**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет – **математика.**

Уровень общего образования: **2 класс** **(**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: **4 часа** в неделю.

Учитель: **Приходько Н.В.**

Программа разработана на основе: Моро М. И., Бантова М. А.и др. Математика. Рабочие программы. 1-4 классы, изд-во «Просвещение» 2011 г.

Учебник: Моро М. И., Бантова М. А. и др. Математика. Учебник для 2 класса в

2-х частях, изд-во «Просвещение» 2018 г.

**2021-2022учебный год**

**Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

* понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
* элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
* элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
* элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
* начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
* уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

* *интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*
* *первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*
* *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные**

**Учащийся научится:**

* понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
* составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
* выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
* в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*
* *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*
* *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*
* *\*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

###### **Познавательные**

**Учащийся научится:**

* строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
* описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
* понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
* иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
* применять полученные знания в изменённых условиях;
* осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
* выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
* осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
* представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);*
* *осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;*
* *анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).*

###### **Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

* строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
* оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
* уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
* принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
* вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;*
* *\*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.*

##### **Предметные результаты**

###### **Числа и величины**

**Учащийся научится:**

* образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
* сравнивать числа и записывать результат сравнения;
* упорядочивать заданные числа;
* заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
* выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35–5, 35–30;
* устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
* читать и записывать значения величины *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: 1м = 100 см; 1 м = 10 дм; 1 дм = 10 см;
* читать и записывать значение величины *время*, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин; определять по часам время с точностью до минуты;
* записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1 р. = 100 к.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *группировать объекты по разным признакам;*
* *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

###### **Арифметические действия**

**Учащийся научится:**

* воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения* и *вычитания*;
* выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
* выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
* называть и обозначать действия *умножения* и *деления*;
* использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
* заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
* умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
* читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
* находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
* применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;*
* *решать простые уравнения подбором неизвестного числа;*
* *моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;*
* *раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;*
* *применять переместительное свойство умножения при вычислениях;*
* *называть компоненты и результаты действий умножения и деления;*
* *устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;*
* *выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.*

###### **Работа с текстовыми задачами**

**Учащийся научится:**

* решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение* и *деление*;
* выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
* составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.*

###### **Пространственные отношения.**

**Геометрические фигуры**

**Учащийся научится:**

* распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
* распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
* выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
* соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*

**Геометрические величины**

**Учащийся научится:**

* читать и записывать значение величины *длина*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
* вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;*
* *вычислять периметр прямоугольника (квадрата).*

###### **Работа с информацией**

**Учащийся научится:**

* читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
* заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
* проводить логические рассуждения и делать выводы;
* понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если…, то…*; *все*; *каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;*
* *общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.*

**Содержание курса (132 ч.)**

**Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Разряды. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм); вместимости (литр), времени (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное число. Способы проверки правильности вычислений.

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида *a ±* 28, 8 ∙*b, c* : 2; с двумя переменными вида: *a*+ *b, а – b, a ∙ b, c*: *d*(*d ≠* 0), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 (1 ∙ *а = а,* 0 ∙ *с* = 0 и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

