


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Каменского района
МБОУ Урывская СОШ


РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов


Михайличенко И.А.
Протокол №1 от
«28» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР


Лазарева Л.Н.
Протокол №1 от
«29» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора школы


Лазарева Л.Н.
Приказ № 234 от
«30» 08. 2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
(умственной отсталостью, 2вариант (надомное обучение)
первый год обучения

на 2024-2025учебный год

Составитель: учитель начальных классов
Янголенко Галина Валентиновна

х. Урывский 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по рисованию на уровне начального общего образования для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью, 2 вариант составлена на основе **Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) НОО**, в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нацелена на образование ребенка с учетом его особых образовательных потребностей, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей воспитанника, которая включает основные программы, допущенные Министерством образования РФ и на основе нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

3. Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016г. № ВК-452/07);

4. Учебный план МБОУ Урывской СОШ на 2024 - 2025 учебный год;

5. Положение о рабочих программах учебных предметов в МБОУ Урывской СОШ;

6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.1.3648-20 от 28.09.2020г. (зарегистрировано Минюстом России от 18.12.2020 г., регистрационный номер 61573).

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами, создание положительного эмоционального состояния, обеспечение игровой мотивации детской деятельности.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

А также формирование прослеживающей функции глаза, развитие кожно-мышечного анализатора, тактильных ощущений, слухового, зрительного восприятия, развитие специфических манипуляций, формирование сенсорных эталонов цвета, величины, формы. Развитие способности фиксировать взгляд на ярких изображениях, различиях предметов по величине, цвету, форме.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

Специальные – коррекционные задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация"

Рисование

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды;
- Оставление графического следа;
- Освоение приемов рисования карандашом;
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.);
- Рисование точек;
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).

Лепка

- Знакомство с пластилином;
- Разминание пластилина;
- Отрывание кусочка материала от целого куска;
- Отрезание кусочка материала стекой;
- Катание колбаски на доске (в руках);
- Катание шарика на доске (в руках);
- Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы,
- Сминание бумаги;
- Сгибание листа бумаги пополам.

1 Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

2 Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента

способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

3 Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Предметные результаты освоения учебного предмета

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Описание возможных результатов обучения:

- формировать интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты с прямой помощью взрослого и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- получение положительных эмоций от изобразительной деятельности;
- формирование доступных сенсорных эталонов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1 четверть- 8 ч				
Рисование				
1	Упражнения для развития движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистей рук.	1	04.09.2024	
2	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краска, кисть, карандаши, бумага.	1	11.09.2024	
3	Приемы работы с карандашом и кистью. Рисование по шаблону. Яблоко.	1	18.09.2024	
4	Предметное рисование по шаблону. Мяч. Солнце.	1	25.09.2024	
5	Выполнение работы в контуре. Закрашивание внутри контура пальцем, кистью.	1	02.10.2024	
Лепка				
6	Узнавание пластичных материалов: тесто, пластилин.	1	09.10.2024	
7	Подготовка материала к работе - разминание материала. Придание формы – катание колбаски.	1	16.10.2024	
8	Катание шарика на доске (в руках). Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	1	23.10.2024	
2 четверть- 15 ч				
Рисование				
9	Пальчиковые игры. Рисование мокрым пальцем на цветной бумаге.	1	06.11.2024	
10	Предметное рисование. Обводка, раскрашивание. Воздушные шарики.	1	13.11.2024	
11	Рисование по внутреннему трафарету округлых и овальных предметов.	1	20.11.2024	
Аппликация				
12	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;	1	27.11.2024	
13	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей, линейка	1	04.12.2024	
14	Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам.	1	11.12.2024	

15	Аппликация из одного элемента «Яблоко» из готового шаблона.	1	18.12.2024	
16	Аппликация из двух элементов «Домик».	1	25.12.2024	
3 четверть-21 ч				
Лепка				
17	Подготовка материала к работе - разминание материала. Придание формы - катание колбаски.	1	15.01.2025	
18	Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).	1	22.01.2025	
19	Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	1	29.01.2025	
20	Изготовление ёлочки способом размазывания на заготовках.	1	05.02.2025	
21	Совместная лепка предметов по образцу округлой и овальной формы (огурец, картофель).	1	19.02.2025	
Рисование				
22	Пальчиковые игры. Раскрашивание пластилином «Цветы к 8 Марта».	1	26.02.2025	
23	Совместное рисование красками «Разноцветные воздушные шары на ниточках».	1	05.03.2025	
24	Совместное рисование красками «Дождь идет»	1	12.03.2025	
25	Рисование карандашами, фломастерами. Цветные клубочки — большие и маленькие (слитные замкнутые линии).	1	19.03.2025	
4 четверть- 8 ч.				
Рисование				
26	Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1	02.04.2025	
27	Рисование по внутреннему трафарету, обводка и штриховка.	1	09.04.2025	
28	Знакомство с линией «дорожка». Рисование линий пальцем на манке.	1	16.04.2025	
29	Рисование горизонтальных линий.	1	23.04.2025	
Аппликация				
30	Пальчиковые игры. Аппликация предметов из геометрического материала.	1	30.04.2025	
31	Наклеивание «Воздушные шары».	1	07.05.2025	
Лепка				
32	Колобок. Лепка шариков. Составление композиции «Улитка на листочке»	1	14.05.2025	
33	Выдавливание из пластилина фигур с помощью трафарета. Закрепление изученного	1	21.05.2025	

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин;
- изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование:
- мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся;
- магнитная и ковровиновая доски;
- расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, картон и др.)

Дидактический материал:

- предметы различной формы, величины, цвета,
- изображения предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
- оборудование, позволяющее выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам,