Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа г. Зернограда

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **родной (русской) литературе**

Уровень общего образования (класс): **основное общее образование (9 класс)** Количество часов: **1 час в неделю**

Учитель: **Орлова Н.А.**

**Программа разработана на основе**:

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. No 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 No 1155.

2021-2022 учебный год

1. **Требования к результатам освоения** **программы**

***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

**Регулятивные УУД**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Познавательные УУД**

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст –иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему, и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

**Коммуникативные УУД**

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Предметные результаты:***

**1.Устное народное творчество.**

**Ученик научится:**

-выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

-устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

***Ученик получит возможность научиться:***

*-рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.*

**2. Древнерусская литература. Русская литература ХУ1-ХУП вв. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.**

**Ученик научится:**

-осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

-интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

-выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

-анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

-создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

-сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

-работать с разными источниками информации и владеть основными способами

её обработки и презентации.

***Ученик получит возможность научиться:***

*-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

*-дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

*-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*

*-оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

*-создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

*-сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Родная (русская) литература»**

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Особенности развития древнерусской литературы. ***«Задонщина».*** Тема единения Русской земли.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Николай Михайлович Карамзин. *«Сиерра Морена»*** – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.***«История государства Российского»*** (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Лев Николаевич Толстой. *«Народные рассказы»*** - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**Антон Павлович Чехов. *«В рождественскую ночь».*** Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. **Алексей Николаевич Апухтин** Стихотворение ***«День ли царит, тишина ли ночная...»***. Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.. **Александр Александрович Бестужев-Марлинский. *«Вечер на бивуаке»***. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Викентий Викентьевич Вересаев. *«Загадка».*** Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

**Константин Дмитриевич Воробьёв. *«Гуси-лебеди».***Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

**Иван Алексеевич Бунин.** Рассказы из цикла «Темные аллеи». ***«Холодная осень».***

**Алексей Николаевич Толстой.** ***«Русский характер»*** - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

**Александр Исаевич Солженицын.** Цикл ***«Крохотки»*** – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

**Валентин Григорьевич Распутин. *«Женский разговор».*** Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Юрий Павлович Казаков. *«Запах хлеба».*** Психологизм рассказа. ***«Двое в декабре».*** Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**Юрий Васильевич Бондарев.** Рассказ ***«Простите нас!»*** Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

**Константин Георгиевич Паустовский. *«Телеграмма».*** Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.

**Александр Степанович Грин. *«Зеленая лампа».*** Что нужно человеку для счастья.

**Андрей Платонович Платонов. *«В прекрасном и яростном мире».***Глубина философского обобщения в рассказе.

**Владимир Николаевич Крупин.** Сборник миниатюр ***«Босиком по небу»*** (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Борис Петрович Екимов. *«Ночь исцеления».*** Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Татьяна Никитична Толстая. *«Соня».*** Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

**Елена Габова.** Рассказ ***«Не пускайте Рыжую на озеро».*** Проблема отсутствия понимания между людьми.

**Захар Прилепин. *«Белый квадрат».*** Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема.* | *Кол-во часов* | *Дата* | |
| *по плану* | *по факту* |
|  | **Из древнерусской литературы.** |  |  |  |
| 1-2 | «Задонщина». Тема единения Русской земли. | 2 | 06.09  13.09 |  |
|  | **Из литературы XVIII века.** |  |  |  |
| 3 | Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена». Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества. | 1 | 20.09 |  |
| 4 | «История государства Российского» (фрагменты). | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. | 1 | 04.10 |  |
|  | **Из литературы XIX века.** |  |  |  |
| 6 | А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. | 1 | 18.10 |  |
| 8 | А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском  рассказе. | 1 | 25.10 |  |
| 9 | А. А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. | 1 | 08.11 |  |
|  | **Из литературы XX века.** |  |  |  |
| 10 | В.В.Вересаев. «Загадка». | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Душевная жизнь героев. | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Психологизм рассказа Ю.П. Казакова «Запах хлеба». | 1 | 29.11 |  |
| 13 | К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Письменная работа (ответ на проблемный вопрос). | 1 | 13.12 |  |
| 15 | И. А. Бунин. Рассказ «Холодная осень». | 1 | 20.12 |  |
| 16-17 | А. Н. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. | 2 | 27.12  10.01 |  |
| 18 | А. И. Солженицын. Цикл *«Крохотки».* | 1 | 17.01 |  |
| 19 | В.Г.Распутин. «Женский разговор». Две героини, две судьбы. | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Сочинение " Диалог поколений". | 1 | 31.01 |  |
| 21-22 | Ю.В. Бондарев. «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. | 2 | 07.02  14.02 |  |
| 23-24 | К. Г. Паустовский. «Телеграмма». | 2 | 21.02  28.02 |  |
| 25 | А. С. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. | 1 | 06.03 |  |
| 26 | А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». | 1 | 13.03 |  |
| 27-28 | В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу». | 2 | 20.03  03.04 |  |
| 29-30 | Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. | 2 | 10.04  17.04 |  |
| 31 | Т. Н. Толстая. «Соня». Тема нравственного выбора. | 1 | 24.04 |  |
| 32 | Елена Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. | 1 | 08.05 |  |
| 33-34 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. | 2 | 15.05  22.05 |  |