

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Астаховская средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор школы \_\_\_\_\_ А. В. Перепелицын

Приказ от 31.08.2022г. № 125

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Индивидуальный проект»  
на 2022-2024 учебный год**

Уровень общего образования, класс: среднее общее образование, 10-11 класс

Количество часов: 10 кл-32 час, 11 кл-32 час

Учитель: Голубина Марина Юрьевна

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с опорой на примерные программы среднего общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

#### **Предметные результаты:**

- умение формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования;
- умение восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
- умение оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- умение находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
- умение адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- умение адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов;

- умение отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей.

**Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:**

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;

В процессе обучения, учащиеся приобретают следующие конкретные **умения**:

- сформированность умений использовать многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

Учащиеся получают возможность **научиться**:

- совершенствованию духовно-нравственных качеств личности;
  - самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект;
  - использовать догадку, озарение, интуицию;
  - целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
  - формированию качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
  - способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

В ходе изучения курса учащиеся должны **знать**:

- способы обработки текстовых источников информации;
- способы анализа текста и записи прочитанного.

Учащиеся должны **уметь**:

- работать с текстом;
- анализировать источники информации;

-комбинировать разные способы обработки текстовой информации.

## **Раздел 2.Содержание программы**

**10 класс**

### **Раздел 1.Методология проектной и исследовательской деятельности**

#### **Тема 1. Основные понятия проектной и исследовательской деятельности**

Введение. Особенности проектной и исследовательской деятельности. Основные требования к исследованию. Виды индивидуальных проектов. Основные технологические подходы.

Особенности монопроекта и межпредметного проекта.

Подбор противоречивых фактов, интересной информации, продумывание проблемных ситуаций.

#### **Тема 2. Этапы работы над проектом, учебным исследованием**

Определение темы проекта/исследования. Этапы работы над проектом/исследованием. Методы исследования. Технология

составления плана работы. Определение цели, задач проекта, методов. Выбор темы индивидуального проекта. Определение целей, задач исследования, выдвижение гипотез, определение предмета и объекта изучения и методов.

**Практическая работа № 1:** Формулирование темы, определение актуальности темы, проблемы.

**Практическая работа № 2:** Формулирование цели, определение задач, выбор предмета и объекта.

**Практическая работа № 3:** Составление плана работы.

#### **Тема 3. Алгоритм работы с литературой и с интернет-ресурсами**

Алгоритм работы с литературой. Алгоритм работы с интернетресурсами. Работа с электронным каталогом библиотеки. Что такое плагиат и как его избегать в своей работе. Занятие с системами «Антиплагиат».

**Практическая работа № 4:** Работа с каталогами и поисковыми системами.

**Практическая работа № 5:** Работа в библиотеке: работа в тематическом каталоге.

**Практическая работа № 6:** Подбор материалов по теме проекта/исследования.

#### **Тема 4. Индивидуальное проектирование**

Помощь и коррекция в определении темы, целей, задач, гипотезы, предмета и объекта исследования. Коррекция плана работы и списка информационных источников.

Формулировка темы, целей, задач. Формулировка гипотезы, предмета и объекта исследования. Выбор методов, составление плана работы. Определение источников информации.

#### **11 класс**

#### **Тема 5. Сбор и систематизация полученной информации**

Оказание помощи в фиксации результатов теоретического или экспериментального исследования.

**Практическая работа № 7:** Планирование и проведение эксперимента, сбор материала в виде тезисов, конспектов, схем, таблиц, рисунков.

**Практическая работа № 8:** Определение актуальности темы и целевой аудитории.

**Практическая работа № 9:** Определение положительных эффектов от реализации проекта/исследования.

**Практическая работа № 10:** Определение рисков при реализации проекта/исследования.

## **Тема 6. Обработка полученного материала**

Оказание помощи в обработке полученного материала.

**Практическая работа №11:** Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами. Статистическая обработка материала и представление результатов в виде таблиц, диаграмм, схем и т.п.

**Практическая работа № 12:** Систематизация и обобщение результатов работы. Формулирование выводов (цель–результат).

## **Тема 7. Оформление проектной/исследовательской работы**

Редактирование текста и оформления работы, проектного продукта. Обсуждение способов оформления конечных результатов индивидуального проекта/исследования. Технология презентации.

Практическое овладение научным стилем. Написание текста исследовательской/проектной работы в соответствии с целями и задачами исследования, планом работы.

## **Тема 8. Защита проекта / исследовательской работы**

Помощь в подготовке к защите и презентации проекта/исследования. Подготовка к защите. Навыки монологической речи.

