

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Каменского района

МБОУ Астаховская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель
школьного МО

Голубина М.Ю.
Приказ №1 от «29» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Пимонова Ж.В.
Приказ №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Перепелицын А.В.
Приказ №113 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русская словесность»

для обучающихся 8 класса

п.Молодежный 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа э курса «Русская словесность» для обучающихся 8 класса создана на основе:

- ✓ авторской Программы «Русская словесность» для обучающихся 5 – 9 классов под редакцией Р.И. Альбетковой, опубликованной в сборнике «Программа для общеобразовательных школ, гимназий. Лицеев. – М.: Дрофа, 2009

Основная цель состоит в том, чтобы заложить у обучающихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

К задачам относятся:

- Учить ребят читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
- Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
- Учить ребят создавать собственный текст.
- Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
- Познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.
- Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. И вместе с тем имеет собственные задачи. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – прежде всего как явление искусства слова.

Говоря *русская словесность*, мы имеем в виду все произведения устного народного творчества и письменные произведения, созданные на русском языке, при этом мы рассматриваем язык как материал словесности, а все произведения — как явления словесного искусства. Рассмотрение *языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова* — и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Иными словами, предмет словесности — рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка — всего того, что позволяет *языку служить материалом словесности*, и рассмотрение произведения словесности как органического *единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания*, как явления искусства слова.

Программа «Русская словесность» предлагает *последовательное* освоение материала в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития.

В 8 классе осваивают понятие о *семантике средств языка* во всех его сферах: фонетике, лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе; учатся оценивать качества *текста*;

✓ осваивают такие важнейшие для словесности понятия, как *автор, рассказчик, разновидности авторского повествования*, учатся различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении; видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

Формы организации учебного процесса:

- устный ответ
- объяснение лексического значения слова
- устный ответ на лингвистическую тему
- создание собственного высказывания, соблюдая нормы литературного языка
- терминологический диктант
- устное высказывание
- толкование слов, работа со словарями
- работа со словарём синонимов, антонимов
- объяснение фразеологизмов, работа со словарями
- поиск архаизмов и историзмов
- индивидуальная работа с текстом
- создание собственного текста с заданием
- тестирование

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения учащиеся должны:

- уметь видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;
- уметь видеть авторский идеал в сатирических и юмористических произведениях;
- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- уметь оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля и цели высказывания;
- уметь понять авторскую мысль, идею в эпических и драматических произведениях;
- уметь редактировать и совершенствовать текст;
- создавать собственные сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического, драматического произведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел, тема	Формы проведения
1	<p>Средства языка художественной словесности Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса. Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов. Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Употребление переносного значения слов — тропов. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии.</p>	<p>Лекции Беседы на различные темы Обсуждение проблемных вопросов</p>
2	<p>Словесные средства выражения комического Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.</p>	<p>Лекции Беседы на различные темы</p>

<p>3</p>	<p>Качество текста и художественность произведения Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения.</p>	<p>Лекции Обсуждение проблемных вопросов.</p>
<p>4</p>	<p>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включенном в повествование, и несобственно-прямая речь в монологе. Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире. Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи. Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика — участника или свидетеля событий.</p>	<p>Беседы на различные темы Обсуждение проблемных вопросов Диспут</p>

<p>5</p>	<p>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса. Перенос как выразительное средство в стихах. Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись. Стихотворные забавы: палиндром, акrostих, фигурные стихи, моноритм.</p>	<p>Лекции Беседы на различные темы Обсуждение проблемных вопросов. Дискуссия</p>
<p>6</p>	<p>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога как главных средств изображения жизни выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении от их употребления в эпическом и лирическом произведениях. Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра. Характеры героев, изображенные посредством языка, как способ выражения авторской позиции. Значение сюжета и конфликта для выражения авторской позиции. Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.</p>	<p>Лекции Беседы на различные темы Дискуссии</p>

7	<p>Взаимосвязи произведений словесности Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Взаимосвязи произведений словесности в качестве реминисценций или на уровне языка, образа, сюжета, композиции, темы, идеи, рода, вида, жанра, стиля. Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени. Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов. Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем</p>	<p>Обсуждение проблемных вопросов. Круглый стол</p>
---	---	---

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявление любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувство уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- находить собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей – этических чувствах – совести, вины, стыда – как регуляторам морального поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД.

