Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детского сада №3 «Аленушка»

Рассмотрен и рекомендован **Утверждаю:**

к утверждению Приказ №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_

протокол педсовета № 1 от 26.08.2022 г. Заведующий МБДОУ

 детского сада №3 «Аленушка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Штепа О.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

кружок «Бумажные фантазии» для детей 5-6 лет

 на 2022-2023 учебный год

 Руководитель кружка: Власенко Е.В.

ст. Егорлыкская 2022 г.

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность, которая играет важную роль в развитии и воспитании детей.

Искусство оригами известно с давних времен. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги.

Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского-«ори»-бумага, «ками»-складывать.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. Меня, как педагога, заинтересовал этот вид деятельности потому, что в процессе этой работы у детей развивается ручная умелость, зрительная координация, готовность руки к письму. Развивается пространственное воображение, появляется интерес к познанию окружающего мира. Этот вид творчества развивает логику, фантазию, память. Оригами активизирует мыслительные процессы.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путем исследования: потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги. Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребенок развивался, но желательно «без жертв и разрушений». Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время.

Дошкольный возраст-яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобретение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Программа дополнительного образования кружка оригами «Бумажные фантазии» является программой художественно-эстетической направленности.

В программе прослеживаются меж предметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно-организованной деятельности образовательной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

**Актуальность программы**

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Цель программы:**

Познакомить детей с новой для них техникой складывания фигурок из бумаги по типу оригами.

Всестороннее интеллектуальное эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

-Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

-Учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

-Учить концентрировать внимание, стимулировать развитие памяти.

-Научить правильно организовывать рабочее место.

*Воспитательные:*

-Воспитывать эстетическое отношение к действительности,трудолюбие,аккуратность,усидчивость,терпение,умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

-Воспитывать к искусству оригами.

*Развивающие:*

-Развивать способность работать руками, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

Развивать память, внимание, пространственное воображение;

Развивать познавательно-исследовательскую деятельность.

Развивать самостоятельность и аккуратность.

**Формы работы:**

-беседы;

-чтение художественной литературы;

-индивидуальная работа;

*Групповая работа:*

-коллективно-творческая работа;

-работа с родителями;

-игра;

Оформление выставок;

**Методы и приемы:**

*Словесный метод:* игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы-уточняющие, наводящие проблемные, познавательные.

*Репродуктивный:* выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

*Исследовательский:*  самостоятельная работа детей.

Этапы и основные мероприятия при освоении искусства оригами.

**Подготовительный этап. Задачи:**

Для воспитателей: познакомить детей с искусством оригами, создать единое образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной задачи.

Обучить детей искусству оригами, познакомить их с графическим языком оригами, развивать творческое воображение. Организовать презентацию детских работ, показать результаты детского творчества

Для детей: усвоить, что такое оригами. Научить самостоятельно складывать простейшие оригами по схеме, создавать свои игрушки, оформлять их в небольшое панно, научиться творчески мыслить, собрать свой альбом поделок.

Для родителей: познакомить с программой, заинтересовать ребенка в изготовлении бумажных игрушек, поддержать интерес детей к оригами. Стимулировать нестандартные и интересные решения, помогать детям в выполнении домашних работ.

**Принципы построения программы:**

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Научность и Доступность.
4. Системность знаний.
5. Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
6. Всесторонность, гармоничность   в содержании знаний, умений, навыков.
7. Активность и самостоятельность.

***Технологии:***

* Игровое обучение
* Принцип индивидуального подхода.

 ***Методы:***

* Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
* Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
* Практический.

**Интеграция образовательных областей:**

* 1. Познание: ознакомление с окружающим миром, приобретение и закрепление знаний о растительном и животном мире.
	2. Коммуникация: развитие речи, умение рассказать о работе, делать выводы, высказывать свое мнение.
	3. Здоровье: физкультминутки.
	4. Социализация: воспитание дружеских взаимоотношений, решение проблемных ситуаций.
	5. Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.
	6. Музыка: прослушивание музыкальных произведений.
	7. Труд: участие в совместной трудовой деятельности, воспитание бережного отношения к используемым материалам и инструментам.

