Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детского сада №3 «Аленушка»

Рассмотрен и рекомендован Утверждаю:

к утверждению Приказ № 100 от 31.08.2022 г.

протокол педсовета №1 от 26.08.2022 г. Заведующий МБДОУ

 детского сада №3 «Аленушка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Штепа О.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Кружка подготовительной группы

«Волшебный комочек»

 на 2022-2023 учебный год

 Воспитатель: Жданова И.В.

ст. Егорлыкская

2022г.

*Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу.*

*«Константин Георгиевич Паустовский»*

 **Пояснительная записка.**

Одной из главных задач дошкольного образования является качественная подготовка детей к школьному обучению. Однако если ребенок, отправляясь в школу, уже умеет читать и может легко говорить, то это еще не является залогом успешного обучения. Ведь помимо этого ему придется много писать, рисовать, лепить и еще много чем заниматься в процессе обучения в школе. А успех в выполнении таких [видов деятельности](https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/) зависит от того, насколько совершенна тонкая координация кистей и пальчиков рук маленького школьника.

По данным научных исследований была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Систематическая тренировка пальцевой моторики является стимулирующей для общего развития ребенка.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика".

Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

**Кружок по тестопластике «Волшебный комочек»**помогает ребёнку проявить свои художественные творческие способности, стимулирует развитие памяти, активизирует мыслительные процессы, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда, развивает конструктивное мышление, художественный вкус.

 Программа кружка соответствует требованиям, предъявляемым к разработке программ. Она содержит:

**Цель:** формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:**

**1)образовательные:**

- расширять кругозор по декоративно-прикладному искусству.

**2) развивающие:**

- раскрывать интеллектуальные и творческие способности через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;

**3) воспитательные:**

- воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество

- воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам

- воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми

- приучать к оценке и самооценке деятельности.

**Принципы:**

* **Сезонности:** построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
* **Цикличности:** построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
* **Обогащения сенсорного опыта.**
* **Последовательности и систематичности.**
* **Личностно-ориентированный подход.**
* **Культурного обогащения** (амфликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

**Технологии:**

* Игровое обучение
* Принцип индивидуального подхода.

 **Методы:**

* Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
* Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
* Практический.

**Интеграция образовательных областей:**

* 1. Познание: ознакомление с окружающим миром, приобретение и закрепление знаний о растительном и животном мире.
	2. Коммуникация: развитие речи, умение рассказать о работе, делать выводы, высказывать свое мнение.
	3. Здоровье: физкультминутки.
	4. Социализация: воспитание дружеских взаимоотношений, решение проблемных ситуаций.
	5. Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.
	6. Музыка: прослушивание музыкальных произведений.
	7. Труд: участие в совместной трудовой деятельности, воспитание бережного отношения к используемым материалам и инструментам.

**Режим занятий:** количество занятий в неделю- 2, в месяц- 8 занятий. В год проводится -60 занятия. Длительность занятия в подготовительной группе – 30 мин.

 **Форма занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Формы проведения итогов в конце года реализации рабочей программы:**

* Проведение выставок детских работ

**Условия реализации программы:**

1. Согласие законных представителей детей на занятия в кружке .
2. Наличие материально-технического обеспечения.
3. Систематичность посещения кружка «Волшебный комочек».
4. Регулярные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада.

**Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физ. пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

**Способы лепки:**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

**Приемы лепки:**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

**Тесто для лепки:**

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 3оог (1 чашка)

Вода – 200мл.

**Способы приготовления теста:**

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

**Преимущество соленого теста:**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

-легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав

- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.

- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

**Планируемые результаты рабочей программы:**

-знать историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;

-приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

– соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

– правила оборудования рабочего места;

– правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

– понятие теплого и холодного цвета;

– уметь последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

–пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;

– оценивать свою работу и работы своих товарищей;

– уметь работать в коллективе.

**Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:**

* Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений.
* Компетентность (эстетическая компетентность).
* Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория).
* Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни.
* Креативность (творчество).
* Инициативность.
* Способность к самооценке.

