

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской


области

Отдел образования Администрации Каменского района

МБОУ Урывская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов

 Михайличенко И.А.

Протокол №1 от
«28» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

 Лазарева Л.Н.

Протокол №1 от
«29» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ
Урывской СОШ

 Лазарева Л.Н.

Приказ № 229 от
«30» 08.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

творческая мастерская «Рукотворный мир. Весёлые краски»

Направление: « художественно-эстетическая творческая деятельность»

для обучающихся 2 класса

на 2024 -2025 учебный год

Составитель:

Янголенко Галина Валентиновна,
учитель начальных классов

х. Урывский 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Рукотворный мир. Весёлые краски» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (Раздел «Внеурочная деятельность»), авторской программы «Волшебные краски» для обучающихся 1-4 класса и требований к уровню подготовки обучающихся с учетом регионального компонента и особенностей школы. С помощью этого курса можно организовать работу на деятельностной основе, опираясь на собственный опыт ребенка; формировать у него образное представление о родном крае, интерес к его познанию.

Цель программы:

приоритетная цель – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства предполагающее эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. Познакомить учащихся с наследием художественной росписи, привить им любовь к традиционному художественному мастерству, обучить практическим навыкам рисования, уметь создавать собственные творческие композиции.

Задачи:

в результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие задачи:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, – освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с

разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

Ожидаемые результаты

Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Научить создавать вокруг себя прекрасное способно художественное воспитание. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, система художественно-эстетического воспитания должна быть, прежде всего единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности обучающегося.

Но у всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества. Любой предмет, будь то математика, физкультура, окружающий мир, вызывает в школьнике определенные эмоции посредством своего материала. Чтобы стать средством эстетического воспитания, учителю достаточно творчески подойти к предмету своей науки, пробудить творческий интерес к нему школьников. Жизненный опыт ребенка на различных стадиях его развития настолько ограничен, что дети не скоро научаются выделять из общей массы собственно эстетические явления. Моя задача воспитать у ребенка способность наслаждаться искусством, развить эстетические потребности, интересы, довести их до степени эстетического вкуса, а затем и идеала.

Театр, кино, музеи, выставки и всевозможные показы, чтение и просмотр красочных познавательных программ, компьютерные игры (специально отобранные специалистом), игра на инструменте, прослушивание музыкальных произведений, и т.д. дает широкий спектр для реализации художественно-эстетического воспитания.

Критериями формирования художественно-эстетического отношения являются художественно-познавательный компонент – способность к осмыслению чувства прекрасного; эмоционально-оценочный компонент – развитый художественно-эстетический вкус; - осознание эстетических свойств произведений искусства; - эмоционально-эстетическая оценка произведений искусства;

Одной из главных целей становится развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности "углубления в себя", осознания своих внутренних переживаний и это является залогом развития способности сопереживания.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты

Знать:

- формы предметов и их различия: овал, круг, треугольник, прямоугольник.
- о сочетании холодных, теплых тонов.
- об узорах, орнаменте в полосе.
- о сюжетной композиции.
- составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.
- изображать маленькое и большое, дальше и ближе.
- пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками

Личностными результатами изучения дополнительной общеобразовательной программы являются:

- развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимания, воображение, речь)
- формирование личностных качеств: трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости.

Метопредметные результаты

Коммуникативные УУД:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- участвовать в обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Объем программы: во 2 классе – 34 часа в год (1 час в неделю).

Содержание изучаемого курса

1. Рисование

Выполнение рисунков с натуры, по памяти и представлению. Рисование несложных геометрических форм, квадрата, круга, прямоугольника, овала. Рисование элементов дымковской игрушки. Составление и выполнение гжельского узора на предмете: «Зимние бабочки», «Гжельская роспись на кувшине», «Гжельский узор в полосе», «Гжельский узор в квадрате». Знакомство с хохломской росписью. Самостоятельное составление эскизов декоративного оформления хохломской росписи: «Хохломская веточка», «Хохломская роспись в круге». Знакомство с городецкой росписью. Выполнение декоративных композиций на основе художественных особенностей городецкой росписи.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, занятие-путешествие, художественная мастерская, сувенирная мастерская.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации, тематические загадки, схемы, таблицы «Элементы дымковской игрушки», «Элементы гжельской росписи», «Элементы хохломской росписи», «Элементы городецкой росписи», «Элементы жостовской росписи».

Формы подведения итогов: опрос, игры, конкурс на лучшую роспись, выставка, рефлексия.

2. Лепка

История развития дымковской игрушки. История художественной керамики. Выполнение эскиза игрушки «Мы мастера, игрушки». Предметная и сюжетная лепка: «Моя любимая игрушка», «Золотая рыбка», «Колобок», «Заяц», «Лиса» и «Петушок».

Оборудование: глина, водоэмульсионная краска, подставка, стека, гуашь, лак, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-путешествие, сувенирная мастерская.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации, схемы. Схема «Этапы выполнения лепки».

Формы подведения итогов: игры, выставка, опрос, ярмарка.

3. Аппликация

Выполнение эскизов аппликации и мозаики: «Украсть шарфик узором», «Салфетка».

Оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, кисточка, салфетка.

Формы проведения занятий: рассказ, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, образец педагога.

Формы подведения итогов: выставка, рефлексия.

4. Иллюстрирование литературных произведений.

