластилина	Пластилин, доска-подложка.	Выставка "Змея"
	IV	6	Аппликация	"Кораблик"	Учить детей клеить геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник и шар.	Картон, вырезанные фигуры: треугольник, прямоугольник и шар, клей.	Выставка "Кораблик".

<b>Ноябрь</b>	<b>I</b>	<b>7</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Варежки»</b>	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.	Вырезанная из картона варежка, пластилин, горох, рис, фасоль и другой дополнительный материал.	Выставка «Мои варежки» Беседа о признаках поздней осени.
	<b>II</b>	<b>8</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Платок для матрешки»</b>	Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники.	Вырезанный из цветного картона светлого тона платок треугольной формы; маленькие треугольники и круги разных цветов, вырезанные из цветной бумаги; клей, кисточка для клея.	Выставка аппликаций «Платок для матрешки».
	<b>III</b>	<b>9</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Стол»</b>	Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы.	Пластилин, вырезанная из картона квадратная крышка для стола, дощечка-подкладка.	Выставка готовых работ на тему «Стол».
	<b>IV</b>	<b>10</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Витамины на нашем столе (репка)»</b>	Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с	Половина альбомного листа, заготовки для репки, вырезанные из цветной бумаги (корнеплод и ботва); клей, кисть для клея.	Выставка аппликаций «Репка». Чтение русской народной сказки «Репка».

Декабрь	V	11	Лепка	«Миски трех медведей»	Учить детей сплюсчивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь и мышление.	Глина, дощечка-подкладка; столик, сделанный на предыдущем занятии.	Выставка готовых изделий на тему «Миски трех медведей». Чтение русской народной сказки «Три медведя».
	I	12	Аппликация	«Заяц»	Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров.	Картон голубого цвета, вырезанные из белой бумаги круг (голова), овал (туловище), 6 вытянутых овалов (ноги и уши), маленький круг (хвост); клей, фломастеры.	Выставка аппликаций «Заяц». Беседа на тему «Дикие животные».
	II	13	Лепка	«Елка»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения.	Елочка, вырезанная из зеленого картона, пластилин разных цветов, дощечка для лепки.	Выставка изготовленных и украшенных елочек. Подготовка к празднику «Новый год»
	III	14	Аппликация	«Маленькая елочка»	Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, тре-	Половина альбомного листа, вырезанная из цветной бумаги	Выставка аппликации на тему «Маленькая елоч-

				угольник, квадрат, овал). Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм.	зеленая елка и разноцветные геометрические фигуры для украшения елки; клей.	ка»
	<b>IV</b>	<b>15</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Черепашка»</b> Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев.	Половинка скорлупки грецкого ореха, пластилин, дощечка-подкладка, картонка-подставка	Выставка «Черепашки». Знакомство с новым видом животных – черепахой. Беседа о них.
<b><u>Второе полугодие</u></b>						
<b>Январь</b>	<b>II</b>	<b>16</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Веточка рябины»</b> Закреплять представления детей о геометрической фигуре (круг) и оранжевом цвете.	Половина листа голубого картона, вырезанные из цветной бумаги (оранжевой) круги, краски.	Выставка аппликации «Веточка рябины». Беседа «Зимующие птицы», о необходимости птицам помогать, подкармливать их.
	<b>III</b>	<b>17</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Машинка»</b> Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.	Пластилин, картонка-подставка, дощечка-подкладка.	Выставка изготовленных машин. Беседа «Что мы знаем о транспорте?» Разучивание стихотворения А. Барто «Грузовик».

<b>Февраль</b>	<b>IV</b>	<b>18</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Светофор»</b>	Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора.	Половинка альбомного листа, вырезанный из цветной бумаги большой прямоугольник и 3 круга (красный, желтый и зеленый); фломастеры, клей.	Выставка аппликации на тему «Светофор». Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор», беседа с детьми о правилах безопасного поведения.
	<b>I</b>	<b>19</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Пушка»</b>	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из трех деталей. Обогащать речевой словарь.	Пластилин, картонка-подставка, дощечка-подкладка	Выставка изготовленных детьми пушек. Беседа о празднике «День защитника Отечества»
	<b>II</b>	<b>20</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Летающие самолеты»</b>	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.	Лист ватмана, на котором внизу нарисованы силуэты домов, а сверху – облака и солнце; вырезанный из цветной бумаги самолет, клей.	Выставка аппликаций «Летающие самолеты». Беседа о профессии «пилот». Разучивание стихотворения А. Барто «Самолет»
	<b>III</b>	<b>21</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Цветочек для мамы»</b>	Продолжать воспитывать интерес у детей к лепке. Учить создавать образ цветка из отдельных деталей (отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание).	Пластилин, цветной картон, доска для лепки, салфетка для рук.	Выставка готовых цветочков. Беседа «Что мы знаем о празднике наших мам?»