Аргументированная речь Защита реализации проекта/исследования по плану (примерному):

1. Тема и краткое описание сути проекта/исследования.
2. Актуальность.
3. Положительные эффекты от реализации, которые получит как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации.
6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

## **Тема 9. Подведение итогов**

Организация рефлексии. Подведение итогов, анализ результатов, удовлетворенности работой, возможных перспектив.

Публичная защита результатов проектной деятельности. Рефлексия проектной деятельности. Индивидуальный прогресс в компетенциях. Экспертиза действий и движения в проекте. Индивидуальный прогресс. Стандартизация и сертификация. Защита интересов проектантов.

### Раздел 3. Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел. Тема.	Виды деятельности	
	<b>Раздел 1.Методология проектной и исследовательской деятельности Тема 1. Основные понятия проектной и исследовательской деятельности</b>		
1	Введение в курс «Индивидуальный проект».		1
2-3	Индивидуальный образовательный проект.	Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний, осознанное и произвольное выстраивание речевого высказывания в устной и письменной форме.	1
4-5	Проекты волонтерские, социальной направленности.	Исследовательские умения - планировать исследование или проект, выдвигать гипотезу, формулировать тему Умение работать с текстом, находить информацию из текста, анализ и переработка информации. Найти информацию необходимую информацию,	2



6-8	Проекты в современном мире проектирования	Исследовательские умения - планировать исследование или проект, выдвигать гипотезу, формулировать тему Умение работать с текстом, находить информацию из текста, анализ и переработка информации. Найти информацию необходимую информацию,	3
	<b>Тема 2. Этапы работы над проектом, учебным исследованием</b>		
9-10	Конструирование темы и проблемы проекта. <b>Практическая работа № 1:</b> Формулирование темы, определение актуальности темы, проблемы	Планирование своей деятельности в рамках курса, постановка учебной проблемы и определение задач.	2
11-12	Определение цели, формулирование задач. <b>Практическая работа № 2:</b> Формулирование цели, определение задач, выбор предмета и объекта	Использование информации для решения учебной и проектной задач; работа с интересом ученика	2
13-14	Формулирование проектного замысла <b>Практическая работа № 3:</b> Составление плана работы	Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний.	2
15	Разработка критериев без отметочной самооценки и оценки продуктов проекта	Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний, осознанное и произвольное выстраивание речевого высказывания в устной и письменной форме.	1
16	Проведение мини – выступления, посвященного презентации и защите замыслов проектов.	Уметь выявлять главную мысль, ставить обще учебные задачи проектов, формулировать актуальность темы и проблемы	1
17	Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуальных проектов.	Поиск и переработка информации; организация своей работы по подготовке устного представления найденной информации	1
	<b>Тема 3. Алгоритм работы с литературой и с</b>		

	<b>интернет-ресурсами</b>		
18	Алгоритм работы с литературой. <b>Практическая работа № 4:</b> Работа с каталогами и поисковыми системами.	Выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью и задачами.	1
19	Алгоритм работы с интернет-ресурсами.		1
20	Работа с электронным каталогом библиотеки. <b>Практическая работа № 5:</b> Работа в библиотеке: работа в тематическом каталоге.	Сравнение и классификация объектов; выдвижение версий; изложение своего мнения и понимание позиции другого.	1
21	Что такое плагиат и как его избегать в своей работе. Занятие с системами «Антиплагиат».	Умение выделять главное, структурировать информацию и свой проект	1
22	<b>Практическая работа № 6:</b> Подбор материалов по теме проекта/исследования.	Выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью и задачами.	1
	<b>Тема 4. Индивидуальное проектирование</b>		
23-24	Разработка концепции и целей индивидуального проекта	Планирование своей деятельности в рамках курса, постановка учебной проблемы и определение задач	2
25-26	Базовые процессы разработки проекта и работы, выполняемые в рамках этих процессов	Поиск и переработка информации; организация своей работы по подготовке устного представления найденной информации	2
27-28	Разработка стратегии реализации, определение этапности и точек контроля.	Поиск информации в интернете, его фиксация и использование для решения учебной задачи.	2
29-30	Расчет календарного графика	Умение аргументированно излагать свои действия, четко и ясно формулировать ответы на вопросы, умение использовать таблицы, графики и диаграммы, умение их составлять	2

31-32	Индивидуальные и групповые консультации	Сравнение и классификация объектов; выдвижение версий; изложение своего мнения и понимание позиции другого.	2
-------	---	---	---