**Режим занятий:** старшая группа – количество занятий в неделю -2, в месяц- 8 занятий. В год проводится -64 занятия. Длительность занятия в средней группе – 25 мин.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Формы проведения итогов в конце года реализации рабочей программы:**

* Проведение выставок детских работ

**Условия реализации программы:**

1. Согласие законных представителей детей на занятия в кружке.
2. Наличие материально-технического обеспечения.
3. Систематичность посещения кружка «Бумажные фантазии».
4. Регулярные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада.

**Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов работы с бумагой.

3. Работа с детьми.

4. Физ. пауза.

5. Доработка поделки добавляя недостающие детали.

6. Рассматривание готовых работ.

**Планируемые результаты рабочей программы:**

-знать историю возникновения техники «оригами»

-приемы работы: складывание по прямым линиям; расплющивание, соединение, сгибание, отгибание, сглаживание, присоединение, прижимание;

– соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и клеем;

– правила оборудования рабочего места;

– правила , хранения готовой объемной или плоскостной поделки;

– понятие теплого и холодного цвета;

– уметь последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

–пользоваться инструментами и клеем при соединении деталей бумажной поделки;

– оценивать свою работу и работы своих товарищей;

– уметь работать в коллективе.

 Оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его познавательной сферы и деятельности. Формируются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, настойчивость, терпение, а так же способствует развитию мелкой моторики рук.

 Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от печальных событий, обит, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение.

**Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:**

* Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений.
* Компетентность (эстетическая компетентность).
* Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория).
* Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни.
* Креативность (творчество).
* Инициативность.
* Способность к самооценке.

**Мониторинг достижения детьми планируемых результатов:**

Обязательным условием эффективности работы в организации работы с детьми по кружковой деятельности является диагностика «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту». Динамика формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

(таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах)

Дата проведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Старший воспитатель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Показатели динамики формирования интегративного качества

**«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О ребёнка | Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем) | Проблемность как качество ума | Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации | Замысел в работе | Замысел в конструировании. | Замысел в речевом творчестве | Всего баллов | Суммарный уровень |

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень - 1-3 балла, низший – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов

**Распределение баллов по степени соответствия достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) определённому уровню**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются в разных ситуациях, остальные наблюдаются периодически, нестабильны | Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны | Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны |
| Высокий | 12 баллов | 11 баллов | 10 баллов |
| Средний | 9 баллов | 8 баллов | 7 баллов |
| Низкий | 4 баллов | 5 баллов | 6 баллов |
| Низший | 1 балл | 2 балла | 3 балла |

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
| Количество детей |  |  |  |  |
| Показатели % |  |  |  |  |

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 55 72 балла – высокий, 36 – 54 средний – уровень, 18-35 – низкий уровень, 1-17 низший уровень.

***Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятий | Программное содержание: |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1,2 | «Жираф» | Цели:, Научить детей складывать из квадрата базовую форму «воздушный змей» совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию, мелкую моторику. Практическая работа: Создание пятен на жирафе красками или цветными карандашами, изготовление модели жирафа.Оборудование: листы бумаги желтого цвета квадратной формы баночка с клеем, кисть для клея, влажные салфетки, бумага разных цветов для украшения. Для модели понадобится квадрат бумаги 15+15см.Перед тем как сделать оригами-жирафа, с одной стороны листа лучше сразу нанести «пятнистый» принт. Красками от руки или распечатать уже готовый. В основе фигурки лежит базовая форма «Воздушный змей» Образец воспитателя. |
| 3,4 |  « Веселая собачка» | Цели: Закрепить знания детей о животных. Учить складывать треугольник из квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая ушки, вызывать интерес детей, развивать мелкую моторику, фантазию. Практическая работа:Приклеить из полоски бумаги хвостик собачке, из кружочков глазки, носик.Оборудование: полоска бумаги в цвет собачки, кружочки белого и черного цвета для глаз, клей для кисти, клей, салфетки. Образец воспитателя. |
| 5,6 | «Жук» | Цель: Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая линию сгиба. Научить отгибать противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.Развить мелкую моторику рук через занятия с применением пальчиковой гимнастики. Практическая работа: Украшение крылышек бабочки представленными каждому ребенку цветными фигурками из бумаги, глазками и усиками.Оборудование: Кружочки, треугольники, квадраты маленькие по размеру из контрастной цветной бумаги на каждого ребенка для украшения бабочки, клей, кисть для клея, салфетки. Образец воспитателя. |
| 7,8 | «Гусеничка» | Цель: познакомить детей с новым способом изготовления оригами, развить мелкую моторику, мышление, воображение Работа с готовой формой основой гусеницы. Вызвать желание оформить свою поделку. Назначение: дети могут использовать свои поделки в игре.  Практическая работа: Скатывание цветных шариков из цветных салфеток и бумаги для украшения тортика, приклеивание на поверхность, Оборудование: цветная бумага разных цветов, цветные салфетки, вода, кисточки для клея, клей, фломастеры или цветные карандаши. Образец воспитателя. |
| **НОЯБРЬ** |
| 9,10 | «Осенний ковер»(коллективная работа) | Цель: Создать эмоционально-творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать чувство коллективизма. Познакомить детей с техникой «рваная бумага» для оформления листочка. Научить скатывать из бумаги жгутик. Оформление декоративного, коллективного панно.  Практическая работа: Украшение полученной формы методом отрывания от бумажных салфеток кусочков бумаги (желтого, красного, зеленого цветов)для придания листику осеннего вида, приклеивание к листику деталей для украшения.Оборудование: Листик зеленого(либо другого) цвета квадратной формы, кусочки цветных бумажных салфеток, кисточки для клея, влажные салфетки. Образец воспитателя.  |
| 11,12 | «Грибок» | Цель: Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Четко проглаживать линии сгиба, соединять детали, прижимая, их друг к другу для склеивания; развивать моторику рук, воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца. Практическая работа: Соединение полученных деталей грибочка, декоративное украшение- травка, пятнышки на шапочке гриба, ножке.  Оборудование: квадраты коричневого и бежевого цвета, полоски зеленого цвета ,кусочки салфеток белого цвета, клей, кисть для клея, влажные салфетки, основа для приклеивания грибочка. Образец воспитателя. |
| 13,14 | «Птичка» | Цель: Продолжить знакомство с птицами, рассмотреть внешний вид птиц. Научить поэтапному складыванию птицы; продолжить знакомство с искусством конструирования из бумаги. Развить гибкость пальцев рук, творческую фантазию, научить видеть конечный результат задуманной работы.Практическая работа: Украшение готовой формы ножками, клювом, глазками, веточкой с листочками.Оборудование:. Образец воспитателя. Демонстрационный материал-картинки птиц, образец-птица, выполненная в стиле оригами, схема поэтапного изготовления оригами. Листы белой бумаги, ножницы, клей, фломастеры. |