	<b>IV</b>	<b>22</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Мимоза»</b>	Развивать у детей чувство цвета и формы, мелкую моторику. Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы в технике бумагопластики. Учить скатывать маленькие шарики из кусочков салфетки.	Альбомный лист, желтые бумажные салфетки, вырезанные из зеленой цветной бумаги листья мимозы, клей.	Выставка аппликации на тему «Мимоза».
	<b>V</b>	<b>23</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Гриб-мухомор»</b>	Продолжать воспитывать интерес у детей к лепке. Учить создавать образ гриба из отдельных деталей.	Пластилин красный. Белый, зеленый, доска для лепки, салфетки.	Выставка изготовленных грибов. Беседа на тему «Знакомство с грибами. Нужно быть осторожными»
	<b>I</b>	<b>24</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Котенок»</b>	Учить детей составлять целый предмет из частей, аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров.	Альбомный лист; детали, вырезанные из оранжевой бумаги: круг (голова), овал (туловище), 4 вытянутых овала (ноги) и 2 маленьких треугольника (уши); клей, фломастеры.	Выставка аппликаций на тему «Котенок». Беседа на тему «Домашние животные».
<b>Март</b>	<b>II</b>	<b>25</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Цыпленок»</b>	Воспитывать интерес к сказкам. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.	Пластилин желтого и коричневого цветов, дощечка-подкладка, картонка-подставка	Выставка цыплят из пластилина. Беседа о домашних птицах.
	<b>III</b>	<b>26</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Подснежники»</b>	Расширить и уточнить знания детей о первых весенних цветах – подснежниках. Развивать умение красиво располагать на листе элементы композиции.	Цветной картон, белая ксероксная бумага, гофрированная бумага зеленого цвета, клей.	Выставка аппликации на тему «Подснежники». Знакомство с первыми весенними цветами.

	<b>IV</b>	<b>27</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Золотая рыбка»</b>	Формировать умение детей передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями.	Пластилин, стеки, салфетки, шаблоны аквариума из картона.	Просмотр мультфильма «Немо».
<b>Апрель</b>	<b>I</b>	<b>28</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Цветущий, объемный кактус»</b>	Изготовление объемной аппликации из цветной бумаги.	Цветной картон, цветная бумага, заранее изготовленные шаблоны (цветочный горшок, овал для кактуса, цветок), клей, простой карандаш, ножницы.	Выставка детских работ «Цветущие комнатные растения».
	<b>II</b>	<b>29</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Пасхальное яйцо»</b>	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь и мышление.	Вырезанное из картона яйцо, пластилин, горох, фасоль, рис.	Выставка готовых работ на тему «Пасхальное яйцо». Рассказ о празднике Пасха.
	<b>III</b>	<b>30</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Корзина с пасхальными яйцами»</b>	Продолжать учить детей составлять коллективную композицию, правильно располагая предметы на листе. Упражнять в порядковом счете.	Лист ватмана, вырезанная из цветной бумаги корзина, разноцветные бумажные овалы-яйца, клей	Выставка аппликации на тему «Корзина с пасхальными яйцами».
	<b>IV</b>	<b>31</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Гусеница»</b>	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа.	Пластилин, вырезанный из цветного картона лист дерева, дощечка-подкладка.	Выставка готовых изделий на тему «Гусеница». Беседа «Знакомство с насекомыми»

<b>Май</b>	<b>I</b>	<b>32</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Улитка»</b>	Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику пальцев.	Половина альбомного листа, детали, вырезанные из цветной бумаги: 3 круга разного размера и овал (он должен быть примерно такого же размера, как самый маленький круг), фломастеры, клей	Выставка аппликации на тему «Улитка». Беседа-знакомство с улиткой.
	<b>II</b>	<b>33</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Красивая бабочка»</b>	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения.	Картон, на котором нарисован простым карандашом контур бабочки; пластилин; горох, фасоль, просо, рис, пуговицы.	Выставка готовых работ на тему «Красивая бабочка».
	<b>III</b>	<b>Мониторинг.</b>					
<b>IV</b>	<b>Мониторинг.</b>						

### 2.6.3.2 Комплексно-тематическое планирование по рисованию.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128с.: цв. вкл.