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою

деятельность.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Обучающиеся получают возможность научиться:

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Коммуникативные

УУД:

Обучающиеся

научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметные УУД:

Обучающиеся

научатся:

- давать развернутый ответ на вопрос, составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев (в том числе групповую, сравнительную);

- составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;

- использовать словари (терминологические, энциклопедические, мифологические, словари имен и т. д.), каталоги;

- понимать ключевые проблемы изученных произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм спектакль;
- находить выразительные средства в художественных текстах.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- подготовить сообщение, доклад, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного);
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 8-ом классе;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов
1.	Средства языка художественной словесности	11
2.	Словесные средства выражения комического	3
3.	Качество текста и художественность произведения	5
4.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	5
5.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	4
6.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	3
7.	Взаимосвязи произведений словесности	2
	Итого:	33 часа

Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Примечание
	Средства языка художественной словесности(11 часов)		
1.	Материал словесности. Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств. Лексическое значение слова и семантика.	06.09.23г	
2.	Изобразительные и выразительные возможности языка. Тропы, стилистические фигуры.	13.09.23г	
3.	Семантика фонетических средств языка. Интонация. Элементы интонации: ударение, пауза, мелодика.	20.09.23г	
4.	Семантика словообразования. Семантика приставок и суффиксов. Семантика сложения основ.	27.09.23г	
5.	Лексические возможности языка. Синонимы.	04.10.23г	

	Омонимы. Паронимы. Антонимы.		
6.	Архаизмы и историзмы. Славянизмы. Неологизмы и заимствованные слова.	11.10.23г	
7.	В творческой лаборатории писателя. Практикум по художественным текстам. Окказионализмы.	18.10.23г	
8.	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха.	25.10.23г	
9.	Семантика средств синтаксиса. Семантика типов предложений. Период.	08.11.23г	
10.	Поэтическая фигура: инверсия, антитеза,	15.11.23г	

	оксюморон.		
11.	Поэтическая фигура: повтор, умолчание, эллипсис.	22.11.23г	
	Словесные средства выражения комического (3 часа)		
12.	Комические средства оценки явления. Комическое, юмор, сатира. Неожиданность, остроумие, каламбур.	29.11.23г	
13.	Языковые средства создания комического: алогизм, «перевертыш», несоответствие стилистической окраски, гипербола, фантастика, ирония.	06.12.23г	
14.	Речь героя. Говорящие имена. Пословицы и афоризмы. Эпиграмма.	13.12.23г	
	Качество текста и художественность произведения (5 часов)		
15.	.Текст и его признаки: содержание, тема и идея. Алгоритм анализа текста.	20.12.23г	
16.	Основные требования к тексту: правильность, точность, последовательность. Составление текста.	27.12.23г	
17.	Требования к тексту: соответствие стиля – функции. Язык и мысль. Стили речи.	10.01.24г	
18.	Художественность произведения. Главное свойство художественного произведения.	17.01.24г	

	Соответствие языка художественной задаче. Емкость художественного слова.		
19.	Открытие нового. Композиция словесного выражения. Великие художественные произведения. Исследования художественных текстов в творческих группах.	24.01.24г	
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (5 часов)		
20.	Произведения словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. Описание и повествование.	31.01.24г	
21.	Изображение письменной речи героев. Диалог. Монолог. Несобственно – прямая речь.	07.02.24г	
22.	Литературный герой. Характер. Образ. Типический герой.	14.02.24г	
23.	Сюжет и композиция как средство выражения идеи. Виды композиции.	21.02.24г	
24.	Рассказчик и автор в эпическом произведении. Автор, писатель, рассказчик.	28.02.24г	
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (4 часа)		
25.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Слово в лирическом	06.03.24г	