| 15,16 | «Краб» | Цель: Учить складывать квадрат фигуру краба из базовой формы в разных направлениях. Украсить крабика готовыми кружочками. Цветная бумага красного цвета на каждого ребенка. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Практическая работа: Украшение краба цветными кружочками, добавить глазки, усики и клешни по желанию детей создать композицию с морской тематикой.Оборудование: Лист бумаги красного цвета на каждого ребенка, маленькие цветные кружочки из бумаги на каждого ребенка для украшения, клей, кисть для клея, влажные салфетки. Образец воспитателя. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 17,18 | «Елочная игрушка» | Цель: Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем с половиной другого круга, соединять две части. Аккуратно приклеить на фон, дорисовать предложенным каждому ребенку карандашом петельку для елочной игрушки, украсить игрушку предложенным воспитателем материалом. Воспитывать усидчивость, аккуратность, мелкую моторику рук.Материал: шаблон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш. Практическая работа: Украшение елочной игрушки, самостоятельный выбор каждого ребенка из предложенного материала. Оборудование: Шаблон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш. Круг из цветной бумаги (на каждого ребенка разный цвет), разноцветные кружочки из разной бумаги, фактуры для украшения игрушки, клей, кисть для клея, влажные салфетки. Образец воспитателя. |
| 19,20 |  «Красивая снежинка» | Цель: Познакомить детей с базовой формой снежинки. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы приклеивания, используя полоски бумаги белого и голубого цвета. Практическая работа: Приклеивание полос более длинных, укладывая их крест- накрест для получения формы. Второе занятие украшение более тонкими полосками поверх уже имеющейся формы.Оборудование: Образец воспитателя. Бумага голубого цвета на каждого ребенка, клей, фольга, влажные салфетки.  |
| 21,22 | «Новогодняя игрушка мишка на елку» | Цель: ,Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Украсить праздничную игрушку по желанию ребенка.Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество, воспитывать аккуратность; вызвать интерес и желание сделать игрушку-мишку своими руками. Практическая работа: 1день. Складывание, сгибание треугольника для получения основной формы.2 день. Склеивание в правильной последовательности игрушки.Оборудование: Бумага коричневого цвета 12 на 12 см., фломастеры, картинки с бурыми и белыми медведями, игрушечный медвежонок. Клей, кисть для клея, влажные салфетки, петелька для приклеивания игрушки-мишки. |
| 23,24 | « Радужнаягирлянда на елку» | Цель: Создание условий для усовершенствования приемов вырезания ножницами (разрезания по прямой), соединение полосок в кольцо, чередуя их по цвету.Практическая работа: 1 день: склеивание-соединение из бумаги колечек.  Оборудование: полоски кусочки цветной двухсторонней цветной бумаги, влажные салфетки, кисть для клея, клей. Образец воспитателя. |
| **ЯНВАРЬ** |
| 25,26 | Зимние забавы «Снеговик» | Цель: Продолжать учить выполнять поделку, используя схему, создавать поделку из нескольких частей. Закрепить навыки выполнения базовой формы «воздушный змей». Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление. Развивать мелкую моторику рук, развивать коммуникативные способности детейПрактическая работа: 1 день: снеговик, снег из бумажных белых салфеток.  2 день: украшение снеговика(нос-морковка, глазки ,руки-веточки, ведро на голове) Оборудование: , На каждого ребенка –бумажные квадраты белого цвета 6 на 6 см., 5на 5 см.,4на 4 см., квадрат цветной бумаги (синий, зеленый) 5на 5 см., квадрат оранжевого цвета 2на 2 см., клей, кисточки для клея, клей, кусочки бумаги для украшения. Образец воспитателя. |
| 27,28 | «Пингвин» | Цель: Научить выполнять поделку «пингвина» в технике оригами. Способствовать у детей накоплению конкретных представлений о материках, айсбергах. Уточнить и закрепить у детей знания о пингвинах. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы аппликации и оригами. Воспитывать терпение и усидчивость. Практическая работа: 1 день: Изготовление пингвина по базовой форме.  2 день: Склеивание деталей и оформление работы . Оборудование: Цветная и белая бумага, ножницы, клей, карандаш, готовые глазки. Образец воспитателя. |
| 29,30 | «Дед Мороз» | Цель: закрепить умение детей из базовых форм: круг, треугольник, прямоугольники создать образ деда Мороза с бородой. Из полосок белой бумаги сделать бороду деду морозу. Украсить готовую поделку деталями, используя фломастеры и цветные карандаши украсить шубу деду Морозу. Поощрять самостоятельность, креативность и фантазию в украшении.Практическая работа: 1 день: изготовление деда Мороза. 2 день: раскрашивание, украшение. Оборудование: круги белого цвета, треугольник красного цвета большой для шубы, прямоугольники красного цвета для рук и ног, полоски белого цвета для украшения шапки и шубы, полоски белой бумаги для бороды. Детали для украшения(глаза, нос), клей, кисти для клея, влажные салфетки. Образец воспитателя. |
