

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детского сада № 3 «Аленушка»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
протокол педсовета № 1 от 27.08.2021г.

Утверждаю:  
Приказ № 96 от 30.08.2021  
Заведующий МБДОУ  
детского сада №3 «Аленушка»  
  
Штепа О.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по музыкальному развитию детей от 1,6 до 7 лет  
на 2021-2022 учебный год

Разработчик программы:  
Специалист: Гаджян Р.А.

ст. Егорлыкская  
2021-2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### **1. Целевой раздел:**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи рабочей программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
- 1.4. Взаимосвязь музыкальной деятельности с разделами образовательной программы
- 1.5. Возрастные музыкальные способности детей от 1.6 до 7 лет
- 1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

### **2. Содержательный раздел:**

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми .
- 2.2. Учебный план реализации программы по музыкальной деятельности.
- 2.3. Взаимодействие с семьей.
- 2.5. Планирование работы с детьми (праздники, развлечения...)

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Оформление предметно-пространственной среды.
- 3.2. Режим дня (расписание занятий).
- 3.3. Перечень методической литературы.

### **Приложения:**

1. Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми от 1,6 до 7 лет.
2. Карты оценки индивидуального развития детей.

## **1. Целевой раздел:**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

## **1.2.Цель и задачи рабочей программы.**

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных. Психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

### **Задачи программы:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

#### 1.4.Взаимосвязь музыкальной деятельности с разделами образовательной программы

|  |  |
|--|--|
| «Физическое развитие »                 | развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности  |
| «Физическое развитие»                  | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.   |
| «Речевое развитие»                     | развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.  |
| «Познавательное развитие»              | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества  |
| «Социально – коммуникативное развитие» | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу  |
| «Художественно-эстетическое развитие»  | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |

|  |   |
|--|---|
| «Речевое развитие»                     | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| «Социально – коммуникативное развитие» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности      |

### 1.5. Возрастные музыкальные способности детей от 1.6 до 7 лет

**Второй год жизни.** При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает притопывает, кружится под звуки музыки.

#### **Третий и четвертый год жизни.**

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

**Пятый год жизни.** Он характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения.

Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

**Шестой и седьмой год жизни.** Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.



## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде ( в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Результаты оценки раскрывают динамику индивидуального развития детей дошкольного возраста, по всем направлениям развития (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое) путём сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Результаты педагогической оценки ) обсуждаются на педагогических советах, находят отражение в отчётах педагогов за год и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В основу разработки критериев и показателей оценки педагогической диагностики детей дошкольного возраста, положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие

### **Планируемых результатов освоения программы по музыкальной деятельности.**

#### **Группа раннего возраста**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### **Младшая группа**

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечает изменения в звучании (тихо - громко);

### **Средняя группа**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старшая группа**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Подготовительная группа**

Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## ***2. Содержательный раздел:***

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,6 до 7 лет по музыкальной деятельности.**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

#### ***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

##### **Задачи:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия

**Возраст детей от 1,6 до 3 лет**

| <b>Формы работы</b>  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>   |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |  |   |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>   | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:<br/>-на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:<br/>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:<br/>-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>-при слушании</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>музыкальных произведений в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>-в детских играх, забавах, потешках;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul> |
|---|--|--|--|

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

| <b>Формы работы</b>   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Совместная деятельность с семьей</b>   |
| <b>Формы организации детей</b>  |  |   |   |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>  | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>   | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>  | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</li> <li>• представления, оркестр);</li> </ul> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>- во время умывания;<br/>- в другой</p> <p>непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);<br/>- в сюжетно-ролевых играх;<br/>- перед дневным сном;<br/>- при пробуждении;<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>образовательных областях);</p> <p>- в театрализованной деятельности;<br/>-при слушании музыкальных произведений в группе;<br/>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);<br/>-в детских играх, забавах, потешках;<br/>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>игрушки и шумовые инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Посещения детских музыкальных театров;</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul> |
|--|--|--|--|

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

| <b>Формы работы</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |  |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>   | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>  | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных сказок;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>деятельности (область «Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой непосредственной</li> </ul> <p>образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul> | <p>театральных кукол, атрибутов,</p> <p>элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</li> <li>• представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с</li> </ul> |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
|--|--|--|--|

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

| <b>Формы работы</b>  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |   |  |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>  | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- во время умывания;</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>различных образовательных областях);</p> <p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>-при слушании музыкальных сказок;</p> <p>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- при рассматривании портретов композиторов.</p> | <p>неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и <ul style="list-style-type: none"> <li>• родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> </ul> </li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций,</li> </ul> |
|---|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | репродукций картин,<br>портретов<br>• композиторов |
|--|--|--|--|

**Возраст детей\_от 6 до 7 лет\_\_\_\_\_**

| <b>Формы работы</b>   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>  |   |   |  |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>  | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>  | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:<br/>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:<br/>- в непосредственной образовательной деятельности;<br/>- на праздниках, развлечениях;</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей;</li> <li>Родительские собрания;</li> <li>Индивидуальные беседы;</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- во время умывания;</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- в компьютерных играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</p> <p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>-при слушании музыкальных сказок;</p> <p>-беседы с детьми о музыке;</p> <p>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- при рассматривании портретов композиторов.</p> | <p>неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;</li> <li>Просмотр видеофильмов</li> </ul> |
|--|--|--|--|

### ***Раздел «ПЕНИЕ»***

#### **Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

**Возраст детей \_\_ от 1,6 до 3 лет \_\_\_\_**

| <b>Формы работы</b>     |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
| <b>Режимные моменты</b> | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b> | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |



## Формы организации детей

| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:<br/>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:<br/>-театрализованная деятельность;</li> <li>-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</li> <li>• музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> </ul> |

|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
| - на праздниках и развлечениях |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul> |
|--------------------------------|--|--|---|

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

| <b>Формы работы</b>  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |  |  |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:<br/>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);<br/>- во время умывания</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p><br><p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-в театрализованной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при</p><br><p>рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для</p><br><p>ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</li> </ul> <p>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной</li> <li>•</li> </ul> <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок,</li> </ul> |
|---|--|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |
|--|--|--|--|

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

| <b>Формы работы</b>  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки</p><br><p>(в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании</p><br><p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов</p><br><p>различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты</li> </ul> | <p>праздники и подготовку к ним);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании</li> </ul> |
|---|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | для кукол», «семью»,<br>где дети исполняют<br>известные им песни;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-<br/>дидактические игры</li> </ul> | иллюстраций в детских<br>книгах, репродукций,<br>предметов окружающей<br>действительности;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Создание совместных<br/>песенников</li> </ul> |
|--|--|---|--|

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

| <b>Формы работы</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная<br/>деятельность педагога<br/>с детьми</b>   | <b>Самостоятельная деятельность<br/>детей</b>   | <b>Совместная деятельность с<br/>семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-в театрализованной деятельности;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• композиторов. ТСО;</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);</li> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании</li> </ul> |
|---|---|---|---|

|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
| - на праздниках и развлечениях |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul> | иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul> |
|--------------------------------|--|--|---|

**Возраст детей \_\_от 6 до 7 лет\_\_**

| <b>Формы работы</b>  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Совместная деятельность с семьей</b>   |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:<br/>- в непосредственной образовательной деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные</li> </ul> |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>(область «Музыка»);<br/>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);<br/>- во время прогулки (в теплое время);<br/>- в сюжетно-ролевых играх;<br/>-в театрализованной деятельности;<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:<br/>-театрализованная деятельность;<br/>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul> | <p>инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов;</li> <li>• Музыкальномузыкальное музицирование с песенной импровизацией;</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> </ul> | <p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;</li> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов</li> </ul> |
|--|---|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul> | композиторов, предметов окружающей действительности; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul> |
|--|--|--|---|

### ***Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

#### **Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

**Возраст детей \_\_ от 1,6 до 3 лет \_\_**

| <b>Формы работы</b>            |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
| <b>Режимные моменты</b>        | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b> | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |
| <b>Формы организации детей</b> |  |   |   |
| Индивидуальные                 | Групповые  | Индивидуальные                            | Групповые                               |

| Подгрупповые  | Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Подгрупповые  | Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры, хороводы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ</li> <li>• (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды</li> </ul> |

|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
| - на праздниках и развлечениях |  |  | для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора;</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |
|--------------------------------|--|--|---|

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

| <b>Формы работы</b>   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Совместная деятельность с семьей</b>   |
| <b>Формы организации детей</b>  |   |   |   |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>  | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>  | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>Праздники, развлечения;</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>подбор музыкальных инструментов,</li> <li>музыкальных игрушек,</li> <li>макетов инструментов,</li> <li>атрибутов для</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>«Физическая культура»);</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область</p> <p>«Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>- игры, хороводы;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <p>театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества</p> <p>(ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul> | <p>для детей, совместные выступления детей и родителей,</p> <p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |
|--|--|---|--|

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

| <b>Формы работы</b>  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |  |  |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:<br/>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:<br/>-театрализованная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br/>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>«Физическая культура»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой</li> </ul> <p>непосредственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> | <p>репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для</li> </ul> <p>инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul> | <p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной</li> </ul> <p>образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> |
|---|---|--|--|

**Возраст детей \_\_ от 5 до 6 лет \_\_**

| <b>Формы работы</b>  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>   |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |  |   |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:<br/>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br/>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей</li> </ul> |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>«Физическая культура»);</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p><br><p>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>-инсценирование песен;</p> <p>-формирование танцевального творчества;</p> <p>-импровизация образов сказочных животных и птиц;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <p>репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен,</p><br><p>музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> </ul> | <p>для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |
|---|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> |
|--|--|--|---|

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

| <b>Формы работы</b>   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>  |   |  |  |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>  | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:<br/>- на утренней гимнастике и в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br/>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</p> <p>- в непосредственной образовательной</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением;</li> <li>-инсценирование песен;</li> <li>-развитие танцевально-игрового творчества;</li> <li>- празднование дней</li> </ul> | <p>инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов.ТСО.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые просмотры</li> </ul>  |
| <p>деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>рождения</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> </ul> | <p>непосредственной образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> |
|--|--|--|---|

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

**Возраст детей \_\_ от 2 до 3 лет \_\_\_\_**

| <b>Формы работы</b>            |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
| <b>Режимные моменты</b>        | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b> | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |
| <b>Формы организации детей</b> |  |   |   |
| Индивидуальные                 | Групповые  | Индивидуальные                            | Групповые                               |

| Подгрупповые  | Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Подгрупповые   | Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
|---|---|--|---|
| <p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |
|--|--|--|--|

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

| <b>Формы работы</b>                             |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Режимные моменты</b>                         | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>                  |   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| Использование детских музыкальных инструментов: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей)</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p><br><p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <p>игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения,</p><br><p>элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <p>в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</li> </ul><br><p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul> |
|--|---|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |
|--|--|--|---|

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

| <b>Формы работы</b>                             |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Режимные моменты</b>                         | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>                  |   |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| Использование детских музыкальных инструментов: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение</li> </ul> |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <p>группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> </ul> | <p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</li> </ul> |
|---|---|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul> | <p>папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |
|--|--|---|---|

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

| <b>Формы работы</b>            |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
| <b>Режимные моменты</b>        | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b> | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b>     |
| <b>Формы организации детей</b> |  |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные      | Индивидуальные<br>Подгрупповые            | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> </ul> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для</li> </ul> |
|---|--|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>способствующих импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр.</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul> | <p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |
|--|--|--|--|

Возраст детей от 6 до 7 лет

| <b>Формы работы</b>     |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
| <b>Режимные моменты</b> | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b> | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

## Формы организации детей

| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
|---|--|---|--|
| <p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul> | <p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |
|--|--|--|---|

*Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»*

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

**Возраст детей \_\_от 3 до 4 лет\_\_**

| <b>Формы работы</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Совместная деятельность с семьей</b>   |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |   |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>   | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>  | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>• В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:<br/>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</li> </ul> <p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные</li> </ul> |

|  |                                     |   |  |
|--|-------------------------------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>- празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |
|--|-------------------------------------|---|--|

**Возраст детей \_\_ от 4 до 5 лет \_\_**

**Формы работы**



| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
|--|--|--|---|
| <b>Формы организации детей</b>   |  |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>• В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и</li> <li>•</li> </ul> <p>развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;<br/>-игры ;<br/>- празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> </ul> <p>• Игры в «праздники», «концерт»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <p>образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |
|--|--|---|---|

**Возраст детей** \_\_ от 5 до 6 лет \_\_\_\_

| Формы работы   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
| Формы организации детей  |   |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>• В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх; <ul style="list-style-type: none"> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>движении, музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul> | <p>шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |
|--|--|--|---|

**Возраст детей \_\_от 6 до 7 лет\_\_**

| <b>Формы работы</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Совместная деятельность с семьей</b>   |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |   |
| <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>   | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>   | <b>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</b>  | <b>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>• В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>- игры;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>ролевых играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul> |  | <p>придумывание песенок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</li> </ul> | <p>шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |
|--|--|---|---|

## 2.2. Учебный план реализации программы по музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы

### Образовательная нагрузка

| Возрастная группа       | Продолжительность занятия | Кол-во занятий в неделю | Вечер развлечения в месяц |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Группа раннего возраста | не более 10 минут         | 2                       | 1                         |
| Вторая младшая группа   | не более 15 минут         | 2                       | 1                         |
| Средняя группа          | не более 20 минут         | 2                       | 1                         |
| Старшая группа          | не более 25 минут         | 2                       | 1                         |
| Подготовительная группа | не более 30 минут         | 2                       | 1                         |

| Непрерывная образ. деятельность   | кол. в нед.     | Длительность | кол. в нед. | Длительность | кол. в нед. | Длительность | кол. в нед. | Длительность | кол. в нед. | Длительность |
|---|-----------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
|   | Группа ран.воз. |              | Младшая гр. |              | Средняя гр. |              | Стар.гр.    |              | Подгот.гр   |              |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыка</b> |                 |              |             |              |             |              |             |              |             |              |
| Музыка  | 2               | 10м.         | 2           | 15 м.        | 2           | 20м.         | 2           | 25м.         | 2           | 30м.         |

### **2.3. Взаимодействие с семьей.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Основные формы взаимодействий с семьей по музыкальному воспитанию:*

Информирование родителей о ходе образовательного процесса – дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на концерты и праздники, создание памяток ,интернет- журналов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов концертов семейного абонементов, семейных праздников.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др ) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения семейные праздники, концерты.

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами.

Информировать родителей о концертах, проходящих в детском саду.



|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| <b>Консультации для родителей:</b>    |        |
| Тема: «Зачем ребенку кукольный театр» | январь |
| Тема: «Театр и музыка»                | апрель |
| Тема: «Музыкальная лаборатория»       | ноябрь |

## 2.5. Планирование работы с детьми (праздники, проекты, развлечения...)

|   |          |
|---|----------|
| <b><u>Общие праздники :</u></b>                               |          |
| «День Знаний».  | Сентябрь |
| «Осень золотая»   | Ноябрь   |
| «Новогодние приключения».                                     | Декабрь  |
| «Рождественские святки»                                       | Январь   |
| «Праздник пап».   | Февраль  |
| «Праздник мам»  | Март     |
| «Славься, День Победы!»                                       | Май      |
| «Выпускной бал»   | Май      |
| <b>Проектная деятельность:</b>                                |          |
| Проект «Волшебный мир звуков»<br>(старшая группа)             | ноябрь   |
| Проект «Музыкальная лаборатория»<br>(подготовительная группа) | апрель   |

### ***3. Организационный раздел.***

#### **3.1. Оформление предметно-пространственной среды.**

Для полноценного музыкального развития ребенка недостаточно занятий с педагогом. Ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно играть на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музицированием, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально- дидактических игр. Для достижения этой цели необходима разнообразная музыкальная предметно- развивающая среда в каждой группе детского сада.

#### **Классификация оборудования для музыкальных зон:**

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами)
2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:
  - с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.) ;
  - с фиксированной мелодией (шарманки, органчики) ;
  - с одним фиксированным звуком (дудки) :
  - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)
3. Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски) .

**Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам**

**Перечень материалов для детей от 1, 6 до 4 лет :**

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т. п.) ;
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

### Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада)

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше, а также дополнительно:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ;
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др. ;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. ;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

## **Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада) :**

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) ;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) ;
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др. ;
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.) ;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;

- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.) :
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

**Перечень материалов для детей 6-7 лет (подготовительной группы детского сада) :**

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ;
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п. ;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные) ;
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;

•музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т. д. ;атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.)

•атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.) ; разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;

•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. "

### 3.2.Режим дня (расписание занятий по музыкальному развитию)

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
| <b>понедельник</b> | 7.50-8.30<br>9.00-9.20<br>9. 25-9.35<br>9.40-10.00<br>10.05-10.20<br>10.25-10.50 | Утренняя гимнастика<br>Музыка в средней группе<br>Физкультура в группе раннего возраста<br>Физкультура в средней группе<br>Музыка в младшей группе<br>Физкультура в старшей группе |
| <b>вторник</b>     | 7.50-8.30<br>9.00-9.25<br>9.40-9.50<br>9.55-10.10<br>10.15-10.45                 | Утренняя гимнастика<br>Музыка в старшей группе<br>Музыка в группе раннего возраста<br>Физкультура в младшей группе<br>Музыка в подготовительной группе                             |
| <b>среда</b>       | 7.50-8.30<br>9.00-9.20<br>9.25-9.40<br>9.45-9.55<br>10.00-10.25                  | Утренняя гимнастика<br>Музыка в средней группе<br>Музыка в младшей группе<br>Физкультура в группе раннего возраста<br>Физкультура в старшей группе                                 |
| <b>четверг</b>     | 7.50-8.30<br>9.00-9.30<br>9.35-10.00<br>10.05-10.20<br>10.25-10.45               | Утренняя гимнастика<br>Музыка в подготовительной группе<br>Музыка в старшей группе<br>Физкультура в младшей группе<br>Физкультура в средней группе                                 |
| <b>пятница</b>     | 7.50-8.30<br>9.00-9.10<br>9.25-9.40<br>9.45-10.15                                | Утренняя гимнастика<br>Музыка в группе раннего возраста<br>Физкультура в младшей группе<br>Физкультура в подготовительной группе   |



### **3.3.Перечень методической литературы.**

- **Программа** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.
- **Программа** И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» .

## Приложение №1

### Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию группы раннего возраста

| Месяц.    | Тема НОД.  | Задачи.   | Атрибуты, оборудование, репертуар.   |
|-----------|--|---|--|
| Сентябрь. | Занятие №1.<br>Тема «С добрым утром, солнышко!».         | Задачи.<br>Содействовать:<br>- овладению умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни<br>- развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.  | Маленькое зеркальце<br>Песня «С добрым утром, солнышко!»   |
|           | Занятие №2<br>Тема «Солнечные зайчики пляшут тут и там». | Задачи.<br>Содействовать:<br>- овладению умением детей узнавать знакомую песню<br>- развитию умения подпевать взрослому<br>- формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни<br>- формированию умения выразить своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога. | Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики».<br>Песня «С добрым утром, солнышко!»  |
|           | Занятие №3. Тема «Мы гуляем под дождём».                 | Задачи.<br>Содействовать:<br>- развитию у детей наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения<br>- овладению умением двигаться ритмично с ритмическим  | Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко»<br>ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром, |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | упражнением   |  |
|   | - воспитанию желания слушать и подпевать  |  |
|   | - развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер                              |  |
|   | - формированию представления о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре.  |  |
| Занятие №4.                             | Задачи.   |  |
| Тема                                    | Содействовать:  |  |
| «Отчего не весело солнцу стало вдруг?». | - формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова  |  |
|   | - ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру   |  |
|   | - овладению умением узнавать знакомую песню   |  |
|   | - овладению умением двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку. |  |
| Занятие №5.                             | Задачи.   |  |
| Тема                                    | Содействовать:  |  |
| «Солнышко и дождик»                     | - освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении  |  |
|   | - развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре   |  |
|   | - овладению умением понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому   |  |
|   | - овладению детьми умения под рус. нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег врассыпную, прыжки, свободные плясовые движения в игре.                   |  |

солнышко!»  
игра «Развеселим солнышко».

Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала, С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия

Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное), стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и дождик».

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Занятие №6.<br/>Тема «Едет, едет паровоз»</p>     | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- формированию умения ритмично двигаться под музыку маршевого характера<br/>- овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне<br/>- овладению умением петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого<br/>- формированию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.</p>                                     | <p>Игрушечный (нарисованный) паровоз, «Марш» Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной «Вот приехал паровоз»)</p>   |
| <p>Занятие №7.<br/>Тема «Паровоз привёз игрушки»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению детьми умением двигаться уверенно и свободно в ритме марша<br/>- совершенствованию умения ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении<br/>- формированию умения эмоционально откликаться на новые игрушки в игре<br/>- формированию умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова<br/>- освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре.</p> | <p>Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.) «Марш» Е. Тиличеевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»</p> |
| <p>Занятие №8.<br/>Тема «Зайка серый, попляши!»</p>  | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению детьми умения ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией<br/>- формированию умения запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию</p>  | <p>Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик, «Марш Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»</p>   |

|          |  |   |
|----------|--|---|
|          |  | - формированию умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание<br>- сближению детей посредством игрового общения;<br>развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки в игре.   |
| Октябрь. | Занятие №9.<br>Тема<br>«Игрушки в гостях у малышей»        | Задачи.<br>Содействовать:<br>- формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку<br>- развитию памяти, внимания, умения называть знакомые песни и подпевать их<br>- овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре.  |
|          | Занятие №10. Тема<br>«Если где-то нет кого-то...»          | Задачи.<br>Содействовать:<br>- совершенствованию умения детей двигаться организовано, под знакомую музыку, друг за другом<br>- овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение<br>- развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках |
|          | Занятие №11. Тема<br>«Кап, кап, кап» - стучится дождик...» | Задачи.<br>Содействовать:<br>- овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений<br>- умению замечать погодные изменения в дидактической игре   |

Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличевой, «С добрым утром, солнышко!» Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Заинька» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!». Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка, ритмическое упражнение «Паровоз» , «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка»»Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличевой, «Заинька» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.

Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное), «Марш и бег» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплению дыхания в игре</li> <li>- овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению</li> </ul>   |
| Занятие №12. Тема «Не страшны нам дождь и ветер»            | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки</li> <li>- укреплению дыхания</li> <li>- овладению умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз</li> <li>- развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения</li> </ul> |
| Занятие №13. Тема «Маленькие ножки в новеньких сапожках»    | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем</li> <li>- овладению умением танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения</li> <li>- овладению умением узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни</li> </ul>          |
| Занятие №14. Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши!» | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию у детей интереса к музыке</li> <li>- овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом</li> <li>- поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы</li> </ul>   |

«Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!», «Зайка», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»  
 Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы, ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью»), игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.

Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»

Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков, игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         | <p>Занятие №15. Тема «Прыг, прыг, скок»</p>              | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки<br/>- развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах<br/>- овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого</p> | <p>Игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.</p>   |
|         | <p>Занятие №16. Тема «»Ну-ка, зайку догони!»</p>         | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению детьми умением двигаться прыжком вперёд на 2-х ногах<br/>- совершенствованию знания песни; овладению умением откликаться на песню оживлённого, подвижного характера<br/>- формированию умения выполнять игровые движения</p>   | <p>Игрушечный зайчик, упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)</p>  |
|         | <p>Занятие №17. Тема «У меня в руках флажок»</p>         | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению детьми умением двигаться с предметом<br/>- овладению умением узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение; развитию стремления к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях<br/>- формированию умения выполнять плясовые движения</p>                       | <p>Разноцветные флажки на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.</p>             |
| Ноябрь. | <p>Занятие №18. Тема «У каждой игрушки свой голосок»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу<br/>- овладению умением на слух определять источник звука: игра «У каждого свой голосок».<br/>- формированию умения петь вместе с педагогом</p>  | <p>Разноцветные флажки на каждого ребёнка,<br/>Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан, «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка», игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Занятие<br/>№19. Тема<br/>«Дзинь, бум,<br/>ду-ду-ду...»</p>     | <p>протяжным звуком знакомую песенку<br/>- эмоциональному отклику на песню оживлённого характера<br/>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</p> <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению детьми умения выполнять согласованные движения с предметом<br/>- развитию интереса к новой песне<br/>- овладению умением на слух узнавать источник звука<br/>- формированию умения понимать о чём поётся в детской потешке; развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке</p> | <p>голосок», «Флажок» М. Красева.</p> <p>Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка, ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений)</p>                                    |
| <p>Занятие<br/>№20. Тема<br/>«Мы играем<br/>громко –<br/>тихо»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- развитию навыка ходьбы с предметом по музыку:<br/>- воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации<br/>- овладению умением на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости: игра «У каждого свой голосок».<br/>- формированию умения узнавать знакомую потешку; развитию умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости</p>                                    | <p>Разноцветные флажки на каждого ребёнка,<br/>игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка, ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке).</p> |
| <p>Занятие<br/>№21. Тема<br/>«Ты,<br/>собачка, не<br/>лай!»</p>    | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончании музыки<br/>- развитию слуховой памяти<br/>- овладению умением петь, подстраиваясь к голосу взрослого</p>  | <p>Цветные флажки на каждого ребёнка<br/>игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка» И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!»</p>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Занятие №22. Тема «Наш весёлый громкий бубен»</p> | <p>- развитию эмоциональности, в движении откликаться на песню в игре</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию правильной осанки, навыка ходьбы и лёгкого бега по аккомпанемент бубна</li> <li>- овладению умением внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения</li> <li>- активному участию в новой игре</li> </ul> | <p>Бубен, «Марш» Е. Тиличеевой, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Зайка», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко.</p>            |
| <p>Занятие №23. Тема «Хлопья белые летят»</p>        | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию у детей правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега</li> <li>- развитию чувства музыкального темпа; овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера</li> <li>- активному участию детей в игре</li> </ul>   | <p>Бубен, картинки с изображением времён года, ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.</p>  |
| <p>Занятие №24. Тема «Заиграла дудка»</p>            | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию слухового внимания, скорости реакции</li> <li>- формированию умения понимать содержание новой песни; овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов .</li> <li>- развитию умения различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии</li> </ul>   | <p>Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.</p> |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
| Декабрь. | Занятие №25. Тема «Озорная погремушка»                       | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку</li> <li>- совершенствованию умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек</li> <li>- овладению умением подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки</li> <li>- формированию умения узнавать знакомую песню, подпевать с движениями</li> <li>- формированию умения эмоционально отзываться в движении на песню лёгкого, весёлого характера</li> </ul> | <p>Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен, «Погремушки» И. Плакида, игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.</p>  |
|          | Занятие №26. Тема «Музыканты-малыши»                         | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания</li> <li>- формированию умения узнавать по картинке знакомые песни, петь песню в общем темпе, правильно произнося слова</li> <li>- овладению умением отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения</li> </ul>   | <p>Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.</p> |
|          | Занятие №27. Тема «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!» | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом</li> <li>- формированию умения эмоционально откликаться в движении на песню, воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь,</li> </ul>   | <p>Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.</p>   |

|  |  |
|--|--|
| Занятие №28. Тема «Голосистый петушок» | <p>понимать её содержание, запоминать плясовые движения</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку)</li> <li>- овладению умением воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым</li> </ul>  |
| Занятие №29. Тема «Петушок да курочка» | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие</li> <li>- ознакомлению детей с фольклорным творчеством русского народа; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера</li> <li>- формированию умения называть после прослушивания знакомую музыку, активизации детей в игре с игрушками, умения различать контрастный характер музыки</li> <li>- формированию умения изображать в движении и имитировать голос петушка</li> </ul> |
| Занятие №30. Тема «Топ-топ веселей»    | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой</li> <li>- развитию умения выполнять соответствующие движения с платочком</li> <li>- овладению умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения</li> <li>- развитию умения ритмично двигаться парами в пляске</li> </ul>   |

Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушина полька» украинская н. м.

Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушина полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка»

Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н.Ризоля.

