Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г.Зернограда

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет – математика

Уровень общего образования: 3класс **(**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: 4ч. в неделю

Учитель: Кухарчук С.В.

Программа разработана на основе: Моро М. И., Бантова М. А.и др. Математика. Рабочие программы. 1-4 классы, изд-во «Просвещение» 2011 г.

Учебник: Моро М. И., Бантова М. А. и др. Математика. Учебник для 3 класса в 2-х частях, изд-во «Просвещение» 2019 г.

2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

* навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
* основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
* положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
* понимание значения математических знаний в собственной жизни;
* понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
* восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
* умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
* \*\*знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
* \* начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
* \* уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;*
* *осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
* *осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
* *интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Регулятивные*

Учащийся научится:

* понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
* находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
* проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
* выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;*
* *адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;*
* *самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;*
* *\*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

*Познавательные*

Учащийся научится:

* устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
* проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
* устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
* выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
* делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
* проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
* понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
* фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
* стремление полнее использовать свои творческие возможности;
* общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
* самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
* осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;*
* *осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.*

*Коммуникативные*

Учащийся научится:

* строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
* понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
* принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
* принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
* знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
* контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;*
* *согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;*
* *контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;*
* *готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

* образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
* сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
* устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
* читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: 1 дм2 = 100 см2, 1 м2 = 100 дм2; переводить одни единицы площади в другие;
* читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1 000 г; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;*
* *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

* выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: а : а, 0 : а;
* выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
* выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
* вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
* *вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;*
* *решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.*

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

* анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
* составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
* преобразовывать задачу вновую, изменяя ее условие или вопрос;
* составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
* решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;*
* *дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;*
* *находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;*
* *решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;*
* *решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.*

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

* обозначать геометрические фигуры буквами;
* различать круг и окружность;
* чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;*
* *изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;*
* *читать план участка (комнаты, сада и др.).*

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

* измерять длину отрезка;
* вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
* выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;*
* *вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.*

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

* анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
* устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
* самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
* выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *читать несложные готовые таблицы;*
* *понимать высказывания, содержащие логические связки («… и …», «если …, то …», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.*

**Содержание курса**

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида *a ±* 28, 8 ∙ *b, c* : 2; с двумя переменными вида: *a* + *b, а – b, a ∙ b, c* : *d* (*d ≠* 0), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 (1 ∙ *а = а,* 0 ∙ *с* = 0 и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работас текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **кол-во**  **часов** | **Дата** | **Факт** |
| Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9ч.) | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником | 1 | 02.09.21 |  |
| 2 | Повторение. Нумерация чисел. Сложение и вычитание (с.4-5). | 1 | 03.09.21 |  |
| 3 | Контрольная работа по теме «Повторение: сложение и вычитание». | 1 | 06.09.21 |  |
| 4-5 | Анализ контрольной работы (с.14-16). | 2 | 07, 09.09.21 |  |
| 6 | Выражения с переменной (с.6). | 1 | 10.09.21 |  |
| 7 | Решение уравнений (с.7-9). | 1 | 13.09.21 |  |
| 8 | Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами (с.10). | 1 | 14.09.21 |  |
| 9 | Закрепление пройденного материала. Странички для любознательных (с.11-13).(в.р.) | 1 | 16.09.21 |  |
| Табличное умножение и деление (54ч.) | | | | |
| 10 | Связь умножения и сложения (с.18-19). | 1 | 17.09.21 |  |
| 11 | Чётные и нечетные числа (с.20). | 1 | 20.09.21 |  |
| 12 | Таблица умножения и деления на 3 (с.21). | 1 | 21.09.21 |  |
| 13 | Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость (с.22). | 1 | 23.09.21 |  |
| 14 | Решение задач с понятиями «масса»и «количество» (с.23). | 1 | 24.09.21 |  |
| 15-17 | Порядок выполнения действий (с.24-27). | 3 | 27, 28, 30.09.21 |  |
| 18 | Закрепление пройденного материала. Странички для любознательных(с.28-31).(в.р.) | 1 | 01.10.21 |  |
| 19 | Закрепление изученного (с.35). | 1 | 04.10.21 |  |
| 20 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и на 3». | 1 | 05.10.21 |  |
| 21 | Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4 (с.34). | 1 | 07.10.21 |  |
| 22-23 | Задачи на увеличение числа в несколько раз (с.36-37). | 2 | 08,11.10.21 |  |
| 24 | Задачи на уменьшение числа в несколько раз (с.38). | 1 | 12.10.21 |  |
| 25 | Решение задач (с.39). | 1 | 14.10.21 |  |
| 26 | Контрольная работа за 1 четверть по тексту администрации. | 1 | 15.10.21 |  |
| 27 | Умножение 5, на 5 и соответствующие случаи деления (с.40).Работа над ошибками. | 1 | 18.10.21 |  |
| 28-29 | Задачи на кратное сравнение (с.41-42). | 2 | 19,21.10.21 |  |
| 30 | Решение задач (с.43). | 1 | 22.10.21 |  |
| 31 | Умножение 6, на 6 и соответствующие случаи деления (с.44). | 1 | 25.10.21 |  |
| 32-33 | Решение задач (с.45-47). | 1 | 26.10.21  28.10.21 |  |
| 34 | Умножение 7, на 7 и соответствующие случаи деления (с.48). | 1 | 29.10.21 |  |
| 35 | Закрепление изученного. Странички для любознательных. Проект «Математические сказки» (с.49-50).(в.р.) | 1 | 08.11.21 |  |
| 36 | Закрепление изученного (с.52-55). | 1 | 09.11.21 |  |
| 37-38 | Площадь. Единицы площади (с.56-57). | 2 | 11,12.11.21 |  |
| 39 | Квадратный сантиметр (с.58-59). | 1 | 15.11.21 |  |
| 40 | Площадь прямоугольника (с. 60-61). | 1 | 16.11.21 |  |
| 41 | Умножение 8, на 8 и соответствующие случаи деления (с.62). | 1 | 18.11.21 |  |
| 42 | Закрепление изученного (с.63). | 1 | 19.11.21 |  |
| 43 | Решение задач (с.64). | 1 | 22.11.21 |  |
| 44 | Умножение 9, на 9 и соответствующие случаи деления (с.65). | 1 | 23.11.21 |  |
| 45 | Квадратный дециметр (с.66-67). | 1 | 25.11.21 |  |
| 46 | Таблица умножения. Закрепление. Решение задач (с.68). | 1 | 26.11.21 |  |
| 47 | Закрепление изученного (с.69). | 1 | 29.11.21 |  |
| 48 | Квадратный метр (с.70-71). | 1 | 30.11.21 |  |
| 49 | Закрепление изученного (с.72). | 1 | 02.12.21 |  |
| 50-51-52 | Что узнали. Чему научились (76-79). | 3 | 03,06,  07.12.21 |  |
| 53 | Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление». | 1 | 09.12.21 |  |
| 54 | Умножение на 1и на 0 (с.82). | 1 | 10.12.21 |  |
| 56 | Умножение и деление с числами 1,0.Деление нуля на число (с.84-85). | 1 | 13.12.21 |  |
| 57 | Закрепление изученного (с.86-87, 88-89). | 1 | 14.12.21 |  |
| 58 | Доли (с.92-93). | 1 | 16.12.21 |  |
| 59 | Окружность. Круг (с.94-95). | 1 | 17.12.21 |  |
| 60 | Диаметр окружности (круга). Решение задач (с.96-97). | 1 | 20.12.21 |  |
| 61 | Единицы времени (с.98-99). | 1 | 21.12.21 |  |
| 62 | Контрольная работа за вторую четверть | 1 | 23.12.21 |  |
| 63 | Анализ контрольной работы.Странички для любознательных (с.104-108)(в.р.) | 1 | 24.12.21 |  |
| Внетабличное умножение и деление (29ч.) | | | | |
| 64 | Умножение и деление круглых чисел (с.4). | 1 | 27.12.21 |  |
| 65 | Случаи деления вида 80:20 (с.5). | 1 | 28.12.21 |  |
| 66-67 | Умножение суммы на число (6-7). | 2 | 10, 11.01.22 |  |
| 68-69 | Умножение двузначного числа на однозначное (с.8-9). | 2 | 13, 14.01.22 |  |
| 70 | Закрепление изученного (с.10-11). | 1 | 17.01.22 |  |
| 71-72 | Деление суммы на число (с.13-14). | 2 | 18,20.01.22 |  |
| 73 | Деление двузначного числа на однозначное (с.15). | 1 | 21.01.22 |  |
| 74 | Делимое. Делитель (с.16). | 1 | 24.01.22 |  |
| 75 | Проверка деления (с.17). | 1 | 25.01.22 |  |
| 76 | Деление вида 87:29 (с.18). | 1 | 27.01.22 |  |
| 77 | Проверка умножения (с.19). | 1 | 28.01.22 |  |
| 78-79 | Решение уравнений (с.20-21). | 2 | 31.01.22,01.02.22 |  |
| 80-81 | Закрепление изученного (с.22-25). | 2 | 03,04.02.22 |  |
| 82 | Деление с остатком (с.26). | 1 | 07.02.22 |  |
| 83 | Контрольная работа по теме «Решение уравнений». | 1 | 08.02.22 |  |
| 84-86 | Анализ контрольной работы. Деление с остатком (с.27-29). | 3 | 10,11,14.02.22 |  |
| 87 | Задачи на деление с остатком (с.30). | 1 | 15.02.22 |  |
| 88 | Случаи деления, когда делитель больше делимого (с.31). | 1 | 17.02.22 |  |
| 89 | Проверка деления с остатком (с.32). | 1 | 18.02.22 |  |
| 90 | Закрепление изученного (с.33-35). | 1 | 21.02.22 |  |
| 91 | Наши проекты «Задачи-расчёты» (с.36-37)(в.р.). | 1 | 22.02.22 |  |
| 92 | Образование и названия трёхзначных чисел (с.43). | 1 | 24.02.22 |  |
| Числа от 1 до 1000. Нумерация (12ч.) | | | | |
| 93 | Контрольная работа по теме « Деление с остатком». | 1 | 25.02.22 |  |
| 94 | Анализ контрольной работы. Тысяча (с.42). | 1 | 28.02.22 |  |
| 95 | Запись трёхзначных чисел (с.44-45). | 1 | 01.03.22 |  |
| 96 | Письменная нумерация чисел в пределах 1000 (с.46). | 1 | 03.03.22 |  |
| 97 | Увеличение, уменьшение чисел в 10, 100 раз (с.47). | 1 | 04.03.22 |  |
| 98 | Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых (с.48). | 1 | 10.03.22 |  |
| 99 | Письменная нумерация чисел в пределах 1000  Приемы устных вычислений (с.49). | 1 | 11.03.22 |  |
| 100 | Сравнение трехзначных чисел (с.50). | 1 | 14.03.22 |  |
| 101 | Письменная нумерации чисел в пределах 1000 (с.51). | 1 | 15.03.22 |  |
| 102 | Единицы массы. Грамм (с.54). | 1 | 17.03.22 |  |
| 103-104 | Закрепление изученного (с.58-59).(в.р.) | 2 | 18,28.03.22 |  |
| Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11ч.) | | | |  |
| 105 | Приемы устных вычислений (с.66). | 1 | 29.03.22 |  |
| 106 | Приемы устных вычислений вида 450+30, 620-200 (с.67). | 1 | 31.03.22 |  |
| 107 | Приемы устных вычислений вида 470+80,500- 90 (с.68). | 1 | 01.04.22 |  |
| 108 | Приемы письменных вычислений (с.70). |  | 04.04.22 |  |
| 109 | Контрольная работа по теме: "Нумерация в пределах 1000». |  | 05.04.22 |  |
| 110 | Анализ контрольной работы. Приемы устных вычислений вида260+310,670-140 (с.69). | 1 | 07.04.22 |  |
| 111 | Алгоритм сложения трехзначных чисел (с.71). | 1 | 08.04.22 |  |
| 112 | Алгоритм вычитания трехзначных чисел (с.72). | 1 | 11.04.22 |  |
| 113 | Виды треугольников (с.73). | 1 | 12.04.22 |  |
| 114 | Закрепление изученного (с.74).(в.р.) | 1 | 14.04.22 |  |
| 115 | Закрепление изученного (с.75). | 1 | 15.04.22 |  |
| 116 | Приёмы устных вычислений (с.82). | 1 | 18.04.22 |  |
| Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (16ч.) | | | | |
| 117 | Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000». | 1 | 19.04.22 |  |
| 118-119 | Анализ контрольной работы.  Приёмы устных вычислений (с.83-84). | 2 | 21,22.04.22 |  |
| 120 | Виды треугольников (с.85). | 1 | 25.04.22 |  |
| 121 | Закрепление изученного (с.86). | 1 | 26.04.22 |  |
| 122 | Приемы письменного умножения в пределах 1000 (с.88). | 1 | 28.04.22 |  |
| 123 | Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное (с.89). | 1 | 29.03.22 |  |
| 124-125 | Закрепление изученного (с.90-91). | 2 | 05,06.05.22 |  |
| 126 | Приемы письменного деления в пределах 1000 (с.92). | 1 | 12.05.22 |  |
| 127 | Промежуточная аттестация. | 1 | 13.05.22 |  |
| 128 | Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное (с.93-94). | 1 | 16.05.22 |  |
| 129 | Проверка деления (с.95). | 1 | 17.05.22 |  |
| 130 | Закрепление изученного (с.96).(в.р.) | 1 | 19.05.22 |  |
| 131 | Анализ итоговой контрольной работы. Знакомство с калькулятором (с.98). | 1 | 20.05.22 |  |
| 132- 133 | Итоговое занятие. | 2 | 23,24,.05.22 |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г.Зернограда

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет – русский язык

Уровень общего образования: 3класс **(**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: 4ч. в неделю

Учитель: Кухарчук С.В.

Программа разработана на основе: Горецкий В.Г., Канакина В.Н. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы, изд-во «Просвещение» 2011 г.

Учебник: Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник для 3 класса, изд-во «Просвещение» 2019 г.

2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты**

Личностные результаты

* представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
* осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;
* развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
* становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
* становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
* развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности;
* формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
* развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
* ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
* развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).
* понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
* .осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
* осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать чувства радости и горя;
* развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
* ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
* представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

* принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
* планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
* учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
* выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
* оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД

* осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
* самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
* понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
* использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
* воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
* анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
* использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
* пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
* анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из их частей;
* овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
* ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
* находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
* осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
* осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
* осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
* составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
* строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Коммуникативные УУД

* выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
* ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
* участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
* учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
* оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
* строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
* применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

* осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения;
* представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
* понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
* приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
* овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
* овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
* овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

* участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
* осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
* применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
* анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
* строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
* понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
* понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
* восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
* распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
* замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
* знакомство с жанрами объявления, письма;
* строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;*
* *пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;*
* *письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;*
* *составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;*
* *использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;*
* *пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;*
* *находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;*
* *проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.*

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

* характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
* определять функцию разделительного твёрдого знака **(ъ)** в словах;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки,* в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** (*ёлка, поют*), в словах с разделительными **ь, ъ** знаками (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;
* осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
* произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
* использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
* применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
* пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;*
* *оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;*
* *соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);*
* *пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).*

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

* находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
* наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
* иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
* иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
* наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
* пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;*
* *замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
* *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;*
* *размышлять над этимологией некоторых слов-названий;*
* *приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.*

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

* владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
* различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
* различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
* выделять нулевое окончание;
* подбирать слова с заданной морфемой;
* образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;*
* *различать изменяемые и неизменяемые слова;*
* *узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;*
* *сравнивать, классифицировать слова по их составу;*
* *соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;*
* *осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);*
* *наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);*
* *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;*
* *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.*

Морфология

Обучающийся научится:

* распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
* распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
* распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
* распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы **что делать?** и **что сделать?**; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
* распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
* узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
* устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы *не*.
* узнавать союзы *и, а, но* и понимать их роль в предложении;
* подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;*
* *наблюдать над словообразованием частей речи;*
* *замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

Синтаксис

Обучающийся научится:

* различать предложение, словосочетание и слово;
* выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
* определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
* различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
* находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
* устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
* соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
* различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
* отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
* разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;*
* *выделять в предложении основу и словосочетания;*
* *находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);*
* *опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;*
* *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.*

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

— применять ранее изученные правила правописания, а также:

* непроизносимые согласные;
* разделительный твёрдый знак **(ъ)**;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных *(речь, брошь, мышь)*;
* безударные родовые окончания имён прилагательных;
* раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
* раздельное написание частицы *не* с глаголами;

— подбирать примеры с определённой орфограммой;

— обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

— определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

— применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

— безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);

— писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

— проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*— применять правила правописания:*

* *соединительные* ***о*** *и* ***е*** *в сложных словах (самолёт, вездеход);*
* ***е*** *и* ***и*** *в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);*
* *запятая при обращении;*
* *запятая между частями в сложном предложении;*
* *безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;*

*— при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).*

**Содержание курса (136ч.)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.* *Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.* *Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.* *Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных*одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто?и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных.* *Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.* *Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

***Числительное.*** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов****.***

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение** *(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ** и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

*• соединительные* ***о*** *и* ***е****, в сложных словах (самолёт, вездеход)*

**• е** *и* ***и*** *в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -**мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

*• безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

*• запятая при обращении в предложениях;*

*• запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**Календарно-тематическое планирование русский язык 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |  |  |
| **Дата** | **Факт** |
| **Язык и речь (2 ч)** | |  |  |  |
| 1 | Наша речь. Виды речи. | 1ч | 01.09.21 |  |
| 2 | Наш язык. | 1ч | 03.09.21 |  |
| **Текст. Предложение. Словосочетание (11 ч.)** | |  |  |  |
| 3 | Текст. Типы тексов. | 1ч | 06.09.21 |  |
| 4 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | 1ч | 07.09.21 |  |
| 5 | Виды предложений по интонации. Предложения с обращением. | 1ч | 08.09.21 |  |
| 6 | Входной контрольный диктант №1 | 1ч | 10.09.21 |  |
| 7 | Работа над ошибками. Простое и сложное предложение. | 1ч | 13.09.21 |  |
| 8 | Виды предложений по интонации. Предложения с обращением. | 1ч | 14.09.21 |  |
| 9 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1ч | 15.09.21 |  |
| 10 | Простое и сложное предложение. | 1ч | 17.09.21 |  |
| 11 | Словосочетание. | 1ч | 20.09.21 |  |
| 12 | Словосочетание. | 1ч | 21.09.21 |  |
| 13 | Контрольный диктант № 2 по теме «Предложение» | 1ч | 22.09.21 |  |
| **Слово в языке и речи (18 ч.)** | |  |  |  |
| 14 | Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. Слова однозначные и многозначные. | 1ч | 24.09.21 |  |
| 15 | Синонимы и антонимы. | 1ч | 27.09.21 |  |
| 16 | Омонимы. | 1ч | 28.09.21 |  |
| 17 | Слово и словосочетание. Словарный диктант. | 1ч | 29.10.21 |  |
| 18 | Устойчивые словосочетания слов (фразеологизмы). | 1ч | 01.10.21 |  |
| 19 | Обучающее изложение.(в.р.) | 1ч | 04.10.21 |  |
| 20 | Части речи. Повторение. | 1ч | 05.10.21 |  |
| 21 | Имя существительное. | 1ч | 06.10.21 |  |
| 22 | Имя прилагательное. | 1ч | 08.10.21 |  |
| 23 | Глагол. | 1ч | 11.10.21 |  |
| 24 | Что такое имя числительное? | 1ч | 12.10.21 |  |
| 25 | Однокоренные слова. | 1ч | 13.10.21 |  |
| 26 | Звуки и буквы. Гласные звуки. | 1ч | 15.10.21 |  |
| 27 | Звуки и буквы. Согласные звуки. | 1ч | 18.10.21 |  |
| 28 | Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. | 1ч | 19.10.21 |  |
| 29 | Обучающее изложение. | 1ч | 20.10.21 |  |
| 30 | Обобщение и закрепление изученного.Проект «Рассказ о слове».(в.р.) | 1ч | 22.10.21 |  |
| 31 | Контрольный диктант № 3 по теме «Слово в языке и речи». | 1ч | 25.10.21 |  |
| **Состав слова (14ч)** | |  |  |  |
| 32 | Работа над ошибками. Что такое корень слова? Как найти корень в слове? | 1ч | 26.10.21 |  |
| 33 | Сложные слова. | 1ч | 27. 10.21 |  |
| 34 | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? | 1ч | 29. 10.21 |  |
| 35 | Упражнение в нахождении окончаний. | 1ч | 08. 11.21 |  |
| 36 | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? | 1ч | 09. 11.21 |  |
| 37 | Приставка – значимая часть слова. | 1ч | 10.11.21 |  |
| 38 | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? | 1ч | 12.11.21 |  |
| 39 | Значение суффиксов | 1ч | 15.11.21 |  |
| 40 | Значение суффиксов | 1ч | 16.11.21 |  |
| 41 | Что такое основа слова? | 1ч | 17.11.21 |  |
| 42 | Обобщение знаний о составе слова. | 1ч | 19.11.21 |  |
| 43 | Обобщение знаний о составе слова. | 1ч | 22.11.21 |  |
| 44 | Обучающее изложение.(в.р.) | 1ч | 23.11.21 |  |
| 45 | Контрольный диктант №4 по теме «Состав слова» | 1ч | 24.11.21 |  |
| **Правописание частей слова (23 ч)** | |  |  |  |
| 46 | Работа над ошибками. Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1ч | 26.11.21 |  |
| 47 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. | 1ч | 39.11.21 |  |
| 48 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. | 1ч | 30.11.21 |  |
| 49 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1ч | 01.12.21 |  |
| 50 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1ч | 03.12.21 |  |
| 51 | Обучающее изложение.(в.р.) | 1ч | 06.12.21 |  |
| 52 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1ч | 07.12.21 |  |
| 53 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1ч | 08.12.21 |  |
| 54 | Правописание слов в удвоенными согласными. | 1ч | 10.12.21 |  |
| 55 | Правописание слов в удвоенными согласными. | 1ч | 13. 12.21 |  |
| 56 | Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание корней слова». | 1ч | 14. 12.21 |  |
| 57 | Работа над ошибками. Правописание приставок и суффиксов. | 1ч | 15.12.21 |  |
| 58 | Обучающее сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка». | 1ч | 17. 12.21 |  |
| 59 | Правописание приставок и суффиксов. | 1ч | 20.12.21 |  |
| 60 | Правописание приставок и суффиксов. | 1ч | 21. 12.21 |  |
| 61 | Правописание приставок и предлогов | 1ч | 22.12.21 |  |
| 62 | Правописание приставок и предлогов | 1ч | 24.12.21 |  |
| 63 | Написание слов с «ъ» | 1ч | 27.12.21 |  |
| 64 | Обучающее изложение | 1ч | 28.12.21 |  |
| 65 | Работа над ошибками. Упражнение в написании слов с «ь», «ъ». | 1ч | 29. 01.22 |  |
| 66 | Упражнение в написании слов с «ь», «ъ». | 1ч | 10.01.22 |  |
| 67 | Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание частей слова». | 1ч | 11. 01.22 |  |
| 68 | Работа над ошибками. Проект «Составляем орфографический словарь» | 1ч | 12. 01.22 |  |
| **Части речи (61 ч)** | |  |  |  |
| 69 | Части речи. | 1ч | 14.01.22 |  |
| **Имя существительное (27 ч)** | |  |  |  |
| 70 | Значение и употребление имен существительных в речи. | 1ч | 17 01.22 |  |
| 71 | Значение и употребление имен существительных в речи. | 1ч | 18.01.22 |  |
| 72 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | 1ч | 19.01.22 |  |
| 73 | Обучающее изложение. | 1ч | 21.01.22 |  |
| 74 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Собственные и нарицательные имена существительные. | 1ч | 24.01.22 |  |
| 75 | Проект «Тайна имени».(в.р.) | 1ч | 25.01.22 |  |
| 76 | Число имен существительных. | 1ч | 26.01.22 |  |
| 77 | Число имен существительных. | 1ч | 28.01.22 |  |
| 78 | Род имен существительных. | 1ч | 30.01.22 |  |
| 79 | Род имен существительных. | 1ч | 01.02.22 |  |
| 80 | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. | 1ч | 02.02.22 |  |
| 81 | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. | 1ч | 04.02.22 |  |
| 82 | Контрольный диктант №7 по теме «Имя существительное». | 1ч | 07.02.22 |  |
| 83 | Обучающее изложение. | 1ч | 08.02.22 |  |
| 84 | Работа над ошибками, допущенными в изложении, диктанте. Склонение имен существительных. | 1ч | 09.02.22 |  |
| 85 | Падеж имен существительных. | 1ч | 11.02.22 |  |
| 86 | Обучающее сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».(в.р.) | 1ч | 14.02.22 |  |
| 87 | Именительный падеж имен существительных. | 1ч | 15.02.22 |  |
| 88 | Родительный падеж имен существительных. | 1ч | 16.02.22 |  |
| 89 | Дательный падеж имен существительных. | 1ч | 18.02.22 |  |
| 90 | Винительный падеж имен существительных. | 1ч | 21.02.22 |  |
| 91 | Творительный падеж имен существительных. | 1ч | 22.02.22 |  |
| 92 | Предложный падеж имен существительных. | 1ч | 24.02.22 |  |
| 93 | Обучающее изложение. | 1ч | 25.02.22 |  |
| 94 | Обобщение знаний о падежах имен существительных Проект «Зимняя страничка». | 1ч | 28.02.22 |  |
| 95 | Обучающее сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». | 1ч | 01.03.22 |  |
| 96 | Контрольный диктант № 8 по теме «Правописание окончаний имен существительных». | 1ч | 02.03.22 |  |
| **Имя прилагательное (15ч)** | |  |  |  |
| 97 | Работа над ошибками, допущенными при написании диктанта и сочинения. | 1ч | 04.03.22 |  |
| 98 | Значение и употребление имен прилагательных в речи. | 1ч | 07.03.22 |  |
| 99 | Роль прилагательных в тексте. | 1ч | 09.03.22 |  |
| 100 | Текст- описание. Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-лебедь». | 1ч | 11.03.22 |  |
| 101 | Род имен прилагательных. | 1ч | 14.03.22 |  |
| 102 | Изменение имен прилагательных по родам. | 1ч | 15.03.22 |  |
| 103 | Изменение имен прилагательных по родам. | 1ч | 16.03.22 |  |
| 104 | Число имен прилагательных. | 1ч | 18.03.22 |  |
| 105 | Число имен прилагательных. | 1ч | 28.03.22 |  |
| 106 | Изменение имен прилагательным по падежам (общее представление). | 1ч | 29.03.22 |  |
| 107 | Изменение имен прилагательным по падежам (общее представление). | 1ч | 30.03.22 |  |
| 108 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1ч | 01.04.22 |  |
| 109 | Контрольный диктант№9 по теме «Имя прилагательное». | 1ч | 04.04.22 |  |
| 110 | Работа над ошибками. Отзыв по картине В.А.Серова «Девочка с персиками» | 1ч | 05.04.22 |  |
| 111 | Проект «Имя прилагательное в загадках». | 1ч | 06.04.22 |  |
| **Местоимение (4 ч)** | |  |  |  |
| 112 | Личные местоимения. | 1ч | 08.04.22 |  |
| 113 | Изменение личных местоимений по родам. | 1ч | 11.04.22 |  |
| 114 | Местоимение. | 1ч | 12.04.22 |  |
| 115 | Обучающее изложение. | 1ч | 13.04.22 |  |
| **Глагол (14 ч)** | |  |  |  |
| 116 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Значение и употребление глаголов в речи. | 1ч | 15.04.22 |  |
| 117 | Значение и употребление глаголов в речи. | 1ч | 18.04.22 |  |
| 118 | Глаголы в неопределенной форме. | 1ч | 19.04.22 |  |
| 119 | Глаголы в неопределенной форме. | 1ч | 20.04.22 |  |
| 120 | Число глаголов. | 1ч | 22.04.22 |  |
| 121 | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. | 1ч | 25.04.22 |  |
| 122 | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. | 1ч | 26.04.22 |  |
| 123 | Изменение глаголов по временам. | 1ч | 27.04.22 |  |
| 124 | Обучающее изложение.(в.р.) | 1ч | 29.04.22 |  |
| 125 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Род глаголов в прошедшем времени. | 1ч | 04.05.22 |  |
| 126 | Правописание частицы *не* с глаголами. | 1ч | 06.05.22 |  |
| 127 | Обобщение знаний о глаголе. | 1ч | 10.05.22 |  |
| 128 | Контрольный диктант №10 по теме «Глагол». | 1ч | 11.05.22 |  |
| 129 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Части речи | 1ч | 13.05.22 |  |
| **Повторение ( 7ч)** | |  |  |  |
| 130 | Обобщение знаний о глаголе. | 1ч | 16.05.22 |  |
| 131 | Текст.Обучающее сочинение на тему «Почему я жду летних каникул».(в.р.) | 1ч | 17.05.22 |  |
| 132 | Итоговый контрольный диктант № 11. | 1ч | 18.05.22 |  |
| 133 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение изученного о слове, предложении. | 1ч | 20.05.22 |  |
| 134-136 | Правописание значимых частей слов. | 3ч | 23,24,25.05.22 |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа г. Зернограда

