Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 3 «Алёнушка»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована  к утверждению протокол  педсовета № 1 от 27.08.2021 г. | Утверждена:  Приказ № 96 от 30.08.2021г.  заведующий МБДОУ  детского сада №3 «Аленушка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Штепа. |

**Рабочая программа**

кружок «Волшебная бумага»

на 2021-2022 учебный год

Руководитель:

Удовидченко А.П.

Ст. Егорлыкская, 2021-2022 г.

Содержание:

1. Паспорт программы
2. Целевой раздел
   1. Пояснительная записка
   2. Цель и задачи реализации программы
   3. Принципы, лежащие в основе программы
   4. Планируемые результаты освоения программы
3. Организационный раздел
   1. Методы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса
   2. Форма организации и структура занятий
   3. Материально-техническое оснащение
4. Содержательный раздел
   1. Содержание психолого-педагогической работы
   2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы
   3. Результативность программы
   4. Работа с родителями
   5. Календарно – тематический план программы дополнительного образования «Волшебная бумага»
5. Список литературы.
6. **Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Необходимость создания | Тенденции современного образования, приоритет развития личности ребёнка, его творческого потенциала. |
| Название | Программа дополнительного образования по обучению старших дошкольников объёмной аппликации «Волшебная бумага». |
| Направление | Обьёмная аппликация, бумагопластика. |
| Заказчик | МБДОУ детский сад №3 «Алёнушка».  Родители. |
| Составитель программы | Воспитатель д/с «Алёнушка» Удовидченко А.П. |
| Исполнитель программы | МБДОУ детский сад №3 «Алёнушка». |
| Цель | Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через аппликацию и бумагопластику. |
| Задачи | **Обучающие:**  -Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.  -Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.  -Формировать поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики.  -Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.  **Развивающие:**  - способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;  - развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;  - развивать мелкую моторику пальцев рук;  - развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас.  **Воспитательные:**  Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике.  Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. |
| Сроки реализации | 1 год |
| Целевая аудитория | Дети 5-6 лет |
| Форма занятий | Подгруппа |
| Периодичность занятий | 2 раза в неделю. |
| Способы определения результативности | Мониторинг  Выставки работ  Участие в конкурсах художественной направленности |
| Ожидаемые результаты освоения программы | В результате обучения по данной программе дети:  · научаться различным приемам работы с бумагой;  · научаться следовать устным инструкциям;  · будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;  · разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;  · разовьют мелкую моторику рук и глазомер;  · разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;  · познакомятся с различными техниками работы с бумагой;  · овладеют навыками культуры труда;  · улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. |
| Форма детского объединения | кружок |

**2. Целевой раздел**

**2.1. Пояснительная записка**

Направленность программы: Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание кружковой программы «Волшебная бумага» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка «Волшебная бумага » направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Для обучения должны широко использоваться игровые формы активности детей.

Учет специфических особенностей конструкторской деятельности детей позволяет определять задачи работы кружка «Волшебная бумага»:

· формировать психические предпосылки трудовой деятельности;

· интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;

· разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;

· совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, обрывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Волшебная бумага» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;

- игры и игровые ситуации;

- творческие работы и т.д.

**Актуальность**

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

**2.2. Цель и задачи реализации программы:**

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через аппликацию и бумагопластику.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.

Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.

Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики.

Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

**Развивающие:**

Развивать творческие способности дошкольников.

Развивать навыки декоративного искусства.

Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь.

**А также решаются   разнообразные технические    задачи**:

Восстанавливать последовательности выполняемых действий.

Действовать по образцу воспитателя, словесному указанию.

Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы  и  атрибуты для его осуществления.

Доводить дело до конца.