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Занятие №31. Тема «В гостях у Дедушки Мороза» | <p>Доставить детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения двигаться парами в пляске</li> <li>- ознакомлению детей с произведениями классиков</li> </ul>  | <p>Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки, снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ- веселей» укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.</p> |   |
| Занятие №32. Тема «Зимнее утро»               | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки; развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись</li> <li>- овладению умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая</li> <li>- развитию умения двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера</li> <li>- совершенствованию умения детей двигаться в хороводе</li> </ul> | <p>Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.</p>  |   |
| Январь.                                       | Занятие №33. Тема «Балалайка, нам сыграй-ка!»  | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей двигаться с платочками, не путаться в движениях;</li> <li>- ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения;</li> <li>- овладению умением слушать и слышать красоту звучания</li> </ul>               | <p>Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра</p> |

певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;

- овладению умением танцевать парные танцы;

Занятие  
№34. Тема  
«Ищет  
Ванечка  
дружочка»

Задачи.

Содействовать:

- умению детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки:

- умению узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название:

- развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»:

- овладению игровыми навыками в новой игре:

Занятие  
№35. Тема  
«Ваня в  
гостях у  
малышей»

Задачи.

Содействовать:

- развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности, совершенствовать качество движений детей под музыку:

- овладению различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки:

- развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; овладению умением петь в движении:

- развитию интереса, желания играть на музыкальных инструментах;

«Угадай, на чём играю?», «Балалайка»  
Е. Тиличевой, пляска «Топ-топ  
веселей» Н. Ризоля.

Разноцветные платочки на каждого  
ребёнка, картинки с изображением  
мальчика Вани, который играет на  
погремушке, бубне, барабане,  
балалайке;

«Упражнение с платочками» Я.  
Степового. Дидактическая игра  
«Угадай, на чём играю?».

«Балалайка» Е. Тиличевой. Игра  
«Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н.  
Метлова.

Кукла Ваня, музыкальные игрушки:  
барабан, погремушка, бубен,  
балалайка.

Упражнение «Ходим – бегаем» Е.  
Тиличеева, дидактическая игра  
«Угадай, на чём играет Ваня».  
«Балалайка» Е. Тиличевой, игра  
«Поиграй, Ванюша, с нами»

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Занятие<br/>№36. Тема<br/>«Колыбельная для Вани»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении:</li> <li>- развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара:</li> <li>- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, умению воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни</li> </ul> | <p>Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка.<br/>Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличевой.</p>  |
| <p>Занятие<br/>№37. Тема<br/>«Люли, люли, люленьки</p>  | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умению детей выполнять движения с флажками:</li> <li>- умению узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре:</li> <li>- овладению умением водить хоровод, приобщению детей к фольклору</li> </ul>   | <p>Кукла Ваня, картинки с изображением содержания песен. Потешка «Люли, люли, люли..». Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дидактическая игра «Вспомни песенку» («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»), игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня».</p> |
| <p>Занятие<br/>№38. Тема<br/>«Наш Ванюша заболел»</p>   | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку:</li> <li>- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на</li> </ul>   | <p>Кукла Ваня, стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна». Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, «Кукла заболела» Г. Левкодимова, «Колыбельная» Е.</p>  |

|          |  |  |
|----------|--|--|
|          |  | музыку и поэтическое слово, развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара  |
| Февраль. | Занятие №39. Тема «Мы слепили снежный ком» | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию фантазии, мелкой моторики рук; закреплению умений детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать;</li> <li>- ознакомлению с народным творчеством – венгерской народной песенкой;</li> <li>- развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением</li> </ul> |
|          | Занятие №40. Тема «Внимательные ребята»    | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием;</li> <li>- развитию у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет)</li> </ul>  |
|          | Занятие №41. Тема «Скоро мамин праздник»   | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения детей двигаться по кругу, со сменой движений;</li> <li>- развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю;</li> <li>- развитию эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление,</li> </ul>   |

Тиличиева.

Пластелин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».

Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»), игра «Разные песенки».

Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.

|   |   |
|---|---|
|   | запев;  |
|   | - овладению детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблuchок»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце   |
| Занятие №42. Тема «Чок, чок, каблuchок, развесёлый гопачок» | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно;</li> <li>- развитию умений узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию;</li> <li>- развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю;</li> <li>- развитию умения совершать движения, попеременно стуча каблuchком о пол, быстро топя ногами</li> </ul>  |
| Занятие №43. Тема «Как хорошо, что пришла к нам весна!»     | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник;</li> <li>- развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире; продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины;</li> <li>- овладению умением понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре</li> </ul> |

Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.

Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц». П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з; «Пришла весна» Е. Тиличеева; игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».



|              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
|              | <p>Занятие №44. Тема «Приходите в зоопарк»</p>        | <p>выполнять движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию у детей интереса к музыке, новым игрушкам; желанием петь знакомые песни;</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни</li> </ul>  | <p>Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик, собачка, корова.</p> <p>«Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Зайка» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.</p>                           |
| <p>Март.</p> | <p>Занятие №45. Тема «Птички, солнышко, весна»</p>    | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умению узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу;</li> <li>- развитию познавательного интереса к новой песне, умению понимать её характер;</li> <li>- развитию узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения;</li> <li>- овладению детьми в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней колыбельную.</li> </ul> | <p>Иллюстрации картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень).</p> <p>Ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята».</p> |
|              | <p>Занятие №46. Тема «Песня, ластик, карандаш...»</p> | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизации творческого воображения у детей</li> <li>- овладению умением к коллективной игре</li> <li>- овладению новыми словами. Умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, эмоционально откликаться на песню задорного, шутливого характера</li> </ul>  | <p>Плакат с нарисованными простым карандашом не улыбающиеся серое солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; простой карандаш, ластик, коробка цветных карандашей.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Занятие<br/>№47. Тема<br/>«Расскажу я<br/>вам<br/>потешку...»</p>       | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>-развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к к народной музыке, движениям<br/>-овладению умением воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом</p> |
| <p>Занятие<br/>№48. Тема<br/>«Косолапые<br/>мишутки»</p>                   | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>-овладению умением детьми в игровой форме двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем;<br/>-овладению умением воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание;<br/>-овладению умением различать музыку контрастного характера в игре</p>                          |
| <p>Занятие<br/>№49. Тема<br/>«Медвежонок<br/>к в гостях у<br/>малышей»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>-развитию умения детей в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения;<br/>- развитию звуковысотного слуха;<br/>-овладению умением эмоционально откликаться на</p>  |

Р. Паульс пьеса «Пасмурно»,  
«Солнышко» М. Раухвергера,  
«Дождик» Б. Антюфеев.  
Бубны, погремушки, куклы би-ба-бо:  
лиса, волк, платочки для девочек.  
«Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е.  
Тиличевой, «Как у наших у ворот»  
рус. н. песня.

Маска «Медведь»  
Игра «Косолапые мишутки» Е.  
Тиличевой, «Колыбельная  
медведицы» Е. Крылатова, подвижная  
игра «У медведя во бору» (р. н. м.  
«Ходила младёшенька» и «Ах вы,  
сени»

Мягкая игрушка «Медвежонок».  
Игра «Косолапые мишутки» Е.  
Тиличевой «Медведь» и «Баю-баю»,  
дидактическая игра «Мама-медведица  
и медвежонок», стихотворение  
«Медведь» Е. Арсенина, «Медвежата»  
М. Красева, игра «Мишки ходят,

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Занятие<br/>№50. Тема<br/>«Мохнатые<br/>ребята»</p>   | <p>стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни;<br/>-развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска<br/>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>-развитию умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой;<br/>- овладению умением запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка</p> | <p>пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)<br/><br/>Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».</p> |
| <p>Занятие<br/>№51. Тема<br/>«Музыканты<br/>-малыши»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>-овладею умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия ( двигаться с бубном по кругу и ударять по нему);<br/>-развитию умений узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук;<br/>-развитию словарного запаса детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни.</p>           | <p>Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных.<br/>Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева.</p>  |
| <p>Занятие<br/>№52. Тема<br/>«Весёлая<br/>дудочка»</p>   | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению умением детьми двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму;<br/>- развитию умения узнавать знакомую потешку и песню,</p>   | <p>Бубен, дудка, игрушечный медведь. Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е.</p>   |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| Апрель. | Занятие №53. Тема «Мохнатые ребятки, резвые козлятки» | имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни<br>Задачи.<br>Содействовать:<br>-овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения  | Тиличеевой.   |
|         | Занятие №54. Тема «Козочка да козлик»                 | Задачи.<br>Содействовать:<br>-формированию умения детей в движении упражнения<br>-овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком.<br>-формированию умения слушать и оценивать пение товарища.<br>-совершенствованию, в игровой форме, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши). | Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кровать. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой.<br><br>Игрушечный козлёнок, бубне, упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок, «Колыбельная» Е. Тиличеевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м. |
|         | Занятие №55. Тема «Грустит покинутый щенок»           | Задачи.<br>Содействовать:<br>- формированию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте)<br>- овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово<br>- овладению умением играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, активизации детей в знакомой игре.   | Бубен, козлёнок, кукольная кровать, собачка; упражнение «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька, не лай!»   |

Занятие  
№56. Тема  
«Мы  
построим  
самолёт»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию умений детей воспринимать новую музыкальную композицию  
- овладению умением воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках

Занятие  
№57. Тема  
«Самолёт  
летит,  
самолёт  
гудит»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики

Занятие  
№58. Тема  
«Ты лети,  
мой  
самолётик,  
выше туч»

Содействовать:  
- совершенствованию движения в упражнении  
- овладению умением двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия  
- овладению умением повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание  
- развитию словарного запаса детей, знакомя с новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу.

Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».

Бумажные самолётики на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше, выше крыши».

Бумажные самолётики на каждого ребёнка, упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличевой.

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      | Занятие №59. Тема «Шишка и мишка»            | <p>Задачи.<br/>Содействовать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа</li> <li>- овладению умением, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом</li> </ul>   | <p>Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличеева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата».</p> <p>Игрушечный жук.<br/>Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).</p> |
|      | Занятие №60. Тема «Жу, жу, жу – жужжат жуки» | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию выполнения и знаний детьми основных движений (шаг и бег)</li> <li>- овладению умением откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание</li> <li>- овладению умением изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками)</li> </ul>  |   |
| Май. | Занятие №61. Тема «Забавные жужжалки»        | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию памяти детей запоминать мелодию</li> <li>- овладению умением изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии</li> <li>- в игровой форме развитию звуковысотного слуха</li> <li>- овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами.</li> </ul> | <p>Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек.</p> <p>«Жуки» венгр. н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званный ужин», «Гопачок» укр. н. м.</p>  |
|      | Занятие №62. Тема                            | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p>   | <p>Игрушки: зайчик, медведь, и жук.<br/>Галстуки бабочки для мальчиков и</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| «Зайки, мишки и жуки»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей</li> <li>- развитию, в игровой форме, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом</li> <li>- совершенствованию умений двигаться в пляске</li> <li>- воспитанию правилам хорошего тона.</li> </ul>  | <p>ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличеева «Зайчики», «Медведь», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка», «Жук» В. Карасевой, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p> <p>Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, дуду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p> |
| Занятие №63. Тема «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте</li> <li>- овладению детьми понимать значение слова «музыкант»</li> <li>- овладению умением самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами</li> </ul>  | <p>Музыкальные игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p>  |
| Занятие № 64. Тема «Ду-ду, ду-ду, ду-ду»                       | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умений детей в ходьбе под музыку</li> <li>- овладению умением ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой</li> <li>- развитию, в игровой форме, ритмического слуха</li> <li>- совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант»</li> <li>- овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения.</li> </ul> |  |

Занятие  
№65. Тема  
«Музыкальн  
ый зоопарк в  
гостях у  
малышей»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки  
- в игровой форме развитию у детей слуховой памяти, умение угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука  
закреплять песенный репертуар  
- овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому.

Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Т. Ломовая «Дудочка», песенки: «Собачка», «Мишка», Зайнька», «Жук». Е. Тиличеева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки».

Занятие  
№66. Тема  
«Ду-ду, ля-  
ля, дзинь,  
бум!»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни  
- в игровой форме совершенствовать знание песен, посвященным музыкальным игрушкам, узнавать по звуку знакомые игрушки  
- развитию активизации детей в игре.

Музыкальные игрушки: бубен, дудочка, балалайка, погремушка. Е. Тиличеева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «»Бубен» Г. Фрида.

Занятие  
№67. Тема  
«Концерт  
для малышей  
с  
игрушками»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению детьми умения двигаться в соответствии с текстом песни, заканчивать упражнение вместе с музыкой  
- в игровой форме развитию умения угадывать музыку,

Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Игра «Мои любимые игрушки» («Самолёт» М. Магиденко, «Паровоз» А. Филиппенко, «»Зайчики» Е. Тиличеевой). Стихи: «А. Барто



песни, посвящённые игрушкам; эмоционально откликаться на стихотворения и на колыбельную песню – совершенствовать умение двигаться с погремушкой

«Самолёт», «Слон», Е. Арсениной «Мишка», Э. Мошковской «Мчится поезд», Н. Френкель «Погремушки», песня «Спят усталые игрушки» А. Островского, «Пляска с погремушками» И. Арсеевой.

## Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе

| Месяц.    | Тема НОД.   | Задачи.  | Атрибуты, оборудование, репертуар.  |
|-----------|---|--|---|
| Сентябрь. | Занятие №1.<br>Тема «Давайте познакомимся»          | Задачи.<br>Содействовать:<br>- развитию умения детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием<br>- созданию благоприятных условий для дальнейшего общения с детьми<br>- воспитанию чувства уважения к старшим<br>- формированию умений обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание.   | Петрушка.<br>«Топ, топ, топ» Е. Арсениной,<br>«Петрушка» детская песенка. «Как у наших, у ворот» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.                |
|           | Занятие №2.<br>Тема «Продолжаем наше знакомство...» | Задачи.<br>Содействовать:<br>- овладению умением двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера<br>- формированию умения отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег; познакомить со звучанием музыкального инструмента – барабана;<br>запоминать слова и мелодию новой песни<br>- овладению умением ориентироваться в пространстве в подвижной игре<br>- воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми | Петрушка, барабан.<br>«Топ, топ, топ» Е. Арсениной,<br>«Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.<br>Игра подвижная «Ловишки с Петрушкой». |

Занятие №3.

Тема

«Барабанит  
барабан: бам,  
бам, бам!»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения выполнять движения под музыку в соответствии с текстом, воспитанию доброжелательности во взаимодействии с партнёром при выполнении движений в парах
- овладению умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку
- развитию тембрового слуха, умению узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки
- овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни, активно подпевая педагогу
- формированию умения извлекать звук из барабана.

Петрушка, барабан, погремушка,  
дудочка, ширма.

Упражнение «Мы гуляем» («Как у  
наших у ворот» рус. н. песня.)

«Топ, топ, топ» Е. Арсениной,  
дидактическа игра

«Узнай свой инструмент».

«Петрушка» венгерская народная  
песня, «Барабан» М. Карасева.

Занятие №4.

Тема

«Наступила  
осень»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием
- формированию умения воспринимать песню

Листья из цветной бумаги( Жёлтые,  
зелёные, красные), три корзинки,  
панно: «задумчивое» солнышко, вокруг  
которого ветерок кружит осенние  
листья, игрушка Петрушка, барабан,  
упражнение «Топ-топ-топ...»  
Е.Арсениной, упражнение «Мы

спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации

- развитию наблюдательности; формированию умения составлять рассказ об изменениях в природе

- формированию умения различать цвета, слушать музыку до конца

- в игровой форме совершенствованию умения выполнять знакомые плясовые движения, выразительно передавать в движении игровой образ

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Занятие №5.  
Тема «Осенний букет для мамочки»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша;

- овладению умением начинать и заканчивать движения вместе с музыкой

- овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него

- развитию умения импровизировать, исполняя ритмический рисунок на барабане

гуляем», игра «Разноцветные листочки», «Осенняя песенка» А.

Александрова, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.

Игрушка Петрушка, барабан, осенний букет, корзинка с разноцветными осенними листьями, «Марш» Э. Парлова, упражнение «Вот как мы шагаем», песня «Барабан» М. Карасева, стихотворение «Осенний букет» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем» под «Осеннюю песенку» А.

Александрова.

- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач .

Занятие №6.  
Тема «В гости к нам пришёл мишутка»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрим, энергичным и спокойным шагом
- овладению детьми в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она
- формированию умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова
- в игровой форме овладению детьми умения ориентироваться в пространстве
- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Маска медведя, «Марш» Э Парлова, Д. Шостакович пьеса «Медведь», стихотворение «Миша, Мишенька-медведь» Е.Арсениной, песни «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», игра «Прятки», «Белолица-круглолица» рус. н. песня.

Занятие №7.  
Тема «Мы найдём в лесу грибок...»

Задачи.

Содействовать:

- овладению и совершенствованию умений детей двигаться парами в соответствии с характером музыки

Картинки с изображением мухомора и боровика, игрушечный гриб мухомор, стол, ватман, части гриба, вырезанные из цветной бумаги для аппликации,

- совершенствованию умения детьми узнавать знакомые песни по мелодии
- в игровой форме расширению представления об окружающем мире, овладению умением петь

клей, кисточки, упражнение «Топ-топ-топ...» Е.Арсениной, песня «Грибок» М. Раухвергера, «Осенняя песенка» А. Александрова.

Занятие №8.  
Тема «Наш Петрушка заболел...»

- негромким протяжным звуком
- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.
- Задачи.
- Содействовать:
- формированию у детей умения переходить с бодрого шага на лёгкий бег
  - развитию умения петь самостоятельно знакомые песни, совершенствованию умения передавать ритм песни на барабане
  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Игрушка Петрушка, барабан, шарфик, кукольная кроватка, «Марш» Э. Парлов, «Бег» лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Осенняя песенка» А. Александров, «Барабан» М. Карасева, «Колыбельная» С. Разорёнова.

Занятие №9.  
Тема «Петрушка выздоравливает»

- Задачи.
- Содействовать:
- совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки;
  - развивать умение ориентироваться в пространстве

Игрушка Петрушка, кукольная кроватка, корзиночка с бутафорскими фруктами, рисунки и аппликации детей, упр. «Марш» Э. Парлова и «Бег» лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А.

- формированию умения петь сольно и группой песни контрастного характера; голосом передавать интонации колыбельной

- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Александрова, «Колыбельная» С. Разорёнова.

Октябрь. Занятие №10.  
Тема «Покраснели кисти на рябине тонкой»

Задачи.  
Содействовать:

- совершенствованию умений детей самостоятельно определять музыкальные жанры; марш-колыбельная-пляска
- развитию внимания и наблюдательности
- овладению умением передавать в рисунке свои музыкальные впечатления
- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Три картинки с изображением разного осеннего пейзажа, ватман с нарисованной контуром опушка, дерево рябины с кистями плодов, осенние листья на дереве и земле, краски, стихотворение «Чудная пора» Е. Арсениной, пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой, «Колыбельная» М. Разорёнова, «Осенняя песенка» А. Александров.

Занятие №11.  
Тема «За окном дождь»

Задачи.  
Содействовать:

- формированию умения детей определять характер музыки
- овладению умением сравнивать пьесы различного, контрастного характера

Упр. «Гуляем-отдыхаем», «Белолица – круглолица» рус. н. м., пьесы: В. Волкова «За окном дождь» и Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», рум. н.п. «Дождик», загадки, песня «Грибок» М. Раухвергера.

- формированию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы
- активизации детей в инсценировании песни
- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Занятие №12.<br/>Тема «Грустный Петрушка»</p>  | <p>и познавательных задач.<br/>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению детьми умения выразительно, в движении передавать смену характера музыки<br/>- совершенствованию умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого<br/>- развитию умения эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке</p> | <p>Ксилофон, игрушка Петрушка, Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Как у наших у ворот» рус. н. песня, «Дождик» рум.н. п., В. Волков «За окном дождь», игра «Дождик» (потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко)</p>   |
| <p>Занятие №13.<br/>Тема «Мы играем с дождём»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- совершенствованию умения детей менять движения в соответствии с темпом и характером музыки<br/>- формированию умения запоминать текст песни, воспроизводить её мелодию<br/>- формированию умения повторять за педагогом простой ритм<br/>- в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки</p>    | <p>Игрушка Петрушка, ксилофон, погремушки на каждого ребёнка, упр. «Догони нас, дождик!», «Белолица – круглолица» рус. н. м., Г. Лобачёв «Дождик», «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном дождь», дидактические игры «Повтори ритм», «Тихо – громко позвоним», потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко).</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Занятие №14.<br/>Тема<br/>«Музыкальные<br/>игрушки»</p>                   | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- формированию умения различать вступление<br/>музыки; овладению умением начинать движения</p>  | <p>Барабан, погремушка, музыкальный<br/>молоточек, металлофон, игрушка<br/>Петрушка, ширма. «Марш» Парлова,<br/>упр. «Погремушки», дидактическая<br/>игра «На чём играю», песни: «Барабан»</p>   |
|  | <p>после его окончания<br/><br/>- развитию умения имитировать голосом<br/>звучание погремушки<br/><br/>- в игровой форме овладению умением детей<br/>различать звучание музыкальных инструментов<br/><br/>- воспитанию активности и доброжелательности<br/>с педагогом и сверстниками в решении игровых<br/>и познавательных задач.</p> | <p>М. Карасева, В. Волков «За окном<br/>дождь», «Дождик» рум. н. п.</p>  |
| <p>Занятие №15.<br/>Тема «Наши<br/>погремушки -<br/>звонкие<br/>игрушки»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- формированию умения детей двигаться<br/>соответственно силе звучания музыки<br/><br/>- овладению умением слышать изменения в силе<br/>звучания мелодии, различать звучание<br/>музыкальных инструментов</p>   | <p>Петрушка, барабан, металлофон,<br/>погремушки, муз. молоточек, дудка.<br/>«Марш» Парлова, упр. «Погремушки»<br/>В. Агафонникова, песни: «Барабан» М.<br/>Карасева, В. Волков «За окном дождь»,<br/>«Дождик» рум. н. п., «Дуда» Е.<br/>Арсениной дидактическая игра «Тихие</p> |

- формированию умения выполнять танцевальные движения в русском характере

- воспитанию умения объединяться со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними.

и громкие звоночки», «Как у наших у ворот» рус. н. м.

Занятие №16.  
Тема «Кукла  
Люсьена»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения навыка чёткого выполнения движений в упражнении  
- развитию умения различать высокий и низкий регистры  
- приобщению детей к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов

Петрушка, кукла в мексиканской одежде, ваза с букетом осенних листьев, упр. «Погремушки», «Барабан» В. Агафонникова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Дождик» рум. н. п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Пляска» В. Карасева

Занятие №17.  
Тема «Все мы музыканты»

Задачи.

Содействовать:

- ознакомлению детей с музыкальными инструментами; совершенствованию умения различать инструменты по звучанию; развитию динамического слуха  
- формированию умения импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте

Петрушка, картинки с изображением музыкальных инструментов: фортепиано, баян, балалайка, скрипка. Барабаны, погремушки, дудочки.

«Марш» Е. Жарковского, дидактическая игра «Познакомься с инструментами». Упражнение

- овладению умением петь без напряжения, избегая крикливости: «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. м.
- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

«Музыкальные игрушки» («Погремушки» В. Агафонникова), музыкально-дидактическая игра Е. Тиличеевой «Угадай, на чём играю?», дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова. «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. м.

#### Задачи.

Занятие №18.  
Тема «Спи, мишутка, засыпай»

Содействовать:

- совершенствованию навыков выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведь и медвежонок
- овладению умением запоминать мелодию и пропевать текст песни; формированию умения напевать мелодию на определённый слог
- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Игрушки медведь и медвежонок, упражнение «Музыкальные игрушки», Д. Шостакович «Медведь», стихотворение «Мишка» Е. Арсениной, «Баю-баюшки» латышская народная песня, С. Разорёнов «Колыбельная».

Ноябрь. Занятие №19.  
Тема «Мишка пляшет и поёт»

Задачи.

Содействовать:

Игрушка медвежонок, музыкальные инструменты – погремушки, дудки, барабаны, Э. Парлов «Марш», Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А.

- овладению детьми умения запоминать текст и мелодию песни
- совершенствованию умения играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках
- ознакомлению детей с новой игрой с погремушкой

Зноско-Боровского «Медвежонок», «Баю-баюшки» латышская н. п., игра «Научи мишутку петь», дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Занятие №20.  
Тема «Скоро зима»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умения выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения
- совершенствованию умения выполнять движения с погремушкой
- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Игрушка медвежонок в шарфе и шапочке, карточки с изображением зимней одежды, погремушки, «Марш» Э. Парлов, дидактическая игра «Подбери гардероб», М. Раухвергер пьеса «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной.

Занятие №21.  
Тема  
«Приглашение  
на праздник»

- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки
- формированию умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии
- формированию умения различать и правильно определять время года
- ознакомлению детей с новыми движениями к

Игрушка медвежонок, картинки с изображением осенней природы (поздняя осень), металлофон, «Марш» Э. Парлова, М. Раухвергер «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин

Занятие №22.  
Тема «Весёлая  
прогулка»

музыкальной игре

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении
- развитию умения петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз
- овладению умением запоминать музыку и слушать её до конца:

Игрушка медвежонок, музыкальная лесенка, металлофон, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Осенняя песенка» Александрова, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.

Занятие №23.  
Тема «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем»

- совершенствованию умений чётко выполнять движения танца

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.  
Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки
- овладению умением понимать настроение

музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте

- совершенствованию умения чётко выполнять движения танца

- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Занятие №24.  
Тема «Для чего нужна зарядка»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию движений в упражнении

П. Чайковский «Весёлая прогулка», Г. Лобачёв «Дождик», стихотворение «Дождик» Е. Арсениной, «Медвежонок» Л. Половинкина, Волков «За окном дождь», «Дождик» румынская народная песня, «Осенняя

песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

Карточки с изображением сюжетов песен, погремушки, «Марш» Е. Жарковского, В. Агафонников: «Погремушки», «Барабаны», «Бег», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», дидактическая игра «Знакомые

- овладению умением воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё
- развитию умения детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова
- формированию умения самостоятельно выполнять плясовые движения; играть в знакомую игру с погремушкой
- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с

песенки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Игра с погремушкой» русская н.м. в обр. А Быканова.

Занятие №25.  
Тема «Зарядка для зверяток»

педагогом и сверстниками в игровой деятельности.

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением выполнять движения с предметом (флажки)
- формированию умения запоминать слова и мелодию новой песни, узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием

Флажки на каждого ребёнка, игрушки: собачка, курица, птичка, «Белолица-круглолица» русская н. м., «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей».

- совершенствованию, в игровой форме, умения детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой

- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.