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет – русский родной язык

Уровень общего образования: 3 класс **(**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: 0,5 ч. в неделю

Учитель: Кухарчук С.В.

Программа разработана на основе: О. М. Александрова и др. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования

Учебник: О. М. Александрова и др. Русский родной язык. Учебник для

3 класса, изд-во «Учебная литература» 2020 г.

2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык в 3 классе должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского

литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Содержание**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

**Раздел 2. Язык в действии (15 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы.

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Факт.** |
| **Русский язык: прошлое и настоящее (9ч.)** | | | |  |
| 1 | Где путь прямой, там не езди по кривой | 1ч | 13.01.22 |  |
| 2 | Кто друг прямой, тот брат родной | 1ч | 20.01.22 |  |
| 3 | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит | 1ч | 27.01.22 |  |
| 4 | Сошлись два друга – мороз да вьюга | 1ч | 03.02.22 |  |
| 5 | Ветер без крыльев летает. Какой лес без чудес | 1ч | 10.02.22 |  |
| 6 | Дело мастера боится(в.р.) | 1ч | 17.02.22 |  |
| 7 | Заиграйте, мои гусли | 1ч | 24.02.22 |  |
| 8 | Что ни город, то норов. | 1ч | 03.03.22 |  |
| 9 | У земли ясно солнце, у человека – слово(в.р.) | 1ч | 10.03.22 |  |
| **Язык в действии (5ч.)** | | | |  |
| 10 | Для чего нужны суффиксы? | 1ч | 17.03.22 |  |
| 11 | Какие особенности рода имён существительных в русском языке? | 1ч | 31.03.22 |  |
| 12 | Все ли имена существительные «умеют» изменятся по родам? | 1ч | 07.04.22 |  |
| 13 | Как изменяются имена существительные во множественном числе? | 1ч | 14.04.22 |  |
| 14 | Зачем в русском языке такие разные предлоги? | 1ч | 21.04.22 |  |
| **Секреты речи и текста (3ч.)** | | | |  |
| 15 | Создаём тексты-рассуждения(в.р.) | 1ч | 28.04.22 |  |
| 16 | Учимся редактировать тексты | 1ч | 05.05.22 |  |
| 17 | Создаём тексты – повествования. | 1ч | 12.05.22 |  |
| 18 | Создаём тексты – повествования. Обобщение.(в.р.) | 1ч | 19.05.22 |  |
|  |  |  |  |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет – литературное чтение

Уровень общего образования: 3класс **(**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: 4 ч. в неделю

Учитель: Кухарчук С.В.