#### Первое полугодие.

Месяц	Сроки		Тема	Основное содержание деятельности	Оборудование	Итоговое мероприятие
	Неделя	№ занятия				
Сентябрь	I	Мониторинг.				
	II	Мониторинг.				
	III	1	"Забор возле дома"	Обучение рисовать детей различные предметы, состоящие из различных линий	Краски и кисти, альбомный лист.	Выставка рисунков на тему " Забор возле дома"
	IV	2	"Грибы прячутся в траве"	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать овалы разной формы, короткие и длинные штрихи.	Альбомный лист, цветные карандаши.	Выставка рисунком на тему "грибы прячутся в траве"
Октябрь	I	3	"Осенний дождик"	Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, закреплять умение правильно держать карандаш	Альбомный лист, цветные карандаши.	Выставка рисунков на тему "Осенний дождик"
	II	4	"Узоры на платье"	Учить украшать изделия точками, полосками. Развивать воображение.	Вырезанный шаблон, краски, кисти, баночка с водой, альбомный лист.	Выставка рисунков на тему " Узоры на платье"
	III	5	«Лопата и грабли»	Учить детей рисовать предметы состоящих из сочетаний линий.	Альбомный лист, цветные карандаши.	Выставка рисунков на тему "Лопата и грабли".
	IV	6	«Осенние листочки»	Развивать умение рисовать кистью.	Шаблоны листьев, гуашь, кисть, баночка с водой.	Выставка рисунков на тему «Осенние листочки»
Ноябрь	I	7	«Осенний листопад»	Учить детей рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать	Альбомный лист, на котором нарисовано дерево, гуашь, кисть, баночка с водой.	Выставка рисунков на тему «Осенний листопад». Беседа о признаках осени.

			кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление.			
	<b>II</b>	<b>8</b>	<b>«Ежик»</b>	Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук.	Альбомный лист, на котором нарисован ежик, гуашь, поролоновый тампон, клей-карандаш.	Выставка рисунков на тему «Ежик». Беседа «Дикие животные, что мы о них знаем?»
	<b>III</b>	<b>9</b>	<b>«Виноград»</b>	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.	Половинка альбомного листа, гуашь, кисть, мисочка с водой, салфетка.	Выставка рисунков на тему «Виноград». Беседа «Ягоды. Витамины»
	<b>IV</b>	<b>10</b>	<b>«Чашка»</b>	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов <i>на, под, над, в</i> .	Печатки из картофеля в виде маленьких треугольников, кругов, квадратов; мисочки с вложенным в них тонким поролоном, пропитанным гуашью (двух цветов); шаблон чашки, вырезанный из бумаги.	Выставка рисунков на тему «Чашка». Беседа на тему «Посуда», просмотр мультфильма «Федорино горе».
	<b>V</b>	<b>11</b>	<b>Коллективная работа «Отпечатки листьев»</b>	Учить детей работать с оттиском.	Ватман, гуашь, разнообразные листья.	Коллективная работа «Осенний листопад»
<b>Декабрь</b>	<b>I</b>	<b>12</b>	<b>«Колобок»</b>	Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание.	Альбомный лист, цветные карандаши.	Выставка рисунков на тему «Колобок». Чтение русской народной сказки «Колобок».
	<b>II</b>	<b>13</b>	<b>«Апельсин и мандарин»</b>	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького разме-	Альбомный лист (его нужно согнуть пополам, а затем разогнуть), гу-	Выставка рисунков на тему «Апельсин и мандарин». Беседа «Витамины зимой».