**2.3 Принципы, лежащие в основе программы**

* Принцип доступности - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
* Принцип систематичности и последовательности - постановка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
* Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
* Принцип демократичности и гуманизма - взаимодействие воспитателя и дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей;
* Принцип обратной связи - совместное обсуждение с дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы;
* Принцип стимулирования - поощрение и вознаграждение;
* Принцип интереса- построение или корректировка программы с опорой на интересы детей;
* Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.  
  Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
* Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;

**2.4. Планируемые результаты освоения программы:**

Уровень развития интегративных качеств ребенка

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративные качества | Планируемый уровень развития интегративных качеств (целевые ориентиры) |
| Эмоционально - отзывчивый | Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). |
| Любознательный, активный | Принимает активное участие в продуктивной деятельности (бумагопластика).  Использует нетрадиционную технику и разные способы создания изображения.  Знаком с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно.  Проявляет аккуратность в работе, доводит начатое дело до конца. Усидчи­в, терпелив, трудолюбив.  Умеет работать совместно, коллективно. |
| Овладевший необходимыми  умениями и навыками | Использует различные приемы работы с бумагой;  · умеет следовать устным инструкциям;  · создает композиции с изделиями, выполненными из бумаги;  · развито внимание, память, мышление, пространственное воображение;  · развита мелкая моторика рук и глазомер;  · развит художественный вкус, творческие способности и фантазия;  · знает различные техники работы с бумагой;  · владеет навыками культуры труда; |

*Личностные результаты освоения программы:*

- проявлять самостоятельность,

- осознавать положительное отношение к труду; бережное отношение к материалам;

- уважительно относится к сверстникам и взрослым, проявлять отзывчивость и взаимопомощь в коллективе.

*Метапредметные результаты освоения программы:*

- иметь опыт работы в коллективе;

- уметь выслушивать и воспринимать чужую точку зрения;

- развить пространственное мышление; устойчивый интерес к творческой деятельности;

- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход и работе;

- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;

- выполнять задания по инструкции педагога.

*Предметные результаты:*

К концу обучения по программе обучающиеся должны:

Знать:

- правила безопасной работы и организации рабочего места;

- понятие о декоративном искусстве, композиции, конструировании, аппликации и т.п.;

- различия между плоскими изделием и объёмной фигурой;

- различные приёмы использования бумаги;

Уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;

- поддерживать порядок на рабочем месте во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал, самостоятельно изготовлять изделия по образцу;

- различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами

- применять различные детали при изготовлении объёмных конструкций правильно складывать бумагу;

- применять разные виды материала в одном изделии

**3. Организационный раздел**

**3.1. Методы и приемы организации образовательного процесса:**

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;

- игры и игровые ситуации;

- творческие работы и т.д.

*Методы и приёмы обучения:*

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);

- словесный (устное изложение , беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);

- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

**3.2. Форма организации и структура занятий.**

*Организация работы*

*Освещение.*В связи с тем, что данный вид работ связан с цветоразличением, рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. Свет должен падать равномерно с левой стороны и не давать бликов.

*Посадка.*Во время работы необходимо следить за правильной посадкой детей, соблюдая маркировку мебели. Ребенок не должен низко наклоняться над столом, можно чередовать работу сидя и стоя. Обязательно нужно проводить физкультминутки.

*Поддержание чистоты и порядка.*При любой творческой деятельности поверхность стола накрывают, для того чтобы она осталась чистой. Учитывая особенности работы с клеем, необходимо использовать как сухие, так и влажные салфетки.

*Форма проведения занятия.*

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Программа предполагает совместную работу детей с воспитателем. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой в технике «бумагопластика», меняется по мере развития овладения детьми соответствующими навыками. Основная задача в освоении программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться

соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

*Структура занятия:*

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.

2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Использование игр в обучении детей аппликации помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Время |
| Вторник | 16.00 – 16.30 |
| Четверг | 16.00 – 16.30 |

**3.3. Методическое обеспечение программы:**

*Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:*

Для успешной реализации программы используются:

Технические средства обучения: Музыкальное сопровождение (магнитофон).

Учебно-наглядные пособия: Плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы.

*Материально – техническое обеспечение программы*

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,

- гофрированную бумагу,

- бумажные салфетки разных цветов,

- картон белый и цветной,

- клей (наилучшим является клей ПВА),

- ножницы,

- карандаши простые,

- кисточки для клея,

- салфетки,

- клеенка

- бегающие глазки;

- гуашевые краски.

**4. Содержательный раздел**

**4.1. Содержание психолого-педагогической работы:**

1. Занятия аппликацией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Бумагопластика способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

2. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

3. Дополнительные занятия кружка ”Волшебная бумага” способствуют более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

4.Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

**4.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы:**

**Описание используемых оценочных средств:**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение;

- практическое задание.