Программа разработана на основе: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы, изд-во «Просвещение» 2014 г.

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Учебник для 3 класса, изд-во «Просвещение» 2019 г.

2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
* *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные УУД***

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
* Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
* Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

* Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
* Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
* Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
* Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
* Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
* Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
* Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
* Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
* Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
* Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
* Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
* Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
* Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
* Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
* Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
* Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
* Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
* Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
* Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
* Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
* Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
* Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
* Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
* Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
* Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
* Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
* Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
* Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
* Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
* Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
* Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
* Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
* Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
* Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
* Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
* Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
* Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация,

устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

В разделе **Устное народное творчество**  дети читали русские народные песни, докучные сказки, о произведениях прикладного искусства (гжельской и хохломской посуде, богородской и дымковской игрушках). Знакомились с русскими народными сказками " Сестрица Аленушка и Братец Иванушка", "Иван- Царевич и Серый Волк", "Сивка- Бурка", «Василиса Прекрасная», «Морозко».

В разделе **Поэтическая тетрадь** №1 изучают творчество Ф.Тютчева «Листья», А. Фета «Мама, глянь-ка из окошка...»,«Печальная береза», И.Никитина «Встреча зимы», И. Сурикова «Зима», «Детство», Н.Некрасова «Не ветер бушует над бором!», С.А. Есенина «Отговорила роща золотая…»,

А.А. Блока «Гроза прошла…», М.Ю Лермонтова «Бородино».

В разделе **Великие русские писатели**  продолжают знакомиться с произведениями А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер», читали «Сказку о Царе Салтане». Учатся соотносить рисунки И.Билибина с художественным текстом Пушкина. Знакомятся с творчеством И.А.Крылова «Мартышка и очки», «Ворона и лисица». Читают стихи М.Ю.Лермонтова "Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…», «Утес», «Тучи», изучают творчество Л.Н.Толстого «Акула», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря», «Прыжок», И.С.Тургенева «В березовой роще», А.И. Куприна «Чудесный доктор».

В разделе **Литературные сказки** учащиеся читают произведения Д. Мамина- Сибиряка «Сказку про храброго зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Работали над содержанием сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович», В.М.Гаршина «Лягушка-Путешественница», К.Г. Паустовского «Стальное колечко».

В разделе **Были- Небылицы** встречаются с биографией авторов и произведениями М.Горького «Случай с Евсейкой», «Детство», К.Паустовского «Растрепанный воробей» , «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Не надо врать», А.Куприна «Слон», Е.А. Пермяка «Некрасивая елка».

В разделе **Поэтическая тетрадь №2** учат стихи С.Черного « Воробей», «Что ты тискаешь утенка?», «Слон». А.Блока « Сны», «Ворона», К.Д.Бальмонта «Снежинка», С.Есенина «Черемуха», И.С. Никитина «Тихо ночь ложится», рассказом М. Пришвина «Моя Родина».

В разделе **Люби все живое** дети читают рассказы И. Соколова – Микитова «Листопадничек», В.Белова «Малька провинилась!» и «Еще раз о Мальке», В.Драгунского «Он живой и светится», Б.Афанасьева «Капалуха», Б.Житкова «Про обезьянку», «Галка».

В разделе **Поэтическая тетрадь №3** знакомятся с творчеством С. Маршака «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной…», А. Барто «Разлука» и «В театре», С. Михалкова «Если», М. Дружининой «Мамочка-мамуля», Т. Боковой «Родина слово большое, большое…», Е.Благининой «Кукушка», «Котенок».

В разделе **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**, читают рассказы Б. Шергина «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», Е.Л. Шварца «Несчастный и счастливый день Маруси», М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Носова «Федина задача», «Телефон», А. Платонова «Цветок на земле».

В разделе **Зарубежная литература** читают Древнегреческий миф «Олимп», работают над содержанием сказок Г.Х Андерсена «Гадкий утенок», «Ромашка», Братьев Гримм «Сладкая каша», Р.Киплинга «Отчего у верблюда горб», «Златовласка» (*Чешская сказка*.)

При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на 2021-2022 учебный год расписанием и календарным учебным графиком количество часов по предмету составило 134 часа. Это изменение компенсируется перепланировкой подачи материала (см. раздел «Календарно-тематическое планирование»).