### 11класс

	<b>Тема 5. Сбор и систематизация полученной информации</b>		
1	Оказание помощи в фиксации результатов теоретического или экспериментального исследования.	Систематизация полученной информации.	1
2-3	<b>Практическая работа № 7:</b> Планирование и проведение эксперимента, сбор материала в виде тезисов, конспектов, схем, таблиц, рисунков.	Выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью и задачами.	2
4	<b>Практическая работа № 8:</b> Определение актуальности темы и целевой аудитории.	Выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью и задачами.	1
5	<b>Практическая работа № 9:</b> Определение положительных эффектов от реализации проекта/исследования.	Выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью и задачами.	1
6	<b>Практическая работа № 10:</b> Определение рисков при реализации проекта/исследования.	Выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью и задачами.	1
	<b>Тема 6. Обработка полученной информации</b>		
7	Оказание помощи в обработке полученного материала.		1
8-10	<b>Практическая работа № 11:</b> Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами. Статистическая обработка материала и представление	Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами. Статистическая обработка материала и представление результатов в виде таблиц, диаграмм, схем и т.п.	3

	результатов в виде таблиц, диаграмм, схем и т.п.		
11-12	<b>Практическая работа № 12:</b> Систематизация и обобщение результатов работы. Формулирование выводов (цель–результат).	Систематизация и обобщение результатов работы.	2
	<b>Тема 7. Оформление проектной/исследовательской работы</b>		
13-14	Редактирование текста и оформления работы, проектного продукта. Обсуждение способов оформления конечных результатов индивидуального проекта/исследования.	Редактирование текста и оформления работы, проектного продукта. Обсуждение способов оформления конечных результатов индивидуального проекта/исследования.	2
15-16	Технология презентации.	Применение метапредметных умений работы с презентацией.	2
17-18	Практическое овладение научным стилем. Написание текста исследовательской/проектной работы в соответствии с целями и задачами исследования, планом работы.	Написание текста исследовательской/проектной работы в соответствии с целями и задачами исследования, планом работы.	2
19	Требования к оформлению проектной и исследовательской работы.	Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов.	1
20-21	Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта.	Компетенции общения, налаживания контактов с чужими людьми, находить способы налаживания контакта с аудиторией	2
22-23	Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта	Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний. Формирование у учащихся умений к публичному выступлению.	2
24-25	Практическое занятие. Оформление проектной (исследовательской) работы обучающегося	Оформление проектной работы.	2
	<b>Тема 8. Защита результатов проектной деятельности</b>		

26-27	Публичная защита результатов проектной деятельности	Выделять главное. Умение делать вывод. Выдвигать версии, планировать деятельность. Оценивать степень и способ достижения цели	2
28-29	Публичная защита результатов проектной деятельности,	Выделять главное. Умение делать вывод. Выдвигать версии, планировать деятельность. Оценивать степень и способ достижения цели	2
30-31	Публичная защита результатов проектной деятельности	Работать по плану. Оценивать степень и способы достижения цели. Самостоятельно давать и объяснять оценки событий	2
	<b>Тема 9.Подведение итогов.</b>		
32	Рефлексия проектной деятельности, исследований	Анализ выполненной работы.Самооценивание.	1

## Приложение

### Основные критерии оценки.

1. Актуальность темы исследования и четкая формулировка этой темы.
2. Соответствие методов и приемов работы поставленным целям и задачам исследования.
3. Непротиворечивость, логичность, доказательность, полнота и глубина раскрытия темы в целом и ее отдельных аспектов.
4. Степень «начитанности» автора по исследуемой проблеме (знание соответствующей литературы, широта охвата первоисточников, уровень их осмысления).
5. Творческий подход к решению проблемы (критическое отношение к используемой литературе, наличие собственных замечаний, комментариев, иллюстраций к тем или иным теоретическим положениям, самостоятельность в анализе, толковании и классификации языковых фактов, явлений).
6. Композиционная стройность текста (введение, главы, разделы работы, выводы к ним, заключение, библиографический список используемой литературы, приложение).
7. Грамотность оформления материала (правильное оформление ссылок, библиографического списка, точность и ясность изложения мысли, отсутствие речевых ошибок).

Процесс подготовки и защиты курсовой работы складывается из нескольких этапов:

- 1) выбор темы исследования;

- 2) подбор литературы и ее изучение;
- 3) сбор фактического материала и его первичная обработка;
- 4) построение работы;
- 5) ее написание и оформление;
- 6) защита работы.

### **Требования к оформлению**

Среднестатистический объем работы составляет примерно 15 - 30 страниц машинописного текста.