Консультация для родителей

Тема: «Взаимодействие воспитателя и родителей»

Декабрь. Занятие №26.  
Тема «Зима пришла»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении
- формированию умения выполнять движения в соответствии с текстом
- в игровой форме развитию умения запоминать слова и мелодию новой песни
- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с

Флажки на каждого ребёнка, костюм или атрибуты Зимы, игрушка снеговик, «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Вот опять пришла зима» Е. Арсениной, «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п.,



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.   | стихотворение мини-сценка «В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной, «Зима» В. Карасевой.   |
| Занятие №27.<br>Тема «Зимняя прогулка»     | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения детей выполнять ходьбу со сменой направления</li> <li>- совершенствованию навыков выполнения упражнений для развития функции дыхания</li> <li>- формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера</li> <li>- овладению умением выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации</li> <li>- овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни</li> </ul> | <p>Снежинки (комочки ваты на нити), ватман, окрашенный в голубой цвет, кисти, клей, бумажные снежинки, картинки с изображением зимних игр, П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение Е. Арсениной «Тихо падает снежок», «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, дидактическая игра «Зимние забавы», «Белые снежинки» Г. Гладкова.</p> |
| Занятие №28.<br>Тема «Музыкальный зоопарк» | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации</li> <li>- развитию у детей навыка чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки</li> </ul>   | <p>Игрушечный зоопарк: медвежонок, птичка, щенок, кошка. «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей», Шостакович пьеса «Медведь», И.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения детей подстраиваться к голосу поющего</li> <li>- овладению умением протяжно петь при звукоподражании:</li> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.</li> </ul>   | <p>Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Кошка» А. Александрова, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.</p>                  |
| <p>Занятие №29.<br/>Тема «Кисонька-Мурысонька»</p>      | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки</li> <li>- овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни</li> <li>- развитию умения подпевать педагогу в звукоподражании; запоминать слова детской попевки</li> <li>- развитию умения детей выразительно выполнять движения при исполнении танца</li> </ul> | <p>Игрушка кошка, «Марш» Э. Парлова, «Кошка» А. Александрова, «Кошечка» Т. Ломовой, попевка «Серый кот», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p> |
| <p>Занятие №30.<br/>Тема «Спой нам, котик, песенку»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию активности и воспитания доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.</li> </ul>   | <p>«Песня кошечки» Е. Арсениной, «Обиженная кошка» пьеса, «Кошка» А. Александрова, попевка «Серый кот»,</p>                                  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Занятие №31.<br/>Тема «Скоро<br/>праздник Новый<br/>год»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения детей передавать в движении образ кошки</li> <li>- совершенствованию умения двигаться в соответствии с текстом песни</li> <li>- развитию умения детей петь протяжным звуком</li> <li>- овладению умения чётко и ясно произносить слова в попевке</li> <li>- совершенствованию навыка воспроизведения голосом высоких и низких звуков</li> <li>- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в музыкальной игре.</li> </ul> <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения детей выполнять согласованные движения в хороводе</li> <li>- совершенствованию умения петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз</li> </ul> | <p>«Колыбельная С. Разорёнова, музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята».</p> <p>Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений. «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, стихотворение Р.Кудашевой «Зимняя песенка», «Ёлочка» Т. Попатенко</p> |
| <p>Занятие №32.<br/>Тема «Зимние<br/>забавы»</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой</li> <li>- формированию умения понимать и пересказывать содержание текста новой песни</li> </ul> <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p>   | <p>Корзинка со «снежками», погремушки, барабаны, дудки. «Как у наших у ворот» русская н.м., П. Чайковский</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Занятие №33.<br/>Тема «Наш<br/>весёлый<br/>снеговик»</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве</li> <li>- овладению умением запоминать слова и мелодию песни</li> <li>- развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка)</li> <li>- умению выразительно передавать в движении характер игровых персонажей</li> </ul> <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения детей двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления</li> <li>- овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки</li> <li>- совершенствованию умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением</li> <li>- развитию умения запоминать слова и мелодию песни</li> <li>- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в музыкальной игре.</li> </ul> | <p>«Весёлая прогулка, стихотворение Ф. Шкулева «Зимой», «Зима» В. Карасевой, музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Ёлочка» Т. Попатенко.</p> <p>Корзинки со «снежками» и «снежинками», пластилин, стихотворение «Лепим снеговика» Е. Арсениной, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, «Ёлочка» Т. Попатенко.</p> |
| <p>Занятие №34.<br/>Тема «Дед<br/>Мороз пришёл к<br/>нам в гости»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве, координировать движения</li> </ul>   | <p>Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений, пластилиновый снеговик, фигурка Деда Мороза. Р. Шуман «Дед Мороз», «Дед Мороз» А. Филиппенко, стихотворение Е. Арсениной «Как у</p>   |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| Январь. | Занятие №35.<br>Тема «Мы рисуем праздник» | <p>- овладению умением узнавать по фрагменту мелодию песни</p> <p>- развитию умения умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен</p> <p>- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движение вместе с музыкой:</p> <p>- развитию дыхательных функций ребёнка:</p> <p>- развитию умения различать вступление и запев музыкального произведения; умению самостоятельно определять смену динамики в</p> | <p>нашей ёлочки», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров.</p> <p>Ватман с нарисовано ёлочкой и контурным изображением украшений, карандаши, фломастеры, краски на выбор детей.</p> <p>«Весёлая прогулка» Т. Ломовой, упражнение на дыхание «Снежок», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p> |
|         |   | <p>песне, совершенствовать навык чёткого пропевания слов и окончания фраз:</p> <p>- совершенствованию ранее разученных танцевальных движений:</p> <p>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</p>   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Занятие №36.<br/>Тема «Скачем резво, как лошадки»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений:<br/>- овладению умением детьми выполнять прямой галоп:<br/>- формированию умения придумывать концовку песни, воспроизводить на деревянных ложках её ритмический рисунок:</p> | <p>«Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Лошадка» А. Барто, «Запрягли коня в салазки» Н. Никитиной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.</p>   |
| <p>Занятие №37.<br/>Тема «Иго-го! – поёт лошадка»</p>    | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку; формированию умения воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению.<br/>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</p>  | <p>Игрушка лошадка, стихотворение В. Берестова «Лошадка», А. Гречанинов «Моя лошадка», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.</p> |
| <p>Занятие №38.<br/>Тема «Игривые лошадки»</p>           | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства</p>   | <p>Карточки с изображением лошади и лошадки пони, игрушка лошадка. «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», «Конь» Е. Арсениной, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки»,</p>   |

Занятие №39.  
Тема «Кто как  
ходит и поёт»

музыкального ритма, работая над  
равномерностью движений:  
- развитию навыка выполнения прямого галопа  
под музыку; формированию умения  
воспроизводить самостоятельно на деревянных  
ложках ритмический рисунок к тексту  
стихотворения;  
- развитию музыкального слуха, точности  
речевой и песенной интонации, чувству ритма;  
умению узнавать по ритмическому рисунку  
мелодию песни; формированию умения  
удерживать интонацию на одном  
повторяющемся звуке;  
- овладению умениями различать на слух  
высокие и низкие звуки.  
- воспитанию доброжелательности со  
сверстниками в совместной деятельности.  
Задачи.  
Содействовать:  
- развитию у детей ритмического слуха;  
совершенствованию умений ребенка ритмично

выполнять основные (марш) и образные  
движения под музыку:

стихотворение Н. Толак «Лошадка»,  
«Ёлочка» Т. Попатенко, «Танец возле  
ёлки» М. Курочкин.

Игрушки – персонажи знакомых песен  
и пьес. «Марш» Э. Парлова,  
упражнение «Кто как ходит», «Серый

кот» попевка, И. Арсеева «Для чего  
нужна зарядка», «Баю-баюшки»  
латвийская н.п., пьесы: «Обиженная  
кошка», «Моя лошадка» Гречанинова,

Занятие №40.  
Тема «Мы танцуем со снежками»

- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке:

- развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма; овладению умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения:
- формированию звуковысотного слуха, закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой.

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии:
- умению самостоятельно ориентироваться в пространстве:
- формированию дыхательных функций:
- совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с содержанием песни:
- развитию умения коллективно петь в общем темпе

музыкально-дидактическая игра  
«Маленькая и большая лошадки»,

«Танец возле ёлки» М. Курочкин.

Бумажные снежинки, корзинка со снежками, фигурка Деда Мороза.  
«Русская народная мелодия» в обр. Л. Вишкарёвой, П. Чайковский «Весёлая прогулка», упражнение на дыхание «Сдуй снежок с ладошки», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко.



|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
| Февраль. | Занятие №41.<br>Тема «Белые снежинки<br><br>пляшут за окном» | Задачи.<br>Содействовать:<br>- совершенствованию навыков выполнения ходьбы в разном направлении; ориентировки в пространстве;<br>- формированию умений в самостоятельном выполнении танцевальных движений;<br>- развитию дыхательных функций;<br>- овладению в игровой форме умением отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера. | Салфетки бумажные, ножницы.<br>«Марш» Э. Парлова, П. Чайковский<br>«Весёлая прогулка», «Танец со снежками» Т.Ломовой, стихотворение «Тихо падают снежинки» Е. Арсениной, польская народная песня в обр. Б. Снеткова «Снежинки», «Белые снежинки» Г. Гладкова.,  |
|          | Занятие №42.<br>Тема «Вот так чудо из чудес»                 | Задачи.<br>Содействовать:<br>- развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации;<br>- овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре.<br>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в                                   | Бумажные снежинки, игрушечный дед Мороз, пластилиновый снеговик, ваза с веточкой в «инее». П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение. Е. Арсениной «Снеговик на улице», «Танец со снежками» Т.Ломовой, «Снежинки» польская н. п., стихотворение Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре», «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Белые снежинки» Г. Гладкова. |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Занятие №43.<br/>Тема «Мои любимые игрушки»</p>      | <p>решении игровых и познавательных задач.<br/>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладением детьми движений нового упражнения;<br/>- развитию умений подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплению навыков выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведения;<br/>- овладению умением звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; - совершенствованию умений индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой.<br/>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p> | <p>Флажок, игрушки: медвежонок, кошка, погремушки, лошадка-качалка, грузовая машина, кукла. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной, стихотворение В. Антоновой «Наши погремушки», «Игра с погремушками» А. Быканова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Машина» Попатенко, Б. Барток «Играющие дети».</p> |
| <p>Занятие №44.<br/>Тема «Би-би-би! – Гудит машина»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- в игровой форме совершенствованию умений детей различать на слух высокие и низкие звуки<br/>- формированию навыка имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого;<br/>- развитию умений начинать и заканчивать</p>   | <p>Флажок, игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Занятие №45.<br/>Тема «Игра<br/>продолжается»</p>      | <p>игровые действия вместе с началом и<br/>окончанием музыки</p> <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению умением детей двигаться<br/>«топающим шагом»;<br/>- совершенствовать умение различать высокие<br/>и низкие звуки; совершенствовать навык<br/>имитации голосом звукового сигнала<br/>автомобиля;<br/>- развитию умения петь со всеми в соответствии<br/>с темпом музыки, чётко проговаривая текст.</p> | <p>Пуховой «Грузовик трудится».</p> <p>игрушечные модели больших и<br/>маленьких машин, разноцветные<br/>кубики. М. Раухвергер «Автомобиль»,<br/>«Марш» М. Красева, «Флажок» Е.<br/>Тиличеевой, «Машина» Попатенко,<br/>музыкально-дидактическая игра «Би-<br/>би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик<br/>трудится», «Автомобиль» Р. Рустамова.</p> |
| <p>Занятие №46.<br/>Тема «Прогулка<br/>на автомобиле»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- развитию умений детей выполнять движения<br/>под музыку разного характера;<br/><br/>- овладению детьми в игровой форме<br/>имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к<br/>голосу взрослого; умению различать громкие и<br/><br/>тихие звуки, передавать голосом характер<br/>музыки;<br/><br/>- формированию умения начинать и</p>  | <p>М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш»<br/>М. Красева, «Машина» Попатенко, , Б.<br/>Бартока «Играющие дети»,<br/>«Автомобиль» Р. Рустамова.</p>   |

заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки; совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с содержанием текста;

- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.

Занятие №47.  
Тема «Строим домик для игрушек»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки;

- формированию умения различать контрастный характер музыки

- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Кукла» мексиканская народная песенка, А. Гречанинов «Моя лошадка», «Как у наших у ворот» русская н. м.

|  |  |   |
|--|--|---|
| Занятие №48.<br>Тема «Грустный кот»      | <p>Задачи</p> <p>Содействовать:<br/>Совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки;<br/>Овладению умением исполнять песню грустного, напевного характера; Развитию умения различать высокие и низкие звуки;<br/>Формированию пластики рук, навыка выполнения образных движений, навыка коллективного пения</p>             | <p>Игрушка кот. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., попевка «Чёрный кот», музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», «Серый кот» попевка.</p>   |
| Занятие №49.<br>Тема «Шаловливые котята» | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:<br/>Совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки;<br/>Овладению умением в игровой форме различать контрастные звучания;<br/>Развитию и совершенствованию певческой интонации;<br/>Развитию навыка выразительного движения;<br/>Овладевать умением чисто интонировать мелодию песни.</p> | <p>«Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой, «Кис-кис» Е. Арсениной, «Кошечка» А. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», подвижная игра «Шаловливые котята», «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята».</p> |
| Занятие №50.<br>Тема «Птички»            | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p>   | <p>Иллюстрация «Ранняя весна», игрушка птичка. «Марш» М. Красева, Р.</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| прилетели»  | <p>Развитию умений детей начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой;<br/>         Формированию умения слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз;</p> | <p>Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», стихотворение Е. Арсениной «Отошли прочь холода», «Птичка» М. Раухвергера, «Вороны» детская песенка.</p>  |
|   | <p>Овладению умением детей различать контрастные пьесы в новой подвижной игрой;</p>   |   |
|   | <p>Овладению умением различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым;</p>  |   |
|   | <p>Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности</p>  |   |
| <p>Занятие №51.<br/>         Тема «У каждой птицы своя песенка»</p> | <p>Задачи.<br/>         Содействовать:<br/>         Совершенствованию навыка выполнения ходьбы под музыку марша;<br/>         Развитию умения детей различать мелодии контрастного характера;</p>           | <p>Иллюстрация «Хоровод птиц на лесной проталинке», шапочка вороны. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», игра «У каждой птички своя</p> |

Занятие №52.  
Тема «Пришла весна»

Овладению умением выполнять образные движения в соответствии с характером музыки;

Овладению умением в игровой форме различать жанры музыки (песня, пляска); Формированию умения имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого;

Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Задачи.

Содействовать:

Формированию умений детей узнавать голоса птиц;

Овладевать умением запоминать слова и мелодию русской народной потешки;

Совершенствованию умения различать высоту звука; развитию навыка протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений;

Воспитанию доброжелательности со

песенка».

«Марш» М. Красева, Р. Рустамов  
«Птички летают» и «Птички клюют»,  
Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны»  
детская песенка, «Гуси» русская н.п.,  
дидактическая игра «Весенняя  
песенка», украинская н.п. «Ой, бежит  
ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко»  
русская н. потешка, музыкально-  
дидактическая игра «Птицы и  
птенчики», «Птичка» М. Раухвергера.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Занятие №53.<br/>Тема «Весенняя прогулка»</p>     | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Совершенствованию умений детей двигаться прогулочным шагом под музыку;<br/>Овладению умений в игровой форме ориентироваться в пространстве;<br/>Развитию умения самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте;<br/>Овладению умением понимать и пересказывать содержание песни; формированию навыка хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию;</p> | <p>Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Птичка» М. Раухвергера.</p> |
| <p>Занятие №54.<br/>Тема «Греет солнышко теплее»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Овладению умением детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве;<br/>Формированию навыка чёткого проговаривания текста песни</p>  | <p>Искусственные подснежники. Т. Ломовая «Погуляем», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, Т. Вилькорейская «Греет солнышко</p>   |



|                |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
|                | <p>Занятие №55.<br/>Тема «Цветики-цветочки»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Развитию умений детей ориентироваться в пространстве;<br/>Формированию навыка составления аппликации под впечатлением от музыкального произведения;<br/>Совершенствованию умений выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни;<br/>Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности</p> | <p>теплее».<br/>Ваза с искусственными подснежниками, Т. Ломовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой.</p>                             |
| <p>Апрель.</p> | <p>Занятие №56.<br/>Тема «Я иду с цветами»</p>  | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Совершенствованию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением;<br/>Овладению умением выполнять движения с цветами;<br/>Формированию навыка хорового пения;<br/>Овладению умением запоминать слова и мелодию песен.</p>   | <p>Бумажные полевые цветы, венок из цветов. Т. Ломовая «Погуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют».</p> |

Занятие №57.  
Тема «Самолёт»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни
- развитию в игровой форме динамического слуха
- формированию импровизационно-игровых навыков.

Занятие №58.  
Тема «Железная птица»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений детей ориентироваться в пространстве и развитию координацию движений
- овладению умением запоминать слова и мелодию песни
- совершенствованию умения выполнять образно-имитационные движения под музыку

Игрушечный самолёт, бумажные самолётики на каждого ребёнка.  
«Марш» М. Красева, В. Нечаев  
«Самолёты полетели», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко».

Игрушки: птичка, самолёт. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Р. Рустамов «Птички летают», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко», «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой.

Занятие №59.  
Тема «Мишка с куклой пляшут полечку»

- развитию динамического слуха.

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки
- овладению умением выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки
- совершенствованию навыков пения знакомых песен.

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве
- развитию умений чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки

Занятие №60.  
Тема «Весёлые музыканты»

Игрушки: кукла и медведь, галстуки – бабочки на каждого мальчика и ободки с бантиками на каждую девочку.  
«Марш» М. Красева, А. Александров  
«Марш и бег», Д. Шостакович  
«Медведь», «Кукла» мексиканская н.п., «Баю-баюшки» латвийская н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».

Карточки с изображением музыкальных инструментов: скрипка, барабан, балалайка. А. Александров «Марш и бег», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», «Барабан» М. Карасева, А. Александров «Марш и бег».

- развитию, в игровой форме, узнавать звучание музыкальных инструментов

- формированию навыка имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка).

Занятие №61.  
Тема «Все мы музыканты»

Задачи.

Содействовать:

- формированию у детей навыка ориентировки в пространстве

- овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка)

- в игровой форме совершенствованию умений различать тембр музыкальной игрушки – овладению умением самостоятельно выполнять плясовые движения в парах

Погремушки, барабаны, дудки. В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличеева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».

Занятие №62.  
Тема «Мы летаем и жужжим»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и

В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», В. Карасева «Жук».

силой звучания

- развитию умений определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание; формированию навыков пения с одновременным выполнением движений

- овладению умением имитировать голосом жужжание жука.

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности. Задачи.

Занятие №63.  
Тема «Кукла  
пляшет и поёт»

Содействовать:

- развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш

- в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком

- овладению умением согласованно выполнять плясовые движения польки парами.

Игрушки: самолёт, птичка, жук, кукла Таня, собачка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, М. Красев «Куколка», Е. Тиличеева «Вот как мы умеем», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, Е. Тиличеева «Колыбельная», стихотворение Е. Арсениной «Кукла Танечка устала», Т. Попатенко «Бобик», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».

Кукла Таня, несколько картинок с

Занятие №64.  
Тема «Будем с  
куколкой играть,  
будем весело  
играть»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии
- формированию умения определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре
- овладению умением выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре
- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

разными изображениями ( мяч, цветок, жук, собачка, самолёт и др.). М. Красев «Куколка» и «Гуляем – отдыхаем», В. Карасева «Жук», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Самолёт» А. Попатенко, », Е. Тиличеева «Вот как мы умеем».

Май.  
Занятие №65.  
Тема  
«Возвращение  
Петрушки»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений двигаться соответственно 2-х частной форме музыки
- овладению умением чередовать прыжки на

Мяч, Петрушка, несколько картинок с изображением сюжетов выученных песен, погремушка. М. Сатулина «Мячики», Т. Попатенко «Машина», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», украинская н.м. в обр. М. Раухвергера «Гопачок», Е. Тиличеева

двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно

выполнять движения с погремушкой.

Занятие №66.  
Тема «Как у  
бабушки в  
деревне»

Задачи.

Содействовать:

- формированию умений детей выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием упражнения

- в игровой форме овладению умением определять название песни по картинке и фрагменту мелодии, развитию звуковысотного слуха

- совершенствованию умений выполнять движения с погремушкой.

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Занятие №67.  
Тема  
«Петрушкины  
друзья»

Задачи.

Содействовать:

- формированию умения самостоятельно выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания

- овладению детьми умением петь с одним темпе

«Колыбельная»

Мяч, Петрушка, картинки с изображением животных: коша, собачка, корова и телёнок, погремушки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», «Кошка» А. Александрова, Т. Попатенко «Бобик», игра «Собачка и щенок», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», игра «Дзынь, дзынь, чок, чок».

Петрушка, деревянные ложки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», «Гуси» русская н.п., «Конь» Е.

Занятие №68.  
Тема «До свидания, Петрушка!»

вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен

- развитию умения стучать деревянными ложками в ритм песни
- развитию умения выразительно выполнять движения в музыкальной игре.

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений детей двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ животных (скучающая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички)
- овладению умением узнавать знакомые песни; в игровой форме развитию умения детей напевать знакомые песни
- развитию умений подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах (барабанах, ложках, погремушке) в дидактической игре
- активизации детей в самостоятельном выполнении танцевальных движений с

Арсениной, А. Гречанинов «Моя лошадка».

Петрушка, игрушки: машина, кукла, мишка, кошка, лошадка, жук, птичка, самолёт, собака. А. Гречанинов «Моя лошадка», », Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, Э. Парлов «Марш», В. Карасева «Жук», «Самолёт» А. Попатенко, «Кукла» мексиканская н.п., «Кошка» А. Александрова, , «Машина» Попатенко, М. Раухвергер «Мишка», , «Бобик» Т. Попатенко, «Птичка» М. Раухвергера, игра «Дзынь, дзынь, чок, чок», В. Гаврилин «Каприччио».



погремушкой.

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Занятие №69.  
Тема «В гостях у бабушки Арины».

Задачи.

Содействовать:

- в игровой форме совершенствованию умений узнавать знакомые песни, петь выразительно (хором и по одному)
- совершенствованию умения двигаться как лошадка
- овладению умений играть на деревянных ложках ритмично в заданном темпе

Большая вязанная шаль., мягкие игрушки: кошка, собачка, гусь, петушок, лошадка, птичка.

«Конь» Е. Арсениной, Пёс Барабос», Н. Френкель, «Кошка» А. Александрова, «Птичка» М. Раухвергера, «Гуси» русская н.п., А. Гречанинов «Моя лошадка».

Занятие №70. «В гости к сказке»

Задачи.

Содействовать:

- углублению представления детей об изобразительности музыки
- овладению умением слушать музыку внимательно, понимать её характер, рассказывать об услышанном.

Домик, персонажи сказки: дед, дада, курочка, мышка.

Русская народная сказка «Курочка Ряба» муз. М. Магиденко

«Как у наших у ворот» русская н. м.

Занятие № 71.  
Тема «Снова в сказку мы идём»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей различать изобразительную музыку, средства выразительности
- воспитанию умения и желания слушать и

Теремок, куклы би-ба-бо, соответствующие сюжету сказки.

Русская народная сказка «Теремок» в обр. В. Агафонникова.

понимать услышанное, активно отвечать на вопросы

Занятие № 72.  
«Мы играем и поём»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знаний детей о музыкальной сказке, её образах. Вызвать желание быть участником действия, эмоционально откликаться на музыку разного характера.

Маски к сказкам, персонажи сказок «Куричка Ряба», «Теремок», «Репка».

Игра «репка» М. Иорданского.

## Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию

### в средней группе

| Месяц.    | Тема НОД.                                  | Задачи.  | Атрибуты, оборудование, репертуар.  |
|-----------|--|--|---|
| Сентябрь. | Занятие №1.<br>Тема «Игротека»             | Задачи.<br>Содействовать:<br>- созданию радостной атмосферы, непринуждённой обстановки<br>- развитию интереса к музыкальным занятиям   | детские музыкальные инструменты, костюм петушка, игрушечный петушок, песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «Русская народная», «Прыг-скок» А. Филиппенко, «Спой и проиграй на ДМИ своё имя», «Петушок» русская народная песня<br><br>«Петушиная полька»   |
|           | Занятие №2.<br>Тема. «Что танцую расскажи» | Задачи.<br>Содействовать:<br>- ознакомлению детей с музыкальным приветствием<br>- развитию умения улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг<br>- развитию ритмического слуха, импровизационно-танцевальных навыков<br>- овладению умением различать разные танцевальные жанры. | 2 картинки с изображением танцующих петушков (Петух танцует польку и несколько петушков кружатся в вальсе), игрушечный петушок<br><br>песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку» «Петушок» русская народная песня, Петушиная полька», «Вальс петушков» |

Занятие №3.  
 Тема. «Танцы разные бывают»

Задачи.  
 Содействовать:  
 - овладению умением запоминать текст и мелодию попевки  
 - развитию голоса и музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости  
 - совершенствованию умения узнавать и различать танцевальные жанры.

игрушечный петушок, деревянная лесенка на 5 ступенек, фланелеграф, вырезанные из цветного плотного картона кружочки, комплект картинок с изображением петушка, танцующего вальс, польку, народную пляску, балет, портреты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, иллюстрации сцен из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Золушка» и др.

«С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Осень» Ю Чичков, «Лесенка» Е. Тиличевой, «Петушиная полька», «Вальс петушков», «Парная пляска» чешская народная мелодия  
 игрушечный петушок, ксилофон, карточки различных цветов, фланелеграф

Занятие №4.  
 Тема «Осенние дожди»

Задачи.  
 Содействовать:  
 - овладению детьми умением оценивать выступление своих товарищей  
 - формированию умения петь протяжно и согласованно  
 - развитию воображения, умения чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами  
 - развитию танцевально-игрового творчества.

«Ах вы, сени» (свободный шаг), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо», «Осень» Ю Чичков, «Осенние дожди». (Пьесы Ю. Слонова «Туча», «Гроза», «Дождь»), «Танец с зонтиками» Ю. Слонов

Занятие №5.  
Тема. «С песенкой по лесенке»

Задачи.  
Содействовать:  
- ознакомлению детей с новой песней  
- овладению умением различать музыку маршевого характера  
- развитию музыкальной памяти внимания  
- развитию умения чисто петь мелодию  
- развития умения определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни  
- совершенствованию ранее изученного музыкального материала в коллективной игре  
- воспитанию чувства коллективизма, уважения к сверстникам

портреты композиторов: Ю. Слонова, М. Глинка, П. И. Чайковский, М. Красев, Е. Тиличеева, М. Иорданский

«Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой, «Осень» Ю Чичков, Ю. Слонов «Туча», «Гроза», «Дождь», «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Игра с бубном»

Занятие №6.  
Тема «Весёлый огород»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению умением ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием  
- совершенствованию песенного репертуара, ознакомлению детей с новой песней  
- развитию музыкального воображения, умения различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их голосом.

обруч, шапочки овощей

«Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов «Марш» фрагмент из оперы С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам»

Занятие №7. Задачи.  
Содействовать:  
- совершенствованию умения ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать 2-х частную форму  
Тема. «Осень невидимка» - развитию звуковысотного и динамического слуха  
- овладению умением запоминать текст и мелодию песни  
- ознакомлению детей с творчеством композитора С. Майкапара  
- овладению умением узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер

фланелеграф, портрет композитора С. Майкапара

«Марш и бег» («Марш» Е. Тиличеева, «В саду ли, в огороде» русская народная мелодия), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью»

Занятие №8. Задачи.  
Содействовать:  
- развитию умения двигаться в соответствии с музыкой  
Тема. «Осень-чудная пора» - развитию умения различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз  
- овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно  
- ознакомлению детей с творчеством композитора С. Майкапара  
- развитию танцевально-игрового творчества.

портрет композитора С. Майкапара, репродукции картин известных русских художников на осеннюю тематику, фланелеграф, вырезанные из цветной бумаги осенние листья дуба, клёна, рябины, берёзы или ленты

«Вертушки» украинская народная мелодия в обр. Я. Степового, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью», «Вальс» А. Петров игрушка петушок, шапочка петушка, картинка с изображением танцующих вальс петушков, фланелеграф

|          |  |  |   |
|----------|--|--|---|
| Октябрь. | <p>Занятие №9.</p> <p>Тема «Петушок, ты петушок»</p> | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки</li> <li>- совершенствованию знаний песенного репертуара</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню напевного, спокойного характера</li> <li>- развитию танцевального творчества, воображения.</li> </ul>                          | <p>«Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Вальс петушков» И. Стрибогг</p>   |
|          | <p>Занятие №10.</p> <p>Тема. «Октябрь наступил»</p>  | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера</li> <li>- овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты.</li> </ul>                                 | <p>портрет композитора Ю. Чичкова, карточки разных цветов, фланелеграф, шапочка петушка, иллюстрированные картинки к стихам поэта В Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь» «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Петушок» М. Матвеевой, Ю. Чичков «В октябре», «Осень», «Я на горку шла» русская народная песня, «Парная пляска» чешская народная мелодия</p> |
|          | <p>Занятие №11.</p> <p>Тема «Мы играем и поём»</p>   | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов</li> <li>- развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии</li> <li>- умению запоминать текст и мелодию песни</li> <li>- развитию умения согласовывать свои плясовые движения с</li> </ul> | <p>погремушки, музыкальные инструменты – деревянные ложки, бубен, иллюстрированные картинки «Сентябрь», «Октябрь», фланелеграф, длинные и короткие полоски из цветного картона</p> <p>«Марш» Т. Ломовой, Т. Вилькорейской «Погремушки», «Осень» Ю Чичков,</p>   |

музыкой

Занятие №12. Задачи. Содействовать:

- овладению умением двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки
- умению различать разную по характеру и жанру музыку
- ознакомлению детей с графическим изображением мелодии
- совершенствованию певческих навыков
- развитию импровизационно-танцевальных навыков.