**Работас текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **По плану** | **По факту** |
| **Числа от 1 до 100. Нумерация (18 ч.)** | | | |  |
| **1 четверть-34ч.** | | | |  |
| 1  2 | День Знаний  Числа от 1 до 20 (с.4-5) | 1  1 | 01.09  03.09 |  |
| 3 | Счёт десятками (с. 6) | 1 | 06.09 |  |
| 4-5 | Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100 (с. 7-8) | 2 | 07.09  08.09 |  |
| **6** | **Контрольная работа №1 (входной контроль)** | **1** | **10.09** |  |
| 7 | Однозначные и двузначные числа. (с.9) | 1 | 13.09 |  |
| 8-9 | Миллиметр (с.10-11) | 2 | 14.0915.09 |  |
| 10 | Поместное значение цифр (с.12) | 1 | 17.09 |  |
| 11 | Метр (с.13) | 1 | 20.09 |  |
| 12 | Представление двузначного числа суммой разрядных слагаемых (с.14) | 1 | 21.09 |  |
| 13 | Поразрядное сложение и вычитание (с.15) | 1 | 22.09 |  |
| 14-15 | Рубль. Копейка (с.16-17) | 2 | 24.09  27.09 |  |
| 16 | Странички для любознательных: задания творческого и поискового характера (с.18-19, 24)  **в/р Занимательная математика** | 1 | 28.09 |  |
| **17** | **Контрольная работа №2 (тестовая форма – с.22-23)** | **1** | **29.09** |  |
| 18 | Закрепление изученного (с.20-21) | 1 | 01.10 |  |
| **Сложение и вычитание (18 ч.)** | | | |  |
| 19 | Обратные задачи (с.26) | 1 | 04.10 |  |
| 20-23 | Решение задач (с.27-30) | 4 | 05.10  06.10  08.10  11.10 |  |
| **24** | **Контрольная работа №3 по теме Решение задач** | **1** | **12.10** |  |
| 25 | Час. Минута (с.31)  **в/р Беседа «Упустишь минуту- потеряешь час»** | 1 | 13.10 |  |
| 26 | Странички для любознательных: задания творческого и поискового характера (с.36-37) Длина ломаной (с.32-35) | 1 | 15.10 |  |
| 27 | Порядок выполнения действий. Скобки (с.38-39) | 1 | 18.10 |  |
| 28 | Числовые выражения (с.40) | 1 | 19.10 |  |
| 29 | Сравнение числовых выражений (с.41) | 1 | 20.10 |  |
| 30 | Периметр многоугольника (с.42-43) | 1 | 22.10 |  |
| 31 | Свойства слшьожения (с.44-47) | 1 | 25.10 |  |
| **32** | **Контрольная работа за 1 четверть.** | **1** | **26.10** |  |
| 33 | Закрепление изученного (с.52-56) | 1 | 27.10 |  |
| 34 | Странички для любознательных: задания творческого и поискового характера (с.50-51). Проект «Узоры и орнаменты на посуде» (с.48-49) | 1 | 29.10 | 27.10 |
| **2 четверть-31ч** | | | | |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (28 ч.)** | | | |  |
| 35 | Устные вычисления (с.57) | 1 | 08.11 | 12.11 |
| 36 | Сложение вида 36+2, 36+20 (с.58) | 1 | 09.11 | 13.11 |
| 37 | Вычитание вида 36-2. 36-20 (с.59) | 1 | 10.11 | 15.11 |
| 38 | Сложение вида 26+4 (с.60) | 1 | 12.11 | 16.11 |
| 39 | Вычитание вида 30-7(с.61) | 1 | 15.11 | 17.11 |
| 40 | Вычитание вида 60-24 (с.62) | 1 | 16.11 | 19.11 |
| 41-43 | Решение задач.запись решения задач в виде выражения (63-65) | 3 | 17.11  19.11  22.11 | 20.1222.11  23.11 |
| 44 | Сложение вида 26+7 (с.66) | 1 | 23.11 | 24.11 |
| 45 | Вычитание вида 35-7 (с.67) | 1 | 24.11 | 26.11 |
| 46-47 | Закрепление изученного (с.68-69) | 2 | 26.11  29.11 | 27.11 |
| 48 | Странички для любознательных: задания творческого и поискового характера (с.70-71)  **в/р Занимательная математика.** | 1 | 30.11 |  |
| 49-50 | Закрепление изученного (с.72-75) | 2 | 01.12  03.12 |  |
| 51-52 | Выражения с переменной вида а+12, в-15, 48-с (с.76-77, 78-79) | 2 | 06.12  07.12 |  |
| 53-54 | Уравнения (с.80-81, 82-83) | 2 | 08.12  10.12 |  |
| 55 | Проверка сложения вычитанием (с.84-85) | 1 | 13.12 |  |
| 56-57 | Проверка вычитания сложением и вычитанием (с.86-87. 88-89) | 2 | 14.12  15.12 |  |
| **58** | **Контрольная работа за 2 четверть (с.94-95)** | **1** | **17.12** |  |
| 59 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Закрепление изученного (с.90-93) | 1 | 20.12 |  |
| 60-62 | Закрепление изученного (с.90-93)  **в/р Беседа о дружбе и взаимопомощи.** | 3 | 21.12  22.1224.12 |  |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (22 ч.)** | | | |  |
| 63-65 | Письменные приёмы сложения и вычитания без перехода через разряд (с.4-5, 6,7) | 3 | 27.12  28.12  29.12 |  |
| **3четверть-37ч** | | | | |
| 66 | Виды углов (с.8-9) | 1 | 10.01 |  |
| 67 | Решение задач (с.10-11) | 1 | 11.01 |  |
| 68 | Письменные приёмы сложения с переходом через разряд (с.12, 13) | 1 | 12.01 |  |
| 69 | Прямоугольник (с.14-15) | 1 | 14.01 |  |
| 70 | Сложение вида 87+13 (с.16) | 1 | 17.01 |  |
| 71-72 | Закрепление (с.17) | 2 | 18.01 |  |
| 19.01 |
| 73 | Вычитание вида 40-8 (с.18) | 1 | 21.01 |  |
| 74 | Вычитание вида 50-24 (с.19) | 1 | 24.01 |  |
| 75 | Вычитание вида 52-24 (с.29) | 1 | 25.01 |  |
| 76-77 | Закрепление изученного (с.30-31) | 2 | 26.01  28.01 |  |
| 78-79 | Свойство противоположных сторон прямоугольника (с.32, 33) | 2 | 31.01  01.02 |  |
| 80 | Квадрат (с.34-35) | 1 | 02.02 |  |
| 81 | Странички для любознательных: задания творческого и поискового характера (с.20-21, 28, 38-39). Проект «оригами» (с.36-37) | 1 | 04.02 |  |
| 82-83 | Закрепление изученного (с.40-45) | 2 | 07.02  08.02 |  |
| 84 | Контрольная работа №5 (тестовая форма с.46) | 1 | 09.02 |  |
| **Числа от 1 до 100. Умножение и деление (17 ч.)** | | | |  |
| 85-87 | Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением (с.48-51) | 3 | 11.02  14.02  15.02 |  |
| 88 | Периметр прямоугольника (с.52) | 1 | 16.02 |  |
| 89 | Умножение 0 и 1 на число (с.53) | 1 | 18.02 |  |
| 90-91 | Название чисел при умножении (с.54-55)  **в/р Беседа о празднике.** | 2 | 21.02  22.02 |  |
| 92-93 | Переместительный закон умножения (с.56-57) | 2 | 25.02  28.02 |  |
| 94-95 | Конкретный смысл деления (с.58-59) | 2 | 01.0302.03 |  |
| 96-97 | Задачи, раскрывающие смысл действия деления (с. 60-61)  **в/р Беседа « Математика-царица всех наук»** | 2 | 04.0309.03 |  |
| 98 | Название чисел при делении (с.62) | 1 | 11.03 |  |
| 99 | Закрепление изученного (с.63-70) | 1 | 14.03 |  |
| 100 | Контрольная работа №6 за 3 четверть | 1 | 15.03 |  |
| 101-102 | Странички для любознательных: задания творческого и поискового характера (с.64-65) | 2 | 16.0318.03 |  |
| **4 четверть-32ч** | | | | |
| **Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (22 ч.)** | | | |  |
| 103 | Связь между компонентами и результатом действия умножения (с.72) | 1 | 28.03 |  |
| 104 | Приём деления, основанный на взаимосвязи между компонентами и результатом действия | 1 | 29.03 |  |
|  | умножения (с.73) |  |  |  |
| 105 | Умножение и деление с числом 10 (с.74) | 1 | 30.03 |  |
| 106 | Задачи с величинами цена, количество, стоимость (с.75)  **в/р Беседа об умении быть экономным** | 1 | 01.04 |  |
| 107 | Задачи на нахождение третьего слагаемого (с.76) | 1 | 04.04 |  |
| 108 | Закрепление изученного (с.77) | 1 | 05.04 |  |
| 109 | Контрольная работа №7 (с. 78-79) | 1 | 06.04 |  |
| 110-112 | Умножение числа 2, умножение на 2 (с.80-82) | 3 | 08.0411.0412.04 |  |
| 113 | Деление на 2 (с.83) | 1 | 13.04 |  |
| 114-115 | Закрепление (с.84-85) | 2 | 15.04  18.04 |  |
| 116-117 | Умножение числа 3, умножение на 3 (с.90-91) | 2 | 19.0420.04 |  |
| 118-120 | Деление на 3 (с.92-94) | 3 | 22.0425.04  26.04 |  |
| 121 | Странички для любознательных: задания творческого и поискового характера (с.86-87, 95) | 1 | 27.04 |  |
| 122-123 | Контрольная работа № 8 (тестовая форма с.100-101)  Работа над ошибками. | 2 | 29.0404.05 |  |
| 124-125 | Закрепление изученного (с.96-99) | 2 | 06.05  10.05 |  |
| **Итоговое повторение (10ч.)** | | | |  |
| 126-129 | Итоговое повторение (с.102-109)  **в/р Беседа «Математика нужна, математика важна»** | 4 | 11.0513.0516.05  17.05 |  |
| **130** | **Промежуточная аттестация: контрольная работа № 9 (с.110-111)** | **1** | **18.05** |  |
| 131 | Работа над ошибками. | 1 | 20.05 |  |
| 132-133 | Итоговое повторение | 2 | 23.05  24.05 |  |
| 134 | Итоги года. | 1 | 25.05 |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет – русский язык**

Уровень общего образования: **2класс** (начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: **5часов** в неделю

Учитель:  **Приходько Н.В.**

Программа разработана на основе: Горецкий В.Г., Канакина В.Н. и др.Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы, изд-во «Просвещение» 2011 г.

Учебник: Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник для 2 класса, изд-во «Просвещение» 2018 г.

**2021-2022 учебный год**

**Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

* представление о своей этнической принадлежности;
* развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
* представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
* осмысление необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
* осознавание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
* представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
* положительное отношение к языковой деятельности;
* заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
* понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
* развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
* этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
* развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
* представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* принимать и сохранять цель и учебную задачу;
* высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
* планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
* выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
* проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
* понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

**Познавательные УУД**

* осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
* воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
* ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
* работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
* осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
* пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
* пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
* осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
* составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
* составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
* анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
* осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
* ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
* находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
* осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
* обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
* осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

**Коммуникативные УУД**

* слушать собеседника и понимать речь других;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
* выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
* задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
* признавать существование различных точек зрения;воспринимать другое мнение и позицию;
* формулировать собственное мнение и аргументировать его;
* работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
* строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

**Общие предметные результаты освоения программы**

* понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения;
* воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа, и языкам, на которых говорят другие народы;
* понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
* первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
* начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
* применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
* первоначальные умения проверять написанное;
* овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
* формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

**Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

**Развитие речи**

**Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.**

**Обучающийся научится:**

* участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
* строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
* (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
* пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
* различать устную и письменную речь;
* различать диалогическую речь*;* понимать особенности диалогической речи;
* отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
* анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
* понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
* читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
* составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;*
* *соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;*
* *озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;*
* *распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;*
* *замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;*
* *составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);*
* *находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);*
* *составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;*
* *составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);*
* *письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;*
* *проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.*

**Система языка**

**Фонетика, орфоэпия, графика**

**Обучающийся научится:**

* различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
* определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* понимать характеристику звука, представленную в модели (взвуком обозначении);
* анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
* определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
* определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука **[й’]**;
* определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
* определять ударный и безударные слоги в слове;
* правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
* использовать знание алфавита при работе со словарями;
* определять функцию мягкого знака **(ь)** как разделительного;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк;*
* находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
* произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;*
* *устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком* ***(ь)****: шью, друзья, вьюга;*
* *применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);*
* *пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.*

**Лексика**

**Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.**

**Обучающийся научится:**

* осознавать слово как единство звучания и значения;
* выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
* различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
* иметь представление о синонимах и антонимах;
* распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
* подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
* наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
* наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;*
* *на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);*
* *замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;*
* *пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.*