#### - Параметры **страницы**:

1. поля — 2,5 см с каждой стороны
  2. размер бумаги — А4, ориентация книжная (т.е. вертикально)
- Формат основного **шрифта**:

Times, размер 12 пт для основного текста, 14 пт для названия курсовой, 10 пт для сносок и списка литературы

#### - Формат **абзаца**:

1. выравнивание по ширине
2. первая строка: в основном тексте — отступ на 1,25 см

#### - **Сноски**:

1. положение — „внизу страницы“ (не „в конце документа «и не „внизу текста“)
2. нумерация — арабскими цифрами

#### - **Библиографические ссылки**:

1. в тексте в квадратных скобках указывается фамилия автора или сокращённое название сборника, год издания работы и номера страниц:  
[Автор, год: страницы]
2. после текста под рубрикой „Литература «приводится полное название работы с библиографической информацией

Традиционно сложилась определенная композиционная структура работы, которая состоит из следующих элементов: 1) *титульного листа*; 2) *оглавления*; 3) *введения*; 4) *основной части*; 5) *заключения*; 6) *библиографического списка литературы*; 7) *приложений* (если они имеются).

После титульного листа помещается *оглавление*, где приводятся все заголовки проекта и указываются страницы, с которых они начинаются. Причем последнее слово каждого заголовка соединяется отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

*Введение* к проекту занимает примерно 5 - 10 % от всего текста. В нем раскрывается актуальность выбранной темы, определяются цель и основные задачи работы, формулируются объект и предмет исследования, его методы, указываются теоретическая и практическая значимость решения исследуемой проблемы. Делается краткий обзор литературы.

В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, т.е. перечислить ее разделы и обосновать последовательность их расположения.

*Основная часть* работы воплощена в главах, разделах и подразделах.

Содержание *первой главы* обычно посвящается рассмотрению теоретических аспектов изучаемой проблемы. Если у автора нет собственных взглядов на решение исследуемой проблемы, он может придерживаться наиболее приемлемой концепции, разработанной одним из видных ученых, подкрепляя ее своими примерами.

*Вторая глава* носит преимущественно практический характер. Ценность работы определяется богатством анализируемого материала; чем больше разбирается примеров, тем убедительнее звучат выдвигаемые выводы.

Если работа имеет экспериментальную часть исследования. В ней описываются условия и ход проведенного эксперимента, его этапы, полученные результаты, формулируются практические выводы и рекомендации.

В конце каждой главы делаются *выводы*, отражающие в сжатом, концентрированном виде ее основное содержание. Они должны быть четкими и точными.

*Заключение* - это не механическое суммирование выводов к главам курсового. Надо всячески избегать буквального повторения формулировок, а необходимо изыскать новые обороты речи. Основные выводы в тексте заключения лучше всего изложить в виде пронумерованных тезисов, формулировка которых должна быть предельно лаконичной и отчетливой (около 5 % всего текста.)

*Введение и заключение* - считаются «*визитной карточкой*» проекта и оказываются в фокусе внимания как рецензентов.

После заключения принято помещать *библиографический список* использованной литературы. Он составляется в алфавитном порядке, по требованиям ГОСТа. Рекомендуется включать в этот список источники, которые нашли отражение в рукописи работы и на которые даются ссылки. Кроме них, в список могут быть включены и такие труды, на которые в выполняемой работе нет ссылок, но эти работы имеют прямое или косвенное отношение к исследуемой теме.

Библиографический аппарат свидетельствует о научной этике и культуре исследователя.

Проекты в некоторых случаях могут иметь *приложение*. Его оформляют на отдельных листах, с самостоятельной нумерацией. В приложение включается самый разнообразный материал. Это могут быть перечни материала, таблицы, диаграммы, анкеты, статистически обработанные данные опросов, конспекты, сценарии, серии упражнений и пр.

### **Написание и оформление работы**

Известно несколько способов изложения научных материалов. Среди них различаются 3 способа: 1) *строго последовательный*, когда работа пишется по разделам, начиная с введения и кончая заключением; 2) *целостный* (сначала все сочинение пишется вчерне, а затем обрабатывается в частях и деталях с внесением в него дополнений и изменений); 3) *выборочный* (по мере накопления информации и фактических данных оформляются отдельные блоки работы).

Наиболее рациональным считается целостный подход. *Введение и заключение* пишутся или параллельно с их оформлением, или на завершающей стадии подготовки рукописи научного сочинения.