	произведении: герой, семантика слова в лирике.		
26.	Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Роль стиха. Ритм и гармония. Перенос. Ритмика стиха.	13.03.24г	
27.	Звуковая организация стихотворной речи. Рифма. Звукопись. Виды рифмы. Ассонанс.	20.03.24г	

	Аллитерация.		
28.	Стихотворные забавы. Моноритм. Акrostих. Фигурные стихи. Палиндром.	03.04.24г	
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (3 часа)		
29.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. Слово в драматическом произведении. Диалог.	10.04.24г	
30.	Точка зрения автора в трагедии и драме. Характеры героев в драматическом произведении.	17.04.24г	
31.	Сюжет и конфликт в пьесе. Композиция пьесы. Подтекст. Способы создания сюжета и композиции в пьесе.	24.04.24г	
	Взаимосвязи произведений словесности (2 часа)		
32.	Взаимосвязи произведений словесности. Воздействие Библии на русскую литературу.	08.05.24г	
33.	Мифологические образы в русской литературе. Мифы, мифологические герои. Творческий практикум.	15.05.24г	

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Основная литература

- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2007
- Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности». М.: Дрофа, 2000
- Жаркова З. Читаем поэзию вместе./ Учитель, 1998, №2
- Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М: Просвещение, 1970
- Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1997
- Носкова В.Б. Формирование жанрового мышления как начало литературного образования школьников./Дискурс, 1996, №1
- Суворова Е. Праздник, который всегда с тобой./Литература, 1994, № 14

2. Дополнительная литература

- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 5-9 класса. М.: Дрофа, 2009
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Рабочая тетрадь для 5-9 класса. М.: Дрофа, 2009
- Арсирый А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007
- Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007
- Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007
- Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005
- Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2007
- Шанский Н.М. Занимательный русский язык. М.: Просвещение, 1996

Образовательные электронные ресурсы

1. Видеоуроки в сети Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=53&page=15&subj_id=5

2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

3. ЕГЭ: теория, пробные и реальные КИМы ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ctege.org

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

5. Единый государственный экзамен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scripts.mit.edu/~lids/lidsconf2009/language/dokumenty/adresa-saitov-dlya-podgotovki-k-ege.html>

6. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.imena.org>

7. Кабинет русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruslit.ioso.ru>

8. Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slova.ndo.ru>

9. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

10. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.marpyal.org

11. Международная олимпиада по лингвистике «Познание и творчество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://future4you.ru/>

12. МетаШкола - интернет-кружки и олимпиады [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metaschool.ru/>

13. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>

14. Образовательный портал для подготовки к ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.решуегэ.рф/?redir=1>

15. Олимпиада школьников «Ломоносов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://olymp.msu.ru/>

16. Олимпиада «Высшая проба» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://olymp.hse.ru/>

17. Онлайн кроссворды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusword.org>

18. Открытый класс – сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/>

19. Официальный сайт федерального института педагогических измерений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>

20. Подготовка к олимпиаде по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusolimp.kopeisk.ru/>-
21. Портал «Завуч.Инфо» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zavuch.info/methodlib/157/?pg=39>
22. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
23. Проект "Знаете слово?" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://math.msu.su/~arventus/znaete>
24. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.language.edu.ru
- 17
25. Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970
26. Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://language.edu.ru>
27. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ropryal.ru>
28. Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru>
29. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>
30. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philology.ru/default.htm>
31. Русский язык в пяти измерениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.russian-pages.newmail.ru
32. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://character.webzone.ru>
33. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.svetozar.ru>
34. Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belclass.net>

35. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/razrabotki-urokov-razvitiya-rechi-po-russkomu-yazyku-dlya-5-klassa>

36. Уроки по основным предметам школьной программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://interneturok.ru/ru>

37. Учебно- научный центр довузовского образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **www.abiturcenter.ru**

38. Учительский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.uchportal.ru

39. Центр развития русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscenter.ru>

40. Энциклопедия «Языкознание» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russkiyjazik.ru>

41. Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru>