**Состав слова (морфемика)**

**Обучающийся научится:**

* осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
* владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (не однокоренных) слов;
* распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
* определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;*
* *различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;*
* *подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.*

**Морфология**

**Обучающийся научится:**

* различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
* находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
* находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам **кто?** и **что?**, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
* находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
* находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
* находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
* подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;*
* *выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;*
* *различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);*
* *выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;*
* *использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;*
* *пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.*

**Синтаксис**

**Обучающийся научится:**

* различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
* выделять предложения из речи;
* определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
* соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
* сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
* находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
* различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
* устанавливать связи слов между словами в предложении;
* соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
* восстанавливать деформированные предложения;
* составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;*
* *находить предложения с обращениями.*

**Орфография и пунктуация**

**Обучающийся научится:**

* применять изученные правила правописания:
* раздельное написание слов в предложении;
* написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
* отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
* разделительный мягкий знак **(ь)**;
* знаки препинания конца предложения (. ? !);
* раздельное написание предлогов с именами существительными;
* раздельное написание частицы **не** с глаголами;
* применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
* безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов;
* писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30—40 слов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;*
* *определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами;*
* *разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;*
* *обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;*
* *применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;*
* *пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.*

**Содержание курса (167 ч.)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[1]](#footnote-1).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных*одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Изменение существительных по числам.

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по числам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам.

**Предлог.***Знакомство с наиболее употребительными предлогами.Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* **Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

* сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
* сочетания **чк—чн, чт, нч, щн**и др.;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
* разделительный**ь**;
* раздельное написание частицы **не** с глаголами;
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки.