Иллюстрирование произведений устного народного творчества, русских народных сказок: «Колобок», «Золотая рыбка». Выбор сюжета рисования. Выполнение работы в цвете.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, занятие-путешествие.

Методическое обеспечение: план-конспект, иллюстрации сказки А.С. Пушкина.

Методическое обеспечение: выставка, рефлексия.

Формы проведения занятий: занятие-игра, рассказ, лекция, практическая работа.

Формы подведения итогов: выставка-ярмарка.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол -во часов	Дата	Содержание деятельности	Методы оценки
1	Рисование «Как я провел лето»	1	04.09.2024	Выполнение рисунка по памяти, представлению	Выставка работ
2	Рисование «Осеннее убранство природы»	1	11.09.2024	Знакомство с приемами предметами рисования	Выставка работ
3	Рисование «Зарисовка с натуры листьев деревьев»	1	18.09.2024	Знакомство с приемами предметами рисования	Выставка работ
4	Рисование дерева	1	25.09.2024	Выполнение рисунка по памяти, представлению	Выставка работ
5-6	Аппликация из природного материала	2	02.10.2024 09.10.2024	Приемы работы с природными материалом,	Выставка работ
7	Рисование «Элементы дымковской игрушки»	1	16.10.2024	Знакомство с техникой выполнения.	Выставка работ
8-9	Лепка «Дымковской игрушки»»	2	23.10.2024 06.11.2024	Знакомство с техникой выполнения.	Тематическая выставка
10	Рисование «Учимся рисовать гжель»	1	13.11.2024	Знакомство с техникой выполнения	Выставка работ

11	Рисование «Волшебные цветы»	1	20.11.2024	Выполнение рисунка по представлению	Выставка работ
12	Рисование «Аквариумных рыбок»	1	27.11.2024	Знакомство с приемами рисования	Выставка работ
13	Лепка «Волшебный аквариум»	1	04.12.2024	Знакомство с приемами сюжетной лепки	Тематическая выставка
14	Рисование «Зимний лес»	1	11.12.2024	Выполнение рисунка по представлению	Выставка работ
15	Рисование «Мороз рисует на окне» - симметричные узоры	1	18.12.2024	Использование геометрических фигур	Выставка работ
16	Аппликация «Новогодняя открытка»	1	25.12.2024	Творческая работа	Конкурс на лучшую работу
17	Рисование «Знакомство с хохломской росписью»	1	15.01.2025	Знакомство с техникой выполнения	Выставка работ
18	Рисование «Хохломская веточка»	1	22.01.2025	Знакомство с техникой выполнения	Выставка работ
19	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	1	29.01.2025	Знакомство с техникой выполнения	Выставка работ
20	Рисование «Знакомство с жостовской росписью»	1	05.02.2025	Знакомство с техникой выполнения	Выставка работ
21	Рисование «Весенних деревьев»	1	12.02.2025	Выполнение рисунка по представлению	Выставка работ

22	Рисование «Капли весеннего дождя»	1	19.02.2025	Выполнение рисунка по представлению	Выставка работ
23	Рисование «Веточка сирени»	1	26.02.2025	Знакомство с приемами рисования	Выставка работ
24- 25	Аппликация «Открытка мамочке!»	2	05.03.2025 12.03.2025	Выполнение работы по шаблону	Конкурс на лучшую работу
26- 28	Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина	3	19.03.2025 02.04.2025 09.04.2025	Выполнение рисунка по представлению	Тематическая выставка
29- 31	Симметричные узоры в геометрических фигурах (рисование)	3	16.04.2025 23.04.2025 30.04.2025	Выполнение геометриче ского узора	Выставка работ
32	Аппликация «Украсть узором шарфик»	1	07.05.2025	Использование геометриче ских фигур в работе	Выставка работ
33- 34	Лепка «Моя любимая игрушка»	2	14.05.2025 21.05.2025	Знакомство с приемами лепки	Выставка работ
	Итого:	34			

Материально – техническое обеспечение.

1. карандаши.
2. линейки.
3. стирательные резинки.
4. клей: канцелярский, ПВА.
5. пластилин
6. досочки
7. подкладные листы
8. стекло
9. цветная бумага
10. картон
11. цветной картон
12. гофрированный картон
13. кисти для клея
14. кисти для рисования № 3, № 5
15. цветные карандаши
16. восковые мелки
17. стеки
18. гуашь
19. акварель
20. стаканчики – непроливайка
21. пастель художественная
22. фломастеры

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Закон «Об образовании». (Федеральный закон от 22 августа 2004г. № 122-ФЗ)
2. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1989г.
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981г.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика,1991г.
5. Шубинский А.Г. Человек как цель воспитания. – М.: Советская педагогика № 3 – 4 , 1992г.
- 6.Эльконин Д.Б. Особенности психологического развития детей 6 – 7 летнего возраста. – М.: Просвещение, 1988г.
7. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительности.- М.:1981г.
8. Хворостов Л.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.:1988г.
9. Алехин А. Д . Когда начинается художник.- М.: 1993г.
- 10.Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. – М.: Педагогическая Школа, 1987г.
- 11.Богомабов И. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: 1980г.
12. Богуславская И. С. Русская глиняная игрушка. – М.: 1975г.
13. Дайн Г. Л. Русская игрушка – М.: 1987г.
14. Жигалова С. К. Русская народная живопись. – М.: 1984г.