Тема. «Лучший вокалист »

«Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Дождик» попевка «Я на горку шла» русская народная песня, «Русская плясовая» в обр. А. Иванова. фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов)

Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонова, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Осень» Ю Чичков, С. Майкапар «Осенью», «Русская плясовая» в обр. А. Иванова

Занятие №13. Задачи. Содействовать:

- овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера
- развитию певческого голоса, чувства ритма, внимания
- воспитанию коллективизма, духа соперничества

Тема «Осенние листочки »

портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, две небольшие корзинки, листья липы и берёзы из цветной бумаги

Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонов, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов

Занятие №14. Задачи. Содействовать:

- овладению детьми умением двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми

Тема

портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, шапочка или маска волка

Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Петушок» М.



|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | образами  |
|                     | - развитию певческих навыков  |
| «Поём и играем»     | - ознакомлению детей с понятием длительности, с творчеством поэтессы И. Токмаковой и композитора Ю. Слонова.  |
| Занятие №15.        | Задачи.<br>Содействовать:   |
| Тема.               | - развитию певческих умений   |
| «Покажи о чём поём» | - умения выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения   |
| Занятие №16.        | Задачи.<br>Содействовать:   |
| Тема                | - овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание |
| «Бубенчики звенят»  | - ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой  |
| Занятие №17.        | Задачи.<br>Содействовать:   |
| Тема. «На скакалке» | - овладению умением различать музыку маршевого и подвижного характера   |
|                     | - развитию ладотонального слуха   |
|                     | - развитию чистоты интонирования  |

Матвеевой, «Осенние листья» Ю. Слонов

фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов)  
портреты композиторов

Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Осенние листья» Ю. Слонов, («Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Вальс петушков» И. Стрибогг фланелеграф, вырезанные из цветного картона (красного, жёлтого и зелёного) бубенчики

Ю. Чичков «Физкульт-ура!», Е. Тиличеева «Бубенчики», «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов  
Портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, картонные колокольчики  
«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка»

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         | прыг да<br>скок»  | - ознакомлению детей с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка»   |  |
| Ноябрь. | Занятие<br>№18.<br><br>Тема<br>«Барабанит<br>барабан »                    | Задачи.<br>Содействовать:<br>- овладению умением выполнять движения,<br>соответствующие характеру данной музыки, узнавать<br>мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и<br>исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения,<br>различать весёлый, игровой характер пьесы<br>- развитию навыка инсценирования песни  | Портрет композитора А. Хачатуряна,<br>фланелеграф, короткие и длинные картонные<br>полоски<br>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е.<br>Тиличеева «Бубенчики», «Курочка да кошка»<br>«Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян<br>«Скакалка», Е. Левкодимова «Скакалочка»             |
|         | Занятие<br>№19.<br><br>Тема.<br>«Ритм<br>повторяем,<br>весело<br>играем » | Содействовать:<br>- овладению умением сравнивать и различать песни разного<br>характера и жанра, выполнять движения, отвечающие<br>характеру музыки<br>- развитию умения правильно восстанавливать дыхание<br>- развитию самоконтроля, умения точно передавать голосом<br>долгие и короткие звуки<br>- ознакомлению детей с новыми музыкальными<br>инструментами, приёмами звукоизвлечения<br>Методы и приёмы. | столлик, детские музыкальные инструменты –<br>барабан, металлофон, дудочка, треугольник,<br>маракас<br>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Р.<br>Паульс «Пасмурно», «Барабан» Е. Тиличеева,<br>Е. Левкодимова «Скакалочка»   |
|         | Занятие<br>№20.<br><br>Тема.<br>«Весело-<br>грустно »                     | Задачи.<br>Содействовать:<br>- овладению умением импровизировать – сочинять мелодию<br>на заданный текст, высказываться о характере мелодии<br>- развитию чистоты интонирования, передавая маршевый<br>характер песни<br>- овладению умением узнавать знакомые произведения,<br>называть авторов   | Портреты композиторов А. Хачатуряна, С.<br>Майкопара, фланелеграф, две картинки с<br>изображением девочки, прыгающей через<br>скакалку и леса в осеннем убранстве<br><br>Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Барабан»<br>Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», С.<br>Майкапар «Осенью» |

Занятие

№21.

Тема

«Петушок

да курочка

»

Задачи.

Содействовать:

- ознакомлению детей с новой песней

- овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни, соотносить движения

- развитию воображения, умения различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении

«волшебная палочка», мяч, игрушка петушок

Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», А.

Филиппенко «Вышла курочка гулять», Е.

Тиличеева «Курица», «Дождик», «Жук», Т.

Попатенко «Будет горка во дворе»

Занятие

№22.

Тема «

Скоро зима

к нам

придёт »

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения петь квинту вверх и вниз

- овладению умением называть песни знакомых авторов,

отмечать метроритмическую пульсацию мелодии

- развитию чувства ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков.

карточки с ритмическим рисунком попевок

«Лесенка», «Качели», стихотворение «Во дворе зимой бело»

Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», Е.

Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Курица», Т.

Попатенко «Будет горка во дворе»,

Э.Вальдтейфеля «Конькобежцы»

Занятие №23.  
«Вспоминать, что мы знаем»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению умением называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок  
- ознакомлению детей с творчеством русских поэтов С. Чёрного, Ф Шкулева, А. Пушкина  
- развитию навыка выразительного исполнения песен

Занятие №24.  
Тема.  
«Прощальный осенний букет»

Комплексное.  
Задачи.  
Содействовать:  
- овладению детьми умением воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства  
- развитию интереса к музыке и художественному коллективному творчеству  
- расширению словарного запаса детей новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция

Металлофон, барабан, фланелеграф, длинные и короткие полосы из картона, цветные картинки с сюжетами знакомых песен и произведений, портреты композиторов: С. Майкопара, А. Хачатуряна, С. Слонова, Ю. Чичкова.

Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Т. Вилькорейской «Погремушки», Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Жук», «Лесенка», «Бубенчики», «Дождик», Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», «Вальс петушков» И. Стрибогг  
запись музыки П. И. Чайковского, стол, на котором стоят две вазы, в одной – веточки с гроздьями рябин, рисунок вазы с рябиновым букетом (плоды не закрашены), ёмкость с водой, салфетки, несколько баночек с красной гуашью, засушенные листья клёна, берёзы, дуба и других деревьев, репродукция картины И. Грабаря «Рябинка», венки (либо бусы, браслеты, веточки рябины) по количеству детей-именинников, В. Степанова «В инее ложбина», В. Широкова «Рябиновая Русь», С.

|          |  |   |
|----------|--|---|
| Декабрь. | Занятие №25.<br><br>Тема:<br>«Ходит песенка по кругу » | Задачи.<br>Содействовать:<br>- овладению умением пропеть гласные звуки<br>- ознакомлению детей с новой песней   |
|          | Занятие №26.<br><br>Тема:<br>«Бирюльки »               | Задачи.<br>Содействовать:<br>- овладению детьми умением петь легко и свободно, без напряжения и скованности<br>- развитию умения пропеть на выдохе четыре звука<br>- закреплению песенного репертуара   |
|          | Занятие №27.<br><br>Тема:<br>«Поэтесса и Художник»     | Задачи.<br>Содействовать:<br>- развитию быстроты реакции на изменение характера музыки и умения передавать его в движении<br>- развитию и укреплению голоса посредством «звуковой зарядки»<br>- развитию слухового внимания и тембрового восприятия |

Есенина «Отговорила роща золотая», М. Цветаевой «Красною кистью», А. К. Толстого «Осень». М. Пришвин «Золотые рощи», русская народная песня «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина», П. И. Чайковский «Октябрь», Ц. Кюи «Осень», Т. Попатенко «Листопад»  
Поместить в м/у м/д игру «Три колокольчика» и колокольчики трёх размеров, для организации игры и развития музыкального слуха и голоса.  
Т. Ломовой « Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», «В лесу родилась ёлочка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе»

дидактическая игра «Вспомни песенку»,  
портрет композитора С. Майкапара

Т. Ломовой « Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью»

три колокольчика разного размера и звучания,  
небольшая ширма, столик, портреты композиторов, импровизированная выставка детских рисунков по музыке С. Майкапара «Сказочка», берет, шарф для роли художника,  
красочная иллюстрация к «Сказочке» С.

- формированию умения самостоятельно начинать пение после вступления
- ознакомлению детей с творчеством русских поэтов
- воспитанию интереса к музыке и творчеству

Занятие №28  
 Задачи.  
 Содействовать:  
 - ознакомлению детей с творчеством известных композиторов, поэтов и художников  
 Тема: «Зима в музыке, в стихах и в живописи»  
 - развитию умения чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой  
 - расширению словарного запаса детей

Занятие №29.  
 Задачи.  
 Содействовать:  
 Тема: «Что за песенка звучит?»  
 - овладению детьми умением различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп  
 развитию умения сравнивать и различать песни

## Майкапара

Т. Ломовой «Марш и поскоки», Е. Тиличиева «Бубенчики», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапара «Сказочка», «Осенью» стихотворение «Зимняя сказочка»

запись музыки П. И. Чайковского «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», репродукция картины Н. Крымова «Зима», вырезанные из бумаги снежинки

стихи: Е. Трутневой «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Г. Гладков «Новогодняя песенка», М. Крутицкий «Зима», П. И. Чайковский «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»

портреты композиторов А. Хачатуряна, Ю. Слонова, С. Макапара, иллюстрации к пьесам «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», к песне «Осенние листья», С. Чёрный «Зима»

М. Старокадомкий «Лыжники», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Е. Тиличиева «Что

повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен

нам нравится зимой», С. Макапар «Осенью», «Сказочка»

Занятие №30. Задачи. Содействовать:  
- развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни  
- развитию слухового внимания в ритмической игре  
Тема: «Ты за мною повтори»

деревянные ложки  
М. Старокадомкий «Лыжники», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой»

Занятие №31. Задачи. Содействовать:  
- овладению умением чисто и ритически верно петь, играть на ложках различные ритмы  
- развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ  
Тема: «Прогулка в зимний лес»

деревянные ложки, маска кошки  
М. Старокадомкий «Лыжники», В. Золотарёв «Вальс кошки», М. Красев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой»,

Занятие №32. Задачи. Содействовать:  
- овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки  
- развитию умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках

бубен, деревянные ложки  
В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима»,

|                            |   |  |   |
|----------------------------|---|--|---|
| Занятие №33.               | <p>- формированию понятия высокого и низкого звука</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабанах</li> <li>- ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении</li> <li>- развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии</li> </ul> | <p>деревянная лесенка с семью ступеньками, игрушки: петушок, кошка, металлофон, бубен, ложки</p>   |   |
| Тема: «Кисонка-Мурысонька» |   | <p>Е. Марченко «Свободный шаг», В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», В. Золотарёв «Вальс кошки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима»</p>   |   |
| Январь.                    | Занятие №34. Тема: «Петушок и кошечка»  | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать и петь знакомую песню</li> <li>- развитию умения интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню радостного, ласкового характера</li> <li>- ознакомлению с движениями пляски</li> </ul> | <p>музыкальная лесенка, игрушки – кошка, петушок, металлофон, бубен, ложки</p>  |
|                            | Занятие №35.  | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать противоречивый образ зимы, умению различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова</li> </ul>   | <p>запись фрагмента оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», маски, шапочки лесных зверей: медведя, зайцев, лисиц, бобра, кротов, ежа, белки, небольшая корзинка, пара рукавиц и валенок, бутафорский топор, рассказ К. Ушинского «Проказы старухи зимы»</p> |



Занятие №36.  
Задачи.  
Содействовать:  
Тема. «Звуки разные бывают»  
- овладению умением двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками  
- закреплению представления о низких и высоких звуках в пределах квинты

Занятие №37.  
Задачи.  
Содействовать:  
Тема. «Эти песни мне знакомы»  
- овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии  
- развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте  
- овладению умением отмечать хлопками ритмические особенности  
- совершенствованию плясовых движений

Занятие №38.  
Задачи.  
Содействовать:  
Тема.  
- овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке,

М. Карасев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», Д. Кабалевский  
Музыкальная лесенка, игрушки: петушок, кошка

В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличеева «Небо синее», «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова

Лесенка, игрушки: петушок, кошка, шапочка петушка, длинные и короткие полосы из цветного картона, фланелеграф  
«Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, Е. Тиличеева  
«Лесенка», «Небо синее», В. Витлин «Дед Мороз», карточки к дидактической игре «Эти песни мне знакомы», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» фланелеграф, длинные и короткие полосы из цветного картона для обозначения ритма  
«Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, карточки к

|          |  |  |
|----------|--|--|
|          | «Мы поём и пляшем »                          | <p>удерживать интонацию</p> <p>- ознакомлению детей с новой песней</p> <p>- развитию умения плясать в парах</p>  |
|          | Занятие №39.                                 | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями</p> |
|          | Тема. «Прибаутка -песенка »                  | <p>- развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма</p>  |
| Февраль. | Занятие №40.                                 | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию</p>                     |
|          | «Молоточек мы возьмём, ритм стучать начнём » | <p>- развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера</p> <p>- развитию интереса к творчеству</p>  |
|          | Занятие №41.                                 | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать</p>                        |
|          | Тема. «Играй сверчок на                      | <p>- совершенствованию голоса и слуха, через упражнения на развитие голоса, ритмики</p>  |

дидактической игре «Вспомни песенку», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой, «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова  
игрушка музыкальный молоточек, фланелеграф, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма

«Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой  
металлофон, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма музыкальные молоточки или палочки (по 2) по количеству детей

М. Роббер «Ходьба различного характера», Е. Тиличеева «Небо синее», Т. Ломовая «Играй сверчок», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой

флажки, по количеству детей, столик, игрушки – петушок, кошка, колокольчик, музыкальная лесенка, клубок шерстяных ниток, музыкальный молоточек, дудочка  
М. Роббер «Ходьба различного характера» (с флажками), Е. Тиличеева «Бубенчики», «Лесенка», «Курочка да кошечка», Т.

скрипочке»

Занятие            Задачи.

№42.

Тема  
«Поплаваем»

Содействовать:

- ознакомлению детей с новым упражнением
- овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию
- развитию внимания и смекалки

Занятие  
№43.

Тема.  
«Весёлые музыканты»

Задачи.

Содействовать:

- закреплению и расширению представления о музыкальных инструментах
- овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта
- совершенствовать знания песенного репертуара

Занятие  
№44.

Тема.  
«Тройка мчится по дороге»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения запоминать текст и мелодию песенки-попевки
- развитию эмоциональной отзывчивости

Ломовая «Играй сверчок»

металлофон, деревянные ложки

Е. Тиличеева «Маршируем дружно», В. Золотарёв «Пловцы», Е. Тиличеева «Небо синее», латышская народная песня «Зима», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой

Музыкальные инструменты: барабан, балалайка, дудочка, Загадывание загадок о музыкальных инструментах  
русская народная песня «Светит месяц»  
Е. Тиличеева «Марш», М. Красев «Весёлая дудочка», А. Филиппенко «Весёлый музыкант»

деревянные бруски разной длины, небольшой стол, детские музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен. Чтение стихотворения: «Колокольчики звенят»

Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т

|              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
|              | <p>Занятие №45.</p> <p>Тема. «Будем кувыркатьсья»</p> | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения</li> <li>- развитию умения в пении пропевать терцовые интервалы</li> </ul> | <p>Ломовая «Играй сверчок», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», В. Агафонников «Сани с колокольчиками» деревянные палочки, колокольчики, картинки (иллюстрации, репродукции картин на зимнюю тематику, на одной из которых изображена тройка лошадей, мчащаяся по зимней дороге)</p> <p>В. Золотарёв «Пловцы», И. Сац «Будем кувыркатьсья», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т. Ломовая «Играй сверчок», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»</p> |
| <p>Март.</p> | <p>Занятие №46.</p> <p>Тема. «Зимние песенки »</p>    | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»</li> <li>- совершенствовать умение петь терцию</li> <li>- развитию памяти, мышления</li> </ul>                        | <p>детские музыкальные инструменты, столик, фланелеграф, картинки с иллюстрациями сюжетов песен, и «Тройки»</p> <p>Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», И.Сац «Будем кувыркатьсья», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», «Петушок», «Дождик», «Жук», Курочка да кошечка», М. Иорданский «Голубые санки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»</p>      |

Занятие  
№47.

Задачи.

Тема  
«Кошечка в  
гостях у  
ребят»

Содействовать:

- ознакомлению детей с музыкой С. Василенко и новыми движениями

- овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни

- развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов

Занятие  
№48.

Задачи.

Тема.  
«Поиграй  
на  
барабане»

Содействовать:

- овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически

- развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз

- ознакомлению детей с латвийской народной мелодией

Лесенка, игрушечная кошка, стол,  
музыкальные инструменты: барабан, дудочка,  
бубен

С. Василенко «Кто получит барабан»,  
латышская нар. песня «Зима», русская  
народная песенка «Сорока-сорока», А.  
Александров «Кошка», М. Иорданский  
«Голубые санки»

барабан, короткие и длинные картонные  
полоски, игрушечная кошка, треугольник,  
бубен

С. Василенко «Кто получит барабан»,  
народная прибаутка «У козы рогатой»,  
«Хорошо поём», А. Александров «Кошка», М.  
Иорданский «Голубые санки», латвийская  
народная мелодия в обработке М. Раухвергера  
«Латвийская полька»

|                               |   |  |   |
|-------------------------------|---|--|---|
|                               | «Полька» в обр. М. Раухвергера  |  |   |
| Занятие №49.                  | Задачи.   |  | деревянные палочки, барабан, бубен, треугольник   |
| Тема. «Такие разные ребята »  | Содействовать:  |  | С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»   |
|                               | - овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки  |  |   |
|                               | - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков                                  |  |   |
|                               | - развитию мимики, выразительности пения  |  |   |
| Занятие №50.                  | Задачи.   |  | стол, музыкальные инструменты   |
| Тема «Музыканты-малыши»       | Содействовать:  |  | Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличиева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька» |
|                               | - овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни |  |   |
|                               | - овладению умением играть в ансамбле   |  |   |
| Занятие №51.                  | Задачи.   |  | лесенка, петушок, бубен, треугольник, барабан   |
| Тема. «С песенкой по лесенке» | Содействовать:  |  | Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличиева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», Е. Тиличиева   |
|                               | - овладению умением ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять                         |  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>аккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано</p> <p>- закреплению представлению о высоких и низких звуках</p> <p>- ознакомлению с образцами народного творчества</p> | <p>«Лесенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», «Петушок», «Дождик», «Жук», «Курочка да кошечка», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»</p>   |
| <p>Занятие №52.</p> <p>Тема. «О животных мы поём»</p> | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано</p>  | <p>бубен, треугольник, барабан, фланелеграф</p> <p>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличьева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»</p> |
| <p>Занятие №53.</p> <p>Тема. «Мы играем и поём»</p>   | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты</p> <p>- ознакомлению с новой подвижной игрой</p>          | <p>фланелеграф, картинки музыкальных инструментов (балалайка, ложки, бубен, гармошка), деревянные палочки</p> <p>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличьева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф</p>            |

|         |   |  |   |
|---------|---|--|---|
| Апрель. | Занятие №54.<br><br>Тема «Как у нашей Дуни»         | Задачи.<br><br>Содействовать:<br><br>- овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки<br><br>- развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов | Флотов «Жмурки»<br><br>музыкальные инструменты: бубны, деревянные ложки<br><br>Е. Тиличеева «Марш», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Флотов «Жмурки» |
|         | Занятие №55.<br><br>Тема. «К нам весна-красна идёт» | Задачи.<br><br>Содействовать:<br><br>- овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ<br><br>- развитию умения округлять гласные звуки<br><br>- совершенствованию плясовых движений   | металлофон, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро»<br>А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Тает снег» , Ф. Флотов «Жмурка»   |
|         | Занятие №56.<br><br>Тема. «Весна-чудесница»         | Задачи.<br><br>Содействовать:<br><br>- продолжению знакомства детей с творчеством современного детского писателя В. Степанова<br><br>- формированию образного воображения  | стихотворение В. Степанова «По опушке шла весна»<br><br>З. Левина «Пришла весна», И. Кадомцев «Весна-волшебница», Ф. Черчилл «Апрельский дождик», С. Майкапар «Дождик», немецкая народная песня «Ку-ку,                 |



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Занятие №57.                   | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять плясовые движения</li> <li>- овладению умением пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией</li> <li>- развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ</li> </ul>   |
| Тема «Вышел Ваня на лужок»     |   |
| Занятие №58.                   | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения наделять звуки настроением и характером</li> <li>- овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию</li> <li>- овладению умением петь светлым, подвижным звуком</li> <li>- совершенствованию навыка ходьбы с высоким подъёмом ног</li> </ul> |
| Тема «Такие разные звуки»      |   |
| Занятие №59.                   | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку</li> <li>- овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии</li> <li>- совершенствованию умения выполнять движение прямого галопа</li> </ul>   |
| Тема «Прогулка в весенний лес» |   |

ку-ку – в чаще лесной» в обработке И. Зикса,  
«Кукушка» русский текст В. Татаринова

шапочка медведя, стихотворение М. П. Чехов  
«Теперь уж скоро»  
Е. Тиличеева «Марш», А. Филиппенко «Тает снег», Е. Тиличеева «Балалайка»,

Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка»

запись фрагмента из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», деревянные ложки, стихотворение Е. Арсениной «Прекрасная портниха»  
Т. Ломовая «Спокойная ходьба»

Игровое упражнение: русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Д. Кабалевский «Ёжик», Н. Римский-Корсаков

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Занятие №60.</p> <p>Тема «Сказка о глупом мышонке»</p> | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения чисто интонировать интервалы квинту, кварту, терцию</li> <li>- развитию умения воспринимать мелодию спокойного, напевного характера</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством композитора В. А. Моцарта</li> </ul>                          | <p>«Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», С. Майкапар «Сказочка», «Жук», М. Андреева «Эхо»</p> <p>игрушки: петушок, кошка, курочка, игрушечная колыбель, металлофон, книга с иллюстрациями С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»</p>   |
| <p>Занятие №61.</p> <p>Тема «Спи, моя радость, усни»</p>  | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом</li> <li>- овладению умением определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни</li> </ul>          | <p>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Тает снег», В. А. Моцарт «Колыбельная»</p> <p>лесенка, мягкие игрушки, запись В. А. Моцарт «Колыбельная», портрет В. А. Моцарта, маска кота</p> <p>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», «У кота-воркота», В. А. Моцарт «Колыбельная»</p> |
| <p>Занятие №62.</p> <p>Тема «Варвара-рукодельни</p>       | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством</li> <li>- развитию представления о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне</li> </ul> | <p>музыкальные инструменты, клубочки с пряжей, предметы домашнего обихода и орудия труда (веретено, прялка, пяльцы, рукоделие, вышивка, вязанные вещи, шитьё, самодельные игрушки, посуда из глины и дерева, сундук, коромысло с вёдрами и др.) настоящие и на картинке, чтение пословиц,</p>   |

ца,  
народная  
умелица»

- воспитанию интереса к культурному наследию русского народа
- развитию речи
- расширению словарного запаса детей

поговорок, пение частушек, загадывание загадок о предметах обихода, сказка Е. Пермякова «Пропавшие нитки»

Консультация для родителей

Тема: «За развитие музыкальной культуры ребенка отвечает родитель » апрель

Май.  
Занятие  
№63.  
Тема  
«Русская  
песня  
льётся,  
весело  
поётся»

- Задачи.  
Содействовать:
- овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере
  - развитию умения чисто интонировать
  - ознакомлению с фольклором русского народа

металлофон, ударно-шумовые инструменты, игрушки: медведь, заяц, мышонок, стихотворение Р. Сефа «Тишина» русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», русские народные песни «У кота-воркота», «А я по лугу», дидактическая игра «Эта музыка мне знакома» (А. Хатярунян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», В. Агафонников «Сани с колокольчиками», В. А. Моцарт «Колыбельная»)

Занятие №64.  
Тема «Какую музыку слушает лобок?»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере  
- воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением

фланелеграф, дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?» (картинки с изображением Колобка, находящегося в разном настроении: приподнятом и радостном, грустном, мечтательном и задумчивом)  
В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н.

Любарский «Курочка», русская народная песня «А я по лугу» дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?»

Занятие №65.  
Тема «На лесной опушке»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению умением узнавать знакомые мелодии  
- развитию умения входить в образ  
- развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных навыков  
- совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале

металлофон, деревянные палочки, бубен, ложки, треугольник, стихотворение С. Городецкий «Весенняя песенка», В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «У кота-воркота», Е. Тиличеева «Небо синее, «Бубенчики», русская народная песня «А я по лугу»

|  |   |
|--|---|
| Занятие<br>№66.<br>Тема<br>«Весенний<br>бал»               | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию позитивного, радостного общения с музыкой</li> <li>- воспитанию интереса к творчеству</li> <li>- развитию воображения и фантазии, импровизационно-танцевальных навыков</li> <li>- овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов</li> </ul> |
| Занятие<br>№67.<br>Тема<br>«Мы<br>поём,<br>хорошо<br>поём» | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать характер музыки и передавать его в движении</li> <li>- совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением</li> <li>- развитию умения узнавать знакомую музыку, исполнять её на музыкальных инструментах</li> </ul>                                   |

запись песни Б. Савельева «Большой хоровод», музыкальные инструменты, прыгалки по количеству девочек.  
Стихотворения Г. Галина «Весенний бал», С. Городецкий «Весенняя песенка»  
А. Гречанинов «Какое прекрасное утро», А. Хачатурян «Скакалка», русская народная песня «А я по лугу», В. А. Моцарт

«Колыбельная», Е. Тиличеева «Бубенчики», русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку»  
ширма, маленький стульчик, невысокий столик, музыкальные инструменты: бубен, металлофон, барабан, ложки, треугольник, дидактическая игра «Эта песня мне знакома»  
Ф. Найдёненко «Марш и бег», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», латвийская народная мелодия: «Латвийская полька»

Занятие №68.  
Тема «Песню мы поём игрушкам»

Задачи.  
Содействовать:

- овладению умением начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа
- развитию умения переходить с маршевого шага на лёгкий бег и наоборот
- совершенствованию песенного репертуара
- развитию и воспитанию интереса к музыке, к музыкальной деятельности в целом

игрушки – кошка, петушок или другая заводная игрушка, детские рисунки по сюжетам знакомых песен, сувениры по количеству присутствующих детей  
Ф. Найдёненко «Марш и бег», игра: «Песню мы поём игрушкам», латвийская народная мелодия «Латвийская полька», русская народная мелодия «Я на горку шла»

## Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе

| Месяц.    | Тема НОД.                              | Задачи.  | Атрибуты, оборудование, репертуар.   |
|-----------|--|--|--|
| Сентябрь. | Занятие №1.<br>Тема «Вместе с песней»  | Задачи.<br>Содействовать:<br>- активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения<br>- развитию желания петь хором и индивидуально<br>- овладению умением владеть своим телом   | Поём песни из репертуара прошедшего года и летнего периода по желанию детей.   |
|           | Занятие №2.<br>Тема «В гости к сказке» | Задачи.<br>Содействовать:<br>- ознакомлению детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных)<br>- овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая<br>- совершенствованию умения соблюдать правила игры, воспитанию выдержки, внимания | Упражнение «Шалтай-Болтай) по стихотворению С. Я. Маршака<br>Бубны, погремушки, трещётки, иллюстрации к сказке «Колосок». «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова, «Курочка», «Мышка» М.Магиденко.<br>«Полянка» русская народная мелодия. Русская народная сказка «Колосок» муз. М. Мильмана.<br>Хороводная игра «Репка» М. Иорданского.<br>«Песня о сказке» В. Шаинский (г/з) |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Занятие №3.<br/>Тема. «Что мы знаем о театре?»</p>       | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- расширению представлений и знаний о театре<br/>- развивать умение передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами.</p>   | <p>Атрибуты к русским народным сказкам, Бубны, погремушки, трещётки,<br/>«Курочка Ряба», «Аленушка и лиса», «Теремок» р.н.сказки. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)</p>  |
| <p>Занятие №4.<br/>Тема «Укачаю, укладу...»</p>             | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- расширению представлений детей о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности<br/>- совершенствованию умения точно интонировать поступательное движение мелодии вниз<br/>- овладению детьми умением самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова<br/>- воспитанию интереса к народной музыке.</p> | <p>Колыбель, кукла, Книга «Колыбелька у кота».<br/>Упр.«Василек» р.н.п.<br/>«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной,<br/>«Как в высоком терему», «Ветер, солнце и орёл», «Укачаю, укладу (г/з) русские народные колыбельные песни.<br/>«Во сыром бору тропина» р.н.п.</p> |
| <p>Занятие №5.<br/>Тема «Колыбельной песни добрый свет»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- совершенствованию знаний детей о разновидностях колыбельной песни<br/>- овладению умением петь напевно, в умеренном тепе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, правильно</p>  | <p>Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакова.<br/>«Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт,<br/>«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з)<br/>«Во сыром бору тропина», «Во поле</p>                       |



пропевать слова

- совершенствованию умения передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог
- воспитанию интерес к авторской и народной музыке.