**Календарно-тематический план образовательной деятельности кружка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | Совместная деятельность взрослого и детей |
| тематика | цель |
| **октябрь** | 1.Осенний урожай2. Редкие растения (Кувшинка)   3. Дерево береза- символ нашей Родины 4. Овощи на блюде  | Закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета Учить выполнять работу из соленого тести  на картонной основе (отламывать небольшие кусочки теста и расплющивать на картоне), продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки, стебель, ствол) ; вырабатывать умения работать стеком, прорабатывая детали. |
| **ноябрь** | 1.Ох уж эти сказки (Мышка-норушка)2.Съедобные грибы в наших лесах (лисички) 3. Как не навредить своему здоровью (осторожно мухомор) 4. Узоры на окне   | учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную круглую форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формыУпражнять в лепке грибов  конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположение мухомора на полянке Закрепить умения выполнять работу из соленого тести  на картонной основе. |
| **декабрь** | 1.Веселые пингвины. 2.Елочка-красавица 3.Новогодние маски  4. Скоро Новый год | Продолжать учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формыУчить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму. |
| **январь** | 1. Мастерим снеговика2.Лыжник   | Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях |
| **февраль** | 1.Оберег 2 Дымковская народная игрушка  3.Подарок папе4.Солнышко | Вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.Закрепить умения выполнять работу из соленого тести  на картонной основе, развивать творческое воображение.Учить  лепить самолет и танк конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строение и способе передвижения самолета и танка, развивать любовь к близким. |
| **март** | 1.Подарок для любимой мамочки 2.Повар 3. Первые цветы 4. Загадки подводного мира | Вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат, закомпановав на нем цветок.Вызывать интерес к созданию композиций: «аквариум» и «подводный мир», развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах. |
| **Апрель** | 1. Веселый клоун  2. Цветик семицветик  3. Ракета 4. Подарок малышам | Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу.Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.Вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать еенеобходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки) ; учить передавать настроение средствами лепки. |
| **май** | 1.Подарок ветеранам2.Ангелочек3. Сердечко Валентинка4. Спорт и здоровье (спортивные медали)  | Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях |

**Ожидаемые результаты.**

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

* Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
* Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
* Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
* Оригинальность предлагаемых художественных решений.
* Окрепшая моторика рук.

К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.

**Мониторинг достижения детьми планируемых результатов:**

Обязательным условием эффективности работы в организации работы с детьми по художественному творчеству является диагностика «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту». Динамика формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

(таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах)

Дата проведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Старший воспитатель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

**«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О ребёнка | Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем) | Проблемность как качество ума | Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации | Замысел в рисовании | Замысел в конструировании, лепке | Замысел в речевом творчестве | Всего баллов | Суммарный уровень |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень - 1-3 балла, низший – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов

**Р**

**Распределение баллов по степени соответствия достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) определённому уровню**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются в разных ситуациях, остальные наблюдаются периодически, нестабильны** | **Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны** | **Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны** |
| **Высокий** | **12 баллов** | **11 баллов** | **10 баллов** |
| **Средний** | **9 баллов** | **8 баллов** | **7 баллов** |
| **Низкий** | **4 баллов** | **5 баллов** | **6 баллов** |
| **Низший** | **1 балл** | **2 балла** | **3 балла** |

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Высокий** | **Средний** | **Низкий** | **Низший** |
| **Количество детей** |  |  |  |  |
| **Показатели %** |  |  |  |  |

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 55 72 балла – высокий, 36 – 54 средний – уровень, 18-35 – низкий уровень, 1-17 низший уровень.

**Список используемой литературы**

1.      И. Гусева СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Москва. Мой мир. 2006.

2.     Знатных Ольга, сост. Дородин Ю.Г. Мезенская роспись. – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.

3.     Кискальт И. «Соленое тесто» - М. Провиздат, 2004 г.

4.     Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.

5.     Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.

6.     Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом « Цветной мир».-2012

7.     Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом « Цветной мир».-2012

8.     Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009