				ра; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание.	ашь, кисть, стакан с водой.	
	<b>III</b>	<b>14</b>	<b>«Хвойный лес»</b>	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию. Объяснить понятие "хвойный лес".	Альбомный лист, цветные карандаши	Выставка рисунков на тему «Хвойный лес». Рассказ воспитателя об особенностях хвойных деревьев.
	<b>IV</b>	<b>15</b>	<b>«Коврик для зайчика»</b>	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Прямоугольный коврик, вырезанный из цветной бумаги светлого тона, акварельные краски, кисточка, баночка с водой.	Выставка рисунков на тему «Коврик для зайчика».
<b><u>Второе полугодие</u></b>						
<b>Январь</b>	<b>II</b>	<b>16</b>	<b>«Заяц»</b>	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.	Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, баночка с водой.	Выставка рисунков на тему «Зайка». Беседа на тему «Дикие животные», рассказ воспитателя об особенностях поведения диких животных зимой.
	<b>III</b>	<b>17</b>	<b>«Аквариум с рыбками»</b>	Продолжать знакомить детей с акварельными крас-	Альбомный лист, на котором восковыми мел-	Выставка рисунков на тему «Аквариум с рыбками». Беседа

				ками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.	ками нарисованы рыбки, акварельные краски, кисточка, баночка с водой.	«Знакомство с домашними животными»
	<b>IV</b>	<b>18</b>	<b>«Пароход»</b>	Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения.	Альбомный лист, на котором нарисован пароход без иллюминаторов, кисточка, гуашь, баночка с водой.	Выставка рисунков на тему «Пароход». Беседа «Знакомство с водным транспортом»
<b>Февраль</b>	<b>I</b>	<b>19</b>	<b>«Морковь»</b>	Формировать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы с помощью трафарета поролоном. Развивать мелкую моторику рук.	Альбомный лист, гуашь, поролоновый тампон, стакан с водой, трафарет моркови.	Выставка рисунков на тему «Морковь».
	<b>II</b>	<b>20</b>	<b>«Российский флаг»</b>	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова "армия", "флаг".	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.	Выставка рисунков на тему «Российский флаг». Беседа «Что за праздник День защитника Отечества?»
	<b>III</b>	<b>21</b>	<b>«Консервируем фрукты»</b>	Упражнять в рисовании округлых форм и закрашивании изображений.	Альбомный лист, кисть, акварельные краски, стакан с водой.	Выставка рисунков на тему «Консервируем фрукты». Беседа на тему «Какие фрукты мы знаем?»
	<b>IV</b>	<b>22</b>	<b>«Цветок в горшочке»</b>	Продолжать учить детей рисовать цветы способом "примакивания", проводить кистью линии в различных сочетаниях.	Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, баночка с водой.	Выставка рисунков на тему «Цветочек в горшочке». Беседа «Комнатные растения».
	<b>V</b>	<b>23</b>	<b>«Летят самолеты»</b>	Продолжать учить детей рисовать акварельными красками.	Альбомный лист, акварельные краски, кисточки.	Выставка рисунков на тему «Летят самолеты»
<b>Март</b>	<b>I</b>	<b>24</b>	<b>«Красивая салфетка в подарок маме»</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с	Альбомный лист, гуашь, кисточка, баночка	Выставка рисунков на тему «Красивая салфетка в подарок

				цветной гуашью. Побуждать составлять узор на квадрате.	с водой.	маме». Разучивание стихотворения для мамы.
	<b>II</b>	<b>25</b>	<b>«Солнышко»</b>	Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, художественной литературе, учить детей рисовать лучи солнца пальчиком, закреплять навыки рисования округлых форм кистью.	Альбомный лист, акварельные краски. Кисть, баночка с водой. салфетки.	Выставка рисунков на тему «Солнышко».
	<b>III</b>	<b>26</b>	<b>«Железная дорога для доктора Айболита»</b>	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	Прямоугольная карточка (альбомный лист, разрезанный пополам по длинной оси); гуашь, кисть.	Выставка рисунков на тему «Железная дорога для доктора Айболита». Беседа – знакомство «Железнодорожный транспорт. Правила поведения на железной дороге»
	<b>IV</b>	<b>27</b>	<b>«Лебедь»</b>	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.	Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага.	Выставка рисунков на тему «Лебедь». Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».
<b>Апрель</b>	<b>I</b>	<b>28</b>	<b>«Ракета»</b>	Познакомить детей с понятием «космос», научить детей рисовать ракету используя геометрические фигуры.	Лист бумаги белого цвета формата А4, кисть, баночка с водой, салфетки, акварельные краски.	Выставка рисунков на тему «Полетим на ракете». Беседа о космосе, показ презентации о космосе, первом космонавте.
	<b>II</b>	<b>29</b>	<b>«Зеленые кусты»</b>	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками).	Альбомный лист, гуашь, кисть.	Выставка рисунков на тему «Зеленые кусты». Беседа о признаках весны.
	<b>III</b>	<b>30</b>	<b>«Расписные яйца»</b>	Учить детей рисовать с помощью трафарета. Позна-	Трафарет в форме яичка с прорезанными	Выставка рисунков на тему «Расписные яйца». Беседа –

