

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астаховская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор школы _____ А.В. Перепелицын

Приказ от 31.08.2022г. № 125

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
на 2022-2023 учебный год

Уровень общего образования, класс: основное общее образование, 9 класс

Количество часов: 97 часов

Учитель: Касторнова Вера Митрофановна

Программа разработана на основе примерных программ по учебным предметам. Русский язык, 5-9 классы. М.

Просвещение, 2011г.; рабочих программ Т. А. Ладыженской.

Учебник Русский язык, 9 класс. Авторы: Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейнекина, О.М. Александрова. М.:

Просвещение, 2016г.

Пос. Молодёжный

Раздел 1. Планируемые результаты

<u>Базовый уровень</u>	<u>Повышенный уровень</u>
<p>Личностными результатами освоения являются:</p> <ol style="list-style-type: none">1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. <p>Метапредметными результатами освоения являются:</p> <p>-аудирование и чтение:</p> <ol style="list-style-type: none">1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);2) владение разными видами чтения (поисковыми, просмотровым, ознакомительным, детальным);3) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;4) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использование языковых средств; <p>-говорение и письмо:</p> <ol style="list-style-type: none">1) умение воспринимать прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью	<ol style="list-style-type: none">1) потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;2) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. <ol style="list-style-type: none">1) владение всеми видами речевой деятельности;2) свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;3) способность к преобразованию, сохранению передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования; <ol style="list-style-type: none">1) умение выступать перед аудиторией сверстников с

<p>свернутости (план, пересказ, конспект);</p> <p>2) умение создавать устные и письменные тексты различных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресанта и ситуации общения;</p> <p>3) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни</p> <p>4) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.</p> <p>Предметными результатами освоения являются:</p> <p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили; текст, типы текста.</p>	<p>небольшими сообщениями, докладом, рефератом;</p> <p>2) участие в спорах, обсуждениях актуальных тем использованием различных средств аргументации;</p> <p>3) применение приобретенных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на международном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p> <p>1) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p>
--	---

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но

допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных

навыков.

И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Д л я к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не

имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они

считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных

заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного слова диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
 - ошибка на правило, не изучаемое в школе;
 - ошибка в переносе слова;
 - ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
 - ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.
2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:
- в исключениях из правил;
 - в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
 - в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 - в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие

навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Раздел 2. Содержание учебного предмета

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сложные предложения

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык—первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Раздел	<u>Формы, виды, методы контроля</u>	Количество контрольных работ	Количество творческих работ
Язык и общение.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, тестовая работа.		1
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, сочинение, диктант №1.	1	1
Синтаксис и пунктуация ССП	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, диктант №2, сочинение, изложение, диктант №3.	2	3
Синтаксис и пунктуация СПП	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, сочинение, диктант № 4.	3	3
Синтаксис и пунктуация БСП	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, контрольное сочинение №5, контрольное изложение №6.	1	1
Повторение изученного	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.	1	2

Итого плановых контрольных работ		8	
Итого творческих работ			10

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование 9 класс

Условные сокращения:

Р.р.- развитие речи.

К.р.- контрольная работа.

С.С.П.-сложносочиненные предложения

С.П.П. –сложноподчиненные предложения

Раздел учебной программы Темы уроков ВВЕДЕНИЕ (1 час.)		Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Международное значение русского языка	<i>Характеризовать</i> международное значение русского языка	1
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (14 час.)			
2-3	Повторение изученного в 5-8 классе. Фонетика.	Овладевать основными понятиями фонетики. проводить фонетический анализ слова; овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; выполнять фонетический разбор слов	2
4-5	Лексика и фразеология.	Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов. Про- водить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.	2
6-7	Морфемика. Словообразование.	Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Анализировать словообразовательную структуру слова, оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.	2