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **По плану** | **По факту** |
| **Наша речь (3ч.)** | | | |  |
| **1 четверть- 43ч.** | | | |  |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык» (2 класс). Виды речи. | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Наша речь. Что можно узнать о человеке по его речи? | 1 | 02.09 |  |
| 3 | Диалог и монолог.  ***в/р Беседа о жадности, упр.9*** | 1 | 03.09 |  |
| **Текст (4 ч.)** | | | |  |
| 4 | Что такое текст? Тема текста. | 1 | 06.09 |  |
| 5 | Главная мысль текста. | 1 | 07.09 |  |
| 6 | Части текста. | 1 | 08.09 |  |
| **7** | **Входной контроль (контрольный диктант)** | **1** | **09.09** |  |
| **Предложение (12ч.)** | | | |  |
| 8 | Предложение как единица речи, его назначение и признаки. | 1 | 10.09 |  |
| 9 | Связь слов в предложении. | 1 | 13.09 |  |
| 10 | Логическое (смысловое) ударе­ние в предложении. | 1 | 14.09 |  |
| 11 | Главные члены предложения (основа предложения). | 1 | 15.09 |  |
| 12 | Второстепенные члены предло­жения. | 1 | 16.09 |  |
| 13 | Подлежащее и сказуемое — глав­ные члены предложения. | 1 | 17.09 |  |
| 14 | Подлежащее и сказуемое — глав­ные члены предложения. | 1 | 20.09 |  |
| 15 | Распространённые и нераспро­странённые предложения. | 1 | 21.09 |  |
| 16 | Связь слов в предложении. | 1 | 22.09 |  |
| 17 | Сочинение по репродукции кар­тины И. С. Остроухова «Золотая осень».(устно)  **в/р Беседа «Любит осень детвора».** | 1 | 23.09 |  |
| 18 | Связь слов в предложении. Обоб­щение и систематизация знаний о предложении. | 1 | 24.09 |  |
| **19** | **Контрольный диктант по теме «Предложение».** | **1** | **27.09** |  |
| **Слова, слова, слова... (19 ч.)** | | | |  |
| 20 | Работа над ошибками. Слово и его лексическое значе­ние. | 1 | 28.09 |  |
| 21 | Слово как общее название мно­гих однородных предметов. Те­матические группы слов. | 1 | 29.09 |  |
| 22 | Однозначные и многозначные слова. | 1 | 30.09 |  |
| 23 | Прямое и переносное значение слов. | 1 | 01.10 |  |
| 24 | Синонимы. | 1 | 04.10 |  |
| 25 | Антонимы. | 1 | 05.10 |  |
| 26 | Синонимы и антонимы (обоб­щение знаний). | 1 | 06.10 |  |
| 27 | Изложение текста по данным к нему вопросам. | 1 | 07.10 |  |
| 28 | Родственные слова. | 1 | 08.10 |  |
| 29 | Одно­коренные слова. Корень слова. | 1 | 11.10 |  |
| 30 | Единообразное написание корня в однокоренных словах. | 1 | 12.10 |  |
| 31 | Слог как минимальная произ­носительная единица. | 1 | 13.10 |  |
| 32 | Ударение. | 1 | 14.10 |  |
| 33 | Смыслоразличительная роль уда­рения. | 1 | 15.10 |  |
| 34 | Перенос слов по слогам. | 1 | 18.10 |  |
| 35 | Перенос слов по слогам (про­должение). | 1 | 19.10 |  |
| 36 | Сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. | 1 | 20.10 |  |
| 37 | Обобщение, систематизация зна­ний о родственных словах. | 1 | 21.10 |  |
| **38** | **Контрольный диктант по теме «Слово», по тексту администрации.** | **1** | **22.10** |  |
| **Звуки и буквы (58ч.)** | | | |  |
| 39 | Работа над ошибками. Звуки и буквы. | 1 | 25.10 |  |
| 40 | Русский алфавит или Азбука. | 1 | 26.10 |  |
| 41 | Использование алфавита при работе со словарями. | 1 | 27.10 |  |
| 42 | Употребление прописной (за­главной) буквы. Сочинение по репродукции картины 3. Е. Се­ребряковой «За обедом». | 1 | 28.10 |  |
| 43 | Гласные звуки. | 1 | 29.10 |  |
| **2 четверть-38 ч.** | | | | |
| 44 | Гласные звуки. Слова с буквой э. | 1 | 08.11 |  |
| 45 | Изложение повествовательного текста по вопросам. | 1 | 09.11 |  |
| 46 | Ударные и безударные гласные звуки. | 1 | 10.11 |  |
| 47 | Правило обозначения буквой безударного гласного звука. | 1 | 11.11 |  |
| 48 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безудар­ный гласный звук в корне слова. | 1 | 12.11 |  |
| 49 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. | 1 | 15.11 |  |
| 50 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. | 1 | 16.11 |  |
| 51 | Буквы безударных гласных кор­ня, которые надо запоминать. | 1 | 17.11 |  |
| 52 | Правописание словарных слов. | 1 | 18.11 |  |
| 53 | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. | 1 | 19.11 |  |
| 54 | Правописание слов с проверя­емыми и непроверяемыми ор­фограммами. | 1 | 22.11 |  |
| **55** | **Контрольный диктант по теме «Правописание безударных гласных в корнях слов».** | **1** | **23.11** |  |
| 56 | Сочинение по репродукции кар­тины С. А. Тутунова «Зима при­шла. Детство».  **в/р Беседа «Зимушка-зима»** | 1 | 24.11 |  |
| 57 | Работа над ошибками, допущен­ными в диктанте и сочинении. | 1 | 25.11 |  |
| 58 | Согласные звуки. | 1 | 26.11 |  |
| 59 | Согласный звук [й'] и буква й («и краткое»). | 1 | 29.11 |  |
| 60 | Слова с удвоенными согласными. | 1 | 30.11 |  |
| 61 | Сочинение по репродукции кар­тины А. С. Степанова «Лоси».  **в/р Беседа « Береги природу»** | 1 | 01.12 |  |
| 62 | Работа над ошибками, допу­щенными в сочинении. Под­готовка к выполнению проекта «И в шутку и всерьёз». | 1 | 02.12 |  |
| 63 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозна­чения. | 1 | 03.12 |  |
| 64 | Твёрдые и мягкие согласные зву­ки и буквы для их обозначения. | 1 | 06.12 |  |
| 65 | Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука на письме. | 1 | 07.12 |  |
| 66 | Правописание слов с мягким зна­ком (ь) на конце и в середине перед согласным. | 1 | 08.12 |  |
| 67 | Изложение повествовательного текста по вопросам. | 1 | 09.12 |  |
| 68 | Буквосочетания с шипящими звуками. | 1 | 10.12 |  |
| 69 | Правописание в словах букво­сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. | 1 | 13.12 |  |
| 70 | Правописание в словах букво­сочетаний чк, чн, чт, нч и дру­гих изученных орфограмм. | 1 | 14.12 |  |
| 71 | Подготовка к осуществлению проекта «Рифма». | 1 | 15.12 |  |
| 72 | Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу-щу. | 1 | 16.12 |  |
| 73 | Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в сло­вах. | 1 | 17.12 |  |
| 74 | Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в словах. | 1 | 20.12 |  |
| **75** | **Контрольный диктант по теме «Твёрдые и мягкие согласные. Буквосочетания с шипящими звуками».** | **1** | **21.12** |  |
| 76 | Работа над ошибками, допу­щенными в диктанте. | 1 | 22.12 |  |
| 77 | Обобщение изученного по теме «Твёрдые и мягкие согласные. Буквосочетания с шипящими звуками». | 1 | 23.12 |  |
| 78 | Звонкие и глухие согласные зву­ки. | 1 | 24.12 |  |
| 79 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед со­гласным. | 1 | 27.12 |  |
| 80 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости соглас­ным на конце слова или перед согласным. | 1 | 28.12 |  |
| 81 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед со­гласным. | 1 | 29.12 |  |
| **3 четверть-47ч** | | | | |
| 82 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед со­гласным. | 1 | 10.01 |  |
| 83 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед со­гласным. | 1 | 11.01 |  |
| 84 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед со­гласным. | 1 | 12.01 |  |
| 85 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед соглас­ным. | 1 | 13.01 |  |
| 86 | Обобщение знаний об изучен­ных правилах письма. | 1 | 14.01 |  |
| 87 | Обобщение знаний об изучен­ных правилах письма. Изложе­ние текста по вопросам. | 1 | 17.01 |  |
| 88 | Работа над ошибками, допущен­ными в изложении. Обобщение знаний об изученных правилах письма. | 1 | 18.01 |  |
| **89** | **Контрольный диктант «Правописание парных согласных на конце и в корнях слов».** | **1** | **19.01** |  |
| 90 | Работа над ошибками, допущен­ными в диктанте. | 1 | 20.01 |  |
| 91 | Разделительный мягкий знак (ь). | 1 | 21.01 |  |
| 92 | Правописание слов с раздели­тельным мягким знаком (ь). | 1 | 24.01 |  |
| 93 | Правописание слов с раздели­тельным мягким знаком (ь). | 1 | 25.01 |  |
| 94 | Правописание слов с раздели­тельным мягким знаком (ь) и другими изученными орфограм­мами. | 1 | 26.01 |  |
| **95** | **Контрольный диктант по теме «Разделительный ь».** | **1** | **27.01** |  |
| 96 | Работа над ошибками, допу­щенными в диктанте. | 1 | 28.01 |  |
| **Части речи (55 ч.)** | | | |  |
| 97 | Части речи. | 1 | 31.01 |  |
| 98 | Употребление частей речи в тек­сте. | 1 | 01.02 |  |
| 99 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. | 1 | 02.02 |  |
| 100 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. | 1 | 03.02 |  |
| 101 | Одушевлённые и неодушевлён­ные имена существительные. | 1 | 04.02 |  |
| 102 | Неодушевлённые имена суще­ствительные. | 1 | 07.02 |  |
| 103 | Одушевлённые и неодушевлён­ные имена существительные. | 1 | 08.02 |  |
| 104 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 | 09.02 |  |
| 105 | Правописание собственных имён существительных. | 1 | 10.02 |  |
| 106 | Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» | 1 | 11.02 |  |
| 107 | Правописание собственных имён существительных. Названия и клички животных.  **в/р Беседа о животных** | 1 | 14.02 |  |
| 108 | Правописание собственных имён существительных. Географиче­ские названия. | 1 | 15.02 |  |
| 109 | Единственное и множественное число имён существительных. | 1 | 16.02 |  |
| 110 | Изменение имён существитель­ных по числам. | 1 | 17.02 |  |
| 111 | Число имён существительных. | 1 | 18.02 |  |
| 112 | Обобщение знаний об имени существительном. | 1 | 21.02 |  |
| 113 | Подробное изложение повество­вательного текста.  Обобщение знаний об имени су­ществительном. | 1 | 22.02 |  |
| **114** | **Контроль­ный диктант по теме «Имя существительное».** | **1** | **24.02** |  |
| 115 | Глагол как часть речи. | 1 | 25.02 |  |
| 116 | Значение глаголов в речи. | 1 | 28.02 |  |
| 117 | Признаки глагола. | 1 | 01.03 |  |
| 118 | Единственное и множественное число глаголов. | 1 | 02.03 |  |
| 119 | Единственное и множественное число глаголов. | 1 | 03.03 |  |
| 120 | Сочинение по репродукции кар­тины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».  **в/р Беседа о птицах** | 1 | 04.03 |  |
| 121 | Правописание частицы не с гла­голами. | 1 | 09.03 |  |
| 122 | Правописание частицы не с гла­голами. | 1 | 10.03 |  |
| 123 | Обобщение знаний о глаголе. | 1 | 11.03 |  |
| 124 | Текст-повествование и роль в нём глаголов. | 1 | 14.03 |  |
| 126 | Текст-повествование. Состав­ление текста-повествования на заданную тему. | 1 | 16.03 |  |
| 127 | Обобщение знаний о глаголе. | 1 | 17.03 |  |
| 128 | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. | 1 | 18.03 |  |
| **4 четверть-40ч** | | | | |
| 129 | Связь имени прилагатель­ного с именем существительным. | 1 | 28.03 |  |
| 130 | Связь имени прилагатель­ного с именем существительным. | 1 | 29.03 |  |
| 131 | Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. | 1 | 30.03 |  |
| 132 | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 1 | 31.03 |  |
| 133 | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 1 | 01.04 |  |
| 134 | Текст-описание и роль в нём имён прилагательных. | 1 | 04.04 |  |
| 135 | Текст-описание и роль в нём имён прилагательных. | 1 | 05.04 |  |
| 136 | Составление текста-описания | 1 | 06.04 |  |
| 137 | Обобщение знаний об имени прилагательном. Составление текста-описания по репродук­ции картины Ф. П. Толсто­го «Букет цветов, бабочка и птичка».  **в/р Беседа о природе** | 1 | 07.04 |  |
| 138 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | 1 | 08.04 |  |
| 139 | Работа над ошибками, допущен­ными в диктанте и сочинении. | 1 | 11.04 |  |
| 140 | Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи (общее представление). | 1 | 12.04 |  |
| 141 | Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи. | 1 | 13.04 |  |
| 142 | Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи. | 1 | 14.04 |  |
| 143 | Текст-рассуждение. | 1 | 15.04 |  |
| 144 | Проверочная работа по теме «Местоимение». | 1 | 18.04 |  |
| 145 | Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. | 1 | 19.04 |  |
| 146 | Правописание предлогов с име­нами существительными. | 1 | 20.04 |  |
| 147 | Правописание предлогов с име­нами существительными. | 1 | 21.04 |  |
| 148 | Вос­становление деформированно­го повествовательного текста. | 1 | 22.04 |  |
| 149 | Проект «В словари — за частя­ми речи!».  **в/р Беседа «Слова бывают разные»** | 1 | 25.04 |  |
| **150** | **Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов с именами существительными».** | **1** | **26.04** |  |
| 151 | Работа над ошибками, допущен­ными в диктанте. |  | 27.04 |  |
| **Повторение (14ч.)** | | | |  |
| 152-153 | Текст. Типы текстов. | 2 | 28.04  29.04 |  |
| 154-155 | Предложение. Члены предложе­ния. Связь слов в предложении. Диалог. | 2 | 04.05  05.05 |  |
| 156 | Слово и его лексическое значе­ние. Однокоренные слова. | 1 | 06.05 |  |
| 157-158 | Части речи. | 2 | 10.05  11.05 |  |
| 159-161 | Звуки и буквы. | 3 | 12.05  13.05  16.05 |  |
| 162 | Промежуточная аттестация: контрольный диктант. | 1 | 17.05 |  |
| 163 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | 1 | 18.05 |  |
| 164-167 | Правила правописания. | 4 | 19.05  20.05  23.05  24.05 |  |
| 168 | Итоги года. | 1 | 25.05 |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет – **изобразительное искусство**

Уровень общего образования: **2 класс** **(**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: **1час** в неделю

Учитель: **Приходько Н.В.**

Программа разработана на основе: авторская программа Б. П. Неменского

по изобрази­тельному искусству, издательство «Просвещение» 2011 г.