Занятие №6.                    Задачи.

Тема. «Куколку                Содействовать:

качаю»

- овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках
- совершенствованию умения самостоятельно подбирать инструменты в соответствии с музыкальным жанром
- развитию умения исполнять колыбельные песни; овладению умением петь мелодию с закрытым ртом, самостоятельно находить нужную певческую интонацию; развитию ладотонального слуха и голоса
- совершенствованию умений самостоятельно менять движения со сменой музыки; различать музыку колыбельной, плясовой, для спокойной и бодрой ходьбы, выразительно передавать музыкально-игровые образы
- воспитанию интереса к народной музыке других национальностей.

береза стояла» р.н.песни.  
игра «Колобок» Е. Тиличевой

Куклы на каждую девочку, ленты на кольцах по две на ребёнка, различные музыкальные инструменты.  
Упр. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва. «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Колыбельная» В.Карасевой. «Прогулка с куклами» Т.Ломовой

Занятие №7.

Тема.

«Угадайка»

Задачи.

Содействовать:

Развитию умения детей чувствовать свое тело, уметь владеть им; развитию плавности, мягкости движений; овладению умением ритмично сочетать движение рук с пружинистым движением ног

- развитию умения самостоятельно придумать выразительные движения с лентами
- развитию желания и умения слушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном
- овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни
- совершенствованию умения ярко и выразительно передавать образы и характер персонажей игры; овладению умением слышать ускорение темпа и отражать это в движении
- расширению знаний о театральном искусстве, пополнению словарного запаса детей новыми терминами
- воспитанию любви к песням разного жанра и характера

Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колосок».

Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака,

«Твердые и мягкие руки».

«Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з)

«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).

Упр. «Лесенка» Е. Тиличевой

«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной,

«Тяв-тяв» В. Герчик, «Соловейко» А.

Филиппенко, «Пчела» В. Герчик, «На зеленом лугу» русская народная песня.

Игра «Колобок» Е. Тиличевой.

Занятие №8.  
Тема.  
«Ленточки  
летают – вальс  
начинают»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию умения владеть своим телом,  
ориентироваться в пространстве, двигаться  
ритмично в рассыпную и в разных направлениях  
в соответствии с легким, подвижным характером  
музыки  
- развитию творческих способностей,  
эмоциональной выразительности в танце с  
лентами  
- ознакомлению детей с творчеством  
А.Хачатуряна, развитию слухового внимания,  
речи  
- развитию умения петь песни, чисто  
интонировать мелодию, брать дыхание, ставить  
логические ударения в словах  
- развитию умения самостоятельно – при  
помощи считалки – выбирать «актеров»,  
выразительно передавать муз образ  
- воспитанию интереса к классической музыки  
других народов.

Занятие №9.  
Тема.  
«Хоровод  
заведём и  
песни споём»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию музыкальной памяти, творческих  
способностей  
- овладению умением выполнять движения  
бокового галопа  
- воспитанию любви к русской народной песне

Ленты по две на ребёнка, маски или  
шапочки героев сказки «Колобок».  
Портреты композиторов А. Хачатуряна  
и П. И. Чайковского.  
Упражнения «Шалтай-Болтай» по  
стихотворению С. Я. Маршака,  
«Твердые и мягкие руки», «Пружинка»  
(Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с  
лентами» ( «Вальс» польская н.м. в обр.  
Л. Вишкарёва.  
«Вальс» П.И. Чайковский.  
Вечерняя сказка» А.Хачатурян.  
«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Во  
сыром бору тропина» р.н.п.  
Игра «Колобок» Е. Тиличевой.

Портрет композитора А. Хачатуряна.  
Упр. «Приставной шаг в сторону»  
нем.н.м.  
«Маленькая колыбельная» (песенное  
творчество)  
Вечерняя сказка» А.Хачатурян.  
«Во сыром бору тропина», «Во поле

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
| Октябрь. | Занятие №10.<br>Тема. «Учимся танцевать»                    | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать знакомые мелодии по фрагментам</li> <li>- совершенствованию умения различать средства музыкальной выразительности</li> <li>- овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах.</li> </ul>  | <p>береза стояла», «Как у наших у ворот» русские народные песни<br/>Игра по выбору: Хороводная игра «Репка» М. Иорданского, «Колобок» Е. Тиличеевой, «Ловишка» И. Гайдн.<br/>Портрет композитора А. Хачатуряна. Металлофон или ксилофон, деревянные ложки, бубны, погремушки.<br/>Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт).<br/>«Вечерняя сказка» А.Хачатурян.<br/>«Колыбельная» (песенное творчество).<br/>Упр. «Небо синее».<br/>«Как у наших у ворот» р.н.п.<br/>«Полянка» р.н.м.<br/>Портрет композитора Г. Свиридова. Две куклы в национальном русском костюме, детские музыкальные инструменты (шумовые).<br/>«Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» р.н.м.(грамзапись).<br/>«На зеленом лугу» р.н.п.<br/>Упр. для голоса и слуха«Эхо», «Небо</p> |
|          | Занятие №11.<br>Тема «Широка ты, глубока ты, песня русская» | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублению представления детей о музыке народной и авторской</li> <li>- воспитанию любви к русской народной песне, развитию умения передавать веселый, шутливый характер песни</li> <li>- развитию умения чисто интонировать квинту вверх и вниз, внятно произносить слова</li> <li>- развитию умения петь в соответствии с</li> </ul> |  |

Занятие №12.  
Тема «Осенняя  
пора»

характером мелодии, в умеренном темпе,  
напевно  
- овладению умением различными способам игры  
на муз. инструментах, по партиям и тутти,  
развитию чувства ритма, слуха, внимания  
- овладению умением детьми выполнять  
танцевальные движения русской пляски,  
побуждению к самостоятельному исполнению  
танца, развитию творчества, фантазии

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению детьми умением двигаться в  
соответствии с легким, подвижным характером  
музыки, владеть предметом, сохраняя осанку  
- овладению умением внимательно слушать  
новые песни, высказываться о их содержании и  
настроении, развитию выразительности в пении  
- развитию эмоционального отношение к игре;  
овладению умением действовать в соответствии  
с текстом стихотворения, правильно двигаться  
хороводным шагом  
- развитию у детей умения придумывать свои,  
индивидуальные, движения в характере музыки

синее».  
«Во сыром бору тропина», «Ой,  
вставала я ранешенько» р.н.п.  
«Калинка» р.н.м.  
«Тополек» р.н.п.

Осенние листья по два на ребёнка,  
букет из осенних листьев.

Поэтический ряд: Ф. И. Тютчев  
«Листья».

«Упражнение с листьями»  
В.А.Моцарт.  
«Скворушка прощается» Т. Попатенко,  
«Желтенькие листики» О.Девочкина.  
игра «Осень спросим» Т.Ломовой.  
«Вальс осенних листочков» («Осенний  
вальс» Ф. Шопен) танцевальное  
творчество.

Занятие №13.  
Тема «Сказка в  
осеннем лесу»

Задачи.

Содействовать:

- развитию творческих способностей в движении, выразительности, пластичности
- развитию умения чистоты интонирования Ч.5 и Б.6 вверх и вниз:
- развитию артистичности исполнения, умения солировать в инсценировке хороводной песни
- овладению умением детей узнавать песню по мелодии, запоминать слова приемом «эхо», развитию чистоты интонирования, правильности дыхания
- овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки.

Занятие №14.  
Тема «В театре  
нашем играем  
и пляшем»

Задачи.

Содействовать:

- ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией
- овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа.

Декорации осенней природы (деревья, осенние листья на полу и по стенам зала).

«Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество.

Упр. «Эхо», «Ау».

«Во сыром бору тропина» р.н.п.

«Желтенькие листики» О. Деточкина.

«Алёнушка и лиса» р.н.с. муз. Ю

Слонова

Декорации и маски персонажей к сказке «Алёнушка и лиса».

«Аленушка и лиса» р.н.с. муз

Ю.Слонова.

Занятие №15.  
Тема. «Будь  
внимателен»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении
- овладению умением определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы
- развитию чувства ритма на основе марша
- овладению умением детьми выразительного пения, умения четко произносить слова, точно попадать с низкого звука на верхний:
- овладению умением слышать музыкальную фразу, легко двигаться на беге в рассыпную. Чётко останавливаться с окончанием муз произведения, самостоятельно, перестраиваться из рассыпной в колонну.

Занятие №16.  
Тема  
«Маршируем  
дружно»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно; совершенствованию ориентировки в пространстве
- овладению умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму,

Портрет композитора Д. Кабалевского.

Барабан. Картинка с изображением солдат с барабаном и трубой.

Упр. «Марш» (под ритм барабана),  
«Найди свое место в колонне» Ф.  
Надененко.

упр. «Барабанщик», «Походный марш»  
Д. Кабалевский.

Музыкально-дидактическая игра  
«Повтори ритм».

«Барабанщик» М.Красев, «Барабан»  
Е.Тиличеева.

игра «Летчики» М. Раухвергер.

Портрет композитора Д. Кабалевского.

Барабан.

«Марш» Л.Шульгин, «Марш»  
М.Красев, «Марш» М.Робер, «Моя  
лошадка» А.Гречанинов.  
«Походный марш» Д.Кабалевский.

Занятие №17.  
Тема «Марш в пении и движении»

- высказываться об услышанном
- развитию чувства ритма
  - активизации детей в пении, упражняя в чистом интонировании
  - овладению умением петь энергично, выразительно, передавая маршевый характер песни; развитию речи в беседе о ее содержании и характере мелодии
  - овладению умением соблюдать правила игры, ориентироваться в пространстве, слушать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии
  - воспитанию интереса к музыкальным занятиям
- Задачи.
- Содействовать:
- развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ. шаг, бег, поскок)
  - овладению умением различать три части марша, развитию образной речи детей
  - овладению умением петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни, правильно произносить слова и их окончания, чисто интонировать мелодию
  - ознакомлению детей с новой игрой, ее правилами; овладению умением имитации игры на разных музыкальных инструментах.

- Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм».
- «Барабан» Е.Тиличиева, «На утренней зарядке» Т.Попатенко.
- «Ловишка» Й. Гайдн.
- Песня «Цирк» в исполнении О. Попова (г/з).
- Портрет композитора Д. Кабалевского.
- Домик-ширма, игрушечный поросёнок.
- Игра «В гости» И. Арсеевой.
- «Походный марш» Д. Кабалевский.
- «Барабан» Е.Тиличиева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко.
- «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).



Занятие №18.  
Тема «Марши  
разные  
бывают»

- воспитанию согласованности движений.  
Задачи.  
Содействовать:  
- совершенствованию знаний детей о марше;  
овладению умением различать средства  
музыкальной изобразительности, музыкальной  
выразительности; формированию умения в  
движении, проявляя творчество, и игре на муз  
инструментах выражать характер музыки,  
персонажей  
- совершенствованию умений детей исполнять  
хорошо знакомые песни, эмоционально голосом,  
мимикой передавая характер мелодии  
- закреплению знания знакомой игры, умением  
соблюдать правила; овладению умением  
двигаться под марш четко, бодро, весело  
- воспитанию доброжелательности со  
сверстниками в игре

Ноябрь. Занятие №19.  
Тема «Этот  
чудный вальс»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию эмоциональной отзывчивости на  
музыку разного характера, умения передавать в  
движении характер музыки; овладению умением  
импровизировать, создавать свой образ  
- ознакомлению детей с жанром – «Вальс»;

Портреты композиторов: Д.  
Кабалевский, М. Глинка, С. Прокофьев,  
П. И. Чайковский. Картинки с  
изображением деревянных солдатиков.

«Походный марш» Д.Кабалевский,  
«Марш» С.Прокофьев, «Марш  
деревянных солдатиков»  
П.И.Чайковский, «Марш Черномора»  
из оперы М.И.Глинки «Руслан и  
Людмила».  
Марши-песни (отрывки): «Широка  
страна моя родная», «Физкультурный  
марш», «Бескозырка белая»,  
«Солдатушки, бравы ребятушки».

«Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней  
зарядке» Т. Попатенко.  
Игра «Летчики» М. Раухвергер.

Портреты композиторов: П. И.  
Чайковского, Д. Кабалевского, М. И.  
Глинки.  
Бубны, колокольчики, треугольники.  
«Вальс» П.И.Чайковский из «Детского  
альбома»  
«Вальс» Д.Кабалевский

Занятие №20.  
Тема «Звени,  
звени, золотая  
Русь!»

овладению умением различать его характер,  
высказываться о нем  
- представлению детей о долгих и коротких  
звуках; овладению умением чисто интонировать  
мелодию на легато  
- закреплению знания детьми песни маршевого  
характера; овладению умением петь слаженно,  
четко произносить слова, эмоционально  
выразительно  
- овладению умением играть в оркестре по  
партиям; воспитанию терпения, внимания;  
развитию слуховой памяти, чувства  
музыкального ритма

Задачи.  
Содействовать:  
- воспитанию патриотизма, любви и уважения к  
своей стране  
- ознакомлению детей с главными символами  
нашей Родины, ее территорией

Упр. «Вальс» Е.Тиличеева  
«На утренней зарядке» Т. Попатенко.  
Черномора» из оперы М.И.Глинки  
«Руслан и Людмила».

Стихи русских и современных поэтов  
классиков и детских о России, её  
народе, символы России и её герои.  
Карта России.  
Репродукции портретов великих  
русских людей.  
«Военный праздничный марш» (г/з)  
Ю. Антонов «Родные места», «Широка  
страна моя родная», «Как пойду я на  
быструю речку» русская народная  
песня.  
«Походный марш» Д.Кабалевский,  
Игра «Летчики» М. Раухвергер.

Занятие №21.  
Тема: «В гости  
к нам пришел  
Петрушка»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения  
- овладению умением дирижировать марш и вальс  
- овладению умением слышать мелодические обороты, движение мелодии, правильно дышать.  
- развитию умения петь легко, весело, оживленно:  
- овладению умением различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения

Занятие №22.  
Тема. «Весёлые  
клоуны»

Задачи.  
Содействовать:  
- совершенствованию поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног; овладению умениями менять движения в связи со сменой музыкальных фраз; развитию умения различать правильные и неправильные движения  
- совершенствованию знаний детей в области музыкальных жанров – вальс, марш – обогащению их словарного запаса  
- развитию легкости звучания, подвижности языка; овладению умением запоминать слова песен приемом «эхо», чисто интонировать  
- овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать,

Петрушка. Бубны.

Упр. «Дирижер», Вальс» С.Майкапар  
Упр. «Вальс»,  
«Голубые санки» М.Иорданский  
«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

Петрушка. Портрет композитора Д.  
Кабалевского.

Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой  
Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны»  
Упр. «Вальс», «Голубые санки»  
М.Иорданский, «Новый год» М.  
Лаписова  
«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Занятие №23.<br/>Тема. «В гости к нам пришёл</p>                | <p>равномерно сужать и расширять круг<br/>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению детьми умению легкому, четкому, выразительному поскоку, умению слушать музыкальную фразу, развитию наблюдательности, умения самостоятельно выбирать и исполнять знакомые плясовые движения, не повторяя друг друга<br/>- развитию умения детей слышать различные настроения в муз произведениях, слышать их отличие, видеть и создавать образ, созданный композитором<br/>- развитию умения петь песни, приемом «эхо», развитии дикции, выразительности исполнения, умения петь сольно и в ансамбле</p> | <p>Петрушка. Портрет композитора П. И. Чайковского. Колокольчики, треугольник.<br/><br/>Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «Клоуны» Д.Кабалевский, «Жалоба» А.Гречанинов («Самая смешная сказка» изо – музыка), «Вальс» П.И. Чайковский<br/>«Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова</p>                                     |
| <p>Петрушка»<br/><br/>Занятие №24.<br/>Тема. «В ожидании зимы»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- развитию творческой фантазии, умения импровизировать, четко отмечая 3-х ч. ф. муз произведения<br/>- развитию воображения, умения двигаться широким, скользящим шагом; овладению умением выполнять плавно и устремленно шаги в соответствии с характером музыки<br/>- овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения<br/>- развитию образной речи, умения высказываться</p>   | <p>«Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик») «На лыжах» А.Моффат «Игра в снежки» бел. н. м. «Клоуны» Д.Кабалевский<br/>Упр. «Качели» Е. Тиличевой, «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).</p> |

Занятие №25.  
Тема. «Что  
такое Новый  
год»

о своих впечатлениях о муз произведении,  
подчеркивать выразительность музыкального  
языка, умения различать средства муз  
выразительности, малоконтрастные части  
- овладению умением петь негромко,  
эмоционально и легко, четко передавая  
ритмический рисунок песен  
- развитию воображения, выдержки, умения  
двигаться легко, непринужденно, исполнять  
ведущие роли

Задачи.

Содействовать:

- развитию воображения, умения  
ориентироваться, уверенно двигаться  
размашистым, широким шагом  
умению детей двигаться спокойным шагом,  
шагом с высоким подъемом ног, легком поскоке,  
умению выполнять движения, соответственно  
тексту  
- умению детей в точном воспроизведении  
голосом поступательного движения мелодии  
вверх и вниз.  
- овладению умением петь выразительно и легко,  
в соответствии с характером мелодии  
- совершенствованию умения различать  
малоконтрастные части музыки и их  
динамические изменения

«На лыжах» А.Моффат  
«Игра в снежки» бел. н. м.  
Упр. «Лесенка», «Бубенчики»,  
«Дудочка», Е. Тиличевой,  
«Голубые санки» М.Иорданский,  
«Новый год» М. Лаписова,  
«Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова.

«Игра с бубнами» польская народная  
мелодия в обр. Т. Ломовой.

Декабрь.

Занятие №26.  
Тема «Скоро  
Новый год!»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию певческих навыков детей, умения петь легко, естественно, слаженно и выразительно
- развитию умения импровизировать в характере музыки, проявлять творческую инициативу, воображение
- развитию чувства музыкального ритма, умения запоминать движения нового танца
- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, ее красоту и образность
- развитию умения реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение, воспитывать выдержку

Занятие №27.  
Тема. «Сказка в  
музыке»

Задачи.

Содействовать:

- углублению знания о жанре вальса, умению сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру
- овладению детьми умением играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно
- воспитанию внимания, выдержки; умения слышать себя и других
- развитию фантазии, воображения, умения создавать свой, определённый образ и

Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй,  
Новый год» В. Кирюшова, «В лесу  
родилась елочка» А. Александров.  
«Клоуны» Д. Кабалевский,

«Вальс снежных хлопьев» П. И.  
Чайковский

«Парная пляска» ч.н.м.

«Шествие гномов» Э.Григ, «Зеленые  
рукава» английская баллада, «Кармина  
Бурана» К. Орф.  
Игра «Займи домик» М. Магиденко.

Портрет композитора П. И.  
Чайковского. Слайды к балету  
«Щелкунчик». Колокольчики,  
треугольник.

«Вальс снежных хлопьев», «Вальс  
цветов» из балета «Щелкунчик»  
П.И.Чайковский  
«Вальс цветов. Ч.2» П.И.Чайковский.  
Этюд «Мышиное королевство»

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>передавать его в мимике и пластике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию внимания, активности, умения петь и двигаться выразительно, легко, непринуждённо</li> <li>- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки</li> </ul>  | <p>«Вот такая ёлочка» Т. Попатенко,<br/>«Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова,<br/>«Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева.</p> <p>Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p>  |
| <p>Занятие №28.<br/>Тема. «Зимняя сказка»</p>          | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию знаний о жанре марша, умения исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок</li> <li>- развитию умения чисто интонировать мелодии, умения различать звуки по высоте в пределах квинты, самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз</li> <li>- умению сохранять осанку, ритмично выполнять танцевальные движения, легко бежать в парах, сохраняя дистанцию</li> <li>- совершенствованию умения двигаться в соответствии с характером музыки</li> </ul> | <p>Слайды к балету «Щелкунчик». Колокольчики.</p> <p>«Марш деревянных солдатиков», «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский. Упр. «Скачем по ступенькам», «Бубенчики», «Вот такая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева.</p> <p>Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p> |
| <p>Занятие №29.<br/>Тема.<br/>«Здравствуй, ёлочка»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию фантазии, воображения, умения самостоятельно придумывать движения в соответствующем жанре, взаимодействовать друг с другом</li> </ul>   | <p>«Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.<br/>Картинка «Новогодняя ёлка».<br/>Музыкальные фрагменты из балета «Щелкунчик» (г/з), барабан, дудочка.</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский</p>   |

Занятие №30.  
Тема. «Зимние  
забавы»

- развитию навыка вождения хоровода, умения запоминать последовательность движений, двигаться ритмично, с задором, петь слаженно
- овладению умением различать построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), правильно брать дыхание, работать над дикцией
- совершенствованию умения самостоятельно исполнять танец, менять движения, в соответствии с 3-х частной формой музыки, двигаться весело, выразительно

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения не путать последовательность движений, двигаться легко, выразительно, воздушно
- овладению умением владеть предметом, ритмично играть, слыша сильную долю такта, легко бегать.
- совершенствованию умения двигаться в соответствии с текстом песни, выполнять движения с шуткой, радостно, дружно
- совершенствованию умения петь интонационно выразительно, в умеренно -быстром темпе, легко
- овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах

«Вот какая ёлочка» Т. Попатенко,  
«Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова,  
«Хоровод с Дедом Морозом» А.  
Арсенева

«Голубые санки» М. Иорданский.  
«Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская  
народная мелодия в обр. А. Рооме.  
«Приглашение» украинская народная  
мелодия в обр. Г.Теплицкого

«Танец снежинок» А. Жилина,  
«Петрушки с погремушками» А.  
Даргомыжского.

«Игра с бубнами» польская народная  
мелодия в обр. Т. Ломовой.

«Игра в снежки» бел. н. м.  
«Вот какая ёлочка» Т. Попатенко,  
«Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова,  
«Хоровод с Дедом Морозом» А.  
Арсенева

«Голубые санки» М. Иорданский.  
«Саночки» английская народная песня.



|                |  |   |   |
|----------------|--|---|---|
|                | <p>Занятие №31.<br/>Тема<br/>«Заколдован невидимкой».</p>  | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- формированию у детей эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства,<br/>- знакомству со средствами музыкальной выразительности, пополнить словарный запас</p>                  | <p>Музыка - «Вальс» С. Майкапар, «В пещере горного короля» Э. Григ<br/>Поэзия – «Пороша» (<i>отрывок</i>)<br/>С.Есенин, «Зимний вечер» А.Пушкин.</p>  |
|                | <p>Занятие №32.<br/>Тема<br/>«Игротека»</p>                | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- развитию умения детей действовать самостоятельно, без подсказки<br/>- воспитанию доброжелательного отношения друг к другу при выборе ведущих в играх и инсценировках: игры по желанию детей</p> | <p>«Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого.<br/>Зимние игры по желанию детей:<br/>«Снежная баба», «Дед «Мороз», « Игра в снежки».</p>   |
|                | <p>Занятие №33.<br/>Тема.<br/>«Здравствуй, Новый год!»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- закреплению и совершенствованию пройденного музыкального материала<br/>- развитию наибольшей выразительности в пении, движении, играх и танцах</p>  | <p>«Вот такая ёлочка» Т. Попатенко,<br/>«Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова,<br/>«Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева<br/>«Голубые санки» М. Иорданский.<br/>«Саночки» английская народная песня.<br/>«Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.<br/>3-4 искусственных ёлочек. Голоса птиц</p> |
| <p>Январь.</p> | <p>Занятие №34.<br/>Тема. «Кто живёт в лесу?»</p>          | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным</p>  | <p>(г/з), игрушки би-ба-бо. Ширма.<br/>Деревянные ложки.<br/>Творческое задание «Разные зайчата».<br/>«Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>характером музыки, динамикой, регистрами:<br/> - овладению простейшими приемами игры на<br/> ложках, передавая ритмический рисунок<br/> плясовой мелодии:</p>  | <p>Ребикова, «Волк» М. Магиденко». «Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).</p>  |
| <p>Занятие №35.<br/> Тема. «Звонили<br/> звоны»</p>            | <p>Задачи.<br/> Содействовать:<br/> - развитию у детей чувство звуковысотности,<br/> расширения кругозор, пополнения словарного<br/> запаса</p>   | <p>Рассматривание изображений: «Царь – колокол», «Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». Валдайские колокольчики. Колокольные звоны (г/з). «Спасские колокола», «Валдайские колокольчики», «Трезвон», «Благовест», «Набат» Колокольный звон (г/з). Колокольчики, деревянные ложки. Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица». Стихотворение С. Есенина «Колокола».», «Звонили звоны» Г. Свиридов, В.А.Моцарт «Колокольчики звенят» + оркестровка, В.Агафонников «Сани с колокольчиками» + движения «Саночки» Колядки: «Пришла Коляда», «Воробушек», «Коляда, коляда!» «Полянка», «Ах вы, сени» русские народные мелодии.</p> |
| <p>Занятие №36.<br/> Тема.<br/> «Колокольчики<br/> звенят»</p> | <p>Задачи.<br/> Содействовать:<br/> - углублению любви к искусству (живопись, поэзия, музыка), интересу к народным календарным праздникам (Рождество, Святки, Крещение):<br/> - воспитанию любви и уважения к своему народу, через русский фольклор (обрядовые песни):<br/> - развитию чувства музыкального ритма, умения детей передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках.</p> | <p>Рассматривание изображений: «Царь – колокол», «Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». Валдайские колокольчики. Колокольные звоны (г/з). «Спасские колокола», «Валдайские колокольчики», «Трезвон», «Благовест», «Набат» Колокольный звон (г/з). Колокольчики, деревянные ложки. Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица». Стихотворение С. Есенина «Колокола».», «Звонили звоны» Г. Свиридов, В.А.Моцарт «Колокольчики звенят» + оркестровка, В.Агафонников «Сани с колокольчиками» + движения «Саночки» Колядки: «Пришла Коляда», «Воробушек», «Коляда, коляда!» «Полянка», «Ах вы, сени» русские народные мелодии.</p> |

Занятие №37.      Задачи.

Тема «Заиграем      Содействовать:

веселей»

- углублению и расширению знаний о русских народных инструментах, их происхождении, звучании:

- совершенствованию умений игры на ударных музыкальных инструментах в оркестре.

- развитию выразительности, плавности и ритмической чёткости движений, воспринимать сильную долю и затактовое построение музыкальной фразы.

Занятие №38.      Задачи.

Тема. «Русская      Содействовать:

песня звучит,  
словно ручеёк  
журчит»

- накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения; овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами слышать музыкальную фразу, выполнять движения плавно, размеренно в соответствии с характером музыки. Развитию ритмичности, воображения:

- содействовать и развивать умения различать народную и авторскую музыку, высказываться о

Используя стихотворный ряд поэтов Т.Собакина, А.Дмитриева, М. Собе-Паник, Репродукции картин В.Васнецова «Гусляры», «Садко» и открытки с изображением муз инструментов народного оркестра (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка), аудиозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра народных инструментов.

«Передача платочка» Т. Ломовой Платочки, Песни в исполнении русского народного оркестра им. Н. Осипова (г/з).

Упр. «Полоскание платочков», (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой «Парень с гармошкой» Г. Свиридов «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни оркестр «Во саду ли, в огороде» исп. Орк. Нар. инструментов им. Н.Осипова хороводная народная игра «Ворон»

ней, исполнять народные песни весело с задором, воспринимать и передавать в пении шуточный характер песен, инсценировать их - совершенствовать знания детей о народных инструментах, называть их, слушая оркестр, способствовать овладению игры на них разными приёмами, развитию внимания, эмоциональности, выдержки, навыков игры в ансамбле:

- совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание песни, расширять и сужать круг, отрабатывать дробный шаг

Занятие №39.  
Тема. «Русская  
песня льётся –  
весело  
живётся»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения детей самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, выполнять знакомые плясовые движения, проявлять творческую активность:
- совершенствованию музыкального слуха, ладотонального чувства, чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах:
- воспитанию патриотизма, развитию речи детей, умения самостоятельно находить соответствующие эпитеты к прослушанному произведению:
- развитию чистоты интонирования мелодии,

Кружевной платок. Деревянные ложки.  
Треугольник.