| 31,32 |  «Аквариумные рыбки» | Цель: закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещая острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Украсить поделку используя разнообразные приемы .Развивать внимание, творчество, мелкую моторику рук.Практическая работа: 1 день: изготовление рыбок, используя методы сложения бумаги по сгибу из треугольников, кругов и прямоугольников.2 день: изготовление водорослей из полосок бумаги, хвостиков для рыб, украшение мелкими деталями.Оборудование: треугольники разных цветов, полоски цветной бумаги, кисточка для клея, клей, влажные салфетки. Образец воспитателя. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 33,34 | Подарок папе «Кораблик» | Цель: вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику. Вспомнить получение базовой формы треугольник. научить детей отгибать часть треугольника, тщательно приглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки. Из треугольника методом складывания по линии сгиба создать парус. Поощрять стремление и инициативность детей украсить по своему усмотрению подарок папе.  Практическая работа: 1 день: изготовление кораблика, паруса. 2 день: украшение поделки.  Оборудование: картон синего цвета для фона, треугольники разных цветов для корабля(на выбор каждому ребенку),белый треугольник для паруса. Кусочки цветных полосок и кружочков для украшения корабля. Образец воспитателя. |
| 35,36 | «Кошка с котятами» | Цель: Научить из кругов бумаги и треугольников создавать образ кошки с котенком, используя знакомые им методы сгибания бумаги и приклеивания. При помощи фломастеров украсить кошачье семейство, нарисовать усы, глаза, нос, рот, полоски на кошке, либо любой другой узор по желанию детей. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы. Практическая работа: 1 день: Складывание формы по сгибу, склеивание кошки и котенка. 2 день: раскрашивание, украшение, наклеивание мелких деталей. Оборудование: бумага фон для поделки, круги желтого, белого, коричневого, черного, серого цветов, маленькие треугольники тех же цветов для ушек у кошек, прямоугольники в цвет, фломастеры разных цветов и цветные карандаши. Клей, кисть для клея, влажные салфетки. Образец воспитателя. |
| 37.38 | «Цыпленок» | Цель: Формировать навыки выполнения поделок из полосок .Соединяя края полосок и соединять в виде цыпленка, дополняя деталями. Воспитывать усидчивость, творческую фантазию. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат. Практическая работа: 1 день: изготовление цыпленка .  2 день: раскрашивание, оформление деталями . Оборудование: полоски желтого цвета, коричневого, красного, зеленого, фон для поделки. Образец воспитателя. |
| 39,40 | «Подарок мамочке» | Цель: Научить детей составлять композицию из цветов из кругов и треугольников. Дать возможность детям самостоятельно использовать данные фигуры на свое усмотрение для создание своей неповторимой открытки для мамы. Воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки оригами и аппликации , развивать фантазию, воображение мелкую моторику. Практическая работа: 1день: создание цветка. 2день: украшение лепестками, оформление открытки.  Оборудование: картон ярких цветов для фона, круги разных ярких цветов, треугольники зеленого цвета. Образец воспитателя. |
| **МАРТ** |
| 41,42 | « Пингвин» | Цель: продолжать учить складывать квадрат базовой формы.Практическая работа: 1день: складывание по схеме воспитателя. 2день: соединение, украшение. Оборудование: бумага синего,черного и белого цветов из двухсторонней цветной бумаги, на каждого ребенка, клей, кисточка для клея, влажные салфетки. Образец воспитателя. |
| 43,44 | «Пчелка» | Цель: закрепление технических навыков и приемов . Склеивание из частей, деление куска полоски на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при склеивании готовых деталей. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Практическая работа: 1 день: склеивание, складывание по линии сгиба. 2 день: соединение деталей в единое целое. Оборудование: овал желтого цвета, полоски черного цвета, два крылышка белого цвета овальной формы, фон зеленого цвета для приклеивания. Образец воспитателя. |