Учебник: Неменская Л. Б. «Изобразительное искусство» - 2 класс к программе Б. Неменского, издательство «Просвещение» 2018 г.

**2021-2022 учебный год**

**Планируемые результаты**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

* сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание курса**

**Искусство и ты**

**Чем и как работают художники (8ч.)**

* Три основные краски – красная, синяя, желтая.
* Пять красок — все богатство цвета и тона.
* Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
* Выразительные возможности аппликации.
* Выразительные возможности графических материалов.
* Выразительность материалов для работы в объеме.
* Выразительные возможности бумаги.
* Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7ч.)**

* Изображение и реальность.
* Изображение и фантазия.
* Украшение и реальность.
* Украшение и фантазия.
* Постройка и реальность.
* Постройка и фантазия.
* Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11ч.)**

* Выражение характера изображаемых животных.
* Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
* Выражение характера человека в изображении: женский образ.
* Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
* Изображение природы в различных состояниях.
* Выражение характера человека через украшение.
* Выражение намерений через украшение.
* В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (7ч.)**

* Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
* Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
* Линия как средство выражения: ритм линий.
* Линия как средство выражения: характер линий.
* Ритм пятен как средство выражения.
* Пропорции выражают характер.
* Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
* Обобщающий урок года.

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **По плану** | **По факту** |
| **Чем и как работают художники (8ч.)** | | | | |  |
| 1 | | Три основные краски, строящие многоцветие мира. (*Рисование по памяти и впечатлению. Поляна цветов.)*  ***в/р Беседа «Красота спасёт мир»*** | 1 | 06.09 |  |
| 2 | | Пять красок – всё богатство цвета и тона. *(Рисование по представлению. Природная стихия: без предварительного рисунка).* | 1 | 13.09 |  |
| 3 | | Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности. *(Рисование по памяти и впечатлению. Осенний лес.)* | 1 | 20.09 |  |
| 4 | | Выразительные возможности аппликации. (*Создание в технике аппликации коврика.***)** | 1 | 27.09 |  |
| 5 | | Выразительные возможности графических материалов.*(Зимний лес. Тушь.)* | 1 | 04.10 |  |
| 6 | | Выразительность материалов для работы в объеме. (*Лепка из пластилина. Животное родного края.)* | 1 | 11.10 |  |
| 7 | | Выразительные возможности бумаги. Конструирование.  **(***Игровая площадка.)* | 1 | 18.10 |  |
| 8 | | Для художника любой материал может стать выразительным.Обобщение темы.*(Праздничный город.Серпантин, конфетти.)* | 1 | 25.10 |  |
| **Реальность и фантазия. (7ч.)** | | | | |  |
| 9 | | Изображение и реальность.(*Рисование по памяти или представлению. Изображение животного.)* | 1 | 08.11 | 13.11 |
| 10 | | Изображение и фантазия. *(Рисование по представлению. Сказочное несуществующее животное.)* | 1 | 15.11 |  |
| 11 | | Украшение и реальность. *(Рисование по представлению. Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы.)* | 1 | 22.11 |  |
| 12 | | Украшение и фантазия. *(Украшение заданной формы. Кокошники.)* | 1 | 29.11 |  |
| 13 | | Постройка и реальность. (*Конструирование из бумаги. Морской аквариум.)*  ***в/р Беседа о жителях океана.*** | 1 | 06.12 |  |
| 14 | | Изображение и фантазия. *(Рисование фантастического здания.)* | 1 | 13.12 |  |
| 15 | | Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. (*Конструирование елочных игрушек.)* | 1 | 20.12 |  |
| **О чем говорит искусство. (11 ч.)** | | | | |  |
| 16 | | Характер изображаемых животных. *(Создание яркого образа животного (веселого, стремительного, агрессивного и т. п.)* | 1 | 27.12 |  |
| 17 | | Выражение характера изображаемых животных. Художники-анималисты. *(Рисование по памяти. Любимая кошка.)* | 1 | 10.01 |  |
| 18 | | Выражение характера человека в живописи и графике.Рисование по представлению. (*Женский образ.)* | 1 | 17.01 |  |
| 19 | | Выражение характера человека в изображении. (*Мужской образ.)* | 1 | 24.01 |  |
| 20 | | Выражение характера человека в изображении. (*Сказочный образ.)* | 1 | 31.01 |  |
| 21 | | Образ человека и его характер, выполненные в объеме. *(Работа с пластилином. Сказочные персонажи, противоположные по характеру.).* | 1 | 07.02 |  |
| 22 | | Изображение природы в разных состояниях. *(Рисование по представлению. Контрастные состояния моря.*  ***в/р Беседа о значении природы для человека.*** | 1 | 14.02 |  |
| 23 | | Выражение характера человека через украшение. *(Украшение заготовок мужского оружия или женских украшений.)* | 1 | 21.02 |  |
| 24 | | Выражение намерений через украшение. *(Коллективно- индивидуальное создание панно. Украшение двух, противоположных по намерению флотов.)* | 1 | 28.02 |  |
| 25 | | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. *(Рисование по представлению. Здание для сказочного героя.)* | 1 | 14.03 |  |
| 26 | | Обобщающий урок. *(Урок-обобщение: создание коллективного панно. Сказочные миры.)* | 1 | 28.03 |  |
| **Как говорит искусство (8ч.)** | | | | |  |
| 27 | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. *(Рисование по представлению. Угасающий костер на фоне ночного неба, перо Жар-птицы или весеннюю лужайку, используя контрастные цвета.)* | | 1 | 04.04 |  |
| 28 | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. *(Рисование по памяти и впечатлению. Изображение весенней земли.)* | | 1 | 11.04 |  |
| 29 | *Линия как средство выражения: ритм линий. (Рисование по представлению. Изображение весенних ручьев на фоне земли.)* | | 1 | 18.04 |  |
| 30 | Линия как средство выражения: характер линий. *(Рисование по впечатлению. Изображение ветвей с определенным характером и настроением.)* | | 1 | 25.04 |  |
| 31 | Ритм пятен как средство выражения. *(Аппликация. Создание изображения ритмично летящих птиц.)* | | 1 | 16.05 |  |
| 32 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности. Обобщение темы четверти. Монотипия.*(Создание коллективного панно. Весна. Шум птиц.)*  ***в/р Беседа о птицах, обитающих в наших краях.*** | | 1 | 23.05 |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет **– литературное чтение**

Уровень общего образования: **2класс (**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: **4часа** в неделю

Учитель: **Приходько Н.В.**

Программа разработана на основе: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы, изд-во «Просвещение» 2014 г.

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Учебник для 2 класса, изд-во «Просвещение» 2018 г.