**Инструментарий для оценивания результатов:**

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций

Каждое задание оценивается по бальной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов,

средний уровень 9-12 баллов,

низкий уровень 4-8 баллов.

Диагностическая карта результатов обследований.

1.Знание основных геометрических понятий.

- Высокий уровень – делает самостоятельно.

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.

- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

- Высокий уровень – делает самостоятельно.

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.

- Низкий уровень – не может сделать.

3. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы.

- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

**ПРОТОКОЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ЗАПОЛНЯЮТСЯ ДВАЖДЫ В ГОД (В СЕНТЯБРЕ И МАЕ).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Знание основных геометрических понятий** | | **Умение пользоваться инструкциями** | | **Творческое развитие** | | **Культура труда, трудовые навыки** | | **итого** | |
| **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** |
|
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

+ - высокий уровень – 10-12 б

+/- - средний уровень – 9-6 б

- - низкий уровень- 5-0 б

**4.3. Результативность программы:**

Таким образом, данное построение кружка дополнительного образования по пластилинографии «Волшебники» способствует более успешному освоению образовательной программы, особенно по художественно – эстетическому развитию. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. У детей развиваются математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа удобна в использовании и может быть использована другими педагогами.

**4.4. Работа с родителями**

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Непосредственно   индивидуально изучается запрос  семьи  на воспитательные  и  образовательные услуги, учитываются их  пожелания.

- проводятся  консультации, беседы,  анкетирования родителей;

-организовываются  выставки  детских  работ.

