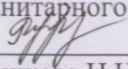
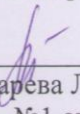


Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Урывская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
МБОУ Урывская СОШ

РАССМОТРЕНО
Методическим
объединением учителей
гуманитарного цикла

Ружникова Н.Н.
Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Лазарева Л.Н.
Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора школы

Лазарева Л.Н.
Приказ № 228 от «31»
августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа

« Музейный калейдоскоп »

(на 2024-2025г учебный год)

Направление- туристско- краеведческий

Возраст учащихся- 11- 17 лет.

Срок реализации программы - 1год

Составитель:
Ружникова Наталья Николаевна
Учитель русского языка и литературы

х.Урывский 2024

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Урывская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
МБОУ Урывская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
гуманитарного цикла

Ружникова Н.Н.

Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Лазарева Л.Н.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы

Лазарева Л.Н.

Приказ № 228 от «31»
августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

« Музейный калейдоскоп »

(на 2024-2025г учебный год)

Направление- туристско- краеведческий

Возраст учащихся- 11- 17 лет.

Срок реализации программы - 1год

Составитель:

Ружникова Наталья Николаевна
Учитель русского языка и литературы

х.Урывский 2024

Пояснительная записка

Направленность программы «Музейный калейдоскоп»-туристско-краеведческая.

Программа дополнительного образования детей «Музейный калейдоскоп» разработана в соответствии со следующим **нормативно-правовым обеспечением:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);
7. Устав образовательной организации МБОУ Урывской СОШ

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейный калейдоскоп» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе. Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта.

Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет- 34 часа.

Возраст обучающихся: от 11 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе: 10 человек

Цель:

- Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- Активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- Развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- Укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- Укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музее ведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации и с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета.

Учебный план

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма аттестации, контроля
1	Музей как институт социальной памяти	1	
2	Музейный предмет и способы его изучения	2	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	2	
4	Фонд школьного музея.	2	
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	3	
6	Составление тематико экспозиционного плана.	3	

7	Экспозиция школьного музея	2	
8	Работа с аудиторией	2	
9	Изучение истории школьного музея	3	
10	Историческое краеведение	4	
11	Моя семья и родной край	3	
12	Военно-патриотическая работа	4	
13	Изучение истории школы	2	
14	Подведение итогов	1	
ВСЕГО:		34	34

Содержание программы

Введение

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет –предмет музейного назначения –экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.

Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Проведение научных и следований активом школьного музея

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение

данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонд школьного музея.

Определение понятия, основные направления фондовой работы

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико- экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико- экспозиционный план и архитектурно- художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая,

монографическая, экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы

экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Работа с аудиторией

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Изучение истории школьного музея

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонд и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонд и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Моя семья и родной край

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Военно-патриотическая работа

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы–защитники Отечества.

Ученики школы–герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Изучение истории школы

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Подведение итогов

Как оформлять результаты практических работ кружка. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема раздел / занятия	Кол- во часов	Дата
1	Введение.	1	06.09
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	13.09
3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	20.09
4	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1	27.09
5	Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	04.10
6	Записи историко- краеведческих наблюдений.	1	11.10
7	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	1	18.10
8	Практические занятия: работа с первоисточниками; каталогами.	1	25.10
9	Способы комплектования фондов школьного музея.	1	08.11
10	Краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1	15.11
11	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеке и архиве.	1	22.11
12	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин	1	29.11
13	Подготовка школьных сообщений, докладов по результатам научных исследований.	1	06.12
14	Фонд школьного музея и его значение.	1	13.12
15	Комплектование музейного фонда	1	20.12
16	Обменный фонд и фонд временного хранения.	1	27.12
17	Учёт музейных фондов	1	10.01
18	Хранение музейных фондов	1	17.01
19	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	24.01
20	Составление тематико- экспозиционного плана	1	31.01

21	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	07.02
22	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция	1	14.02
23	Основные приёмы экспонирования музейных предметов.	1	21.02
24	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	1	28.02
25	Сбор материалов для школьного музея	1	07.03
26	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	14.03
27	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	21.03
28	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм Работы с аудиторией.	1	04.04
29	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий.	1	11.04
30	Приёмы подготовки экскурсии. Правила подготовки текстов экскурсий	1	18.04
31	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея.	1	25.04
32	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	16.05
33	Поведение итогов	1	23.05

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать ряд условий:

1. Проведение всех занятий вне класса: в школьном музее, в библиотеке, в СДК, в гостях у односельчан, на экскурсии в природу.
 - Компьютеры
 - Проектор
 - Экран

Форма аттестации

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательными учебными заведениями и не имеет жестких рамок.

Первое, что необходимо сделать педагогу, когда ребенок пришел в

кружок - это зафиксировать его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. В середине года проводится текущая контроль или аттестация. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися. В конце учебного года проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за определенный год обучения, или если этот год является последним годом обучения, тогда проверяются знания всей программы в целом.

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания, анкетирование (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны- головоломки и т.п.).
3. Демонстрационные :организация конкурсов, соревнований, презентация.

Методическое обеспечение

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты
3. Интернет
4. Дидактический материа
5. Архивный материал
6. Тесты

Список литературы:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.ЕмельяновБ.В.-М.,2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя /под ред. Кудриной Т.А..-М., 1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/
(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.: Просвещение, 2010г.
Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб., 2002.