Могут применяться различные пути раскрытия темы: *дедуктивный* (автор попеременно решает поставленные задачи, разбивая их на идеи); *индуктивный* (создаются мелкие фрагменты работы, которые объединяются в укрупненные). Выбор путей написания курсовой работ зависит от индивидуальных качеств и склонностей ученика.

Выполненную в черновом варианте работу ученик отдает на просмотр руководителю. С учетом высказанных руководителем замечаний он дорабатывает или переделывает ее.

После заключительной проверки текста назначается время защиты работы.

Потом авторы выступают с докладами.

**Критерии оценивания** знаний, умений и навыков обучающихся: для оценки достижений, учащихся применяется пятибалльная система оценивания. **Защита работы**

Работа защищается в присутствии комиссии в составе преподавателей при обязательном участии и научного руководителя. Автор работы в своем кратком выступлении обосновывает важность выбранной темы, задачи исследования, пути и способы их решения, излагает содержание частей работы, иллюстрируя тезисы сообщения конкретными примерами и фактами, а затем отвечает на вопросы преподавателей. Защита работы оценивается дифференцирование: на «отлично», «хорошо» или на «удовлетворительно».

В назначенный день ученик должен явиться, имея при себе заранее продуманный текст *устного выступления и презентацию*. Вступительное слово рассчитано на 5-10 минут. Оно должно быть аргументированным, содержательным.

После вступительного слова члены комиссии или присутствующие могут задать любые вопросы по работе. Наиболее распространённые вопросы общего характера: *В чем новизна Вашей работы? Что выполнено в ней лично Вами? Какова практическая значимость проекта.*

Ответы на вопросы должны быть лаконичными и аргументированными.

Ученик, поблагодарив за отзыв, отвечает на высказанные им критические замечания, причем делает это корректно и вежливо, в соответствии с требованиями академического этикета. Резкие выпады неприемлемы. Если замечания справедливы, лучше всего их признать и постараться учесть в дальнейшей работе.

Успешно прошедшие защиту работы сдаются и хранятся в архиве в течение пяти последующих лет.

**Эталонным проектом считается работа, в которой:**

- цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;



- на защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

### **Паспорт проекта**

1. Название проекта.
2. Цели проекта.
3. Авторы проекта (класс, количество участников).
4. Куратор проекта (ФИО, специальность).
5. Консультант (ы) (ФИО, специальность).
6. Тип проекта. 6.1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий, игровой, информационно-поисковый, практико-ориентированный (учитывает социальные интересы участников, четко ориентируется на результат). 6.2. По предметно-содержательной области: культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический), естественнонаучный, экологический, спортивный, географический, исторический. 6.3. По количеству участников проекта: личностный, парный, групповой. 6.4. По широте охвата содержания: монопредметный, межпредметный, внепредметный. 6.5. По характеру контактов (степени охвата): в рамках класса, в рамках школы, в рамках района, в масштабе города, в масштабе региона, в масштабе страны.
7. Образовательная область, с которой связано содержание проекта: филология, обществознание, математика, информатика, естествознание, искусство, технология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура.
8. Методы, использованные в работе над проектом.
9. Форма представления проекта: альбом, буклет, реферат, макет, другое (вписать).
10. Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект: база школы, библиотека(и), музей(и), высшее учебное заведение, другое (указать).
11. Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта: научно-популярные журналы, академические журналы, бюллетени, учебники и учебные пособия, научно-популярные книги, научные издания, монографии, рукописи, словари, справочники, энциклопедии.

<b>«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»</b>	<b>«Согласовано»</b>
Председатель методического совета <u>/ Ж.В. Пимонова/</u>	Заместитель директора <u>/ Ж.В. Пимонова/</u>
Протокол от «30» августа 2022 г. №1	«30» августа 2022 г.

#### Приложение 1

##### Примерный паспорт проекта

1. Название проекта
2. Цель проекта
3. Задачи проекта
4. Автор проекта, руководитель проекта
5. Тип проекта
  - 5.1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательской, творческой, игровой, информационно-поисковой, практико-ориентированной.
  - 5.2. По предметно-содержательной области: культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический), естественнонаучный, экологический, спортивный, географический, исторический, экономический и т.п.
  - 5.3. По широте охвата содержания: монопредметный, межпредметный, внепредметный.
6. Образовательная область, с которой связано содержание проекта: филология, обществознание, математика, информатика, естествознание, искусство, технология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура.
7. Методы, использованные в работе над проектом.
8. Форма представления проекта: постер, альбом, видеофильм, буклет, реферат, макет, другое.
9. Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект: школа, музей, библиотека, и т.п.
10. Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта.