**4.5. Календарно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ме-сяц** | | **Тема** | **Содержание занятия** | **Компонент ДОУ** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** | **Кол-во занятий** |
| **Сентябрь** | **Объемная аппликация** | **Осенний парк** | Познакомить детей с понятием объемной аппликации. Изготовить коллективную объемную аппликацию на листе бумаги. | Бумажная пластика. Воспитание любви к природе, развитие умения видеть красоту окружающего мира. | Полоски бумаги 1\*5 см для стволов белого и коричневого цвета, прямоугольники 12\*15для кроны желтого, оранжевого и бордового цвета. | Ознакомление с окружающим. Экскурсия на природу, наблюдение за сезонными изменениями в природе. | 2 |
| **На лесной полянке** | Закрепить понятие «объемная аппликация». Изготовить объемную аппликацию на плоскости. | Развитие творчества, воображения, умения работать сообща, помогая товарищу. | Полоски бумаги 1\*5 см для стволов белого и корич-невого цвета, прямоуголь-ники 12\*15для кроны желтого, оранжевого и бордового цвета, конфетти, еловая шишка, пластилино-вые шарики, веточки. | Развитие речи. Беседа на тему: «Кто живет в лесу?» Закрепление понятия «дикие животные». Дидактическая игра «Посели животное». | 2 |
| **Дары осени – овощи** | Научить делать объемную аппликацию дары осени – овощи. | Учить детей правильно складывать бумагу, работать с ножницами и клеем, воспитывать 2аккуратность. | Полоски длиной 15 см и шириной, равной высоте шаблона: морковь, свекла, огурец – 12 см, перец – 9см, помидор – 6 см, соответствующего цвета | Развитие речи. Чтение стихотворения Тувим Ю. «Овощи». Д/и «Во саду ли, в огороде». | 2 |
| **Октябрь** | **Дары осени – фрукты** | Научить делать аппликацию с фруктами. | С2пособствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике. | Полоски длиной 15 см и шириной, равной высоте шаблона: груша – 9,5 см, яблоко – 7 см, слива, абрикос – 4,5 см, виноград – 3,5 см соответствующего цвета. | Театрализованная деятельность по сказке Сутеева В. «Яблоко» | 2 |
| **Осенняя ветка** | Познакомить детей с новым видом объемной аппликации, объединяющим два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой». | Бумажная пластика. Развитие воображения через воспитание наблюдательности. | 2 прямоугольника 5\*10 см желтой бумаги для листьев, полоска 12\*0,5 см коричневого цвета, ½ листа цветного картона. | Музыкальное воспитание. Слушание песни «Падают, падают листья» сл. М.Ивенсон, муз. М.Красева. | 2 |
| **Зонтик** | Изготовление зонтика способом объемной аппликации. | Наблюдение за погодой, соотношение ее с временем года. | Полукруг радиусом 8 см, полоска 0,5\*15 см , ½ альбомного листа. | Развитие речи. Стихотворение С.Г. Козлова «Серый дождик затяжной». Рассматривание картинок на тему «Погода». | 2 |
| **Георгины** | Изготовление осеннего цветка – георгина. Показать новый способ создания объемной аппликации путем многослойности. | Способствовать развитию воображения, эмоциональной отзывчивости. | Круги красного цвета радиусом 4,5 см и 5,5 см и два круга радиусом 6 см, полоска зеленого цвета 0,5\*12 см – стебель, квадрат желтого цвета со стороной 1 см – тычинки, прямоугольник голубого цвета 7\*10,5 см – ваза. | Ознакомление с окружающим. «Чем осень нам запомнилась?» - «Цветами». Дидактическая игра «Назови этот цветок». | 2 |
| **Ноябрь** | **Астры** | Изготовление цветка астры. Закрепить способ многослойности. | Учить детей складывать бумагу, ножницами придавать нужную форму, формировать из деталей объемную аппликацию. Развивать цветовое восприятие. | 4-6 кругов цветной бумаги розового или фиолетового цвета радиусом 3,5 см для цветка, квадрат желтого цвета со стороной 1,5 см для тычинок, полоска зеленого цвета 12\*0,5 см – стебель, прямоугольник 8,5\*5,5 см – ваза. | Художественное воспитание. Напомнить детям понятие «натюрморт». Дидактическая игра «Создай из предметов красивый натюрморт». | 2 |
| **Ёжик** | Создать объемную аппликацию ежика, используя способ изготовления астры. | Закрепить навык складывания бумаги «юбочкой», нарезание краешков «лучиками», развивать вообра-жение, мелкую мускулатуру рук. | Полукруг сиреневого цвета радиусом 2,7 см – голова, прямоугольник сиреневого цвета 2\*4 см – туловище, 8 кругов фиолетовой бумаги радиусом 3,5 см – колючки, прямоугольник 3\*4 см – нос, конфетти – глаза. | Физическое воспитание. Дыхательная гимнастика «Ёжик».  Экологическое воспитание. «Угощение для ёжика». | 2 |
| **Ёлка** | Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. | Развивать пространственное восприятие, под-держивать интерес к бумажной пластике. | Прямоугольник коричневого цвета 1,5\*1 см, прямоугольник зеленого цвета 14\*22 см, шаблон. | Изобразительная деятельность. Рисование по загадке «Зимой и летом одним цветом». |  |