«Передача платочка» Т. Ломовой

«Коробочка» р.н.м.

«Сани с колокольчиками»

В.Агафонников

«Хор» из оперы «Волшебная флейта»

В.А.Моцарт, «Бай качи, качи» р.н.п.

«Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого

«Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Февраль. Занятие №40.<br/>Тема. «Выходи народ, заводи хоровод»</p> | <p>умению петь в соответствии с характером песни, воспитанию самостоятельности в умении находить певческую интонацию:<br/>- совершенствованию знакомых танцевальных движений в самостоятельном исполнении танца:<br/>- воспитанию творческой активности, самостоятельности в движении<br/>Консультация для родителей<br/>Тема: «Пусть звучит дома музыка!» январь<br/>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- формированию у детей правильной осанки, умению различать музыку по регистру и двигаться по очереди мальчики – девочки в соответствии с характером музыки (плавное, непринуждённое движение рук, мягкий шаг, решительное, ритмичное движение, смелая, уверенная ходьба)<br/>- совершенствовать мягкость и плавность движений, умение слышать музыкальную фразу и самостоятельно менять движение на смену музыки.<br/>- овладению детьми умения брать платок в правую руку, развитию выразительности движений, не повторятся в танце<br/>- ознакомлению детей с характером русской пляски, её простейшими композициями.</p> | <p>«На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни</p>  |
|   |  | <p>Платочки на каждого ребёнка.<br/>Атрибуты для игры «Ворон» (маска-шапочка, труба).<br/>«Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни<br/>Упр. «Полоскание платочков», (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой<br/>«Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т. Ломовой, хороводная народная игра «Ворон».<br/>«Сани с колокольчиками»<br/>В. Агафонников</p> |

Овладению движением «плавный хороводный шаг», осанкой, характерной для русского хоровода. Объяснить технику построения «карусели»

- овладению умением передавать в движении содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг
- овладению умением детей правильно становиться в пары, делая «саночки», соблюдать расстояние во время «катания»

Занятия №41.  
Тема «В гости в сказочную оперу»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знаний детей в области музыкального жанра, вида искусства ( балет, опера, виды голоса, в чём их различия), расширению кругозора
- овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, длительности звуков, умению точно воспроизводить голосом поступательное движение мелодии вверх и вниз. Петь естественным, лёгким звуком, плавно, протяжно, правильно брать дыхание.
- овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, выразительного пения знакомых песен (хором и индивидуально)
- совершенствованию умений детей передавать

Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакого и поэта А. С. Пушкина. картины И. Билибина «Бочка по морю плывёт».

Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

«Колыбельная», «Море» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).

«Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни

Игра «Колобок» Е. Тиличеевой.

- в движении характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении
- Занятие №42.           Задачи.  
Тема. «Сказка о       Содействовать:  
царе Салтане»       - воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку, закреплять знания об опере  
- овладению умения детей двигаться плавным, размеренным шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики), сохранять осанку, умению входить в образ, исполнять движения выразительно, проявляя творческое воображение  
- овладению умением детей понимать характер русской пляски, выразительно и непринуждённо выполнять простейшие композиции, разные перестроения («карусель»)  
- умению инсценировать песню, проявлять творческую активность, петь и двигаться выразительно
- Занятие №43.           Задачи.  
Тема. «Город       Содействовать:  
чудный»           - совершенствованию знаний детей о колокольном звоне  
- углублению и расширению знаний о русской народной песне, умению передавать весёлый, шуточный характер песни. Развитию умения

Книги сказок А. С. Пушкина с иллюстрациями В. Конашевича, И. Билибина, М. Врубеля. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Н. А. Римский-Корсаков «Море» и «Лебедь и Коршун», «Ария Царевны-Лебедь.» из оперы «Сказка о царе Салтане»  
«Вдоль по берегу», «Светит месяц» р. н. мелодии  
«Выйду ль я на реченьку» р.н.м.  
«Во сыром бору тропина» р.н.п.

Репродукция картины «Город Леденец», колокольный звон «Трезвон»  
«Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни  
«Весёлая песенка – грустная песенка» песенное творчество  
Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.

чётко произносить слова, проговаривая их шепотом и распевно, прохлопывать ритмический рисунок, делая ударения. Петь с аккомпаниментом и без него

- развитию творческой инициативы (песенные импровизации)

- овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения, реагировать в движении на динамические оттенки, выполнять движение «прямой галоп».

Занятие №44.

Тема. «Три чуда»

Задачи.

Содействовать:

- углублению знания о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных произведениях. Активизировать речь и расширять словарный запас детей

- совершенствовать знания и умения детей в различных приёмах игры на ложках, в ансамбле по партиям, передавая в игре характер мелодии

- овладению умениями детей использовать в творчестве свой музыкальный опыт,

- развитию самостоятельности, инициативы, творческой активности в поиске певческой интонации

- умению детей в игровой форме, запоминать текст песни приёмом «эхо», петь в умеренном темпе, негромко начиная запев и более звонко припев, но не форсируя звук, строго

Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». Картинка с изображением музыкального инструмента (флейта-пикколо). Деревянные ложки. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Тема белки («Во саду ли, в огороде» р.н.п.) из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня

Придумть мелодию «Весело – грустно» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько», « Во поле берёза стояла» р.н.п.

Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Занятие №45.<br/>Тема.<br/>«Богатыри»</p> | <p>придерживаться ритмического рисунка мелодии.<br/>Так же продолжить развивать умение петь лёгким, ласковым звуком, напевно с запевалами и хором, петь – а капелла<br/>- овладению детьми движения «прямой галоп»,<br/>умению соблюдать правила, воспитывая внимание, терпение.<br/>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- воспитанию выдержки, внимания при прослушивании музыки, умения определять характер произведения, развитию фантазии, овладению умением «составлять» рассказ по услышанному. Углублению знания о колыбельной песне<br/>- развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования мелодий, музыкального слуха, лёгкости звучания, совершенствованию умений петь в хоре и сольно, с музыкальным сопровождением и а капелла<br/>- развитию умений узнавать знакомые пьесы, называть их. Совершенствованию я дослушивать произведение до конца, проявляя выдержку и такт в отношениях с товарищами, двигаться выразительно, качественно.</p> | <p>Репродукция картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря». Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).<br/>Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».<br/>«Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова г/з<br/>«Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличеевой<br/>«Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни<br/>Игра по типу «Игра в гостей» Д. Кабалевский: «Лошадка», «Санки», «Машина», «На велосипеде», «Лётчики».</p> |
| <p>Занятие №46.<br/>Тема.<br/>«Царевна-</p>  | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- углублению знаний детей о опере «Сказка о царе Салтане». Способности понимать её смысл</p>   | <p>Репродукция картины «Царевна-Лебедь» М. Врубеля. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).</p>  |

лебедь  
величава,  
выступает,  
будто пава»

и эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Умению высказываться о характере и средствах выразительности музыкальных отрывков - совершенствованию плавности шага, выразительности движения, мимику.  
- овладеть умением двигаться плавным, хороводным шагом  
- углублению знаний о русских хороводных играх, развитию инициативы, восприятия неконтрастных изменений характера музыки  
- овладению умением детьми петь лёгким звуком, развитию правильного дыхания приёмом «цепочка». Умению запоминать слова приёмом «эхо», передавая в пении характер мелодии  
- совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости

Март. Занятие №47.  
Тема. «Чудеса не кончаются, чудеса продолжаются»

Задачи.  
Содействовать:  
Развитию у детей желания и умения слушать и понимать серьёзную музыку, расширить словарный запас, образную речь детей, умение видеть изобразительность музыкального произведения;  
Развитию фантазии, умению создавать свой образ, желанию импровизировать;  
Овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение

Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  
тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков  
игра «Вдоль по берегу», упр. «Змейка с воротцами» русская народная мелодия «Заплетися, плетень в обр. Н. А. Римского – Корсакова.  
«Самая хорошая» В. Иванникова,  
«Вальс» Е. Тиличеевой  
«Мамин праздник» Ю. Гурьева

Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  
«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римский – Корсаков  
«Белка», «Шмель» танцевальное творчество  
«Как ,у наших, у ворот» р.н.п.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Занятие №48.<br/>Тема.<br/>«Игротека»</p>           | <p>Комплексное.<br/>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки, в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах;<br/>Овладению умениями играть в ансамбле.</p>                             | <p>Детские рисунки к «Сказка о царе Салтане». Репродукция картины «Три богатыря» В. Васнецова. Платочки, карточки с изображением музыкальных инструментов: звоночки, дудочки, бубны. Игрушечная собачка.<br/>«Три чуда» из оперы Н.А.Римского – Корсакого «Сказка о царе Салтане»; упр. «Вдоль по берегу», «Передача платочка» Т. Ломовой; музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»; оркестр «Хор» В.А.Моцарт из оперы «Волшебная флейта», «Во саду ли, в огороде» р.н.п.; «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.<br/>«Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане»<br/>упр. «Вальс» Е. Тиличеевой, «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «Тяв – тяв» В. Герчик, «На утренней зарядке» Т. Попатенко<br/>«Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличеевой<br/>«Мамин праздник» Ю. Гурьева<br/>«Игра с бубнами» польская народная</p> |
| <p>Занятие №49.<br/>Тема. «В стране весёлых песен»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности музыкального произведения;<br/>Развитию умения различать высокие, средние, низкие звуки, петь в соответствии с жанром и характером музыки хором и по одному;</p> |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Занятие №50.<br/>Тема «Наши любимые мамы и бабушки»</p>    | <p>Совершенствованию осанки и исполнительских качеств детей в знакомом танце;<br/>Совершенствованию движения поскока, умения слышать 2-х ч. ф. музыки и двигаться в соответствии с характером произведения в игре.<br/>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Совершенствованию желания детей порадовать своих близких песнями, танцами, играми;<br/>Развитию доброжелательности, общительности, уважения к взрослым</p> | <p>мелодия в обр. Т. Ломовой.<br/><br/>Музыкальные инструменты, платочки.<br/>«Самая хорошая» В. Иванникова,<br/>«Вальс» Е. Тиличеевой, «Как ,у наших, у ворот» р.н.п. «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни<br/>«Мамин праздник» Ю. Гурьева<br/>«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр.<br/>«Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г. Теплицког<br/>Оркестр «Во саду ли, в огороде»<br/>русская н. песня<br/>Игры – аттракционы (с мамами)<br/>Портрет П. И. Чайковского, свеча в подсечнике, цветы в вазе.<br/>Колокольчики, треугольник, бубны.<br/>Стихи В. Лунина: «Музыка», «Кукла заболела», «»Куколка».</p> |
| <p>Занятие №51.<br/>Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Расширению знаний детей о творчестве композитора П. И. Чайковского. Углублению эмоциональной отзывчивости на пьесы</p>   |  |

различного характера. Овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства, в движении выразить характер музыкального произведения; Овладению умением чисто интонировать, петь лёгким, светлым звуком; Развитию творческой инициативе в новой игре, умению определять по характеру персонажей, придумывать движения, соответственно образу.

Занятие №52.

Задачи.

Тема. «Детский альбом»

Содействовать:

Совершенствованию умений детей передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки;

Формированию представления о том, что музыка передаёт разные настроения, овладению

умением слушать и определять характер музыки;

Желанию выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни;

Овладению детьми слушать и по мелодии узнавать игрушку, передавать в движении соответствующий образ.

П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома» «Солнечный зайчик» В. Мурадели  
Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.

Портрет П. И. Чайковского. Мячик, щенок, зайчик (игрушки).

П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»

«Солнечный зайчик» В. Мурадели

«Новый мячик» М. Иорданчкого

«Тяв-тяв» В. Герчик

Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Занятие №53.<br/>Тема. «Мои игрушки»</p>          | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Совершенствованию умений детей двигаться топающим шагом, воспитанию доброжелательности в общении со сверстниками в решении игровой задачи;<br/>Развитию умение детей узнавать известные пьесы по мелодии, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности;<br/>Совершенствованию умения выполнять «прямой галоп», овладению умением двигаться по одному и в парах.</p>                     | <p>Атрибуты для водителя автобуса.<br/>«Наш автобус голубой» А. Филиппенко<br/>П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла»</p>   |
| <p>Занятие №54.<br/>Тема.<br/>«Весёлый слонёнок»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Развитию эмоциональной отзывчивости на музыку нежного, ласкового характера, умению высказываться о ней;<br/>Развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, умению различать и называть их части (вступление, запев, припев, заключение), а также регистровое звучание, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты;<br/>Овладению детьми движений нового танца без музыкального сопровождения</p> | <p>Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка»<br/>«Сладкая грёза» П. И. Чайковский<br/>«Наш автобус голубой» А. Филиппенко<br/>«Солнечный зайчик» В. Мурадели<br/>«Новый мячик» М. Иорданчкого<br/>«Слон и скрипочка» О. Юдахиной<br/>Танец «Весёлый слонёнок»</p> |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| Апрель. | <p>Занятие №55.<br/>Тема<br/>«Прекрасное природы пробужденье»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Овладению детьми умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми;<br/>Развитию дикции, чистоты интонирования Б. и М.З, овладению умением петь песни лирического характера лёгким звуком в оживлённом темпе;<br/>Совершенствованию умений детей играть в оркестре, развитию чувства музыкального ритма;<br/>Воспитанию терпения, внимания.</p> | <p>Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихотворение А. Майкова «Подснежник», «Весна».<br/>П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упр. «Шаловливые сосульки» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной Игра «Оркестр» укр. н.м.</p> |
|         | <p>Занятие №56.<br/>Тема.<br/>«Расцвели подснежники»</p>          | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>Совершенствованию умений детей выполнять плавные движения руками, овладению умением слушать музыкальную фразу, развитию плавности, чёткости исполнения;<br/>Совершенствованию умений запоминать текст и мелодию песни, правильно брать дыхание, чётко произносить слова;<br/>Развитию эмоционального отклика на музыку и поэтическое слово, совершенствованию слышать</p>                                       | <p>Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихи русских поэтов о весне, краски акварельные кисти, ватман.<br/>П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» «Весна» А. Вивальди, Упр. «Шаловливые сосульки»</p>  |

|                    |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|
|                    | и видеть красоту и неразрывную связь между искусством;   |  | «Песенка о весне» Г. Фрида                       |
|                    | Развитию чувства музыкального ритма, воспитанию умения слушать друг друга, играть по партиям   |  | «Расцвели подснежники» Л. Левитиной              |
|                    |  |  | Игра «Оркестр» укр. н.м.                         |
| Занятие №57.       | Задачи.  |  | Искусственные подснежники.                       |
| Тема.              | Содействовать:   |  | П. И. Чайковский: «Сладкая грёза»,               |
| «Волшебная поляна» | - развитию детей в движении передавать настроение музыки, проявлять фантазию в импровизации танца  |  | «Вальс» из «Детского альбома»,                   |
|                    | - овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, дружно, ласково, лёгким звуком, слышать друг друга |  | «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»     |
|                    | - ознакомлению детей с новым танцем, разучить движения без музыкального сопровождения  |  | Упр. «Шаловливые сосульки», «По дороге Петя шёл» |
|                    |  |  | «Песенка о весне» Г. Фрида                       |
|                    |  |  | «Расцвели подснежники» Л. Левитиной              |
|                    |  |  | «Парная пляска» чешская нар. мел.                |
| Занятие №58.       | Задачи.  |  | Искусственные подснежники, ваза.                 |
| Тема.              | Содействовать:   |  | Обруч. Костюмы подснежников.                     |
| «Подснежник»       | - развитию и совершенствованию умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации,  |  | Колокольчики, дудочки. Платочки.                 |
|                    |  |  | Муз.ряд: «Весенний вальс» Ф. Шопен,              |
|                    |  |  | А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И.                |



сходные с речевыми, передавать настроение движением, голосом.

- развитию активности и инициативы детей

Занятие №59.

Задачи.

Тема. «Это русская сторона, это русская земля».

Содействовать:

- расширению знаний детей с различными вариантами народных песен и их обработками
- совершенствованию знаний русских плясовых движений, развитию творческой инициативы, умению применять знакомые плясовые движения в свободной пляске
- совершенствованию исполнительских качества детей в пении знакомых песен, петь выразительно, в ансамбле, овладению умением чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу
- развитию умений детей инсценировать песни
- овладению знаниями и правилами новой игры,

Чайковский «Вальс цветов»;

Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида  
«Расцвели подснежники» Л. Левитиной

Поэтический ряд: П. Воронько

«Выглянул подснежник», А. Майков

«Весна», В. Татаринов «Это кто в саду?..», «Снова к нам пришла весна»;

Игра «Игра со звоночками»

Платочки.

П. И. Чайковский «Мужик на гармонии играет», «Русская песня»,

«Камаринская» из «Детского альбома»  
«Светит месяц» р.н.м.

р.н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Во сыром бору тропина», «Как у наших у ворот»

Русская н. игра «Гори ясно!»

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Занятие №60.<br/>Тема. «Звуки колокола льются – по всей округе раздаются»</p> | <p>разучиванию слов, последовательности движений</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию воспринимать красоту авторской и народной музыки, высказывать свои впечатления</li> <li>- овладению умением детей различать и самостоятельно определять направление мелодии, чисто интонировать поступательные и скачкообразные движения мелодии, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песен, чётко пропевая текст песен</li> <li>- совершенствованию умения узнавать и называть знакомые песни по мелодии</li> <li>- воспитанию внимания и выдержки в игре.</li> </ul> | <p>Портрет П. И. Чайковского. Свеча.<br/>Песнопения церковного хора.<br/>П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» из «Детского альбома»<br/>Песнопения хора Свято-Троицкой Лавры г/з<br/>Детские попевки: «Скок-поскок», «По дороге Петя шёл», «Горошина»<br/>«Песенка о весне» Г. Фрида<br/>«Расцвели подснежники» Л. Левитиной<br/>Русская н.п. «Бай, качи-качи»<br/>РУсская н. игра «Гори ясно!»</p> |
| <p>Занятие №61.<br/>Тема «Красивая сказка»</p>                                   | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыки, умения составлять композиции по линии и цвету.</li> </ul>   | <p>Волшебное королевство – «Адажио кантабиле» И. Гайдн; композитор – «Менуэт» А. Боккерини; артистка – «Мазурка» Ф. Шонен; Спящая Красавица – «Павана» Г. Форе или «Зелёные рукава» У. Воан-Уильямс;<br/>Дидактическая игра «Разбитые вазы»</p>  |

Занятие №62.  
«Светлый  
праздник –  
Воскрешение»

Задачи.  
Содействовать:  
- ознакомлению детей с «Детским альбомом» П.  
И. Чайковского  
- овладению умением сравнивать  
малоконтрастные произведения с одним  
названием  
- развитию желания слушать знакомые  
музыкальные произведения и передавать их  
настроение в движении, создавая свой образ  
(творческое задание).

Занятие №63.  
Тема.  
«Игротека»

Задачи.  
Содействовать:  
- совершенствованию знаний детей о различных  
танцах  
- овладению умением сравнивать произведения  
одного жанра, но разные по характеру  
- развитию умения ритмично играть в ансамбле,  
прислушиваться друг к другу, слышать  
аккомпанемент  
- ознакомлению детей с новой песней, разучить  
текст и мелодию приёмом «эхо»  
- развитию слаженности, выразительности  
исполнения любимых песен  
- совершенствованию движений в танце, следить  
за осанкой, развитию чувства ритма в хлопках и

Пасхальные звоны колоколов  
Архангельского собора Московского  
Кремля (г/з).  
П. И. Чайковский «Утренняя молитва»,  
«В церкви», «Баба Яга» из «Детского  
альбома»

Картинки с изображением танцующих  
людей «вальс, полька, пляска, мазурка)  
деревянные ложки. Сонник (игрушка)  
П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька»,  
«Мазурка», «Русская пляска» из  
«Детского альбома»  
Оркестр «Во саду ли в огороде» ,  
«Камаринская» (ложки)  
«Слон и скрипочка» О. Юдахиной  
Танец «Весёлый слонёнок»  
«Парная пляска» чешская нар. мел.

Занятие №64.  
Тема. «В мире  
танца и  
фантазии»

притопах.  
Задачи.  
Содействовать:  
- развитию возможности детей самостоятельно,  
творчески выразить свои чувства движениями  
под музыку  
- овладению умением подбирать предметы,  
соответствующие определённому танцу (мячи,  
ленты, платочки, деревянные ложки)  
- развивать умение детей внимательно слушать  
музыку, характеризовать её, называть, какие  
инструменты они слышали в оркестре,  
вспомнить их классификацию  
- совершенствованию движений танца, следить  
за осанкой, постановкой головы, танцевать легко  
и свободно  
- развитию творческой инициативы, фантазии.

Май.  
Занятие №65.  
Тема «Где  
живут  
волшебники?»

Задачи.  
Содействовать:  
- углублению знаний детей о средствах  
музыкальной выразительности, образностью  
музыки  
- овладению умением подбирать  
соответствующий характеру произведения цвет  
и слово.

Мячи, ленты, платочки, деревянные  
ложки.

П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька»,  
«Камаринская», «Мазурка» из  
«Детского альбома», «Во саду ли в  
огороде» (русская хороводная пляска)  
«Мазурка» Ф. Шопен  
«Парная пляска» чешская нар. мел.  
«Современный ритмический танец»

Иллюстрации из русских народных  
сказок с изображением дворцов и  
сказок, написанных зарубежными  
сказочниками с изображением замков.  
Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие  
гномов», П. И. Чайковский «Сладкая  
грёза», Н. А. Римский-Корсаков «Три

Занятие №66.        Задачи.  
Тема «Это день    Содействовать:  
мы                    - расширению музыкального кругозора детей  
приближали,       - ознакомлению с лучшими образцами песен  
как могли»        военных лет  
                          - развитию навыка анализирования музыкальных  
                          произведений (песен)  
                          - развитию умения находить взаимосвязь  
                          музыкального и литературного жанров  
                          - воспитанию интереса к песням, созданным в  
                          дни Великой Отечественной войны, уважения к  
                          ветеранам, патриотические чувства к своей  
                          Родине

Занятие №67.        Задачи.  
Тема «Мастера    Содействовать:  
вы, мастера»       - развитию эмоционального отклика на  
                          произведения народного творчества разных  
                          жанров  
                          - углублению знаний о хохломской росписи  
                          - воспитанию любви к своему народу, родной  
                          природе.

чуда» («Богатыри»)

Дидактическая игра «Волшебные  
камешки»

Слайды с презентацией «День Победы»

Песни Великой Отечественной войны:

«Священная война», «В землянке»,

«Голубой огонёк», «Смуглянка»,

«Алёша».

Различные хохломские изделия.

Русские народные музыкальные  
инструменты.

Поэтическое слово «Под малиновым  
кусточком», «Ты, рябинушка»,

«Зеленей!», «Пошла Маша на базар»

Музыкальный ряд: «Бай качи, качи»,  
инсценировка «Ой, вставала я

Занятие №68.  
Тема. «Музыка народов мира»

Задачи.

Содействовать:

- углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского и его «Детского альбома»
- овладению умением сравнивать произведения с однотипными названиями
- развитию умений детей играть на муз. инструментах, умения слушать друг друга, развитию внимания, импровизировать
- развитию в пении ладотонального слуха, чистоты интонирования мелодии, умению петь ритмически верно
- развитию воображения, наблюдательности, умения передавать музыкально-двигательный образ, меняя движения с изменением характера музыки.

Занятие №69.  
Тема.  
«Путешествие по странам»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением ориентироваться самостоятельно в зале, становясь врассыпную, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки

ранёшенько», оркестр «Калинка»  
русская н.м.

Игра «Ворон»

Картинки с изображением пейзажей  
Франции, Германии, Италии, России.

Русские народные музыкальные  
инструменты, стихотворение К.

Ибряева «Музыка»

П. И. Чайковский «Старинная  
французская песенка», «Немецкая  
песенка», «Итальянская песня»,

«Камаринская» из «Детского альбома»

«Солнечный зайчик» В. Мурадели

«Летний дождь» А. Самонова

Упр. «После дождя» венгерская  
народная мелодия.

Картинки с изображением пейзажей и  
национальных костюмов Франции,  
Германии, Италии, России. Глобус.

Упр. «После дождя» венгерская  
народная мелодия

П. И. Чайковский «Старинная

- расширению и углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского, о музыке и национальных костюмах народов Европы, расширению географических представлений по карте и глобусу
- в пении развитию творческой активности, привычку слушать себя и других, следить за чистотой интонирования и выразительностью исполнения, чётко петь ритмический рисунок мелодии
- развитию умения детей двигаться в различных

видах хоровода (из цепочки образовывать круг делать и проходить «в воротики», строить четыре круга из одного).

Занятие №70.  
Тема.  
«Игротека»

Задачи.

Содействовать:

- развитию пантомимических навыков, образности и выразительности движений, плавности и ритмичности, умения чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю
- овладению умением оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать

французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Летний дождь» А. Самонова «Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой) , «Игра в жмурки».

Русские народные музыкальные инструменты. Картинка цветущей яблони.

«Новый мячик» М. Иорданчкого Упр. «Подбрасывание мяча» Т. Ломовой «Игра в мяч» П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня» из

тембры музыкальных инструментов  
- в пении развитию правильного произношение слов, артикуляции, исполнительской выразительности, лёгкости звучания в разных темпах, меняя динамические оттенки – - совершенствованию движений хоровода ( перестроения, выворачивание круга и прохождением «в воротики», построение двух кругов из двух полукругов)  
- активизации детей в подвижных играх.

Занятие №71.  
Тема. «Угадай мелодию»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию эмоционального отклика на музыку П. И. Чайковского из «Детского альбома»  
- развитию фантазии, воображения, желания в движении передавать характер музыкальных произведений, высказываться о музыке.

«Детского альбома»  
«Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева  
Хоровод «На прогулке» (русская н. п.  
«Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой) , «Игра в жмурки».

Карта Европы.  
П. И. Чайковский: «Утренняя молитва», «Мама», «Марш деревянных солдатиков». «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Итальянская песня». «Вальс», «Полька», «Камаринская». «Нянина сказка», «Баба Яга». «В церкви», «Сладкая грёза» из «детского альбома».



**Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию  
в подготовительной группе**

| <b>Месяц.</b> | <b>Тема НОД.</b>                                  | <b>Задачи.</b>  | <b>Атрибуты, оборудование, репертуар.</b>   |
|---------------|---|---|---|
| Сентябрь.     | Занятие №1.<br>Тема «Учимся<br>слушать звуки»     | Задачи.<br>Содействовать:<br>- овладению детьми умением различать звуки<br>окружающего мира<br>- развитию слухового внимания, памяти  | Кукла Угадай (Клоун)<br><br>Разучивание считалки и игра: «Звуки мы<br>идём искать»<br>Загадывание загадки про звуки<br>Разучивание приговорки: «Мы<br>тихонечко сидим»<br>Игра – настройка «Дети тихо сидят»<br>Игровое упражнение: «Кто больше<br>звуков слышал?»<br>Сказка – игра: «Поиграем с Угадаем» |
|               | Занятие №2.<br>Тема. «Наша<br>Родина –<br>Россия» | Задачи.<br>Содействовать:<br>- расширению и закреплению знаний о нашей<br>Родине – России (средствами худ. слова,<br>музыки, живописи); развитию желания больше<br>узнать о ее символике (гимн, герб, флаг),<br>активизации речи детей<br>- развитию умения узнавать знакомые<br>музыкальные произведения, называть и | Большие картинки с видом столицы –<br>Москвы и Ростова на Дону, их<br>достопримечательностями.<br><br>Поэтический ряд: А. С. Пушкин<br>«Москва», Ф. Глинка «Город чудный».<br><br>«Гимн Российской Федерации».  |

высказываться о них, воспитанию бережному отношению к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну  
- воспитанию терпения, внимания; овладению умения соблюдать правила игры, четко пропевать слова

Занятие №3.  
Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»

Задачи.  
Содействовать:  
- расширению и закреплению детьми знаний о творчестве П.И.Чайковского, развитию образной речи, умения различать произведения одинаковые по названию, но разные по характеру  
- развитию фантазии, воображения, умения импровизировать  
- развитию чувства муз ритма, умения играть в ансамбле, слышать друг друга  
- овладению умением чувствовать и понимать настроение м

Упр. «Прогулка парами» Т. Ломовой и «Карусель» русская н. м. «Вдоль улицы во конец» в обр. М. Раухвергера.

Е.Тиличеева: «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка».