**Календарно-тематическое планирование по чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Факт** |
| 1. | | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 01.09.21 |  |
| **Часть I Устное народное творчество (15ч.)** | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | | 1 | 02.09.21 |  |
| 3 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | | 1 | 03.09.21 |  |
| 4 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.(в.р.) | | 1 | 07.09.21 |  |
| 5 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | 1 | 08.09.21 |  |
| 6-7 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | | 2 | 09-10.09.21 |  |
| 8-10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | | 3 | 14, 15,16.09.21 |  |
| 11-12 | Русская народная сказка «Сивка – бурка». | | 2 | 17,21.09.21 |  |
| 13-14 | Русская народная сказка «Морозко» | | 2 | 22,23.09.21 |  |
| 15 | Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество». | | 1 | 24.09.21 |  |
| 16 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | | 1 | 28.09.21 |  |
| **Поэтическая тетрадь (12ч.)** | | | | | |
| 17 | Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Листья». | | 1 | 29.09.21 |  |
| 18 | А. А. Фет «Печальная береза» | | 1 | 30.09.21 |  |
| 19 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | | 1 | 01.10.21 |  |
| 20 | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая…» | | 1 | 05.10.21 |  |
| 21 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | | 1 | 06.10.21 |  |
| 22 | И.З. Суриков «Детство». | | 1 | 07.10.21 |  |
| 23 | И.З. Суриков «Зима». | | 1 | 08.10.21 |  |
| 24 | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | | 1 | 12.10.21 |  |
| 25 | А.А. Блок «Гроза прошла…» | | 1 | 13.10.21 |  |
| 26-27 | М.Ю Лермонтов «Бородино»(в.р.) | | 2 | 14,15.10.21 |  |
| 28 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». | | 1 | 19.10.21 |  |
| **Великие русские писатели (24ч.)** | | | | | |
| 29 | Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения о жизни и творчестве А.С. Пушкина. | | 1 | 20.10.21 |  |
| 30 | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. | | 1 | 21.10.21 |  |
| 31 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | | 1 | 22.10.21 |  |
| 32 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | | 1 | 26.10.21 |  |
| 33-37 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | | 5 | 27.28.29.10.21 09.10.11.21 |  |
| 38 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | | 1 | 11.11.21 |  |
| 39 | И.С.Тургенев «В березовой роще» | | 1 | 12.11.21 |  |
| 40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о жизни и творчестве И.А. Крылова. | | 1 | 16.11.21 |  |
| 41 | И. А. Крылов «Мартышка и очки».(в.р.) | | 1 | 17.11.21 |  |
| 42 | И. А. Крылов «Ворона и лисица». | | 1 | 18.11.21 |  |
| 43 | М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова. | | 1 | 19.11.21 |  |
| 44 | М. Ю..Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…», «Утес». | | 1 | 23.11.21 |  |
| 45 | М. Ю. Лермонтов «Тучи» | | 1 | 24.11.21 |  |
| 46 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). | | 1 | 25.11.21 |  |
| 47 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | | 1 | 26.11.21 |  |
| 48 | Л. Н. Толстой «Акула». | | 1 | 30.11.21 |  |
| 49 | Л. Н. Толстой «Прыжок» | | 1 | 01.12.21 |  |
| 50-51 | А.И. Куприн «Чудесный доктор»(в.р.) | | 2 | 02, 03.12.21 |  |
| 52 | Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели». | | 1 | 07.12.21 |  |
| **Литературные сказки (11ч.)** | | | | | |
| 53 | Знакомство с названием раздела. | | 1 | 08.12.21 |  |
| 54 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | | 1 | 09.12.21 |  |
| 55-57 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | 3 | 10,14.15.12.21 |  |
| 58-59 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | | 2 | 16, 17.12.21 |  |
| 60-61 | К.Г. Паустовский «Стальное колечко» | | 2 | 21., 22.12.21 |  |
| 62 | Оценка достижений по разделу «Литературные сказки». | | 1 | 23.12.21 |  |
| Часть II**. Были-небылицы (18ч.)** | | | | | |
| 63 | Знакомство с названием раздела. М.Горький «Детство» | | 1 | 24.12.21 |  |
| 64 | Проверочная работа за I полугодие | | 1 | 28.12.21 |  |
| 65-66 | М.Горький «Случай с Евсейкой». | | 2 | 29.12.21, 11.01.22 |  |
| 67-69 | К.Паустовский «Растрепанный воробей». | | 3 | 12,13,14.01.22 |  |
| 70-72 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | 3 | 18,19,20.01.21 |  |
| 73-74 | М.М. Зощенко «Не надо врать»(в.р.) | | 2 | 21,25.01.21 |  |
| 75-77 | А.Куприн «Слон» | | 3 | 26,27,28.01.22 |  |
| 78-80 | Е.А. Пермяк «Некрасивая елка» | | 3 | 01,02,03.02.22 |  |
| 81 | Оценка достижений по разделу «Были- небылицы». | | 1 | 04.02.22 |  |
| **Поэтическая тетрадь (10ч.)** | | | | | |
| 82 | Знакомство с названием раздела. | | 1 | 08.02.22 |  |
| 83 | С. Черный «Воробей». | | 1 | 09.02.22 |  |
| 84 | С.Черный «Что ты тискаешь утенка?». | | 1 | 10.02.22. |  |
| 85 | С.Черный «Слон». | | 1 | 11.02.22 |  |
| 86 | А. Блок «Сны» ,«Ворона». | | 1 | 15.02.22 |  |
| 87 | К.Д.Бальмонт «Снежинка» | | 1 | 16.02.22 |  |
| 88 | М. Пришвин «Моя Родина».(в.р.) | | 1 | 17.02.22 |  |
| 89 | С.Есенин «Черемуха». | | 1 | 18.02.22 |  |
| 90 | И.С. Никитин «Тихо ночь ложится» | | 1 | 22.02.22 |  |
| 91 | Оценка достижений по разделу  « Поэтическая тетрадь» | | 1 | 24.02.22 |  |
| **Люби всё живое (11ч.)** | | | | | |
| 92 | Знакомство с названием раздела. И. Соколов – Микитов «Листопадничек». | | 1 | 25.02.22 |  |
| 93 | В.Белов «Малька провинилась!». | | 1 | 01.03.22 |  |
| 94 | В. Белов «Еще раз про Мальку». | | 1 | 02.03.22 |  |
| 95 | В. Драгунский «Он живой и светится». | | 1 | 03.03.22 |  |
| 96 | Б.Астафьев «Капалуха». | | 1 | 04.03.22 |  |
| 97-98 | Б.Житков «Про обезьянку». | | 2 | 09-10.03.22 |  |
| 99 | Б.С.Житков «Галка» | | 1 | 11.03.22 |  |
| 100 | Оценка достижений по разделу «Люби живое» | | 1 | 15.03.22 |  |
| **Поэтическая тетрадь (10ч.)** | | | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела.  С. Маршак «Гроза днем». | | 1 | 16.03.22 |  |
| 102 | С. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | | 1 | 17.03.22 |  |
| 103 | А. Барто «Разлука». В театре». | | 1 | 18.03.22 |  |
| 104 | С. Михалков «Если». | | 1 | 29.03.22 |  |
| 105 | М. Дружинина «Мамочка-мамуля». | | 1 | 30.03.22 |  |
| 106 | Т. Бокова «Родина слово большое, большое…».(в.р.) | | 1 | 31.03.22 |  |
| 107 | Е.Благинина «Кукушка», «Котенок». | | 1 | 01.04.22 |  |
| 108 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь ». | | 1 | 05.04.22 |  |
| 109 | Проект «В мире детской поэзии». | | 1 | 06.04.22 |  |
| 110 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» | | 1 | 07.04.22 |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13ч.)** | | | | | |
| 111 | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | | 1 | 08.04.22 |  |
| 112-113 | Е.Л. Шварц «Несчастный и счастливый день Маруси» | | 2 | 12,13.04.22 |  |
| 114-115 | М.Зощенко «Золотые слова».(в.р.) | | 2 | 14,15.04.22 |  |
| 116-117 | М Зощенко «Великие путешественники». | | 2 | 19,20.04.22 |  |
| 118-119 | Н.Носов «Федина задача». | | 2 | 21,22.04.22 |  |
| 120-121 | А. Платонов «Цветок на земле» | | 2 | 26,27.04.22 |  |
| 122 | Н.Носов «Телефон». | | 1 | 28.04.22 |  |
| 123 | Годовая проверочная работа. | | 1 | 29.04.22 |  |
|  | | | | | |
| 124 | Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | | 1 | 04.05.22 |  |
| **Зарубежная литература (8ч.)** | | | | | |
| 125 | Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Олимп» | | 1 | 05,06.05.22 |  |
| 126-127 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». | | 2 | 11,12.05.22 |  |
| 128-129 | Г.Х.Андерсен «Ромашка». | | 2 | 13.05.22 |  |
| 130 | Братья Гримм «Сладкая каша» | | 1 | 17.05.22 |  |
| 131 | Р.Киплинг «Отчего у верблюда горб» | | 1 | 18.05.22 |  |
| 132 | Сказки народов мира. «Златовласка» Чешская сказка | | 1 | 19.05.22 |  |
| 133 | Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература». | | 1 | 20.05.22 |  |
| 134 – 135 | Урок-выставка книг по внеклассному чтению. | | 2 | 24.2505.22 |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет – литературное чтение на родном (русском) языке

Уровень общего образования: 3класс **(**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: 0,5ч. в неделю

Учитель: Кухарчук С.В.

Программа разработана на основе: Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова «Литературное чтение на родном (русском) языке». Рабочие программы. 1-4 классы, изд-во «Русское слово» 2021 г.

Учебник: Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова «Литературное чтение на родном (русском) языке». изд-во «Русское слово» 2021 г.

2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Есенина, Ушинского, Пришвина и др.) для русской культуры;*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
* *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся , осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев произведения, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий ( авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные УУД***

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
* Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
* Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

* Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
* Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
* Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
* Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
* Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
* Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
* Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
* Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
* Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
* Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
* Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
* Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
* Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
* Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
* Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
* Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
* Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
* Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
* Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
* Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
* Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
* Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
* Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
* Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
* Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
* Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
* Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
* Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
* Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
* Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
* Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
* Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
* Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
* Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
* Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
* Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
* Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 3 КЛАССЕ**

Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА (3 часа)

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня…»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге». Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Формировать представления о жанре стихотворения. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства. Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв. Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению. 10 Развивать творческие способности. Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов. Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Развивать интерес к рассказам о школе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме. Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём. Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ (2 часа)

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России ХХ столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии». Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки. Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Развивать интерес к творчеству детских писателей ХХ в. Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; прояв- 11 лять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ (1 час)

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края». Внеклассное чтение: стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе. Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки. Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов ХХ в. Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение. Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии. Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста. Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине. Литературоведческие понятия: лирическое стихотворение, лирический герой. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение. 12 Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА (2 часа)

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник». Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей ХХ в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам». Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения. Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста. Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе; к традициям и верованиям предков, к близким людям. Литературоведческие понятия: рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ (3 часа)

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем…»; А. Усачёв «Жилибыли ёжики». Внеклассное чтение: «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»; «Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье. Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использо- 13 ванных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме. Развивать интерес к произведениям о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения. Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод; работать с инфографикой. Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ…» (2 часа)

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом…»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха». Внеклассное чтение: стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне…»; В. Бианки «Дед Мороз и весна». Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного. Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению. 14 Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе. Литературоведческие понятия: пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ (2 часа)

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много…»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка». Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А. Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война…»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы». Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов XX–XXI вв.; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны. Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС (2 часа)

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка». Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой. Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв. Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанно

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол- во часов | Дата | Факт. |
| **Осень яснее лета (3 часа)** | | | | |
| 1 | Осенние именины. Осеннее настроение. | 1ч | 02.09.21 |  |
| 2 | Тайное становится явным. Первый раз в третий класс.(вр) | 1ч | 09.09.21 |  |
| 3 | «Мы едем. Едем едем в далекие края!». «Не похожи мы, а все же нас не разольёшь водой!» | 1ч | 16.09.21 |  |
| **Мы с приятелем вдвоем (2 часа)** | | | | |
| 4 | Благодарность и вернсть дружбе. «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!» (вр) | 1ч | 23.09.21 |  |
| 5 | Рождение печатной книги на Руси. | 1ч | 30.09.21 |  |
| **Человек без Родины что соловей без песни (1 час)** | | | | |
| 6 | Старинный обычай. Моя сторона. | 1ч | 07.10.21 |  |
| **Зимняя сказка (2 часа)** | | | | |
| 7 | «Зима... пора отдохновенья...» | 1ч | 14.10.21 |  |
| 8 | Чудо рождества. | 1ч | 21.10.21 |  |
| **Семья опора счастья (3 часа)** | | | | |
| 9 | Мать в детях как в цвету цветет. Хлеб всему голова. | 1ч | 28.10.21 |  |
| 10 | Каждый — сын своего отца. Бабушка моя...(вр) | 1ч | 11.11.21 |  |
| 11 | Жили — были братья — сестры. Правда и кривда. | 1ч | 18.11.21 |  |
| **«Повсюду благовест Гудит…» (2 часа)** | | | | |
| 12 | Вербное воскресенье. «Повсюду благовест гудит...»(вр) | 1ч | 25.11.21 |  |
| 13 | Весна пришла, весне — дорогу! Жизнь дана на добрые дела. | 1ч | 02.12.21 |  |
| **Путь к Победе (2 часа)** | | | | |
| 14 | Сыновний поклон | 1ч | 09.12.21 |  |
| 15 | «Это праздник с сединою на висках...» | 1ч | 16.12.21 |  |
| **Удивительный мир вокруг нас (2 часа)** | | | | |
| 16 | Дело мастера боится. | 1ч | 23.12.21 |  |
| 17 | Малиновое лето. | 1ч |  |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г.Зернограда

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет – технология

Уровень общего образования: 3класс **(**начальное общее образование**)**

Количество часовпо учебному плану: 1ч. в неделю

Учитель: Кухарчук С.В.

Программа разработана на основе: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы , 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014 г.

Учебник: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: учебник для 3 класса, изд-во «Просвещение» 2019 г.

2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
* *Уметь:*
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Содержание учебного предмета**

**Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером.Компьютер - твой помощник.Проверим себя.(раздел изучается за счёт часов внеурочной деятельности).

**Мастерская скульптора**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.Статуэтки.Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструирование из фольги. Проверим себя.

**Мастерская рукодельницы**

Вышивка и вышивание.Строчка петельного стежка.Пришивание пуговиц.Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины.Секреты швейной машины.Футляры. Наши проекты. Подвеска. Проверим себя.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов**

Строительство и украшение дома.Объём и объёмные формы. Развёртка.Подарочные упаковки.Декорирование (украшение) готовых форм.Конструирование из сложных развёрток.Модели и конструкции.Наши проекты. Парад военной техники.Наша родная армия.Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.Изонить.Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.

**Мастерская кукольника**

Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки.Игрушка из носка.Кукла-неваляшка.Что узнали, чему научились.

**Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, урока.** | **Кол- во часов** | **Дата** | **Факт** |
| Мастерская скульптора (7 ч.) | | | | |
| 1 | День знаний | 1 | 01.09.21 |  |
| 2 | Как работает скульптор? | 1 | 08.09.21 |  |
| 3 | Скульптуры разных времен и народов(в.р.) | 1 | 15.09.21 |  |
| 4 | Статуэтки | 1 | 22.09.21 |  |
| 5 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | 29.09.21 |  |
| 6 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?(в.р.) | 1 | 06.10.21 |  |
| 7 | Конструируем из фольги. Проверим себя. | 1 | 13.10.21 |  |
| Мастерская рукодельницы (8 ч.) | | | | |
| 8 | Вышивка и вышивание. | 1 | 20.10.21 |  |
| 9 | Строчка петельного стежка. | 1 | 27.10.21 |  |
| 10 | Пришивание пуговиц. | 1 | 10.11.21 |  |
| 11 | Наши проекты.Волшебное дерево. | 1 | 17.11.21 |  |
| 12 | История швейной машины.(в.р.) | 1 | 24.11.21 |  |
| 13 | Секреты швейной машины. | 1 | 01.12.21 |  |
| 14 | Футляры. | 1 | 08.12.21 |  |
| 15 | Наши проекты. Подвеска. | 1 | 15.12.21 |  |
| Мастерская инженеров- конструкторов, строителей,декораторов (12 ч.) | | | | |
| 16 | Строительство и украшение дома.(в.р.) | 1 | 22.12.21 |  |
| 17 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 | 29.12.21 |  |
| 18 | Подарочные упаковки.(в.р.) | 1 | 12.01.22 |  |
| 19 | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 | 19.01.22 |  |
| 20 | Наша родная армия.(в.р.) | 1 | 26.01.22 |  |
| 21 | Модели и конструкции. | 1 | 02.02.22 |  |
| 22 | Декорирование готовых форм. | 1 | 09.02.22 |  |
| 23 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 | 16.02.22 |  |
| 24 | Филигрань и квиллинг. | 1 | 02.03.22 |  |
| 25 | Изонить. | 1 | 09.03.22 |  |
| 26 | Изонить. | 1 | 16.03.22 |  |
| 27 | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 | 06.04.22 |  |
| Мастерская кукольника (6 ч.) | | | | |
| 28 | Театральные куклы. Марионетки.(в.р) | 1 | 13.04.22 |  |
| 29 | Театральные куклы. Марионетки. | 1 | 20.04.22 |  |
| 30 | Игрушка из носка. | 1 | 27.04.22 |  |
| 31 | Игрушки из носка. | 1 | 04.05.22 |  |
| 32 | Кукла-неваляшка.(в.р.) | 1 | 11.05.22 |  |
| 33- 34 | Кукла-неваляшка. Проверим себя. | 2 | 18, 25.05.22 |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет – окружающий мир

Уровень общего образования: 3класс **(**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: 2ч. в неделю

Учитель: Кухарчук С.В.

Программа разработана на основе: Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы, изд-во «Просвещение» 2014 г.

Учебник: Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник для 3 класса в 2-х частях, изд-во «Просвещение» 2019 г.

2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У обучающегося будут сформированы:

овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;

проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;

формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;

целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;

формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;

внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;

осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;

эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стан мира;

этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;

способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;

установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;

мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные**

Обучающийся научится:

понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;

сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);

выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;

планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);

планировать свои действия в течение урока;

фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;

оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;

соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;

контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные**

Обучающийся научится:

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;

выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);

использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;

понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;

анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;

классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;

сравнивать объекты по различным признакам;

осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;

проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;

моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

**Коммуникативные**

Обучающийся научится:

включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;

формулировать ответы на вопросы;

слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;

проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;

признавать свои ошибки, озвучивать их;

употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;

понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);

готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;

составлять рассказ на заданную тему;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:

находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;

осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;

находить на карте страны — соседи России и их столицы;

определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;

осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;

различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;

различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;

проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;

исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;

классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;

пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;

обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

приводить примеры растений и животных из Красной книги России;

использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;

устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;

использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

вырабатывать правильную осанку;

выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;

понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;

правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;

соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;

понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;

раскрывать роль экономики в нашей жизни;

осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;

различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;

понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;

объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;

понимать, как ведётся хозяйство семьи;

обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;

рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);

приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;

использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Человек и природа.**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле*. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. *Вращение Земли как причина смены дня и ночи.* Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года*. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).*Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

**Человек и общество.**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.*

**Правила безопасной жизни.**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на 2021-2022 учебный год расписанием и календарным учебным графиком количество часов по предмету составило 64 часа. Это изменение компенсируется перепланировкой подачи материала (см. раздел «Календарно-тематическое планирование»)