| **Ёлочные игрушки из «гармошки»** | Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку. | Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. Развивать мелкую мускулатуру рук. | Цветные прямоугольники 6\*12 из плотной бумаги разного цвета, елочные игрушки. | Развитие навыков декоративного конструирования. |  |
| **Декабрь** | **Матрешка** | Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрешку. | Воспитывать интерес к бумажной пластике. Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику. Знакомить с традициями русского народа. | ¼ круга розового цвета радиусом 5,5 см – платочек, малиновый прямоугольник 9,5\*16 см – платье, конфетти –горошки, желтый полукруг радиусом 1,7 см – прическа, белый круг R=1,7 см, конфетти для глаз, щёк и рта. | Театрализованная деятельность. Разучивание ролей к новогоднему празднику. Рассматривание фотографий детей с прошлого новогоднего праздника. |  |
| **Веточка ели** | Изготовление веточки ели. | Создание праздничного настроения и украшение группы к празднику. | 2-3 прямоугольника зеленого цвета 35\*15 см, елочные игрушки из «гармошки», матрешка. | Экологическое воспитание: «Для чего сажают ёлки?»  Музыкальное воспитание. Разучивание песенки о елочке. | 2 |
| **Январь** |  | **Снегурочка** | Создать объемную аппликацию «Снегурочка» используя бумагу и вату. Показать детям новый способ аппликации. | Способствовать развитию у детей воображения, умения использовать в аппликации дополнительный материал. | Голубой прямоугольник 5,5\*6 см – корона, белый круг радиусом 1,5 см – голова; желтые полукруг радиусом 1,5 см и 2 полоски 1\*8 см (косы) – прическа; красная полоска 1\*3 см – рукавички, ¼ круга голубого цвета радиусом 8 см – шубка, конфетти для глаз, щёк, носа и рта, вата. | Развитие речи. Чтение русской народной сказки «Снегурочка» | 2 |
| **Снежинка** | Научить детей делить круг на 6 и 12 частей, вырезать снежинку. | Познакомить с новым способом аппликации. | Круг из тонкой бумаги для пишущих машин белого цвета радиусом 5 см или 3,5 см. | Театрализованная деятельность. Кукольный спектакль «Как медведь считал снежинки» | 2 |
| **Февраль** | **Звезда** | Научить детей делать из бумаги звездочку. | Способствовать развитию навыков конструирования. | Круги цветной бумаги желтого, оранжевого и красного цвета радиусом 5 см, 4 см, 3 см. | Развитие речи. Чтение рассказа С. Козлова «Как Ёжик с Медвежонком протирали звезды» | 2 |
| **Зимняя сказка** | Помочь детям, используя приобретенные навыки работы с бумагой, создать то, что они задумали. | Развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. | Кусочки цветной бумаги различного цвета и разной формы, вата, конфетти, клей, ножницы. | Художественная деятельность. Рисование «Белоснежна, белокрыла наша зимушка – зима». | 2 |
| **Подснежники** | Изготовить корзину с подснежниками | Способствовать формированию навыков деления круга на 6 частей и использование это при изготовлении поделок, Воспитывать старательность, аккуратность. | Белый круг радиусом 2,5 см – цветок, 2 желтых круга 1,5 см – тычинки. | Театрализованная деятельность. Словацкая сказка «Двенадцать месяцев». | 2 |
| **Алые паруса** | Научить детей с помощью аппликации создавать корабль с объемными парусами. | Познакомить детей с различными видами морских кораблей. Способствовать развитию навыков конструирования. | Коричневый прямоугольник 21\*5 см – корпус корабля, 3 полоски коричневого цвета 0,5\*14 см, 0,5\*10 см, 0,5\*5 см; красные квадраты со сторонами 5,5 см, 4,5 см, 3,5 см – паруса. | Ознакомление с окружающим. Рассматривание картинок и беседа на тему «Морской транспорт» | 2 |
| **Март** | **Мимоза** | Создать открытку с весенним цветком – мимозой. Напомнить детям способ скатывания бумаги. | Сформировать навыки детей из кусочков бумаги скатывать шарики, составлять композицию. Вызвать желание сделать красивый подарок для мамы. | Зеленый прямоугольник из полукартона 14\*4 см, зеленый прямоугольный треугольник 3,5\*9\*9,5 см; из цветной бумаги два прямоугольника желтого цвета 14,5\*20 см и зеленого цвета 7\*10 см | Развитие речи. Разучивание стихотворения Е. Благинина «Посидим в тишине» | 2 |
| **Мать - и - мачеха** | Научить делать из бумаги цветок мать-и - мачехи | Закрепить умение скатывать и скручивать бумагу, развивать мелкую мускулатуру рук. | Зеленый полукартоновый прямоугольник 1\*2 см зеленого цвета – стебель, желтый круг радиусом 1,5 см – цветок. | Экологическое воспитание. Беседа о подснежниках, рассматривание их на картинкам. | 2 |
| **Букет из веток вербы и березы в воде** | Создать букет из веток вербы и березы. Напомнить способ придания бумаге формы листочка. | Учить детей создавать композицию из кусочков бумаги. Развивать моторику пальцев. Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. | Коричневый прямоугольник 1\*4 см – веточка, вата, 2 полоски коричневого цвета 1\*18 см – веточки, 3 зеленых прямоугольника 4\*8 см – листочки, 2 прямоугольника (желтый и зеленый) 6\*2,5 см – листочки, коричневый квадрат со стороной 8 см - ваза | Экологическое воспитание. Рассматривание живых веток вербы и березы. | 2 |