**2021-2022 учебный год**

**Планируемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
* Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
* Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
* Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
* Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
* Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
* Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
* Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
* Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
* Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
* Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
* Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
* Приводить примеры ответственного/ безответственного, самостоятельного/ несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
* Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
* Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
* Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
* Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
* Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
* Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
* Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
* Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
* Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
* Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
* Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
* Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
* Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
* Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД***

* Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
* Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.
* Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.
* Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
* Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

* Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
* Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
* Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).
* Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.
* Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»).
* Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
* Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД***

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
* Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.
* Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
* Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.
* Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
* Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
* Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).
* Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.
* Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
* Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.
* Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.
* Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Содержание курса (131 ч.)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **По плану** | **По факту** |
| **Самое великое чудо на свете (3ч.)** | | | |  |
| **1 четверть -36ч.** | | | |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Книги, прочитанные летом. | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Библиотека. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». | 1 | 02.09 |  |
| 3 | Старинные и современные книги. Р. Сеф «Читателю»  **в/р беседа «Книга- твой лучший друг»** | 1 | 03.09 |  |
| **Устное народное творчество (13 ч.)** | | | |  |
| 4 | Русские народные песни. | 1 | 07.09 |  |
| 5 | Потешки, прибаутки. Считалки, небылицы. | 1 | 08.09 |  |
| 6 | Загадки. Пословицы и поговорки. | 1 | 09.09 |  |
| 7 | Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». | 1 | 10.09 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | 14.09 |  |
| 9 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | 15.09 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 | 16.09 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 | 17.09 |  |
| 12  13 | Русская народная сказка «Каша из топора». | 2 | 21.09  22.09 |  |
| 14  15 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди»  **в/р беседа «Умей быть благодарным»** | 2 | 23.09  24.09 |  |
| **16** | **Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Проверь себя.** | **1** | **28.09** |  |
| **Люблю природу русскую. Осень** (**8ч.)** | | | |  |
| 17 | Картины осенней природы. Образ осени в загадках. | 1 | 29.09 |  |
| 18 | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной» | 1 | 30.09 |  |
| 19 | К. Бальмонт «Поспевает брусника», | 1 | 01.10 |  |
| 20 | А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет « Ласточки пропали». | 1 | 05.10 |  |
| 21 | Осенние листья – стихи русских поэтов. | 1 | 06.10 |  |
| 22 | В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии) | 1 | 07.10 |  |
| 23 | М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 | 08.10 |  |
| 24 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | 12.10 |  |
| **Русские писатели (11ч.)** | | | |  |
| 25 | Творчество А.С.Пушкина. | 1 | 13.10 |  |
| 26 | А.С.Пушкин « У Лукоморья...» | 1 | 14.10 |  |
| 27 | А.С.Пушкин « Вот север тучи нагоняя...», « Зима! Крестьянин торжествуя...» | 1 | 15.10 |  |
| 29 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 19.10 |  |
| 30 | Творчество И.А.Крылова.  И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 | 20.10 |  |
| 31 | И.А. Крылов « Стрекоза и муравей». | 1 | 21.10 |  |
| 32 | Творчество Л.Н.Толстого.  Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | 22.10 |  |
| 33 | Л.Н.Толстой « Филиппок». | 1 | 26.10 |  |
| 34 | Л.Н.Толстой « Филиппок» (продолжение).  Л.Толстой «Правда, всего дороже». | 1 | 27.10 |  |
| 35 | Л.Н. Толстой «Котёнок». | 1 | 28.10 | 11.11 |
| 36 | Обобщение по теме «Русские писатели». | 1 | 29.10 | 11.11 |
| **2 четверть- 30ч.** | | | | |
| **О братьях наших меньших (12 ч.)** | | | |  |
| 37 | Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кем кто становится?» | 1 | 09.11 | 12.11 |
| 38 | И. Пивоварова «Жила была собака». | 1 | 10.11 | 16.11 |
| 39 | В. Берестов «Кошкин Щенок»  **в/р Беседа о домашних животных** | 1 | 11.11 | 17.11 |
| 40  41 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 2 | 12.11  16.11 | 18.11  19.11 |
| 42  43 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 2 | 17.11  18.11 | 20.11  23.11 |
| 44 | Б.Житков «Храбрый Утёнок». | 1 | 19.11 | 24.11 |
| 45 | В. Бианки «Музыкант». | 1 | 23.11 | 25.11 |
| 46  47 | В.Бианки «Сова».  **в/р Беседа о братьях наших меньших.** | 2 | 24.11  25.11 | 26.11  27.11 |
| **48** | **Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверь себя.** | **1** | **26.11** | **30.11** |
| **Из детских журналов(9 ч.)** | | | |  |
| 49 | Знакомство с детскими журналами. Проект: «Мой любимый детский журнал».Д.Хармс «Игра». | 1 | 30.11 | 01.12 |
| 50 | Д.Хармс «Вы знаете». | 1 | 01.12 | 02.12 |
| 51 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». | 1 | 02.12 | 03.12 |
| 52 | Д.Хармс «Что это было?»  Н. Гернет, Д.Хармс «Очень- очень вкусный пирог». | 1 | 03.12 | 07.12 |
| 53 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | 07.12 | 08.12 |
| 54 | А.Введенский «Учёный Петя». | 1 | 08.12 | 09.12 |
| 55 | А.Введенский «Лошадка». | 1 | 09.12 | 10.12 |
| 56 | Д.Хармс «Весёлый старичок»  **в/р Беседа « В мире интересного» (по страницам газет и журналов»** | 1 | 10.12 | 14.12 |
| **57** | Обобщение по теме «Из детских журналов» | 1 | 14.12 | 15.12 |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)** | | | |  |
| 58 | Картины зимней природы. Зимние загадки  И.Бунин «Первый снег». | 1 | 15.12 | 16.12 |
| 59 | К.Бальмонт «Светло- пушистая снежинка белая», Я.Аким «Утром кот…» | 1 | 16.12 | 17.12 |
| 60 | Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою». | 1 | 17.12 | 21.12 |
| 61 | С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». | 1 | 21.12 | 22.12 |
| 62 | Два Мороза (русская народная сказка) | 1 | 22.12 | 23.12 |
| 63 | «Новогодняя быль» С. Михалков | 1 | 23.12 | 24.12 |
| 64 | А. Барто «Дело было в январе». | 1 | 24.12 | 29.12 |
| **65** | **Проверь себя.** | 1 | **28.12** | **28.12** |
| 66 | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | 29.12 | 30.12 |
| **3 четверть-38ч.** | | | |  |
| **Писатели – детям (18ч.)** | | | |  |
| 67 | Творчество К.И.Чуковского.  К. Чуковский «Путаница». | 1 | 11.01 |  |
| 68 | К. Чуковский «Радость». | 1 | 12.01 |  |
| 69  70 | **К. Чуковский «Федорино горе».**  **в/р Беседа «Будь опрятным , аккуратным!»** | 2 | 13.01  14.01 |  |
| 71 | Творчество С.Я.Маршака  С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 | 18.01 |  |
| 72 | Творчество С.В.Михалкова.  С.В.Михалков «Мой секрет». | 1 | 19.01 |  |
| 73 | С.В. Михалков «Сила воли». | 1 | 20.01 |  |
| 74 | С.В. Михалков «Мой щенок». | 1 | 21.01 |  |
| 75 | С.В. Михалков.Мои любимые произведения и иллюстрации к ним. | 1 | 25.01 |  |
| 76 | Творчество А.Л. Барто. А.Л. Барто «Верёвочка». | 1 | 26.01 |  |
| 77 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,  «В школу». | 1 | 27.01 |  |
| 78 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | 1 | 28.01 |  |
| 79  80 | Творчество Н.Носова.  Н.Носов «Затейники». | 2 | 01.02  02.02 |  |
| 81  82 | Н. Носов « Живая шляпа» | 2 | 03.02  04.02 |  |
| 83 | Н. Носов «На горке». | 1 | 08.02 |  |
| 84 | Обобщение по теме «Писатели – детям». | 1 | 09.02 |  |
| **Я и мои друзья (10ч.)** | | | |  |
| 85 | В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»  Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду». | 1 | 10.02 |  |
| 86 | В.Лунин «Я и Вовка». | 1 | 11.02 |  |
| 87  88 | Н.Булгаков «Анна, не грусти».  **в/р Беседа о дружбе и доброте.** | 2 | 15.02  16.02 |  |
| 89 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 | 17.02 |  |
| 90  91 | В. Осеева «Волшебное слово». | 2 | 18.02  22.02 |  |
| 92 | В.Осеева «Хорошее». | 1 | 24.02 |  |
| 93  94 | В.Осеева «Почему?». | 2 | 25.02  01.03 |  |
| 95 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 | 02.03 |  |
| 96 | Проверь себя. Проверочная работа. | 1 | 03.03 |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (9ч.)** | | | |  |
| 97 | Весенние картины природы. Весенние загадки | 1 | 04.03 |  |
| 98 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | 1 | 09.03 |  |
| 99 | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 | 10.03 |  |
| 100 | А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот». | 1 | 11.03 |  |
| 101 | И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В Бурю» | 1 | 15.03 |  |
| 102 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | 16.03 |  |
| 103 | Э. Мошковская «Я маму свою обидел». | 1 | 17.03 |  |
| 104 | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». | 1 | 18.03 |  |
| **4 четверть-33ч.** | | | |  |
| **И шутку и всерьёз (14ч.)** | | | |  |
| 105 | Весёлые стихи Б. Заходера | 1 | 29.03 |  |
| 106 | Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха» | 1 | 30.03 |  |
| 107  108 | Э.Успенский «Чебурашка». | 2 | 31.03  01.04 |  |
| 109 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». | 1 | 05.04 |  |
| 110 | Э. Успенский «Над нашей квартирой». | 1 | 06.04 |  |
| 111 | Э. Успенский «Память». | 1 | 07.04 |  |
| 112 | Весёлые стихи В. Берестова | 1 | 08.04 |  |
| 113 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»  **в/р Беседа о Родине** | 1 | 12.04 |  |
| 114  115 | Г.Остер «Будем знакомы». | 2 | 13.04  14.04 |  |
| 116  117 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 2 | 15.04  19.04 |  |
| 118 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 | 20.04 |  |
| **Литература зарубежных стран (14ч.)** | | | |  |
| 119 | Литература зарубежных стран | 1 | 21.04 |  |
| 120 | Американская песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 | 22.04 |  |
| 121 | Английские народные песенки | 1 | 26.04 |  |
| 122 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | 1 | 27.04 |  |
| 123 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | 28.04 |  |
| 124  125  126  127 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 4 | 29.04  04.05  05.05  06.05 |  |
| 128  129 | Проект «Мой любимый писатель- сказочник». | 2 | 10.05  11. 05 |  |
| 130 | Ш.Перро « Красная шапочка». | 1 | 12.05 |  |
| 131  132 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | 2 | 13.05  17.05 |  |
| 133  134  135 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 3 | 18.05  19.05  20.05 |  |
| 136 | Обобщающий урок – читательская конференция.  **в/р. Беседа Книга- твой лучший друг.** | 1 | 24.05 |  |
| 137 | Итоги года | 1 | 25.05 |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет – **окружающий мир**