**Календарно-тематическое планирование**

**по окружающему миру 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Факт** |
| Как устроен мир (9 ч.) | | | | |
| 1 | День знаний. | 1 | 03.09.21 |  |
| 2 | Природа. | 1 | 07.09.21 |  |
| 3 | Человек. | 1 | 10.09.21 |  |
| 4 | Общество. (в.р.) | 1 | 14.09.21 |  |
| 5 | Российская Федерация.(в.р.). | 1 | 17.09.21 |  |
| 6 | О чём расскажет план. | 1 | 21.09.21 |  |
| 7 | Что такое экология? | 1 | 24.09.21 |  |
| 8 | Проверочная работа по теме «Как устроен мир». | 1 | 28.09.21 |  |
| 9 | Проект «Богатства, отданные людям». | 1 | 01.10.21 |  |
| Эта удивительная природа (19 ч.) | | | | |
| 10 | Звёздное небо – Великая книга Природы. | 1 | 05.10.21 |  |
| 11 | Тела, вещества, частицы. | 1 | 08.10.21 |  |
| 12 | Разнообразие веществ. | 1 | 12.10.21 |  |
| 13 | Воздух и его охрана. | 1 | 15.10.21 |  |
| 14 | Вода и свойства воды. | 1 | 19.10.21 |  |
| 15 | Превращения и круговорот воды. | 1 | 22.10.21 |  |
| 16 | Берегите воду! (в.р.) | 1 | 26.10.21 |  |
| 17 | Что такое почва. | 1 | 29.10.21 |  |
| 18 | Разнообразие растений. | 1 | 09.11.21 |  |
| 19 | Солнце, растения и мы с вами. | 1 | 12.11.21 |  |
| 20 | Размножение и развитие растений. | 1 | 16.11.21 |  |
| 21 | Охрана растений.(в.р.) | 1 | 19.11.21 |  |
| 22 | Разнообразие животных. | 1 | 23.10.21 |  |
| 23 | Кто что ест. | 1 | 26.10.21 |  |
| 24 | Размножение и развитие животных. | 1 | 30.10.21 |  |
| 25 | Охрана животных. | 1 | 03.12.21 |  |
| 26 | В царстве грибов. | 1 | 07.12.21 |  |
| 27 | Проект «Разнообразие природы родного края». | 1 | 10.12.21 |  |
| Мы и наше здоровье (10 ч.) | | | | |
| 28 | Организм человека. | 1 | 14.12.21 |  |
| 29 | Органы чувств. | 1 | 17.12.21 |  |
| 30 | Проверочная работа по теме "Эта удивительная природа" | 1 | 21.12.21 |  |
| 31 | Надёжная защита организма. | 1 | 24.12.21 |  |
| 32 | Опора тела и движение. | 1 | 28.12.21 |  |
| 33 | Наше питание. (в.р.) | 1 | 11.01.22 |  |
| 34 | Дыхание и кровообращение. | 1 | 14.01.22 |  |
| 35 | Умей предупреждать болезни. | 1 | 18.01.22 |  |
| 36 | Здоровый образ жизни. (в.р.) | 1 | 21.01.22 |  |
| 37 | Проект «Школа кулинаров». | 1 | 25.01.22 |  |
| Наша безопасность (8 ч.) | | | | |
| 38 | Огонь, вода и газ. | 1 | 28.01.22 |  |
| 39 | Чтобы путь был счастливым. | 1 | 01.02.22 |  |
| 40 | Дорожные знаки. | 1 | 04.02.22 |  |
| 41 | Проверочная работа по теме: «Наша безопасность». | 1 | 08.02.22 |  |
| 42 | Опасные места. | 1 | 11.02.22 |  |
| 43 | Природа и наша безопасность. | 1 | 15.02.22 |  |
| 44 | Экологическая безопасность. | 1 | 18.02.22 |  |
| 45 | Проект «Кто нас защищает». | 1 | 22.02.22 |  |
| Чему учит экономика (11 ч.) | | | | |
| 46 | Для чего нужна экономика. | 1 | 25.02.22 |  |
| 47 | Проверочная работа по теме: «Мы и наше здоровье». | 1 | 01.03.22 |  |
| 48 | Природные богатства и труд людей – основа экономики. | 1 | 04.03.22 |  |
| 49 | Полезные ископаемые. | 1 | 11.03.22 |  |
| 50 | Растениеводство. | 1 | 15.03.22 |  |
| 51 | Животноводство. | 1 | 18.03.22 |  |
| 52 | Какая бывает промышленность. | 1 | 29.03.22 |  |
| 53 | Что такое деньги. | 1 | 01.04.22 |  |
| 54 | Государственный бюджет. | 1 | 05.04.22 |  |
| 55 | Семейный бюджет. (в.р.) | 1 | 08.04.22 |  |
| 56 | Экономика и экология. Проект «Экономика родного края» | 1 | 12.04.22 |  |
| Путешествие по городам и странам (11 ч.) | | | | |
| 57 | Золотое кольцо России.(в.р.) | 1 | 15.04.22 |  |
| 58 | Наши ближайшие соседи. | 1 | 19.04.22 |  |
| 59 | На севере Европы. | 1 | 22.04.22 |  |
| 60 | Проверочная работа по теме: «Чему учит экономика». | 1 | 26.04.22 |  |
| 61 | Что такое Бенилюкс. | 1 | 29.04.22 |  |
| 62 | В центре Европы. | 1 | 06.05.22 |  |
| 63 | По Франции и Великобритании. | 1 | 13.05.22 |  |
| 64-66 | На юге Европы. | 3 | 17,20,24.05.22 |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г.Зернограда

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет – изобразительное искусство

Уровень общего образования: 3класс **(**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: 1ч. в неделю

Учитель: Кухарчук С.В.

Программа разработана на основе: Авторская программа Б.П.Неменского по изобразительному искусству, изд-во «Просвещение» 2011 г.

Учебник: Неменская Л. Б. «Изобразительное искусство» - 3кл. к программе Б. Неменского, изд-во «Просвещение» 2016 г.

2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**Искусство в твоем доме (8ч)**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище (11 ч)**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей (8ч)**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование по ИЗО 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Дата** | **Факт** |
|  | **Искусство в твоем доме** | **8 ч** |  |  |
| 1 | Твои игрушки | 1 | 02.09.21 |  |
| 2 | Посуда у тебя дома | 1 | 09.09.21 |  |
| 3 | Обои и шторы в твоем доме | 1 | 16.09.21 |  |
| 4 | Мамин платок(в.р.) | 1 | 23.09.21 |  |
| 5-6 | Твои книжки(в.р.) | 2 | 30.09.21  07.10.21 |  |
| 7 | Открытки | 1 | 14.10.21 |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома | 1 | 21.10.21 |  |
|  | **Искусство на улицах твоего города** | **7 ч** |  |  |
| 9 | Памятники архитектуры – наследие веков | 1 | 28.10.21 |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары(в.р.) | 1 | 11.11.21 |  |
| 11 | Ажурные ограды | 1 | 18.11.21 |  |
| 12 | Фонари на улицах и в парках | 1 | 25.11.21 |  |
| 13 | Витрины магазинов | 1 | 02.12.21 |  |
| 14 | Транспорт в городе(в.р.) | 1 | 09.12.21 |  |
| 15 | Искусство на улицах твоего села. | 1 | 16.12.21 |  |
|  | **Художник и зрелище** | **11ч** |  |  |
| 16-17 | Художник в цирке | 2 | 23.12.21  13.01.22 |  |
| 18-19 | Художник в театре(в.р.) | 2 | 20.01.22  27.01.22 |  |
| 20-21 | Театр кукол | 2 | 03.02.22  10.02.22 |  |
| 22-23 | Маска | 2 | 17.02.22  24.02.22 |  |
| 24 | Афиша и плакат | 1 | 03.03.22 |  |
| 25 | Праздник в городе(в.р.) | 1 | 10.03.22 |  |
| 26 | Школьный праздник-карнавал | 1 | 17.03.22 |  |
|  | **Художник и музей** | **7 ч** |  |  |
| 27 | Музей в жизни города(в.р.) | 1 | 31.03.22 |  |
| 28 | Изобразительное искусство. Картина-пейзаж | 1 | 07.04.22 |  |
| 29-30 | Картина-портрет | 2 | 14.04.22  21.04.22 |  |
| 31 | Картина-натюрморт | 1 | 28.04.22 |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 | 05.05.22 |  |
| 33-34 | Скульптура в музее и на улице(в.р.) | 2 | 12.,19.05.21 |  |
|  | **Всего** | **34** |  |  |