				комить с праздни- ком Пасхи.	кругами, волни- стыми линиями; вырезанное из белого картона яйцо, скрепка, цветные каран- даши.	знакомство с праздником Пасха.
	<b>IV</b>	<b>31</b>	<b>«Шарики воз- душные»</b>	Продолжать учить детей изображать формы, похожие на округлые, рас- полагать их по всему листу.	Альбомный лист, цветные карандаши.	Выставка рисунков на тему «Воздуш- ные шарики». Бесе- да о празднике «День Победы».
<b>Май</b>	<b>I</b>	<b>32</b>	<b>«Одуванчик»</b>	Учить рисовать цветок со стебель- ком и травкой; развивать чувство композиции, твор- ческие способно- сти.	Альбомный лист, кисть, ак- варельные крас- ки, баночка с водой, салфетка.	Выставка рисунков на тему «Одуван- чики». Беседа «Цветы весны», яр- кость красок.
	<b>II</b>	<b>33</b>	<b>«Колеса для машины»</b>	Учить детей дори- совывать на изоб- раженных предме- тах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихо- творения.	Альбомный лист, на котором нарисованы ма- шина без колес, кисточка, гуашь, баночка с водой.	Выставка рисунков на тему «Колеса для машины». Бе- седа «Правила по- ведения на дороге».
	<b>III</b>	<b>Мониторинг.</b>				
	<b>IV</b>	<b>Мониторинг.</b>				

## **2.6.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

1. расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.

Для этого необходимо:

- в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней);

-реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых;

- поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;

-расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей;

Для этого необходимо в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей;

- формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.

Для этого необходимо предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий;

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.

Для этого необходимо учить детей пользоваться различными инструментами в продуктивной деятельности (кисть, карандаш);

- развивать у детей навыки самообслуживания.

Для этого необходимо:

- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества;

- познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться;

- завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены

(полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);

- начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.

Для этого необходимо от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа;

- поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);

- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;

- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);

- продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен этнокультурный компонент.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

1. закладывать основу представления о себе:

- обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;

- формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь;

- рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

- в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих;

- использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности;

- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
  - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
  - содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
    1. формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
    2. предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;
    3. формировать представления о положительных и отрицательных действиях; вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;
    4. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Для этого необходимо:
- поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке;
  - привлекать детей к поочерёдному выполнению коротких привлекательных заданий;
  - устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения;
  - помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек;
  - формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
  - организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра;
  - формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:
  - укреплять доверие и привязанность ко взрослому;
  - развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.
- Для этого необходимо:
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;
  - выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу;
  - использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;
  - проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить);

- обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам;
- формировать отношение к окружающему миру:
- преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- поддерживать познавательный интерес к миру.

Для этого необходимо:

- начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений;
- показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами);
- ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить групповые мини-праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.);
- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);
- привлекать детей к уходу за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);
- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

## **2.6.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

1. содействовать полноценному физическому развитию:
  - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;
  - укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
  - обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
  - создавать условия для игр с мячом;
  - обогащать двигательный опыт детей;
  - обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
2. укреплять здоровье детей:
  - предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
  - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
  - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
  - расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;

- начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);

- формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать основы культуры здоровья;

- формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Примечание:** перспективно-тематическое планирование по физическому развитию смотреть планы физ. инструктора.