Уровень общего образования: **2 класс (**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: **2 часа** в неделю

Учитель: **Приходько Н.В.**

Программа разработана на основе: Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы, изд-во «Просвещение» 2011 г.

Учебник: Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник для 2 класса в 2-х частях, изд-во «Просвещение» 2018 г.

**2021-2022- учебный год**

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

* более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка\*;
* представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
* представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
* овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
* понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
* познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
* представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям\*;
* эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
* этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
* способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов\*;
* установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
* бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовых ценностей.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
* сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
* выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
* планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
* планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
* фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
* оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
* соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
* контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
* находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
* использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
* понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
* анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
* классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
* сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
* осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
* проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
* моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

* включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
* формулировать ответы на вопросы;
* слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
* высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
* поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
* понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
* готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
* составлять небольшие рассказы на заданную тему.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

* находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
* называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
* различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
* приводить примеры народов России;
* сравнивать город и село, городской и сельский дома;
* различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
* оценивать отношение людей к окружающему миру;
* различать объекты и явления неживой и живой природы;
* находить связи в природе, между природой и человеком;
* проводить наблюдения и ставить опыты;
* измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
* определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
* сравнивать объекты природы, делить их на группы;
* ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
* находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
* соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
* различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
* прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
* узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
* различать виды транспорта;
* приводить примеры учреждений культуры и образования;
* определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
* различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
* правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
* различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
* соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
* правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
* оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
* приводить примеры семейных традиций;
* соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
* различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
* ориентироваться на местности разными способами;
* различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
* различать водоёмы, узнавать их по описанию;
* читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
* находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
* различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

**Содержание курса**

**Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано челове­ком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жид­кости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце — ближайшая к нам звезда, источ­ник света и тепла для всего живого на Земле.* Материки, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предска­зание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая харак­теристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни рас­тения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорасту­щие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размноже­ние животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и спо­собы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и живот­ных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.Красная книга. Общее представление о строении тела человека. Личная ответ­ственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, ува­жительное отношение к людям с ограниченными возмож­ностями здоровья.

**Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены об­щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно­стью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкла­де в культуру человечества традиций и религиозных воз­зрений разных народов. Взаимоотношения человека с дру­гими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о челове­ческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь чле­нов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забо­та о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории се­мьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, со­вместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школь­ника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассни­кам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориен­тации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. На­земный, воздушный и водный транспорт. Правила пользова­ния транспортом.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценност­но-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчиз­на. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни Рос­сии. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная пло­щадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных истори­ческих событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбо­ру). Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достоприме­чательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Осо­бенности труда людей родного края, их профессии. Страны и народы мира. Общее представление о многообра­зии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с нескольки­ми странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.*

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, пере­греве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незна­комыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопас­ности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нрав­ственный долг каждого человека.

При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на 2021-2022 учебный год расписанием и календарным учебным графиком количество часов по предмету составило 68 ч.

