

МБОУ Урывская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов


Михайличенко И. А.
Протокол №1 от «28.» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Лазарева Л. Н.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора


Лазарева Л. Н.
Приказ №234 от «30» 08
2024 г.



**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
РИСОВАНИЕ**

для обучающегося с умственной отсталостью(надомное обучение)
второй год обучения
на 2024/2025 учебный год

Составитель: Плешакова В. А. ,
учитель

хутор Урывский 2024 год

0

0

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа для 2 класса по предмету изобразительное искусство для детей с легкой умственной отсталостью составлена на основе следующих нормативных документов.

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начальное общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №1598 от 19.12.14;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки РФ №1599 от 19.12.14;
- Нормативно-методические документы Минпросвещения Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
«Изобразительное искусство» 2 класс М.Ю.Рау. М.А.Зыкова учебник для общеобразовательных организаций реализующих АООП Москва «Просвещение» 2024г.

Программа по изобразительному искусству для 2 класса составлены с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

Знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

Место учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часов в год.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
8 часов	8 часов	10 часов	8 часов

Личностные и предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения во 2 классе:

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;

- умение ориентироваться в пространстве листа;

- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- умение ориентироваться в пространстве листа;

- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объе

обучающиеся должны знать:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

обучающиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Содержание рабочей программы.

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	5
	За год:	35 ч.

Календарно- тематическое планирование.

Тема урока.	Кол-	Дата.	Основные виды	Примечание.
-------------	------	-------	---------------	-------------

	во часов.		учебной деятельности.	
Ичетверть (9 ч)				
Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень! Рисование.	1	04.09	Презентация «Времена года», образцы иллюстраций, фотографии. Рисование по памяти и по представлению.	
Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	11.09	Образцы материалов, инструментов, изделий. Рисования и лепка по образцу.	
Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	18.09	Таблица «Съедобные грибы». Образцы материалов, инструментов, изделий.	
Беседа о художниках и их картинах	1	25.09	Образцы картин известных художников. Презентация «Русские художники»	
Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	02.10	Презентации, иллюстрации, таблицы, образцы материалов, инструментов, изделий. Рисования с натуры.	
Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	09.10		
Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	16.10		
Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	23.10		
Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1	06.11		
Пчетверть (7 ч)				
Рисование фигуры человека по шаблону	1	13.11	Образцы картин известных художников.	
Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1	20.11		
Рисунок. «Мама в новом платье»	1	27.11	Презентация «Русские художники».	
Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговик на дворе»	1	04.12		
Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	11.12	Изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению).	
Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1	18.12		

Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1	25.12	Аппликация. Объёмно – пространственное моделирование.	
III четверть (10 часов)				
Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	15.01	Декоративная и конструктивная работа. Лепка. Аппликация. Обсуждения работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальных работ на уроке.	
Рисунок «Собака»	1	22.01		
Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	29.01		
Лепка. Мишка. Собачка.	1	05.02		
Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1	12.02		
Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	19.02		
Рисунок «Птичка-зарянка»	1	26.02		
Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1	05.03		
Аппликация «Ваза».Рисунок «Ваза»	1	12.03		
Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.	1	19.03		
IV четверть (7 часов)				
Аппликация. «Подснежник»	1	02.04	Изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению). Аппликация. Объёмно – пространственное моделирование.	
Рисунок «Ваза с цветами»	1	09.04		
Аппликация «Ваза с цветами»	1	16.04		
Рисунок «Кактус»	1	23.04		
Праздник 1 Мая. Открытка к празднику весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	30.04		
Праздник 9 Мая. Открытка к празднику победы. Рисунок «Открытка к празднику».	1	07.05		
Рисунок по описанию «В парке весной»	2	14.05 21.05		

Итого 34 ч

Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Наименование	
Программа	Авторская программа по изобразительному искусству И. А. Грошенко для специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
Учебник	Изобразительное искусство. 2 класс учебник для образовательных организаций (авторы Рау М.Ю. Зыкова М.А., Москва, «Просвещение», 2024 г.)
Методические пособия	Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1999. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2020г..
Словари	Сокольникова И.М. Краткий. Словарь художественных терминов. Обнинск: Титул, 2014г.
Демонстрационный материал	Наглядный и раздаточный материал по темам занятий, дифференцированные карточки по цветовым гаммам, иллюстрации к народным сказкам (иллюстрации художников)

	Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.), иллюстрации картин быта, природы, животных, натюрмортов, на декоративную тему. Муляжи грибов, фруктов, овощей. Детские игрушки.
Учебные презентации	Узор из цветов для коврика. «Осенний пейзаж». «Овощи». «Фрукты». «Жостовские подносы». «Веточка с ёлочными игрушками» Узор из снежинок.. «Изделия Полхова – Майдана». «Весенний пейзаж». «Рыбки в аквариуме» «Городецкая роспись».