Русские народные песни «Как пойду я на быструю речку», «Во поле береза стояла»

«Весёлый слонёнок» В. Комаровой

Этюд «Клоуны» Д. Кабалевский.

«Золотые ворота» р.н. игра.

Портрет П. И. Чайковского. Ленточки. Детские музыкальные инструменты.

«Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И.Чайковский.

« Вальс с ленточками» танцевальное творчество

П. И. Чайковский: «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»,

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | музыки и передавать его в движении<br>- воспитанию любви к классической музыке  | «Сладкая греза», «Игра в лошадки».  |
| Занятие №4.<br>Тема «Куколка<br>моя родная»              | Задачи.<br>Содействовать:<br>- овладению детьми умения чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении<br>- развитию диапазона детского голоса; овладению умением точно попадать на первый звук мелодии песен<br>- овладению умением чувствовать шуточный характер музыки, высказываться по содержанию новой песни<br>- воспитанию партнёрских отношений, выдержки в игре | Кукла. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?»<br><br>«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский, «Разбитая кукла» М.Констант, «Горе куклы» А.Рюигок.<br><br>Упр. «Качели» Е. Тиличевой<br><br>«Кофта куклы» А. Жилинского<br><br>Игра «Ловишка» И.Гайдн. |
| Занятие №5.<br>Тема. «Кукла<br>Ната в гостях у<br>ребят» | Задачи.<br>Содействовать:<br>- Формированию умения самостоятельно находить ласковую певческую интонацию<br>- совершенствованию умения двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении простейший ритмический рисунок, импровизировать<br>- углублению представления о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка: совершенствованию шага польки   | Кукла, колыбель.<br><br>«Спой имя куклы» песенное творчество<br><br>«Новая кукла», «Русская пляска», «Мазурка», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковский.<br><br>«Полька» М.Глинка.<br><br>Упр. «Бубенчики», «Качели» Е.  |

- развитию диапазона детского голоса, дикции
- развитию умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному
- развитию песенного творчества в умении самостоятельно придумать ласковую, нежную, добрую мелодию
- воспитанию бережного отношения к игрушкам

Занятие №6.  
Тема. «Вальсы  
разные бывают»

- Задачи.  
Содействовать:
- ознакомлению детей с творчеством Д.Д. Шостаковича; овладению умением различать характер разных пьес, написанных в одном жанре (Вальс); развитию творческого воображения
  - развитию голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов
  - развивать умение верно пропевать текст и мелодию песен с муз сопровождением и без него, хором и по одному
  - развитию умения различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, развитию тембрового слуха, умения самостоятельно начинать и заканчивать движение
  - воспитанию интереса к музыке бального танца

Тиличеевой

«Кофта куклы» А. Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

«Ласковая песенка» песенное творчество

«Спокойная ходьба» Т.Ломовой.

Портрет Д. Д. Шостаковича

«Три вальса» Д.Шостакович: «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс-шутка»

Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличеевой

«Кофта куклы» А. Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

игры – «Поездка за город» В. Герчик,  
«Узнай по голосу» В. Ребиков

(«Характерный танец»)

Занятие №7.  
Тема «Вот  
какая, не  
простая,  
куколка моя»

Задачи.  
Содействовать:  
- расширению знания в области живописи,  
музыки, народного творчества  
- овладению умением различать оттенки  
настроений, умение передавать характер  
музыки в движении, пении  
- развитию творческой фантазии, воображения  
- воспитанию уважения к труду человека  
- развитию умения самостоятельно начинать и  
заканчивать движения вместе с музыкой,  
тембрового слуха, умения слышать  
музыкальную фразу

Разные куклы( деревянные,  
соломенные, фарфоровые и др.), детские  
музыкальные инструменты.  
Репродукция картины Х. Л. Вогеля  
«Тебе нравится со мной играть?»  
«Кофта куклы» А. Жилинского  
«Кукла Ната» А. Лепина  
«Лирический вальс» Д.Шостакович.  
Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков  
(«Характерный танец»)

Занятие №8.  
Тема. «Голос  
развиваем -  
поём и  
сочиняем»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию желания детьми сочинять  
собственные мелодий  
-развитию умения эмоционально откликаться  
на песню весёлого шутивного характера  
- развитию голоса, певческих интонаций  
- развитию умения различать эмоциональное  
содержание и характер песен, передавать это  
голосом. – - овладению умением петь легко, не

Две куклы (одна с бантом), колыбели,  
колокольчики, треугольник.  
«Здравствуй, куколка» придумать  
мелодию  
«Бантик» М. Жака.  
Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е.  
Тиличевой

форсируя звук, с четкой дикцией. Подводить к инсценированию песен

- развитию тембрового слуха, формированию умения самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки; совершенствованию движения бокового галопа
- овладению умением различать музыку колыбельной, самостоятельно подбирать эпитеты к ней
- воспитанию бережного отношения к игрушкам

Занятие №9.  
Тема «В мире танца»

- Задачи.  
Содействовать:
- совершенствованию и развитию плавности движений, умения менять силу мышечного напряжения в соответствии с разными динамическими оттенками
  - развитию музыкальных способностей (слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство),
  - овладению умением определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций
  - овладению детьми умением выполнять

«Кофта куклы» А. Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

«Гуси» С.Смирнова.

Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков

(«Характерный танец»)

«Колыбельная песенка» Г.Свиридов.

«Колыбельная» песенное творчество

Три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки, искусственные цветы. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка.

Упр. «Дуйте ветры», «Ветерок и ветер» (Л. Бетховен «Лендлер»), «Рисуем на песке» В. Ребикова  
Д.Шостакович «Лирический вальс», «Вальс – шутка».

движения танца - вальс выполнять строго определенные движения, последовательно и в парах.

Октябрь. Занятие №10.  
Тема.  
«Музыкальная  
шкатулка»

Задачи.

Содействовать:

- обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора, воспитанию уважения к труду людей; умению различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере

- овладению умение слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно

Занятие №11.  
Тема «Вот и  
осень  
наступила»

Задачи.

Содействовать:

- расширению знаний детей о красоте осени в музыке и поэзии

«Переходной вальс» (А. Филиппенко

«До свиданья, детский сад»)

Шкатулки, сделанные из разного материала, музыкальные шкатулки. Детские музыкальные инструменты(колокольчики, треугольник, барабаны).

С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка»

«Бубенчики» Е. Тиличевой

Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой

«Бантик» М. Жака, «Гуси» С.Смирнова

Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков

(«Характерный танец»)

Портрет А. Вивальди.

Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны,

- совершенствованию умения понимать настроение муз произведения и выражать его в движении

- формированию умения детей в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки

- воспитанию художественно-эстетического вкуса, любви к искусству

Занятие №12.  
Тема «Жил был шум»

Задачи.

Содействовать:

- развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко), умения быстро менять интонацию и движение в соответствии с динамикой голоса

- овладению умением петь, чисто интонируя мелодию, точно попадать на первый звук

- овладению умением петь легко, свободно, развитию умения петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга; ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор

- овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко в паре, соблюдать дистанцию, вовремя менять танцевальные движения

- воспитанию интереса к музыкальной грамоте

бубны). Тонкие шарфики. Макет дерева.

Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки.

А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс»,

« В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.

Стихотворение А. Барто «Пожалуйста, потише!»

Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик

Упр. для голоса «Цирковые собачки»

« В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.

«Парная пляска» карельская н.м.



Занятие №13.  
Тема «Унылая

Задачи.  
Содействовать:  
- углублению знакомства детей с

Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая

пора, очей  
очарованье»

произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени; овладению умением видеть их красоту и настроение  
- развитию творчества в движении: танец с шарфами  
- овладению умением чисто интонировать М.3, Ч.5, точно попадать на первый звук: упр. для развития слуха и голоса  
- развитию умения детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами; воспитанию уважения друг к другу, умения слушать и слышать себя и других  
- развитию умения детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни

осень». И. Грабарь «Рябина».Ф.

Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Тонкие шарфики. Венок из жёлтых листьев.

Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора», А.Майков «Люблю дорожкой лесной», И.Никитин «В синем небе».

«Осенняя песня. Октябрь»

П.И.Чайковский из цикла «Времена года»

А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс»

Упр. для развития слуха и голоса: «Эхо», «Ау».

Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой

«Отчего плачет Осень?» Е.Соколова

«Во сыром бору тропина» р.н.п.

Занятие №14.  
Тема «Пути – дороги»

Задачи.  
Содействовать:  
- воспитанию художественно – эстетического вкуса

Одинаковые альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши.

- овладению умением слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера

- развитию творчества, фантазии, воображения  
- развитию речи детей, расширению их кругозора, раскрыть детям смысл слов; горе, счастье, тревога, светло

Занятие №15.  
Тема «Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением чувствовать свое тело и владеть им; развитию пластики, мимики, чувства ритма  
- совершенствованию различных видов ходьбы; развитию ритмичности, умения двигаться с интервалом; овладению умением начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, выполнять перестроения, реагировать на резкие изменения ритма, темпа и характера произведения

- развитию умения детей выполнять движения русской пляски под потешки, умению запоминать движения и слова

Репродукции: «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А.

Куинджи», «У омута» И. Левитан

Музыкальный ряд: «Грустная песенка «Г. Свиридов, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Камаринская» П. И. Чайковский.

Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики, деревянные ложки).

Ритмические упр. «Поймай хлопок», «Повтори ритмический рисунок»

Упражнения для мышечного расслабления «Таяние» («Мелодия» А. Рубинштейн)

Упр. «Ходьба различного характера» М.Робера,  
«Выворачивание круга» венгерская н.м. Танцевальные движения русской пляски: «Ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки»

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | - активизации всех детей, в использовании движений в плясках   | «Полянка» русская н.м. г/з,  |
|   | - воспитанию интереса к народному творчеству   | «Парная пляска» кар. н. м.   |
| Занятие №16.                                      | Задачи.<br>Содействовать:  | Упражнение «Шагаем дружно»   |
| Тема. «В гости к песенке идём, там играем и поём» | -совершенствованию различных видов ходьбы, умения самостоятельно менять движения со сменой мелодии<br>-развитию умения импровизировать, подбирать интонации, соответствующие заданному ладу - мажор, минор<br>- развитию умения понимать шуточный характер песни, умения разучивать мелодию приемом «эхо»<br>- овладению умением ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук<br>- овладению умением воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания; совершенствовать ритм пружинящего бега и легкого поскока<br>- воспитанию любви к песням разного жанра и характера | В. Агафонников «Веселая песенка», «Грустная песенка» песенное творчество «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский<br>Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой<br>«Отчего плачет Осень?» Е.Соколова<br>« В доме моем тишина» Т.Боровик<br>«Кoftа куклы» А. Жилинского<br>«Кукла Ната» А. Лепина<br>«Гуси» С.Смирнова.<br>«Бантик» М. Жака<br>Игра «Ищи!» Т.Ломовой |
| Занятие №17.                                      | Задачи.  | Изделия народных мастеров: гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда),   |
| Тема  | Содействовать:<br>- ознакомлению детей с комплексом выразительных средств изображений животного мира в музыке  |  |

«Сказочные  
птицы»

- развитию умения передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, умению создавать собственный образ и до конца

его поддерживать

- развитию образной речи, расширению словарного запаса детей

- воспитанию любви к музыке разного характера

Занятие №18.  
Тема. «Сколько  
в мире кукол  
разных»

Задачи.

Содействовать:

- расширению кругозора детей; развитию способности слушать и запоминать; развитию ладотонального слуха

- совершенствованию умения владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце

- овладению умением петь сидя и стоя, эмоционально и выразительно передавать характер песен

- развитию умения передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки

- воспитанию терпения, внимания, умения слушать себя и других

кружевной платок», шерстяная тёмная шаль, посадский платок.

Музыкальный ряд: «В разлуке» М. Глинка, «Камаринская» П. И. Чайковский,

«Марш» С. Прокофьев»

Куклы из разных видов театра (кукольных, настольных)

Упражнения: «Шалтай-Болтай» С. Маршак, «Я весёлый Буратино»

П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «детского альбома»

М. Констант «Разбитая кукла», А. Рюигок «Горе куклы».

Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой

«Кофта куклы» А. Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

Ноябрь. Занятие №19.  
Тема «О чём  
расскажет  
музыка»

Задачи.

Содействовать:

- ознакомлению детей о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки
- овладению умением внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном
- развитию воображения, активности, фантазии в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении
- расширению диапазона детского голоса, усвоению разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз)
- стимулированию детей на сочинение своей оригинальной мелодии

«Бантик» М. Жака

«Игра в гостей» песня-игра Д.

Кабалевский

Оркестр «Калинка» русская н. п.

Игрушечный котёнок. Небольшие стихотворения о животных (лиса, заяц, медведь, ёжик, птичка). Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва».

Е.Тиличеевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка».

Придумать «Песенку птички» творческое задание

К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з)

Занятие №20.  
Тема. «Музыка  
и чудеса»

Задачи.

Содействовать:

- развитию музыкальности, желания исполнять знакомые песни, понимать юмор.
- ознакомлению детей с жанром марша

- овладению умением высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш), петь естественным

- развитию творческих способностей, умения самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст
- развитию ритмичности пружинящего бега и лёгкого поскока.
- воспитанию в детях доброжелательности и вежливости

Игрушечный котёнок

К. Сен-Санс «Королевский марш льва»  
из цикла «карнавал животных» (г/з)

«Песенка о дружбе» А. Петрова,

«Кискино горе» Е. Попляновой

Упр. для артикуляции и активности языка: «жалю змеи», «конфеткн», «колокольчнк», «укол». Попевка «Два кота»

«Игра в гостей» песня-игра Д.  
Кабалевский

Игровое упр. «Осенняя гамма» Т.  
Тютюнниковой,

А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»

«Встало солнце высоко, стало на небе  
светло» и «Я снжу у окна и тиха, и  
грустна» музыкальное творчество

Игра «Ищи!» Т.Ломовой

Занятие №21.  
Тема. «К. Сен-Санс и его музыка».

Задачи

Содействовать:

- овладению умением слышать характер музыки, средства ее изобразительности и

выразительности

- овладению умением чисто интонировать мелодии песен  
- развитию выразительности исполнения, слаженности звучания  
- совершенствованию движения бодрого шага и пружинящего бега  
- формированию правильной осанки  
- овладению умением ориентироваться в пространстве

Занятие №22.  
Тема  
«Необычный карнавал»

Задачи.

Содействовать:

- расширению представления детей о пьесах К. Сен-Санса в дидактической игре, о том, что музыка может передавать образы птиц, зверей, их повадки  
- углублению знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания

К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Курицы и петухи», «Птичник» из цикла «карнавал животных» (г/з)

Упр. «Шагаем – бегаем» («Рондо-марш» и «Весёлое путешествие» Д. Кабалевского)  
Игровое упр. «Осенняя гамма» Т.

Тютюнниковой

А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»

Музыкально-дидактическая игра  
«Послушай – повтори»

Детская песенка «Андрей – воробей»  
«Игра в гостей» Д.Кабалевский  
Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков  
(«Характерный танец»).

Картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор)

К. Сен -Санс цикл пьес «Карнавал животных»

- развитию чистоты интонирования, умения различать долгие и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке
- развитию навыков выразительного движения (ходьба различного характера( бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп), творчества, фантазии
- развитию внимания, воспитанию выдержки

Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»

«Прекрасен мир поющий» Д. Абелян  
Игра «Кто скорей ударит в бубен?»  
М.Шварц

Занятие №23.  
Тема. «Весёлые музыканты»

- Задачи.  
Содействовать:
- расширению словарного запаса детей
  - овладению умением играть на ДМИ в ансамбле, правильно их называть
  - воспитанию любви к песенному жанру

Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).

«Вальс петушков» И. Стрибогг  
«Ах, карнавал» в исполнении М. Родович (г/з)

«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,  
«Новогодняя» А.Филиппенко  
Игры по желанию детей

Занятие №24.  
Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись»

- Задачи.  
Содействовать
- совершенствованию знаний о жанре – танец.
  - совершенствованию движения польки
  - овладению умением различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении

Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).

«Раз, два, повернись и в героя превратись» образные движения  
С.Рахманинов «Итальянская полька»



Упр. «Мячики» («Этюд» Л.Шитте),  
«Боковой галоп» («Контраданс»  
Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки»  
чешская н. м.,  
Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа  
Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М.  
Шварц  
«Полька» музыкальное творчество.

Занятие №25.

Тема «До  
свиданье,  
осень!»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умения чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений
- ознакомлению детей с танцевальными песнями; развитию чистоты интонирования, мягкости звучания
- овладению умением петь легко, весело, согласно характеру музыки
- развитию творческой фантазии в движении

Поэтический ряд: К Челидзе «Отшумели дубы», К. Чолиев «И не тревожат их нимало», Т. Прописнова «Какя стоит тишина»

Репродукции картин на зимнюю тематику

Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»  
«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,  
«Новогодняя» А.Филиппенко  
«Зимние подарки» С.Насауленко

Декабрь. Занятие №26.  
Тема. «Зима  
пришла»

Задачи.

Содействовать:

- воспитанию любви к музыке различных жанров

Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа  
Платочки. Музыкальные инструменты.  
Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»  
«Вальс петушков» И. Стрибогг

- совершенствованию умения слышать музыкальную фразу и менять соответственно движения
- развитию мягкости, плавности рук
- овладению умением петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, петь естественным звуком, чётко проговаривая слова, следить за дыханием
- развитию умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки

Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой

«Новогодняя» А. Филиппенко  
«Зимние подарки» С. Насауленко  
Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа

Занятие №27.  
Тема. «Весёлый танец – полька»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знания детей о польке, ее движениях
- развитию желания сочинять мелодии в жанре танца
- углублению любви к пению
- развитию певческих навыков

Полька» М. Глинка, «Полька» С. Рахманинов

упр. «Проверка шага польки» чешская н. м. в обр. Н. Френкель, «Ручеек» латвийская н. м.

«Полька» музыкальное творчество

Упр. «Антошка» О. Боромыковой,  
«Скок-скок-поскок»  
«В лесу родилась елочка» Л. Бекман,  
«Новогодняя» А. Филиппенко  
«Зимние подарки» С. Насауленко

Русская н. хороводная игра «Гори ясно»

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Занятие №28.<br/>Тема «Скоро Новый год»</p>                    | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- развитию творческой фантазии в пении и движении<br/>- овладению умением двигаться пружинящим шагом, самостоятельно менять движения<br/>- овладению умением узнавать песни по мелодии и самостоятельно определять их характер<br/>- овладению умением импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации</p> | <p>Полька «Добрый жук» А. Спадавекия<br/>Искусственная ёлочка, шарфики, платочки.<br/>«Я у ёлочки стою» песенное творчество Упр. «Антошка» О. Боромыковой,<br/>«Скок-скок-поскок», «Горошина» В. Карасевой<br/>Новогодняя» А. Филиппенко<br/>«Зимние подарки» С. Насауленко<br/><br/>«В просторном светлом зале» А. Штерна<br/>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова</p>  |
| <p>Занятие №29.<br/>Тема. «В хороводе пойдём – песню заведём»</p> | <p>Задачи.<br/>Содействовать:<br/>- овладению умением двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни<br/><br/>- развитию умения придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения</p>  | <p>Русская народная хороводная игра<br/>«Золотые ворота»<br/>«Светит месяц» и «Сударушка» русские народные мелодии<br/><br/>«Полька» Б. Сметана<br/><br/>«В лесу родилась елочка» Л. Бекман,<br/>«Новогодняя» А. Филиппенко<br/>«Зимние подарки» С. Насауленко<br/><br/>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова<br/>«Саночки» американская песня (катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы)</p> |

- развитию творческой активности в пении и движении, выразительности исполнения

Занятие №30.  
Тема. «Зимняя сказка»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию чувства восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове  
- формированию способов импровизации в пении  
- развитию чувства лада и музыкальной вопросно-ответной формы.

«Полька», «Вальс», «Русская пляска», (движения русской пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки») танцевальное творчество «Полька» М.Глинка  
Картины с изображением зимнего пейзажа.

И.Бунин «Зимний вечер», С.Прокофьев «Вечер»  
А.Вивальди «Зима.Ч.2»

П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Вечерняя сказка» С. Прокофьев  
Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»  
«Гуси, гуси, где ваш дом?», «Зайчик, зайчик, где ты был?» импровизация  
«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,  
«Новогодняя» А.Филиппенко  
«Зимние подарки» С.Насауленко

Занятие №31.  
Тема. «Какое настроение у музыки?»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению умением различать смену настроений музыки, форму произведения, жанр

«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова.  
Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»  
А.Вивальди «Зима», этюд «Снегурочка» («Вальс» И. Штраус), «Весёлые гномы» («Марш» С.Прокофьев)  
«Полька» М.Глинка

Занятие №32.

- развитию умения двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу
  - развитию умения играть на ДМИ несложный ритмический рисунок
  - развитию навыков выполнения прямого галопа, шага польки, хороводного шага.
- Задачи.  
Содействовать:

«Баба Яга» П.И.Чайковский  
Игра «Бабка Ёжка» народная игра.

Ленточки. Кукла Баба Яга.

Тема. «Во круг ёлочки пойдём, звонко песенку споём»

- совершенствованию умения детей двигаться спокойным, величавым шагом; овладению умением выполнять перестроениям в хороводе, двигаться мягко, спокойно
- воспитанию способности подчинять свои интересы интересам коллектива
- овладению умением передавать в движении контрастные изменения в звучании музыки. Двигаться легко, энергично взмахивать руками с лентами, переносить центр тяжести, легко, в беге кружиться
- овладению умением сравнивать пьесы с похожим названием, находить черты сходства и различия, чувствовать смену настроений в музыке

«Плавный хоровод» из оперы «Царская невеста» Н.А.Римский -Корсаков,  
«Пружинящий шаг» Т. Ломовой  
Упр. с лентами «Вальс» И.Штраус  
«Баба Яга» П.И.Чайковский  
«Избушка на курьих ножках»  
Н.А.Римский –Корсаков  
«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,  
«Новогодняя» А.Филиппенко  
«Зимние подарки» С.Насауленко

«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра  
В. Кирюшонова

Занятие №33.

Тема

«Здравствуй,  
ёлочка»

- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, умению петь выразительно, живо

- воспитанию выдержки, терпения в игре.  
Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию навыков хорового и индивидуального выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него  
- овладению умением исполнять песни в хороводе с движениями, двигаться легко, эмоционально, выразительно, использовать в свободных плясках знакомые плясовые движения, эмоционально передавать игровые образы: новогодние песни

Занятие №34.

Тема «Где

гуляет зима?»

- совершенствованию умения легко и энергично скакать, бегать

- развитию умения выполнять хороводный и пружинящий шаг, шаг польки, умения выполнять плавные движения руками с предметами

- развитию творческих проявлений детей  
Задачи.

Содействовать:

- развитию умения чувствовать красоту природы в художественных образах  
- ознакомлению детей с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств.

Игры «Гори ясно», «Баба Яга» народные игры.

«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,  
«Новогодняя» А.Филиппенко  
«Зимние подарки» С.Насауленко

«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра  
В. Кирюшонова

Игры «Гори ясно», «Баба Яга» народные игры.

«Полька» М.Глинка

Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа  
«Волшебницы-птицы», «Разбойники»,  
«Бабки Ёжки» - танцевальное творчество.

Музыкальный ряд: «Сани с колокольчиками» А. Агафонников,  
«Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий  
Репродукции: «Иней» С. Никореев,  
«Русская зима» Л. Бродский, «Зимний

Январь. Занятие №35.  
Тема. «Музыка  
и чудеса»

Задачи.  
Содействовать:  
- обогащению развития способности слышать  
в произведении процесс развития музыкального  
образа, выделять выразительные и  
изобразительные средства, дающие

возможность понять содержание музыкального  
произведения и передать его в движении,  
создавая свой игровой образ:

- совершенствованию вокально-хоровых  
навыков, дальнейшему развитию  
исполнительского мастерства, артистизма:

- воспитанию уважения к взрослым, друг другу,  
взаимовыручку, желание выслушать товарища

пейзаж», «Февральская лазурь» Э.  
Грббарь  
Поэтический ряд: «Под голубыми  
небесами» А. С. Пушкин, «Волшебница  
зима» С. Есенин, «В осинах серебрится  
иной» Н. Некрасов, «Чародейкою  
зимою» Ф. Тютчев.

Панно с изображением новогодних  
сюжетов, ёлка, султанчики.  
Музыкальные инструменты. Отрывок из  
поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный  
нос»

«Вальс» И. Штраус, Д. Шостакович:

«Вальс-шутка», «Лирический вальс», Р.  
Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга»  
П.И.Чайковский  
Игра по выбору детей.

Занятие №36.  
Тема. «Марши  
разные бывают»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умениями различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, совершенствовать умение двигаться в соответствии с чётким, бодрым характером музыки; начинать движение сразу после вступления, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ:

- развитию голоса и слуха, умению петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание:

- совершенствованию умений идти бодрым шагом, устремлённо, сохраняя осанку, соблюдая интервалы; на пиано – спокойно шагать на месте, на форте – делать размашистые шаги, самостоятельно передавать ритмический рисунок мелодии на барабане, под прямым углом менять направление движения со сменой музыкальной фразы

Музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки).  
Флажки.

Портреты П. И. Чайковского, Д.  
Кабалевского, С. Прокофьева

К. Сен-Санс «Королевский марш льва»

«Марш» С. Прокофьев, «Походный  
марш» Д. Кабалевский, «Марш  
деревянных солдатиков» П. И.  
Чайковский

«Марш» Е. Тиличеева

«Барабанщик» Красева, «Бравые  
солдаты» А. Филиппенко

Упражнения: «Маршируем» («Марш»  
Н. Леви), «Кто лучше шагает»  
(«Походный марш» С. Василенко,

«Регулировщик движения» («Марш» Л.  
Вишкарёва).



Занятие №37.  
Тема «Зимние  
святки»

Задачи.

Содействовать:

- воспитанию, уважению и любви детей к народным традициям, к старшим и друг к другу, любовь к своей Родине:
- углублённому овладению знаниями о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение, их обрядами колядования, обычаями и традициями русского народа.

Репродукции на тему «Святки»

Музыкальный ряд: русские народные песни и колядки «А я по лугу», «Ой, вставала я ранёшенько», «Авсей», «Коляда, коляда», «Барыня»  
Художественное слово: беседа о традициях, небылицы «Чудеса», «Сидит белка», «Ходит кот», «Петушки», загадки  
Игры «Баба Яга», «Плетень», «Золотые ворота»

Занятие №38.  
Тема. «Марш в  
пении и  
движении»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умениями различать средства музыкальной выразительности, в соответствии с характером марша, выразить в движении и

Деревянные палочки. Картинка с изображением свадебной процессии.

Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр

игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки, развитию чувство ритма, внимания, выдержки, умения повторять простой ритмический рисунок за взрослым, вместе и по одному:

- развитию умения детей двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно:
- углублению любви к музыке, развитию желания и умения слушать разные виды марша,

симфонический»

музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм»  
Упр. «Будьте решительны и осторожны»  
Ж.Люлли

«Свадебный марш» Ф.Мендельсон  
«Бравые солдаты» Филиппенко

Занятие №39.  
Тема «В мире  
музыкальных  
инструментов»

развитию умения различать их средства  
музыкальной выразительности, овладению  
знаниями о «Симфоническом оркестре»:  
- развитию ладотонального слуха, умения петь  
естественным голосом, эмоционально, без  
напряжения, чисто интонировать мелодию,  
умения различать длинные и короткие звуки:  
- развитию творческих способностей детей к  
сочинению собственных оригинальных мелодий  
на заданный текст.

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми знаниями о музыкальных  
инструментах и видах оркестра,  
совершенствовать умения детей различать  
инструменты по виду и тембру звучания,  
обогащать словарный запас детей (дирижёр,  
оркестр, музыкант-инструменталист и т.д.)  
- развитию техники игры на музыкальных

инструментах, умения играть по муз фразам, по  
партиям, затем – tutti:

- охране детского певческого голоса,  
постепенному расширению его диапазона,  
чистоты интонирования:

- развитию эмоциональной отзывчивости на  
весёлые и лирические народные песни. Следить  
за дикцией, правильной артикуляцией.

«Походный марш» Д. Кабалевский

Заданный текст: «Кто шагает ряд за  
рядом? Это мы идём отрядом!»

Картинки, фото симфонического и  
оркестра русских народных  
инструментов. Стихотворение «Эх,  
оркестр народный» Л. Яковлева.