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **По плану** | **По факту** |
| **Раздел «Где мы живем?» (4 ч)** | | | | |  |
| **1 четверть-17 часов** | | | | |  |
| 1 | Родная страна.  ***в/р Беседа «Россия- Родина моя».*** | 1 | | 01.09 |  |
| 2 | Город и село. | 1 | | 07.09 |  |
| 3 | Природа и рукотворный мир. | 1 | | 08.09 |  |
| 4 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем?»** | **1** | | **14.09** |  |
| **Раздел «Природа» (19 ч)** | | | | |  |
| 5 | Неживая и живая природа. | 1 | | 15.09 |  |
| 6 | Явления природы. | 1 | | 21.09 |  |
| 7 | Что такое погода. | 1 | | 22.09 |  |
| 8,9 | В гости к осени (осенние явления в живой и неживой природе).  ***в/р Беседа «Осень- художница».*** | 2 | | 28.09.  29.09 |  |
| 10 | Звездное небо. | 1 | | 05.10 |  |
| 11 | Заглянем в кладовые земли. | 1 | | 06.10 |  |
| 12  13 | Про воздух и про воду. | 2 | | 12.10  13.10 |  |
| 14 | Какие бывают растения. | 1 | | 19.10 |  |
| 15 | Какие бывают животные. | 1 | | 20.10 |  |
| 16 | Невидимые нити. | 1 | | 26.10 |  |
| 17 | Дикорастущие и культурные растения. | 1 | | 27.10 |  |
| **2 четверть- 16 часов** | | | | | |
| 18 | Дикие и домашние животные. | | 1 | 09.11 | 16.11 |
| 19 | Комнатные растения. | | 1 | 10.11 | 17.11 |
| 20 | Животные живого уголка. | | 1 | 16.11 | 20.11 |
| 21 | Про кошек и собак. | | 1 | 17.11 | 23.11 |
| 22 | Красная книга.  ***в/р Беседа «Охрана природы- твоя обязанность».*** | | 1 | 23.11 | 24.11 |
| 23  24 | Будь природе другом.  Проект «Красная книга, или возьмем под защиту». | | 2 | 24.11  30.11 | 27.11 |
| **25** | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».** | | **1** | **01.12** |  |
| **Раздел «Жизнь города и села» (9 ч.)** | | | | |  |
| 26 | Что такое экономика. | | 1 | 07.12 |  |
| 27 | Из чего что сделано. | | 1 | 08.12 |  |
| 28 | Как построить дом. | | 1 | 14.12 |  |
| 29 | Какой бывает транспорт. | | 1 | 15.12 |  |
| **30** | Культура и образование. | | 1 | 21.12 |  |
| 31 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села», по тестам администрации.** | | **1** | **22.12** |  |
| 32 | В гости к зиме (зимние явления в живой и неживой природе) | | 1 | 28.12 |  |
| 33 | Все профессии важны. Проект «Профессии».  ***в/р Беседа « Кем быть?»*** | | 1 | 29.12 |  |
| **3 четверть-18ч.** | | | | | |
| 34 | Презентация проектов «Профессии». | | 1 | 11.01 |  |
| **Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч.)** | | | | |  |
| 35 | Строение тела человека. | 1 | | 12.01 |  |
| 36 | Если хочешь быть здоров.  ***в/р Беседа «Что такое здоровый образ жизни?»*** | 1 | | 18.01 |  |
| 37 | Берегись автомобиля! | 1 | | 19.01 |  |
| 38 | Школа пешехода. | 1 | | 25.01 |  |
| 39 | Домашние опасности. | 1 | | 26.01 |  |
| 40 | Пожар. Правила противопожарной безопасности. Опасные незнакомцы. | 1 | | 01.02 |  |
| 41 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность». | 1 | | 02.02 |  |
| 42 | Опасные незнакомцы.  ***в/р Беседа « Безопасность дома»*** | 1 | | 08.02 |  |
| 43 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность». На водоеме и в лесу. | 1 | | 09.02 |  |
| 44 | Наша дружная семья. | 1 | | 15.02 |  |
| 45 | Проект «Родословная». | 1 | | 16.02 |  |
| 46 | В школе. | 1 | | 22.02 |  |
| 47 | Правила вежливости.  ***в/р Беседа «Будем взаимно вежливы!»*** | 1 | | 01.03 |  |
| 48 | Ты и твои друзья. | 1 | | 02.03 |  |
| 49 | Мы – зрители и пассажиры. | 1 | | 09.03 |  |
| 50 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение». | 1 | | 15.03 |  |
| **Раздел «Путешествия» (20 ч.)** | | | | |  |
| 51 | Посмотри вокруг (понятие о горизонте). | 1 | | 16.03 |  |
| **4 четверть-17ч** | | | | |  |
| 52 | Ориентирование на местности. | 1 | | 29.03 |  |
| 53 | Формы земной поверхности. | 1 | | 30.03 |  |
| 54 | Водные богатства. | 1 | | 05.04 |  |
| 55 | В гости к весне (весенние явления в неживой и живой природе). | 1 | | 06.04 |  |
| 56 | Россия на карте. | 1 | | 12.04 |  |
| 57 | Проект «Города России».  **в/рБеседа о Родине.** | 1 | | 13.04 |  |
| 58 | Путешествие по Москве. | 1 | | 19.04 |  |
| 59 | Московский Кремль. | 1 | | 20.04 |  |
| 60 | Город на Неве. | 1 | | 26.04 |  |
| 61 | Путешествие по планете. | 1 | | 27.04 |  |
| 62 | Путешествие по материкам. | 1 | | 04.05 |  |
| 63 | Страны мира. Проект «Страны мира». | 1 | | 10.05 |  |
| 64 | Впереди лето (летние явления в неживой и живой природе).  **в/р Беседа « Скоро лето!»** | 1 | | 11.05 |  |
| 65 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия». | 1 | | 17.05 |  |
| 66  67 | Презентация проектов «Страны мира». | 2 | | 18.05  24.05 |  |
| 68 | Итоги года. | 1 | | 25.05 |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет – технология**

Уровень общего образования: **2класс** **(**начальное общее образование**)**

Количество часов по учебному плану: **1час** в неделю

Учитель: **Приходько Н.В.**

Программа разработана на основе: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы , 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014 г.

Учебник: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: учебник для 2 класса, изд-во «Просвещение» 2016 г.

**2021-2022 учебный год**

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

**Учащийся научится с помощью учителя:**

* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

**Учащийся научится с помощью учителя:**

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
* работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты),осуществлять контрольточности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

***Познавательные УУД***

**Учащийся научится с помощью учителя:**

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Коммуникативные УУД***

**Учащийся научится с помощью учителя:**

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

**Предметные результаты**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

**Учащийся будет знать о (на уровне представлений):**

* элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* гармония предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края;
* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Учащийся будет уметь:**

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) всамостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

***Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности***

**Учащийся будет знать:**

* обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* линии чертежа (линии контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Учащийся будет уметь:**

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

***Конструирование и моделирование***

**Учащийся будет знать:**

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

**Учащийся будет уметь:**

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

***Использование информационных технологий***

**Учащийся будет знать о:**

* назначении персонального компьютера.

**Содержание курса (34ч.)**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы действия). Основы культуры труда, самообслуживания**

* Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.
* Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.
* Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.
* Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.
* Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды.
* Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса.
* Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.
* Отбор и анализ информации, её использование в организации работы.
* Контроль и корректировка хода работы.
* Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.
* Элементарная творческая и проектная деятельность.
* Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

* Общее понятие о материалах, их происхождении.
* Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ.
* Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе.
* Экономное расходование материалов.
* Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.
* Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.
* Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение дополнений и изменений.
* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.
* Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.
* Использование измерений и построений для решения практических задач.
* Виды условных графических изображений.
* Назначение линий чертежа.
* Чтение условных графических изображений.
* Простейший чертёж, эскиз.

**3. Конструирование и моделирование.**

* Общее представление о мире техники.
* Изделие, деталь изделия.
* Понятие о конструкции изделия.
* Виды и способы соединения деталей.
* Основные требования к изделию.
* Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и заданным условиям.

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | По плану | По факту |
| **Художественная мастерская (10ч.)** | | | |  |
| 1. | Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 | 02.09 |  |
| 2. | Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. | 1 | 09.09 |  |
| 3. | Знакомство со средством художественной выразительности: цвет. | 1 | 16.09 |  |
| 4. | Знакомство с видами композиций. | 1 | 23.09 |  |
| 5. | Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. | 1 | 30.09 |  |
| 6. | Понятие симметрии. | 1 | 07.10 |  |
| 7. | Как сгибать картон. | 1 | 14.10 |  |
| 8. | Наши проекты: «Африканская саванна». | 1 | 21.10 |  |
| 9. | Как плоское превратить в объёмное. | 1 | 28.10 | 11.11 |
| 10. | Сгибание картона по прямой линии. | 1 | 11.11 | 18.11 |
| **Чертёжная мастерская (7ч.)** | | | |  |
| 11. | Что такое технологические операции и способы. | 1 | 18.11 | 25.11 |
| 12. | Что такое чертёж и как его прочитать. | 1 | 25.11 | 02.12 |
| 13. | Линейка – чертёжный инструмент. | 1 | 02.12 | 09.12 |
| 14. | Изготовление изделий с плетёнными деталями. | 1 | 09.12 | 16.12 |
| 15 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | 16.12 | 23.12 |
| 16. | Разметка прямоугольника с помощью угольника. | 1 | 23.12 | 30.12 |
| 17. | Разметка круга с помощью циркуля. | 1 | 13.01 |  |
| **Конструкторская мастерская (9ч.)** | | | |  |
| 18. | Секрет подвижных игрушек. | 1 | 20.01 |  |
| 19. | Разборные и неразборные конструкции. | 1 | 27.01 |  |
| 20. | Изготовление изделий по принципу «Дергунчика». | 1 | 03.02 |  |
| 21. | Что заставляет вращаться винт-пропеллер. | 1 | 10.02 |  |
| 22. | Соединение деталей щелевым замком. | 1 | 17.02 |  |
| 23. | Изготовления изделия на военную тематику. | 1 | 24.02 |  |
| 24. | Изготовление моделей машин по их развёрткам. | 1 | 03.03 |  |
| 25. | Изготовление поздравительных открыток к 8 марта. | 1 | 10.03 |  |
| 26. | Работа архитектора. Наши проекты: макет города. | 1 | 17.03 |  |
| **Рукодельная мастерская (8ч.)** | | | |  |
| 27. | Какие бывают ткани. | 1 | 31.03 |  |
| 28. | Какие бывают нитки. | 1 | 07.04 |  |
| 29. | Изготовление изделий наклеиванием ткани на картон. | 1 | 14.04 |  |
| 30 - 31 | Строчка косого стежка. Вышивка крестиком. | 2 | 21.04  28.04 |  |
| 32 - 33 | Соединение деталей из ткани ручными строчками. | 2 | 05.05  12.05 |  |
| 34. | Проверка знаний и умений за 2 класс. | 1 | 19.05 |  |

1. Изучается во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-1)