		Применять полученные знания на практике; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов	
8-9	Морфология.	Сопоставлять и соотносить части речи, находить слова с определённой орфограммой, объяснять выбор написания, применять на практике полученные знания, умения, навыки Применять полученные знания соблюдая орфографические и пунктуационные нормы	2
10-11	Синтаксис словосочетания и простого предложения	Употреблять запятые, анализировать предложения, выделять обособленные члены предложения, находить в тексте предложения с заданными характеристиками, выявлять способы выражения главных и второстепенных членов, составлять предложения с однородными членами, сравнивать предложения и словосочетания	2
12	Р.р. Анализ текста, его стиля, средств связи.	Выразительно читать текст; определять тему и основную мысль текста, стиль и тип речи; указывать средства связи частей текста; понимать принцип деления текста на части и составлять его план	1
13-14	В П Р		2
	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (55 час.)		
15-16	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Виды сложных предложений	Объяснять понятие <i>сложное предложение</i> ; определять признаки сложного предложения; основные виды сложных предложений, различать простые и сложные предложения; находить средства связи частей сложного предложения; различать союзы подчинительные и сочинительные; составлять схемы предложений; комментировать пунктуацию в сложных предложениях	2
	Союзные сложные предложения		
17-18	Р.р. Способы сжатия текста. Изложение	Классифицировать способы сжатого изложения текста; объяснять понятия <i>тезисы, конспект</i> , составлять конспект, тезисный план текста	2
19	С.С.П. Основные группы ССП по значению и союзам.	Объяснять понятие сложносочиненное предложение; характеризовать основные группы ССП по союзам и значению, различать простые предложения с однородными членами и ССП; определять значение ССП и указывать средства связи в них; отделять части ССП друг от друга запятой; выполнять синтаксический разбор ССП и составлять их схемы	1
20-21	Знаки препинания в С.С.П.	Различать простые предложения с однородными членами и ССП; определять смысловые отношения между частями ССП; составлять и записывать предложения с однородными членами и ССП, используя разные по значению союзы	2

22	К.р № 1 (тест)- по ССП	Объяснять понятие <i>рецензия</i> ; характеризовать жанровые особенности рецензии, анализировать готовый текст рецензии; писать рецензию на любую книгу, фильм и т.д.	1
23	Р.р. Рецензия на литературное произведение, спектакль.		1
24	Сложноподчиненные предложения.	Объяснять понятие <i>сложноподчиненное предложение, главное предложение, придаточное предложение, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова</i> ; определять отличительные признаки СПП; основные группы СПП по значению, находить главное и придаточное предложения в СПП; определять место придаточного предложения по отношению к главному и средства связи между ними; различать союзы и союзные слова; правильно ставить знаки препинания в СПП; выполнять синонимическую замену простых предложений с обособленными членами сложноподчиненными; конструировать СПП	1
25	Знаки препинания в СПП.		1
26-27	Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными	Объяснять понятие <i>придаточное определительное, местоименно-определительное придаточное</i> ; характеризовать признаки придаточных определительных, распознавать СПП с придаточными определительными; определять, к какому слову относится придаточное определительное, место придаточного предложения по отношению к главному и средства связи между ними; расставлять знаки препинания в СПП с придаточными определительными и составлять схемы таких предложений	2
28-29	СПП с придаточными изъяснительными	Объяснять понятие <i>придаточное изъяснительное</i> ; признаки придаточных изъяснительных, распознавать СПП с придаточными изъяснительными; определять, к какому слову относится придаточное изъяснительное, место придаточного предложения по отношению к главному и средства связи между ними; расставлять знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными и составлять схемы таких предложений; выполнять синонимическую замену предложений с прямой речью сложными предложениями с придаточными изъяснительными	2
30	СПП с придаточными обстоятельственными	Объяснять понятие <i>придаточное обстоятельственное</i> ; определять признаки придаточных обстоятельственных и их группы по значению, СПП с придаточными обстоятельственными; определять место придаточного обстоятельственного по отношению к главному предложению и средства связи между ними; расставлять знаки препинания в СПП с придаточными обстоятельственными и составлять схемы таких	1

		предложений	
31-32	Р Р.К.р. № 2 (сжатое изложение)	<i>Характеризовать</i> признаки придаточных предложений образа действия и степени, ставить вопросы к придаточным образа действия и степени и определять их значение; находить средства связи между придаточным	2
33	Придаточные предложения образа действия и степени	образом действия и степени и главным предложением; различать виды придаточных; расставлять знаки препинания в СПП и составлять схемы	1
34	Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края	<i>Характеризовать</i> признаки придаточных предложений места, времени, ставить вопросы к придаточным места и времени определять их значение; находить средства связи придаточного места, времени с главным предложением; различать виды придаточных; расставлять знаки препинания в СПП и составлять схемы	1
35	Придаточные предложения условия, причины, цели	Писать сочинение-рассуждение о природе родного края, выдерживая текст в одном стиле и в рамках одной тематики; работать с иллюстративным материалом	1
36	Придаточные предложения сравнительные	<i>Характеризовать</i> признаки придаточных предложений условия, причины и цели, ставить вопросы к придаточным условия, причины и цели определять их значение; находить средства связи придаточным условия, причины и цели с главным предложением; различать виды придаточных; расставлять знаки препинания в СПП и составлять схемы	1
37	Придаточные предложения уступительные.	<i>Характеризовать</i> признаки придаточных предложений уступительных, следствия, ставить вопросы к придаточным уступительным, следствия и определять их значение; находить средства связи придаточным уступительным, следствия и главным предложением; различать виды придаточных; расставлять знаки препинания в СПП и составлять схемы; конструировать СПП из данных фрагментов; выполнять синонимическую замену простых предложений сложноподчиненными с различными придаточными	1
38	СПП с придаточными присоединительными	<i>Характеризовать</i> признаки придаточных предложений присоединительных, ставить вопросы к придаточным присоединительными определять их значение; находить средства связи придаточным присоединительным и главным предложением; различать виды придаточных; расставлять знаки препинания в СПП и составлять схемы; конструировать СПП из данных фрагментов; выполнять синонимическую замену простых предложений сложноподчиненными с различными придаточными	1
39-41	Основные виды СПП с несколькими придаточными и пунктуация в них	<i>Анализировать</i> строение СПП с несколькими придаточными; <i>объяснять</i> понятия <i>последовательное/параллельное подчинение</i> , определять значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных	3