## 2.7 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### *Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся*

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживают и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### *Принципы взаимодействия с родителями*

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу

необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т. ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных*

представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

### ***Формы взаимодействия с родителями***

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико - аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### Календарное планирование работы с родителями

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
<b>Сентябрь</b>			
Коллективные формы работы	Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 3-4 лет» Повестка дня: -Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год; -Выборы родительского комитета; -Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы)	Воспитатели, родители	Протокол родительского собрания. Сообщения. Анкета. Консультация для родителей
Индивидуальные формы работы	Консультации: «Воспитание самостоятельности» «Если ребенок дерется»	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Размещение методического материала «Режим дня»	Воспитатели	Методическая литература и рекомендации

	<p>«Наша непосредственно-образовательная деятельность»</p> <p>Уголок Здоровья: - «Как беречь здоровье!»</p> <p>-«Прогулки и их значение»</p> <p>Папка-передвижка: «Знакомство с месяцем Ноябрь: стихи об осени, птицах»</p>		Интернет-ресурсы
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	<p>Развлечение «Мамочка любимая»</p> <p>Помощь в организации фотовыставки «Вместе с мамой»</p>	Воспитатели, родители	<p>Развлечение «Мамочка, любимая»</p> <p>Фотовыставка</p>
<b>Октябрь</b>			
Индивидуальные формы работы	<p>Консультации: «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей»</p> <p>Памятка «Игры и забавы зимой»</p> <p>Акция «Птичья столовая»</p> <p>- Предновогодние советы родителям.</p> <p>Беседа «О правилах поведения на празднике»</p>	Воспитатели, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	<p>Размещение методического материала.</p> <p>Уголок здоровья: -«Осторожно – грипп!»</p> <p>Папка-передвижка: «Знакомство с месяцем – Декабрь!»</p>	Воспитатели	Методические рекомендации
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	<p>Конкурс семейного творчества «Елочка-колкая иголочка».</p> <p>Подготовка к новому году утреннику.</p> <p>Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлече-</p>	Воспитатели, родители	Новогодний утренник

	ние родителей к праздничному украшению группы		
<b>Ноябрь</b>			
Индивидуальные формы работы	Консультации: -«Не жадина, а собственник» -«Артикуляционная гимнастика» -«Значение развития мелкой моторики» Беседы и советы по теме «Что и как читаем дома?»	Воспитатели, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Размещение методического материала. Уголок здоровья: - профилактика и оздоровительные мероприятия на январь; -«Осторожно, гололеда!» Папка-передвижка -«Знакомство с месяцем – Январь!»	Воспитатели	Методические рекомендации и литература
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Помощь в ремонте оборудования группы (шкафчики, столы, стулья)	Воспитатели, родители	
<b>Декабрь</b>			
Индивидуальные формы работы	Консультации: -«Ребенок и компьютер» -«Игрушка – одно из важнейших средств воспитания»	Воспитатели, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Размещение методического материала Уголок здоровье: -«Держим спинку» «Учимся наблюдать за изменениями природы» Папка-передвижка: «Знакомство с месяцем Февраль!» Выставка рисунков «Подарок для папы»	Воспитатели	Методические рекомендации и литература

	Развлечение «День защитника Отечества глазами ребенка»		
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Изготовление совместных поделок к празднику «День защитника Отечества»	Воспитатели, родители	Выставка поделок
<b>Январь</b>			
Индивидуальные формы работы	Консультация: -«Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» Памятка «Весенняя погода обманчива»	Воспитатели, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Размещение методического материала Уголок здоровья: -«Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка» Папка-передвижка: «Знакомство с мартом» «Весенние стихи» «Приметы и пословицы о весне» Музыкально-театрализованное представление «Широкая Масленица!» Праздник «8 марта – праздник мам»	Воспитатели	Методическая литература и рекомендации
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Совместная подготовка к весеннему празднику. Концерт (поздравление мам) в группе, совместное чаепитие	Воспитатели, родители	Праздник 8 марта, чаепитие в группе
<b>Февраль</b>			
Индивидуальные формы работы	Консультации: -«Особенности развития речи ребенка» -«Воспитание начинается в семье»	Воспитатели, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Размещение методического материала Уголок здоровья:	Воспитатели	Методические рекомендации и литература

