

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской**  
**области**

**Отдел образования Администрации Каменского района**

**МБОУ Урывская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим  
объединением учителей  
начальных классов

 Михайличенко И.А.

Протокол №1 от  
«28» 08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР

 Лазарева Л.Н.

Протокол №1 от  
«29» 08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора МБОУ  
Урывской СОШ

 Лазарева Л.Н.

Приказ № 229 от  
«30» 08. 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**творческая мастерская «Рукотворный мир.Весёлые краски»**

Направление: « художественно-эстетическая творческая деятельность»

для обучающихся 1 класса

на 2024 -2025 учебный год

Составитель:  
Янголенко Галина Валентиновна,  
учитель начальных классов

**х. Урывский 2024г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Рукотворный мир. Весёлые краски» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (Раздел «Внеурочная деятельность»), авторской программы «Волшебные краски» для обучающихся 1-4 класса и требований к уровню подготовки обучающихся с учетом регионального компонента и особенностей школы. С помощью этого курса можно организовать работу на деятельностной основе, опираясь на собственный опыт ребенка; формировать у него образное представление о родном крае, интерес к его познанию.

### **Цель программы:**

приоритетная цель – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства предполагающее эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. Познакомить учащихся с наследием художественной росписи, привить им любовь к традиционному художественному мастерству, обучить практическим навыкам рисования, уметь создавать собственные творческие композиции.

### **Задачи:**

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, – освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер,

ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

## **Ожидаемые результаты**

Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Научить создавать вокруг себя прекрасное способно художественное воспитание. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, система художественно-эстетического воспитания должна быть, прежде всего единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности обучающегося.

Но у всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества. Любой предмет, будь то математика, физкультура, окружающий мир, вызывает в школьнике определенные эмоции посредством своего материала. Чтобы стать средством эстетического воспитания, учителю достаточно творчески подойти к предмету своей науки, пробудить творческий интерес к нему школьников. Жизненный опыт ребенка на различных стадиях его развития настолько ограничен, что дети не скоро научаются выделять из общей массы собственно эстетические явления. Моя задача воспитать у ребенка способность наслаждаться искусством, развить эстетические потребности, интересы, довести их до степени эстетического вкуса, а затем и идеала.

Театр, кино, музеи, выставки и всевозможные показы, чтение и просмотр красочных познавательных программ, компьютерные игры (специально отобранные специалистом), игра на инструменте, прослушивание музыкальных произведений, и т.д. дает широкий спектр для реализации художественно-эстетического воспитания.

Критериями формирования художественно-эстетического отношения являются художественно-познавательный компонент – способность к осмыслению чувства прекрасного; эмоционально-оценочный компонент – развитый художественно-эстетический вкус; - осознание эстетических свойств произведений искусства; - эмоционально-эстетическая оценка произведений искусства;

Одной из главных целей становится развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности "углубления в себя", осознания своих внутренних переживаний и это является залогом развития способности сопереживания.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **Личностные**

#### **У обучающегося будут сформированы :**

- ответственное отношение к учению, креативность мышления,
- активность при решении поставленных задач.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму;
- строить рисунок на основе геометрических форм;
- применять различные техники работы гуашью при выполнении практических работ;
- различать материалы и технику выполнения рисунка;
- уметь смешивать краски для получения составных цветов и оттенков одного цвета;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в т контролируемом пространстве Интернета.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- производить оценку выполненной работы.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- выражать в речи свои мысли и действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

### **Предметные**

#### **Обучающийся научится:**

- правильно располагать рисунок на листе бумаги;
- строить рисунок на основе геометрических форм;
- получать светлые и темные оттенки цвета путем добавления белого и черного цвета;
- получать зеленый, оранжевый и фиолетовый цвет путем смешивания красной, желтой и синей красок;
- использовать простейшие техники работы гуашью: печатание листьями, тычки кисточкой, «набрызг», «мазковая» техника и др.;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

овладеть техникой работы с различными художественными материалами; организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы.

## **Объем программы**

Согласно учебному плану на реализацию программы по внеурочной деятельности «Веселые краски» в 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю).

## **Содержание программы**

### **1. Радужный мир (9 часов)**

Экскурсия в осенний парк.

Все дети любят рисовать. «Радужный мир». Рисунок радуги

Наблюдаем осень Наблюдение за листьями, сбор листьев.

Рисуем осенние листья разной формы и расцветки.

Какого цвета осень? Рисуем осенний лес.

Листопад.

Рисуем грибы.

Рисуем ежика.

«В лес за грибами». Рисуем лес, грибы ежа.

### **2. Животные нашего края (7 часов)**

Красивые рыбы (коллективная работа).

Красивые рыбы (коллективная работа).

«Мой верный друг». Рисуем собачку

Рисуем петушка

Рисуем кошку

Рисуем лошадку.

Украшаем елочку (коллективная работа).

### **3. В чем красота зимы (10 часов)**

Красота снежинок. Зарисовка.

«Зимушка- зима». Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег – мелом.

Рисуем птиц: воробья, снегиря.

Наши пернатые друзья». Рисунок птиц у кормушки.

Узоры на зимнем окне.

Узоры на зимнем окне.

Веселые снеговики.

«Деревня, в которой мы живем» (коллективная работа)

### **4. Встречаем весну (7 часов)**

Встреча перелетных птиц» (коллективная работа).