«Вальс» из балета «Спящая красавица»,  
«Ах ты, берёза» р.н.м.  
«Калинка», «Во саду ли, в огороде»

р.н.песни

Песни-распевки: «Скок-скок-поскок»,  
«Лиса по лесу ходила»  
«Во кузнице», «Во поле берёза стояла»  
р.н.песни

Занятие №40.

Тема.

«Игротека»

задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения детей узнавать муз инструменты, классифицировать их (струнные, ударные, духовые, клавишные), определять к какому виду оркестра они относятся:
- воспитанию любви к русской народной музыке, совершенствованию умения находить танцевальные движения, соответствующие характеру музыки( «козлик», «ковырялочка», «самовар» и т. д ).
- развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах
- умению детей создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки
- совершенствованию умений инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты

движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

Февраль. Занятие №41.

Тема. «Где

задачи.

Содействовать:

Иллюстрации музыкальных инструментов и видов оркестра.

Карточки с классифицированными разными музыкальными инструментами (духовые, ударные, струнные, клавишные)

Муз – дидактическая игра «Разложи картинки»  
«Увертюра-фантазия» Н.Будашкина, из к.ф. «Морозко»

«Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р.н.песни  
«Бравые солдаты» Филиппенко  
Игра «Три поросёнка»

Платочки.

песня поётся,  
там весело  
живётся»

- совершенствованию умения детей узнавать  
муз инструменты, классифицировать их  
(струнные, ударные, духовые, клавишные),  
определять к какому виду оркестра они  
относятся:  
- воспитанию любви к русской народной  
музыке, совершенствованию умения находить  
танцевальные движения, соответствующие  
характеру музыки («козлик», «ковырялочка»,  
«самовар» и т. д ).  
- развитию желания и умения исполнять  
русские народные песни разного характера,  
чисто интонировать мелодию в заданном  
диапазоне, делать логические ударения в словах  
- умению детей создавать свой образ и  
оставаться в нём до конца музыки  
- совершенствованию умений инсценировать  
игровые песни, придумывать новые варианты  
движений в играх; комбинировать элементы  
танцевальных движений; составлять несложные

композиции плясок.

Занятие №42.  
Тема. «Весело  
играем – песни  
распеваем»

Задачи.  
Содействовать:

«Светит месяц», «Утушка луговая»  
русские н.п.

«Во поле берёза стояла», «На зелёном  
лугу»,русские н. п.

«Танец с ложками» («Я на горку шла»  
русская н.п. в обр. И. Арсеевой)

Русская н. игра «Золотые ворота»

Деревянные ложки.

«Утушка луговая» русская н.п.

Упр. : «Змейка с воротцами»  
(«Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А.

- совершенствованию знаний детей о вокальном искусстве, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания.
- развитию песенного творчества
- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, чистоты интонирования, чёткой дикции, артикуляции.
- совершенствованию умения самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп, менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки.
- совершенствованию умений выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя знакомые плясовые движения.

Римского-корсакова, «Приставной шаг в сторону» («Контраданс» Шуберт)

Упр. для голоса «Горошина» В. Карасевой,

«Дождик, лей на крылечко» р.н.п.

«Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н.п.

«Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой)

русская народная игра «Никанориха»

Занятие №43.

Задачи.

Тема «Три кита»

Содействовать:

- углублённому представлению детей о марше, песне, танце, хоровом пении

Платочки, ударные музыкальные инструменты.

упр. «Регулировщик движения»  
«Три военных марша» Ф.Шуберт

- совершенствованию умений ориентироваться в пространстве, двигаться маршевым шагом, меняя направление движения в соответствии со сменой музыкальной фразы, вырабатывая чёткость, ритмичность движения

- развитию и обогащению речи детей. Умению различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки

- накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, совершенствованию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара (дать представление о разных видах песни, хоровом пении, видах хора (мужской, женский, смешанный, детский)). Развитию артикуляции, ладотонального слуха. Умению петь в умеренном темпе, чисто интонировать м.3 и ч.4, запоминать текст песни, проговаривать слова речитативом, понимать некоторые выражения из фольклора. Овладеть умением петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно

- совершенствованию плавности движений,

слаженности пения и движения, умелым обращением с платочком.

- ознакомлению с русской мужской пляской, совершенствованию двигаться размашистым

«Хор» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»

упр. «конфетка», «змея»,  
«колокольчик», «Качели»

«Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла»,  
р.н.п.

«Полянка» р.н.п. г/з

Занятие №44.

Тема.

«Маршируем дружно»

шагом, выполнять на конец фразы три притопа, чёткости исполнения шага с притопом, полуприсядки, «козлика»

Задачи.

Содействовать:

- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера

- развитию внимания, чёткости и согласованности действий всех детей

- развитию чувства ритма, слаженности исполнения, чёткую дикцию.

- совершенствованию умения различать в песне вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; развитию способности чувствовать её выразительность

- развитию творческой инициативы, умение придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими

- совершенствованию умений детей сохранять чистоту интонации, петь ритмически чётко, спокойно в умеренном темпе, запев – не

громко, припев – звонко

- углублению представлений о русской народной песней. Умению понимать её

Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Фотографии по теме «Россия – Родина моя»

упр. «Марш с сигналами» под муз Ф.Шуберта «Три военных марша», «Солдатушки» народная песня «Марш» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Пошла, млада за водой» р.н.п. «козлик», «Ковырялочка», «Самовар», «Присядка»: «Утушка луговая», «Полянка» р.н.м. «Русская пляска для мальчиков»

Русская н. игра «Золотые ворота»

Занятие №45.  
Тема. «Зима в  
музыке и  
поэзии»

весёлый, шутливый характер, петь мелодию  
припева без слов  
- совершенствовать движения хороводные и  
русской пляски (девочки – мальчики),  
совершенствовать движение хороводного и  
переменного шага, умение следить за  
плавностью и вариантом разнообразных  
движений рук, у мальчиков вырабатывать  
правильную осанку, выполнять перестроения.  
Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений детей понимать  
настроение музыкального произведения, его  
изобразительный характер, определять его  
форму
- воспитанию и развитию эмоциональной  
отзывчивости на патриотические песни.
- развитию восприимчивости к весёлым,  
жизнерадостным и нежным лирическим  
песням, в чистом пропевании поступенного и  
скачкообразного движения мелодии , в чистоте

дикции, формированию хорошей артикуляции

Стихотворение М. Клокова «Ночью в  
поле»

Ф. Шуман «Дед Мороз»,

Потешка «Мороз» песенное творчество

«Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.

«Пошла, млада за водой» р.н.п.

русская народная игра «Никанориха



Занятие №46.  
Тема. «Все мы музыканты»

- развитию танцевально-творческих способностей детей, предлагая придумывать новые варианты и комбинации танцевальных движений.

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений определять жанр и характер произведения, различать средства музыкальной выразительности, более углублённому расширению словарного запаса детей. Развитию у детей кантиленности в пении, умение правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развитию подвижности языка (слог «ля»)
- расширению певческого репертуара через знакомство детей с новой песней, развитию умения беседовать о её содержании, характере, построении, жанре.
- совершенствовать развитие умения выразительно исполнять песни различного характера, точно выполнять ритмический рисунок мелодии голосом и хлопками
- совершенствованию умений детей в исполнении танцевальных движений в пляске, развитию ритмичности, выразительности

исполнения, уметь самостоятельно менять движения в переплясе, чётко двигаясь на музыкальную фразу, внимательно следить за

Разные музыкальные инструменты.  
Ленты, лёгкие шарфики, султанчики.

К. Сорокина «Метелица»

упр. «Вальс» Е. Тиличевой  
«Моя мама» Е. Макшанцева  
«Будем в армии служить» Ю. Чичков  
«Моя Россия» Г. Струве  
«Русская пляска для мальчиков»  
(девочки подыгрывают на ложках)  
Игра «Кто скорей ударит в бубен?»

Оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
|       |  | развитием музыкального предложения, вовремя вступить на свою фразу, передавая ритмический рисунок.  |  |
|       | Занятие №47.<br>Тема. «Наши защитники» | Задачи.<br>Содействовать:<br>- воспитанию любви и уважения к армии, к защитникам Отечества. Уточнять знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Упражнять в ловкости, смекалке. Вызвать желание петь, танцевать, читать стихи.                                  | «Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?»,<br><br>«Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»;<br><br>соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?»   |
| Март. | Занятие №48.<br>Тема.<br>«Игротека»    | Задачи.<br>Содействовать:<br><br>Овладению умением детьми различать черты песенности, танцевальности и маршевости в музыке;<br><br>Овладению вокально-хоровым навыкам и умениям;<br><br>Развитию творческих способностей, пластики, выразительности в разных танцевальных и образных движениях. | Флажки четырёх цветов.<br><br>Стихотворение В.Степанова «Однажды я, разгорячась»<br><br>«Марш» И. Манукян<br><br>Игровое упражнение «Стройтесь в звенья»<br><br>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский |

Занятие №49.  
Тема «Песенка  
для мамочки»

Задачи.  
Содействовать:  
Овладению умением детьми воспринимать  
задушевную, певучую мелодию, высказываться  
о её характере, темпе, настроении;  
Совершенствованию умения детей чисто  
интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным  
сопровождением;  
Развитию речи, умению высказываться о  
содержании, характере песни,  
совершенствованию умений петь лёгким звуком  
плавно, выразительно, напевно в заданном  
темпе;  
Овладению умением передавать в движении  
ритмический рисунок мелодии, двигаться легко,  
выразительно, в соответствии с задорным  
характером народного танца;  
Совершенствовать уже знакомые детям  
плясовые движения, элементы русской пляски.

Занятие №50.  
Тема «Самые  
любимые»

Задачи.  
Содействовать:  
Воспитанию любви и уважения к взрослым.  
Формированию умения выражать это в пении и  
движении в соответствии с характером  
музыкального произведения;

«Грустная песенка» П.И.Чайковский  
Упр. «Музыкальное эхо», «Вальс» Е.  
Тиличеевой  
«Кто такая бабушка?», «Мы сложили  
песенку», «Солнечная капель», «Моя  
мама» Е. Макшанцева  
«Кадриль» русская н.м.

Стихи о маме и бабушке

этюд «Тише, мама спит»,

упр. «В доме моём тишина»  
(экспериментирование со звуком),

упр. «Вальс», «Музыкальное эхо»,  
пение «Мы сложили песенку»,

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням;  | «Солнечная капель», «Кто такая бабушка?»),  |
|  | Совершенствованию фантазии, творческих способностей.  | танец «Кадриль», «Танец с ложками»  |
| Занятие №51.                                     | Задачи.   | Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна»  |
| Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!» | Содействовать: Совершенствованию умений детей в знании русского народного искусства (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию: | Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка»  |
|  |   | Танец: «Кадриль»  |
|  |   | Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море»   |
|  |   | Игра: «Золотые ворота»  |
| Занятие №52.                                     | Задачи.   | Гжельские изделия. Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки.  |
| Тема «Гжельские узоры»                           | Содействовать: Совершенствованию знаний детей в разных видах русского народного творчества. Формированию представлений о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы;                         | «Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора. |

Совершенствованию умений петь народные попевки и песни, исполнять русские народные танцы, импровизировать, развитию чувства лада и вопросно-ответной формы

Занятие №53.  
Тема «Приходи скорей, весна!»

Задачи.

Содействовать:

Формированию умений чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки;  
различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений;

Развитию творческих способностей;  
способности выразительно двигаться с воображаемым и настоящим предметом (ленты), самостоятельно придумывать движения, действия для персонажей танцев, игр, инсценировок;

Развитию творчества в пении, умение сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию,

Весенние картинки. Музыкальные инструменты.

Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится»  
Н. Виноградова «Рассказали о весне»  
«Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)

«Солнце ярко светит», «Дождик»,  
«Слышиш?» песенное творчество

«Весенняя песенка» С. Полонского

Игра «Музыкальные поросята»  
английская народная мелодия

ритм;

Овладению умением детей имитировать игру на различных музыкальных инструментах, совершенствованию движения поскока.

Занятие №54.  
Тема. «В мире музыкальных инструментов»

Содействовать:

Развитию пластики движений, фантазии, воображения;

Совершенствованию умений вслушиваться в музыкальное произведение, определять его характер, различные оттенки настроений. Воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении;

Формированию знаний о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов;

Развитию звуковысотного слуха, работать над чистотой интонирования разных интервалов мажорного и минорного трезвучий;

Картинки с изображением струнных инструментов. Различные изделия из стекла и хрусталя.

Этюд «Таяние сугробов»

«Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)

Эксперимент со стеклянными стаканами, разной формы и плотности

упражнение «Как поют разные птицы», Б.3, М.3

«Дождик» Г. Свиридов

«Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня

Занятие №55.  
Тема.  
«Шаловливые  
сосульки»

Активизации всех детей в разучивании текста и мелодии песен. Овладению умением правильно

брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах.

Совершенствованию умений передавать шуточный характер песен, петь в умеренном темпе, дикции;

Совершенствованию знаний детей знакомой игры, воспитанию терпения, выдержки, доброе отношение друг к другу, чувство коллективизма.

Задачи.

Содействовать:

Совершенствованию умений детей вслушиваться в музыкальные интонации, различать изобразительный характер музыки;

Развитию пластичности, формированию способности чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывая свои движения с характером музыки;

Русская народная игра «Золотые ворота»

Колокольчики. Треугольник.

«Мелодия» А. Рубинштейн»

«Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)

Упр. «Шаловливые сосульки»

«Весенняя песенка» С.Полонский

«Во кузнице» русская н.п.

Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.

Совершенствованию умений слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении; жанр марша и танца.

Самостоятельно петь в соответствии с ритмом, характером мелодии, работать над дикцией;

Совершенствованию умений детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, запоминать слова и мелодию хороводной песни. Овладению умением пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова;

Совершенствованию умений детей самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки, развитию умения быть организованными, ловкими, быстрыми

Игра «Гори ясно».

Апрель. Занятие №56.  
Тема «Весенние голоса»

Задачи.

Содействовать:

Развитию эмоциональности и фантазии в

Голоса птиц (г/з), треугольник, колокольчики, ложки, коромысло и два ведра, игрушечные балалайки.

Фонематическое упражнение «Весенние



разных видах музыкальной деятельности

Овладению умением, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения;

Овладению умением детей пользоваться звуками голоса для самовыражения;

Совершенствованию умений двигаться в хороводе, сочетая пение с движением, выполняя различные перестроения, плавно двигаясь хороводным шагом;

Совершенствованию умения в инсценировке передавать весёлый, шутливый характер песни, петь выразительно, лёгким звуком, в оживлённом темпе, двигаться с предметами;

Развитию ритмичности, выразительности исполнения, отрабатывать шаг, характерный для народного танца, умению двигаться свободно, непринуждённо, сохраняя осанку.

голоса»

Хоровод «Ходит матушка-весна»  
русская н.п.

Пошла млада за водой» русская н.п.

«Пляска с ложками» (русская плясовая)

Занятие №57.  
Тема. «Приди

весна!»

Задачи.

Содействовать:

- развитию у детей выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков
- овладению детьми умением различать настроение пьесы, моменты изобразительности, отдельные интонации
- воспитанию у детей любви к музыке, к пению народных песен, закличек
- ознакомлению детей с особенностями фольклора
- развитию умения двигаться в хороводе, умению сочетать пение с движением, умело проходить в воротики, расходясь затем парами в разных направлениях, выполнять различные перестроения
- совершенствованию знаний игры

Искусственная ёлка. Звуки весеннего леса. Музыкальные инструменты. Игрушечный гном.

«Весенние звуки» упражнение

«Песня жаворонка» М.И.Глинка

Весенние заклички: «Ай, жавороночки», «Весна! Весна красная»

«Дождик» Е. Попляновой

Хоровод «Ходит матушка-весна»  
русская н.п.

Подвижная игра «Скворцы и кошка»

Занятие №58.  
Тема «Мастера,  
мастера,  
потрудились вы,  
не зря!»

Задачи.

Содействовать:

- углублению знаний детей о дымковской  
игрушке

- воспитанию уважения к мастерству русских  
умельцев, эстетического отношение к  
предметам народного промысла, воспитанию  
детей на народных традициях

Занятие №59.  
Тема «Русская  
песня»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знаний детей о русской  
песне, фольклоре, быте и обычаях русского  
народа

- развитию эмоциональной отзывчивости на  
музыку разного характера, творческой  
активности, выдумки, смекалки

- овладению умением выразительно петь,  
плясать, читать народные потешки и  
разыгрывать сценки

Дымковская игрушка. Разные ударные  
инструменты. Картуз, дудочка.

Подбор тематических стихов, потешек.

Оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в  
огороде» русские н.п.

сценка «Маша и Медведь», Игра  
«Ворон», «Русский сувенир» Г.  
Михайловой

«Камаринская» П. И. Чайковский.

«Утушка луговая», «Светит месяц»,  
«Заигрыш», «Частушки», «Тополёк»,  
загадки, пословицы и поговорки,  
инсценировка «Пошла млада за водой»,  
«Во кузнице», хоровод с платочками  
«Во поле берёза стояла», игра «Золотые  
ворота», оркестровка «Калинка», «Во  
саду ли, в огород»

Занятие №60.  
Тема. «Музыка  
и поэзия не  
разлучны»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слов
- овладению умением детей владеть своим телом, развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения
- овладению умением детей реагировать на контрастные динамические оттенки музыки, переходить с лёгкого бега на широкий, лёгкости, непринуждённости, образности движений
- овладению умением петь лёгким звуком, без напряжения, развитию дикции, артикуляционного аппарата, слуха и голоса, умения петь в разном темпе, динамике, чисто пропевать поступательное движение мелодии вверх и вниз
- овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей.

Приметы народные о весне.

«Мелодия» А. Рубинштейн

Упр. «Бег лёгкий и широкий» («Экосез»  
Ф. Шуберта)

«Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского  
Корсакого «Сказка о царе Салтане»

«Песня жаворонка» П. И. Чайковский  
Упр. «Лесной оркестр», «Вот как мы  
поём», «Шаловливые сосульки»

«Весенняя полечка» Л. Олиферовой

Подвижная игра «Скворцы и кошка»

Занятие №61.  
Тема «В мире  
музыки»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения понимать и любить музыку, различать ее изобразительность, средства выразительности. Расширению словарного запаса детей музыкальными терминами, развитию образности языка, умению в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой.

Занятие №62.  
Тема. «В гости к  
песне»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей определять жанр песни, её характер, развитию кантиленности в пении, дыхания и музыкального слуха, лёгкости исполнения песен  
- развитию музыкально-слуховых представлений, чувства ритма в игре на детских музыкальных инструментах

Картинки с изображением  
подснежников.

Поэтический ряд: А. Майков  
«Подснежник», К. Ибряев «Тихо-тихо  
рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла»

Беседа «Как родилась музыка»

«Подснежник» П. И. Чайковский

Словесная игра « Придумай слова для  
мажора и минора», «Музыка» Г. Струве,  
«Весенняя полечка» Л. Олиферовой

«Гавот» Ф. Ж Госссека.

Стихотворение «К самым тонким  
оттенкам природы».

«Во поле берёза стояла», «Во кузнице»,  
«Во саду ли в огороде» русские н.п.

«До свиданья, детский сад» Ю. Слонова  
упр. «Вальс» Е. Тиличеевой

«Вальс», «Марш» песенное творчество  
«Весенняя полечка» Л. Олиферовой

- развитию умения сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст

- овладению умением начинать пение всем вместе сразу после вступления и проигрыша

петь весело, подвижно, чисто интонировать мелодию, правильно петь восьмые ноты, работать над дикцией

- совершенствованию шага польки, ритмичности хлопков, умения ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить пару. Совершенствованию пластики, выразительности танцевальных и образных движений

- овладению умением детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.

Занятие №63.  
Тема «Как волшебница жар-птица»

Содействовать:

- совершенствованию и углублению знаний детей о хохломской росписи, её истории

Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа  
Игра «Кто скорее ударит в бубен?»

Изделия из хохломы. Деревянные ложки.

Беседа

Поэтический ряд: «Как волшебница жар-

- овладению умением видеть и выделять её

характерные элементы. Углублению знания о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), её цветовой гаммой. Показать связь разных видов искусства: художественное слово, живописи, музыки

птица», «Под малиновым листочком», «Ты, рябинушка», «Зеленей, зеленой»

Музыкальный ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько»

«Танец с ложками» (русская плясовая)

Частушки о хохломе

«Наша хохлома» Ю. Чичков

Игра «Золотые ворота»

Занятие №64.  
Тема «Магазин  
игрушек»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию навыков и умений детей во всех видах музыкальной деятельности.

- развитию эмоциональности, выдумки, фантазии

Музыкальные инструменты. Игрушки.  
Подборка стихов о музыкальных инструментах и игрушках, музыке.

«Я игрушку покупаю» песенное творчество

Этюд «Мячики» Шитте,

Упр. «Передача мяча» (под мелодию моравской народной песни «Люди

- развитию умений в движении передавать чёткий ритм музыки, энергично отталкиваться от

пола, правильно приземляться во время прыжков, выполнять перестроения в три колонны

- овладению умением детей движением отмечать сильную долю такта, плавно передавать мяч

- совершенствованию умения самостоятельно передавать ритмический рисунок на барабане, закреплению умений шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя осанку

- овладению умением создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве, совершенствованию движения высокого бега и прямого галопа

- развитию умения самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шуточный характер музыки

работают»)

Игра – упр. «Кто лучше шагает»,

Упр. «Цирковые лошадки» М. Красева

«Песенка о домашних животных» С. Насауленко

Упр. «Шагают Петрушки» (французская н. песня «Полишинель»)

«Гавот» Ф. Ж Госсекса

«Танец с хлопками» карельская н. м.

«Кукла Ната» А. Лепина



- углублению интереса к игре на различных инструментах, умения владеть ими, развитию ритмического слуха

- овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменение

характера музыки в пределах одной части

пьесы, совершенствованию движения поскока в кружении и шаге польки.

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
| Май. | Занятие №65.<br>Тема «Этот день мы приближали, как могли» | Задачи.<br>Содействовать:<br>- углублению знаний детей о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе<br><br>- формированию представление о жанре «песня», развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, умения анализировать<br><br>- ознакомлению детей с патриотической песней, с творчеством композитора А.В. Александрова, музыкальным инструментом гитарой | Презентация на тему «день Победы.<br>«Священная война» А.В. Александров,<br>«В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский<br><br>Игра с флажками «Будь внимателен» |
|------|---|---|--|

- овладению умением различать средства  
выразительности.

- развитию памяти, внимания, выдержки в игре.  
- воспитанию, чувства любви, гордости,  
патриотизма, уважения к старшему поколению.

Занятие №66.  
Тема «Нам  
песня строить и  
жить помогает»

Задачи.

Содействовать

- углублению знаний детей о песнях военных  
лет (прощальными) и знакомству с звучащими  
песенными памятниками (песни о войне,  
написанные после войны)

- овладению умением различать их характер и  
настроение

- развитию представлений о средствах  
выразительности, эмоциональную  
отзывчивость,

- воспитанию, чувства любви, гордости,  
патриотизма, уважения к старшему поколению

«Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой;  
«Дороги» А. Новиков;

«Огонёк» М. Блантер;

«Смуглянка» А. Новиков;

«Алёша» Э. Колмановский;

«Последний бой» М. Ножкин;

«Песня десятого десантного» Б.  
Окуджава;

«Журавли» Я. Френкель.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Занятие №67.<br/>Тема<br/>«Цветочная<br/>сказка»</p>    | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умений детей чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека</li> <li>- развитию фантазию, воображение.</li> </ul>   | <p>Музыкальный ряд: Э. Григ «танец Анитры», Ф. Шопен «Полонез ля-мажор», Л. Бетховен «Ронко-каприччио»</p> <p>Репродукции: К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба»</p> <p>Дидактическая игра «Разбитые вазы».</p>   |
| <p>Занятие №68.<br/>Тема. «»Назови<br/>и спой песенку»</p> | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера</li> <li>- совершенствованию навыков звуковысотности, естественного звукообразования, чистоты интонирования</li> <li>- развитию ритмического слуха, чувства ансамбля, навыков совместной игры</li> <li>- совершенствованию шага польки и кружения на поскоках.</li> </ul> | <p>Игрушки-зверюшки. Куклы Ната и Марина.</p> <p>«Песенка о домашних животных» С. Насауленко</p> <p>«Дед Мороз на ёлке жил», «Весенняя»,<br/>Игра-диалог «Здравствуй, гусёнок» венгерская н.п., «Гуси» С. Смирновой</p> <p>«Кукла Ната» А. Лепина</p> <p>«Бантик» М. Жака.</p> <p>«Вальс петушков» И. Стрибогга</p> <p>«Прощальная песня» И. Якушиной</p> <p>«Танец с хлопками» карельская н. м.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Занятие №69.<br/>Тема. «Скоро простится настанет пора»</p> | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умений детей выразительно передавать игровые образы в</li> </ul>  | <p>«Наш автобус голубой» Т. Волгиной</p> <p>«Песенка о домашних животных» С. Насауленко</p> <p>«До свиданья, детский сад» Ю. Слонова</p>   |
|   | <p>инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию нравственно-волевых качеств, патриотических чувств, созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности</li> <li>- совершенствованию умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки.</li> </ul> | <p>«Весенняя полечка» Л. Олиферовой</p> <p>«Дождик» Е. Попляновой</p> <p>«До, ре, ми, фа, соль» А. Островского</p> <p>«Гавот» Ф. Ж Госсека</p> <p>«Рок-н-ролл» танцевальное творчество</p> <p>«Танец с хлопками» карельская н. м</p> <p>Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа</p> <p>Загадки про школу, игра по желанию</p> <p>«Прекрасен мир поющий» Д. Абелян</p> |
| <p>Занятие №70.<br/>Тема «Угадай мелодию»</p>                 | <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию знаний детьми пройденного музыкального материала</li> </ul>   | <p>1 блок: «Русская народная песня</p> <p>2 блок: «Мои игрушки»</p> <p>3 блок: П. И. Чайковский «Детский альбом».</p> <p>Игры по желанию детей</p>   |

- развитию умения узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, в создании своего образа в упражнениях и этюдах.

Занятие № 71.  
Тема  
«Игротека»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном
- развитию инициативы, выдумки, фантазии, эмоциональности.

Карточки с изображением животных.

К. Сен-Санс «Карнавал животных»

Занятие № 72.  
Тема «В стране  
музыкальных  
инструментов»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знаний детьми музыкальных инструментов
- развитию умения классифицировать инструменты по группам, различать виды оркестров

Четыре домика, карточки с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты, запись звучания разных инструментов (дудка, труба, гитара, саксофон, жалейка).

Слайды на данную тематику.

«Барыня» русская н.м. «Утро» Э. Григ.

- развитию умений детей по слуху определять звучащий инструмент, называть его, показывать соответствующую карточку.

## **Приложение 2**

**Карты оценки индивидуального развития детей.**

**Карта оценки индивидуального развития детей от 1,6 до 3 лет**  
**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальной деятельности»**

| № | Компоненты интегративного качества                                    | Ф. И. ребенка |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | н             | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Развитие музыкально-художественной деятельности                       |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий) |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы             |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | двигается в соответствии с характером музыки, начинает                |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |





## Карта оценки индивидуального развития детей от 3 до 4 лет

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальной деятельности»

| № | Компоненты интегративного качества   | Ф. И. ребенка |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |  | н             | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Развитие музыкально-художественной деятельности детей  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | слушает музыкальное произведение до конца  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | различает звуки по высоте (в пределах октавы)  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | замечает изменения в звучании (тихо-громко)  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |



## Карта оценки индивидуального развития детей от 4 до 5 лет

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальной деятельности»

| № | Компоненты интегративного качества                          | Ф. И. ребенка |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | н             | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Развитие музыкально-художественной деятельности             |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы) |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |





## Карта оценки индивидуального развития детей от 5 до 6 лет

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальной деятельности»

| № | Компоненты интегративного качества  | Ф. И. ребенка |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | н             | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Развитие музыкально-художественной деятельности   |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |



Средний результат – 2 балла;  
 Низкий результат – 1 балл.

Высокий показатель – 20 – 27 (от 75% до 100%)  
 Средний показатель – 10 – 19 (от 35% до 75%)  
 Низкий показатель – 0 – 9 (от 0% до 35%)

### Карта оценки индивидуального развития детей от 6 до 7 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальной деятельности»

| № | Компоненты интегративного качества              | Ф. И. ребенка |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | н             | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Развитие музыкально-художественной деятельности |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | узнаёт мелодию Государственного гимна РФ,       |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |







Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл.

Высокий показатель – 22 – 30 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 11 – 21 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 10 (от 0% до 35%)