| **Букет сирени** | Научить детей из бумаги делать объемную аппликацию сирени. | Учить детей оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию. | Белый прямоугольник 15\*7,5 см из альбомного листа в форме морковки, 4 зеленых прямоугольника 7\*6 см – листья, 15-20 кругов радиусом 1,5 см сиреневого, фиолетового цвета – цветы. | Художественное воспитание.  Рисование веточки сирени. | 2 |
|  | **Веточка яблони** | Научить детей делать аппликацию веточки яблони, закрепить навыки складывания из бумаги листочка, вырезания цветов. | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в аппликации. | 9 белых кругов R=3,5 см – цветы, 9 белых и 9 желтых кругов R=1,5 см – тычинки, коричневая полоска 18\* 0,5 – ветка, зеленый прямоугольник 6\*12 см – листья. | Ознакомление с окружающим. Беседа на тему «Цветущие сады», рассматривание картинок и иллюстраций. | 2 |
| **Апрель** |  | **Нарциссы в хрусталь-ной вазе** | Сделать панно «Нарциссы в хрустальной вазе» | Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать их путем аппликации. | 2 белых круга R=3,5 см – цветок, желтый прямоугольник 5\*7 см – тычинки, зеленая полоска 0,5\*11 см – стебель, голубой прямоугольник 15\*5,5 см – ваза. | Художественное воспитание. Декоративное рисование «Составь узор из листьев, веточек». | 2 |
| **Гвоздика** | Научить детей делать из бумаги гвоздики | Развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, закреплять умения вырезать различные формы. | 4 розовых круга R=3,5 см – цветок, зеленый прямоугольник 2\*4,5 см – чашелистик, зеленая полоска 0,5\*15 см – стебель, зеленый прямоугольник 3\*6 см – листья. | Художественное воспитание. Рисование «Готовимся к майским праздникам». | 2 |
| **Игрушки в интерьере** | **Золотая рыбка** | Познакомить с понятием «интерьер». Показать прием изготовления игрушки на палочке. | Познакомить с новым способом объемной аппли-кации. Учить детей пользовать выкройками при создании аппликации по образцу. | Выкройка рыбки, цветная бумага желтого или оранжевого цвета, палочка, 3 полоски 0,5\*20 см (хвост), конфетти для глаз, выкройки мелких деталей, скотч. | Ознакомление с окружающем.  Экскурсия на пруд. Беседа о речных рыбах, слушание Стихотворения Н.Н.Матвеевой «Рыба, рыба…» | 2 |
| **Май** | **Райские птички** | Сделать игрушку птички. Закрепить прием изготовления игрушки на палочке. | Закрепить навыки работы с выкройками. Развивать воображение, эстетическое восприятие. | Выкройка птички, цветная бумага желтого или оранжевого цвета, палочка, 3 полоски 0,5\*20 см (хвост), конфетти для глаз, выкройки мелких деталей, рыболовная леска диаметром 1мм, скотч, пластилин. | Физическое воспитание.  Развлечение «Десять птичек – уже стайка». | 2 |
| **Цветок «Виолетта»** | Научить детей с помощью выкройки, цветной бумаги и деревянной палочки делать красивые цветы. | Способствовать усвоению навыков работы с выкройками, развивать эмоциональную отзывчивость. | Выкройка цветка, цветная бумага любого цвета, деревянная палочка, цветная липкая лента, гибкая проволока, выкройки мелких деталей, рыболовная леска диаметром 1мм, скотч, пластилин. | Ознакомление с окружающим. Наблюдение за цветами на клумбах, рисование их в свободное от занятий время | 2 |
| **Лягушонок «Квак»** | Показать новый вид объемной аппликации и способ ее изготовления | Учить создавать динамические игрушки из бумаги, развивать, мелкую мускулатуру рук | Выкройки туловища, лапок, плотная цветная бумага зеленого цвета или картон, крепкая нитка, клей, ножницы, конфетти для глаз, щёк. | Развитие навыков конструирования, бережного отношения к своей работе. | 2 |
| **Зайка «Прыг»** | Закрепить понятие динамической игрушки и навыки ее создания. | Закрепление умения делать динамическую игрушку. | Выкройки туловища, лапок, плотная цветная бумага зеленого цвета или картон, крепкая нитка, клей, ножницы, конфетти для глаз, щёк. | Развитие речи. Заучивание стихотворения Г. Бойко «Зайчик». | 2 |

**Список использованной литературы**

Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.

Грушина Л.В.Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.

Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2006.- 144с.

Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.

Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002

Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду».М: Карапуз, 2009г.

Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.

Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г

Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.: «Детство – пресс»; 2005.

Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.

Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.

Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.