		предложений к главному; расставлять знаки препинания в СПП с последовательным и параллельным подчинением и составлять их схемы	
42	К.р. №3 (тест)- Виды придаточных в СПП	Определять тему и основную мысль текста, составлять его план	1
43-44	Р.р.Обучение сжатою изложению	Применять полученные знания, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	2
45-46	Повторение и обобщение изученного о СПП	Находить главное и придаточное предложения в СПП, определять средства связи между ними; ставить вопрос от главного предложения к придаточному и определять вид придаточного; расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы; выполнять синонимическую замену простых предложений сложноподчиненными	2
47	Обобщение по теме «Типы придаточных предложений»	Находить главное и придаточное предложения в СПП, определять средства связи между ними; ставить вопрос от главного предложения к придаточному и определять вид придаточного; определять значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных предложений к главному; расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы; выполнять синонимическую замену простых предложений сложноподчиненными	1
48-49	К.р. №4 Сжатое изложение.	Определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	2
	Бессоюзные сложные предложения		
50	Понятие о бессоюзном сложном предложении	Объяснять понятие <i>бессоюзное сложное предложение</i> ; характеризовать признаки БСП, устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях; использовать различные синонимичные конструкции для передачи одного и того же смысла; определять и передавать смысловые отношения между частями БСП с помощью интонации	1
51	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	Объяснять условия постановки запятой и точки с запятой в БСП, устанавливать смысловые отношения между частями БСП; определять интонационные особенности БСП и на этой основе правильно выбирать знаки препинания; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1
52	Р.р. Сопоставительная характеристика двух портретов А.С. Пушкина	Писать сочинение на заданную тему; связано и последовательно излагать свои мысли	1
53-54	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Объяснять условия постановки двоеточия в БСП, устанавливать смысловые отношения между частями БСП; определять интонационные особенности БСП и на этой основе правильно выбирать знаки препинания; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений	2

55-57	Тире в бессоюзном сложном предложении	<i>Объяснять</i> условия постановки двоеточия в БСП, устанавливать смысловые отношения между частями БСП; определять интонационные особенности БСП и на этой основе правильно выбирать знаки препинания; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений	3
58	Р.р. Обучение составлению деловых бумаг	<i>Раскрывать</i> понятие <i>деловые бумаги</i> ; виды деловых бумаг; правила оформления деловых бумаг, оформлять деловые бумаги; пользоваться специальным языком при составлении деловых бумаг	1
59	Повторение и обобщение изученного о бессоюзном сложном предложении	Устанавливать смысловые отношения между частями БСП; правильно расставлять знаки препинания в БСП и обосновывать свой выбор; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений и составлять их схемы	1
60	К.р. № 5 диктант по БСП	Применять полученные знания, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	1
61	Р.р Описание портрета Н.В. Кочубей	<i>Объяснять</i> особенности работы над отзывом, самостоятельно писать отзыв о прочитанном произведении	1
62	Работа над ошибками диктанта Р.р. Реферат. Обучение реферированию	<i>Раскрывать</i> понятие <i>реферат</i> ; особенности работы над рефератом; виды рефератов, формулировать тему реферата; составлять план работы над рефератом; подбирать материал для реферата из различных источников; составлять библиографический список	1
63-64	Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Пробный экзамен.	Определять тему и основную мысль текста, приводить примеры	2
	Сложные предложения с разными видами связи		
65-68	Сложные предложения с различными видами связи	<i>Анализировать</i> структуру предложения. Расставлять знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи и определять вид связи в каждой части; составлять схемы предложений с различными видами связи	4
69-70	К.р. №6 Изложение-рассуждение.	Определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	2
71	Авторские знаки препинания	<i>Анализировать</i> структуру предложения. <i>Выявлять</i> авторские знаки препинания.	1
	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 час.)		
72	Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества	<i>Определять</i> роль языка в жизни общества; пути развития языка; <i>объяснять</i> понятия <i>общеславянский язык, восточнославянская группа языков, старославянский язык</i> ; историю создания первой славянской азбуки, выполнять комплексный анализ текста	1
73	Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ.	<i>Объяснять</i> роль языка в жизни общества; пути развития языка; понятия <i>общеславянский язык, восточнославянская группа языков, старославянский</i>	1