| 45,46 | «Самолет» | Цель: Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, четко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны, развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. Практическая работа:1 день: складывание по образцу.2 день: украшение деталями на усмотрение детей.Оборудование: фон голубого цвета для приклеивания самолета, квадрат из желтой бумаги, цветные полоски для украшения самолета. Клей, кисть для клея, влажные салфетки. Образец воспитателя. |
| 47,48 | «Черепаха» | Цель: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей из геометрической формы треугольника создавать образ черепахи, складывать по линии сгиба, отгибать уголочки для придания характерности для каждой черепашки. Учить из треугольников меньших по размеру, делать хвост для черепахи. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при изготовлении готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Практическая работа: 1 день: изготовление основы черепахи. 2 день: соединение, склеивание, украшение. Оборудование: треугольники больших размеров из разных цветов цветной бумаги, треугольники меньших размеров для изготовления хвостика,ножек, фон и цветные карандаши для закрашивания фона, клей, кисть для клея, влажные салфетки. Образец воспитателя. |
| **АПРЕЛЬ** |
| 49,50 | «Цветы в подарок маме» | Цель: Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединенных попарно и листьев, соединенных в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.Практическая работа: 1 день: склеивание полосок для создания цветка.  2 день: соединение в единый цветок, оформление работы.   Оборудование: полоски из цветной бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, влажные салфетки. |
| 51,52 | Божья коровка | Цель: вырабатывать умения работы с круглой формой, продолжать учить складывать круг пополам, аккуратно разглаживать по линии сгиба. При помощи воспитателя разрезать по линии сгиба для создания крыльев для божьей коровки. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Практическая работа: 1 день: изготовление божьей коровки. 2 день: украшение кружочками белого цвета крылышек. Оборудование: кружок черного цвета, кружок красного, маленькие кружочки для пятнышек. Образец воспитателя. |
| 53,54 | «Мышонок» | Цель: Научить детей складывать мышонка из треугольника по диагонали, потом еще раз по диагонали, отогнуть ушко. Учить рисовать носик и глазки, развивать воображение. Научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат. Практическая работа: 1 день: изготовление мышонка. 2 день: раскрашивание. Оборудование: бумажный треугольник серого цвета, полоса серого цвета для хвостика, цветные карандаши. Образец воспитателя. |
| 55,56 | «Цветик-семицветик» | Цель: научить использовать полоски бумаги соединяя концы для создания объемного цветка, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.  Практическая работа: 1 день: изготовление цветка. 2 день: приклеивание цветка и стебелька. Оборудование: полоски цветной бумаги одной длины для цветка, полоски зеленого цвета для стебелька. Клей, кисть для клея, влажные салфетки. Образец воспитателя. |
| **МАЙ** |
| 57,58 | «Веселый лягушонок» | Цель : Научить детей складывать лягушонка :сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же уголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук. 1 день: изготовление лягушонка.2 день: раскрашивание, украшение. Оборудование: квадрат зеленого цвета, клей, кисть для клея, влажные салфетки. Образец воспитателя. |
| 59,60 | «Бабочка из полосок» | Цель: Учить соединять полоски бумаги в виде капелек и приклеивать их к картонной основе, формируя бабочку. Учить находить равные по длине полоски. Воспитывать усидчивость. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Практическая работа: 1 день: соединение отдельных частей бабочки-крыльев. 2 день: соединение в единую композицию. Оборудование: полоски бумаги ,клей, кисть для клея, влажные салфетки, фон для поделки. |
| 61,62 | «Одуванчик» | Цель: вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы аппликации: соединять в единое целое полоски бумаги вокруг желтого круга. Развивать внимание, мелкую моторику. Практическая работа: 1 день: соединение одуванчика. 2 день: раскрашивание, украшение, дополнение мелкими деталями. Оборудование: фон для одуванчика, полоски белого цвета, круг желтого цвета, кисть, клей влажные салфетки. Образец воспитателя. |
| 63,64 | «Зайчик» | Цель: Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться клеем, при помощи воспитателя ножницами, научить детей проявлять фантазию в своих работах; развить моторику рук. Практическая работа: 1 день: изготовление зайчика. 2 день: раскрашивание, украшение деталями. Оборудование: фон для работы, треугольник серого цвета, цветные карандаши, клей, кисть для клея. Образец воспитателя. |