«Верба цветет».

«Ледоход».

Конструируем кораблик, оформляем на рисунок.

«Скоро лето» (коллективная работа-аппликация: жуки, бабочки, стрекозы.)

## **Виды деятельности**

Слушание объяснений учителя  
самостоятельная работа  
наблюдение за демонстрацией учителя  
анализ работ  
участие в выставке  
просмотр фильмов

## **Форма организации занятий**

фронтальная  
индивидуальная  
групповая

## **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Общее количество часов на изучение</b>
1	Радужный мир.	9
2	Животные нашего края.	7
3	В чем красота зимы.	10
4	Встречаем весну.	7
Итого		33

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Плановые сроки прохожде ния темы	Фактиче ские сроки	Примечания
<b>1.Радужный мир.(9 часов)</b>				
1	Экскурсия в осенний парк.	04.09.2024		
2	Все дети любят рисовать. « Радужный мир». Рисунок радуги	11.09.2024		
3	Наблюдаем осень Наблюдение за листьями, сбор листьев.	18.09.2024		
4	Рисуем осенние листья разной формы и расцветки.	25.09.2024		
5	Какого цвета осень? Рисуем осенний лес.	02.10.2024		
6	Листопад.	09.10.2024		
7	Рисуем грибы.	16.10.2024		
8	Рисуем ежика.	23.10.2024		
9	«В лес за грибами». Рисуем лес, грибы ежа.	06.11.2024		
<b>2.Животные нашего края.(7 часов)</b>				
10	Красивые рыбы (коллективная работа).	13.11.2024		
11	Красивые рыбы (коллективная работа).	20.11.2024		
12	«Мой верный друг». Рисуем собачку	27.11.2024		
13	Рисуем петушка	04.12.2024		
14	Рисуем кошку	11.12.2024		
15	Рисуем лошадку.	18.12.2024		
16	Украшаем елочку (коллективная работа).	25.12.2024		
<b>3. В чем красота зимы (10 часов)</b>				
17	Красота снежинок. Зарисовка.	15.01.2025		
18	« Зимушка- зима». Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег – мелом.	22.01.2025		

19	Рисуем птиц: воробья, снегиря.	29.01.2025		
20	Наши пернатые друзья». Рисунок птиц у кормушки.	05.02.2025		
21	Наши пернатые друзья». Рисунок птиц у кормушки.	19.02.2025		
22	Узоры на зимнем окне.	26.02.2025		
23	Узоры на зимнем окне.	05.03.2025		
24	Веселые снеговики.	12.03.2025		
25	« Деревня, в которой мы живем» (коллективная работа).	19.03.2025		
26	« Деревня, в которой мы живем» (коллективная работа).	02.04.2025		
<b>4. Встречаем весну. (7 часов)</b>				
27	Встреча перелетных птиц» (коллективная работа).	09.04.2025		
28	Встреча перелетных птиц» (коллективная работа).	16.04.2025		
29	«Верба цветет».	23.04.2025		
30	«Ледоход».	30.04.2025		
31	Конструируем кораблик, оформляем на рисунок.	07.05.2025		
32	«Скоро лето» (кол. работа-аппликация: жуки, бабочки, стрекозы.	14.05.2025		
33	«Скоро лето» (кол. работа-аппликация: жуки, бабочки, стрекозы	21.05.2025		
	<b>Итого:</b>	<b>33ч</b>		

## **Материально – техническое обеспечение.**

1. карандаши.
2. стирательные резинки.
3. клей: карандаш, ПВА.
4. пластилин
5. досочки
6. подкладные листы
7. цветная бумага
8. картон
9. цветной картон
10. кисти для клея
11. кисти для рисования № 3, № 5
12. цветные карандаши
13. восковые мелки
14. стеки
15. гуашь
16. акварель
17. стаканчики – непроливайка
18. пастель художественная
19. фломастеры

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Закон «Об образовании». ( Федеральный закон от 22 августа 2004г. № 122-ФЗ)
2. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1989г.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика,1991г.
4. Шубинский А.Г. Человек как цель воспитания. – М.: Советская педагогика № 3 – 4 , 1992г.
- 5.Эльконин Д.Б. Особенности психологического развития детей 6 – 7 летнего возраста. – М.: Просвещение, 1988г.
6. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительности.- М.:1981г.
7. Хворостов Л.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.:1988г.
8. Алехин А. Д . Когда начинается художник.- М.: 1993г.
- 9.Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. – М.: Педагогическая Школа, 1987г.
- 10.Богомабов И. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: 1980г.
- 11.Брыкина Е. К. творчество детей в работе с различными материалами. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей. М. педагогическое общество России, 1998.- 147с.
- 12.Агапова И. А. Давыдова М. А. Поделки из природного материала. М: ООО ИКТЦ «ЛАДА». 2008.-256с.
- 13.Агапова И. А. Давыдова М. А.200 Лучших игрушек из бумаги и картона. М: ООО ИКТЦ «ЛАДА». 2008.-256с.
- 14.Лыкова И. А. «Мастерилка» (шишка, желудь и ракушка). Учебно-методическое пособие для чтения взрослыми детям.
- 15.Чернова Е. В. Пластилиновые картины/ Е. В. Чернова- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-48с.- (Город мастеров).