	<p>-«Вредные привычки»  -«Дыхательная гимнастика укрепит иммунитет детей»  Папка-передвижка:  «Знакомство с апрелем»  «Весна пришла, птиц позвала!»  Папки-передвижки:  - 1 апреля – День смеха;  - День космонавтики;  - 22 апреля – День Земли!</p>		
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Акция «Чистые улицы – люди не хмурятся» (оказание помощи по благоустройству участка и территории сада)	Воспитатели, родители	Проведение субботника
<b>Март</b>			
Коллективные формы работы	Родительское собрание: «Успехи младшей группы» Повестка дня: - Подведение итогов работы; - О подготовке к летнему оздоровительному периоду; - Отчет о работе родительского комитета.	Воспитатели, родители	Протокол родительского собрания Сообщение-отчет Консультации для родителей
Наглядная форма работы	Размещение методического материала Уголок здоровья: -«Закаливание летом» -«Особенности гимнастики после сна» Папка-передвижка: «Знакомство с маем» «Игры на природе» Для вас родители: Оформление тематического уголка ко Дню Победы	Воспитатели	Методическая литература и рекомендации  Интернет-ресурсы
Индивидуальные формы работы	Консультации: -«Не оставляйте ма-	Воспитатели, родители	Методические рекомендации

	лышей одних» -«Безопасность детей – забота взрослых»		
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Подготовка участка к летнему периоду.	Воспитатели, родители	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, со-*

циальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

## 3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разно-сторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный центр*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### 3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

1. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС» — М.: Просвещение, 2016.
2. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: метод. Пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2017, - 208 с. – (Радуга).
3. О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб. метод. пособие. – Саб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2019.
4. Е.В. Соловьева. Математические представления/Методическое пособие для воспитателей. – Москва «Просвещение», 2016.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017. – 105 с.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез.
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез.
8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез.

#### 3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

##### 3.3.2.1. Перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Нестоворчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

## *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

## *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

## *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

### **3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

*Воспитатель:*

*Степаненко Алёна Сергеевна , стаж 6 лет.*

*Раздорова Елена Ивановна*

*Педагог – психолог:*

*Костенко Виктория Владимировна- первая категория,  
24 года*

*Музыкальный руководитель:*

*Булгакова Татьяна Владимировна- высшая категория, 25  
лет*

*Инструктор по физической культуре:*

*Чижова Ольга Николаевна*

### 3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса со-*

ответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня

Группа № 4 общеразвивающей направленности для детей старше 3-х лет «  
Кошкин Дом» (3-4)

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (ОД)	9.00-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.40
Возвращение с прогулки	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игровой массаж	15.00—15.30
Полдник	15.30—15.45
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	15.45-16.20
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	16.20-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15-18.15
Игры, уход домой	18.15-19.00

**Расписание основных видов ОД на неделю  
в группе № 4 общеразвивающей направленности для детей старше 3-х лет  
«Кошкин Дом»  
(3-4) на 2024-2025 учебный год**

<b>Понедельник</b>	
(ОД)	Время
1. Аппликация/ Лепка.	09.00-09.15
2. Музыкальное развитие	09.35-09.50
<b>Вторник</b>	
(ОД)	Время
1. Конструирование	09.00 - 09.15
2. ФЭМП.	09.25 - 09.40
3. Физическое развитие (на воздухе).	10.00 - 10.15
<b>Среда</b>	
(ОД)	Время
1. Физическое развитие	09.00- 09.15
2. Развитие речи и художественная литература	09.25- 09.40
<b>Четверг</b>	
(ОД)	Время
1. Физическое развитие.	09.00- 09.15
2. Познавательное развитие	09.25- 09.40
<b>Пятница</b>	
(ОД)	Время
1. ИЗО деятельность (рисование)	09.00- 09.15
2. Музыкальное развитие	09.25-09.40



Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена роди гелей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, над-под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.																				
12.																				
13.																				
14.																				
15.																				
16.																				
17.																				
18.																				
19.																				
20.																				
21.																				
22.																				
23.																				
24.																				
25.																				
26.																				
27.																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройку, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