		язык; историю создания первой славянской азбуки, выполнять комплексный анализ текста	
74	Русский литературный язык и его стили	Объяснять значение русского литературного языка в жизни общества; стили русского литературного языка их признаки, различать стили речи; определять, в каком стиле речи можно употребить то или иное слово; выполнять комплексный анализ текста	1
75-76	Р.Р Сочинение на лингвистическую тему	Писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли	2
77-78	Повторение. Фонетика.	Овладевать основными понятиями фонетики. проводить фонетический анализ слова; овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; выполнять фонетический разбор слов	2
79-81	Лексика и фразеология.	Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов. Проводить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.	3
82-84	Морфемика. Словообразование.	Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Анализировать словообразовательную структуру слова, оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования. Применять полученные знания на практике; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов	3
85-90	Морфология.	Сопоставлять и соотносить части речи, находить слова с определённой орфограммой, объяснять выбор написания, применять на практике полученные знания, умения, навыки	6
91-92	Итоговая к.р. № 7 (тест в форме ОГЭ)	Применять на практике знания, умения и навыки, полученные в 9 классе	2
93-94	Обобщение изученного материала. Орфография	Решение орфографических задач. Тестовые задания.	2

95-96	Пунктуация	Решение пунктуационных задач.	2
97	Лексика. Фразеология.	Работа с текстом.	1

Специфика коррекционной работы с Новойдарским Никитой, учащимся с ОВЗ /Приложение 1/

Основной целью работы с детьми с задержкой психического развития является осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ.

Щадящий режим: - строгое соблюдение норм предельно допустимой нагрузки на ученика, соблюдение режима рационального питания и отдыха, снижение объема заданий, предусматривается дополнительный день отдыха (разгрузочный) в течение недели. Учитель изучает личность каждого ребенка, выявляет уровень и особенности развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально - личностной зрелости, уровня развития речи. Выявляет резервные возможности ребенка, разрабатывает рекомендации для дифференцированного подхода, выбирает оптимальную учебную нагрузку. Готовит подробное заключение о состоянии развития и здоровья обучаемого для предоставления в ПМПК.

Обучение организуется по учебникам массовых классов с учетом уровня школьников.

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения:

- **Активизация познавательной деятельности учащихся.**
- **Повышение уровня их умственного развития.**
- **Нормализация учебной деятельности.**
- **Коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития.**
- **Социально- трудовая адаптация.**

Создаются специальные условия обучения:

- **Индивидуальная помощь в случаях затруднения.**
- **Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.**
- **Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек.**
- **Вариативные приемы обучения.**
- **Введение физминуток через 15-20 минут урока.**

- **Создание ситуации успеха на занятии.**
- **Динамическое наблюдение за каждым (2 раза в год).**

Введение дополнительных занятий индивидуальных и групповых занятий, развитие мыслительной деятельности, закрепление поставленных логопедом звуков, обогащение и систематизация словаря, подготовка к восприятию трудных тем, ликвидация пробелов предшествующего обучения).

Коррекционно - развивающий учебно - воспитательный процесс строится в соответствии со следующими основными положениями:

- пребывание ребенка в комфортном психологическом режиме с оптимальной наполняемостью класса (для реализации принципа дифференцированного и индивидуального обучения на всех этапах урока).
- Коррекционная направленность всех учебных предметов, наряду с общеобразовательными задачами ставятся коррекционные.
- Комплексное воздействие на ребенка при тесном взаимодействии учителя, психолога, дефектолога, логопеда, социального педагога.

Индивидуальные пакеты учебно- методического оснащения, поддерживающие мотивацию успеха.

- Формирование навыков самооценки и самоконтроля как на начальной, так и на основной ступенях обучения.

Принципы построения содержания учебного материала:

- усиление роли практической направленности изучаемого материала
- выделение существенных признаков изучаемых явлений -опора на жизненный опыт ребенка
- опора на внутренние связи в содержании изучаемого предмета и между предметами -соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности

Виды помощи.

- По форме - фронтальную - направленную ко всему классу, и индивидуально направленную (конкретному ученику).
- **По характеру: направляющую, стимулирующую и обучающую.**
- **вид - стимулирующая** - Используется, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно. В первом случае учитель сам подходит к ребенку и помогает ему мобилизовать себя, нацелить на

