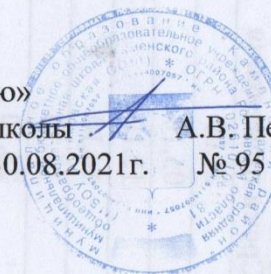


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Астаховская средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»  
Директор школы  А.В. Перепелицын  
Приказ от 30.08.2021г. № 95



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по русскому языку**  
**на 2021-2022 учебный год**

Уровень общего образования, класс: основное общее образование, 5А,5Б класс

Количество часов: 169

Учитель: Пимонова Ж.В., Диченская И.Н.

Программа разработана на основе:

- примерных программ по учебным предметам. Русский язык, 5-9 классы. М: Просвещение, 2011г.
- примерной программы по русскому языку для 5–9 классов и авторской программы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д.: Просвещение, 2011 г.

Учебник:

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. –М.: Просвещение, 2019.

пос. Молодежный

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

**Личностными результатами** освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

### 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты,

миимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2) применение приобретенных знаний, умений и навыков** в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

**3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми** в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

<b>Предметные планируемые результаты</b>	
Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>В результате изучения русского языка ученик должен <b>знать/понимать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;</li> <li>• смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;</li> <li>• основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;</li> <li>• особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;</li> <li>• признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);</li> <li>• основные единицы языка, их признаки;</li> <li>• основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;</li> <li>• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;</li> <li>• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;</li> <li>• объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;</li> </ul> <p><b>аудирование и чтение</b></p>	<p><b>Знать/понимать</b> <i>Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</i></p> <p><b>уметь</b></p>

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и

- *проводить фонетическую транскрипцию;*

продолжения образования.

**фонетика и орфоэпия:**

- проводить фонетический и орфоэпический разборы слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные слова.

**морфемика и словообразование:**

- по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов.

**лексикология и фразеология:**

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов;
- проводить элементарный анализ текста, обнаруживая в нем примеры употребления слов в переносном значении.

**морфология:**

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки слова, проводить морфологический разбор слов;
- правильно и уместно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведении синтаксического анализа предложения.

**орфография:**

- владеть правильным способом применения изученных правил;
- учитывать морфемное строение, значение и грамматическую характеристику при выборе правильного написания.

**синтаксис и пунктуация:**

- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех изученных частей речи;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- объяснять пунктуацию изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений.

- *использовать словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста;*

- *использовать основные выразительные средства лексики;*

- *использовать основные выразительные средства синтаксиса, использовать различные синтаксические конструкции как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)*

### Формы, виды, методы контроля

Раздел	Формы, виды, методы контроля	Количество контрольных работ
Язык и общение.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, тестовая работа.	
Вспоминаем,повторяем,изучаем	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, сочинение, диктант к.р.№1	<b>1</b>
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, диктант №2, сочинение, изложение, диктант №3.	<b>2</b>
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, сочинение, диктант № 4.	<b>1</b>
Лексикология. Культура речи.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, контрольное сочинение №5, контрольное изложение №6.	<b>2</b>
Морфемика. Орфография. Культура речи.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, диктант №7,	<b>1</b>
Морфология.Орфография. Культура речи.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, словарный диктант, диктант №8,	<b>1</b>
Глагол	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, словарный диктант, сочинение,диктант.№9,№10	<b>2</b>
Повторение и систематизация изученного	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.	
<b>Итого плановых контрольных работ</b>		<b>10</b>

Используется 5-ти бальная система оценивания: минимальный балл «2», максимальный балл «5»

### Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.

## **Язык и общение**

### **Повторение пройденного в 1 - 4 классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи.**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное.**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).



Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы **ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол.**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных **е** и **и** в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание **не** с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация изученного.**

#### **Перечень творческих работ.**

1. Обучающее изложение с изменением лица (по Г.Скребицкому).
2. Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»).
3. Обучающее сочинение-повествование.
4. Устное сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль. Подмосковье»)
5. Сочинение-описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».
6. Сочинение по картине (П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).
7. Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»).
8. Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)
9. Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)
10. Устное сочинение «Как я испугался».

11. Сочинение «Мое любимое животное».

12. Изложение «Первый снег».

### Раздел 3. Тематическое планирование.

№ П/п	Раздел программы. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности ученика	Кол-во часов
<b>1 четверть – 43ч.</b>			
<b>Язык и общение-3ч.</b>			
1	Язык и человек.	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение.	1
2	Общение устное и письменное.	Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе.	1
3	Стили речи.	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.	1
<b>ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ</b>			<b>22</b>

4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины.	1
5.	Орфограмма.	Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове.	1
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант.	1
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов.	1
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание.	1
9	Буквы <b>и, у, а</b> после шипящих.	Активизируют правило написания букв <b>и, у, а</b> после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения.	1
10	Разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	Активизируют и анализируют правило написания разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> . Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда <b>ь</b> <i>не</i> является разделительным знаком.	1

11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней.	1
12	Р.р.Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение с изменением лица.	Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана.	1
13	Части речи.	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение.	1
14	Глагол.	Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму.	1
15	Правописание <i>тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	Активизируют правило написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.	1
16	Тема текста.	Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.	1
17	Личные окончания глаголов.	Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание <i>не</i> с глаголами.	1
18-19	Имя существительное.	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных.	2

		Активизируют правило написания <b>ь</b> на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных.	
20	Имя прилагательное.	Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж.	1
21	Р.р..Сочинение (устное) по картине.	Устно или письменно описывают картину.	1
22	Местоимение.	Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения.	1
23	Основная мысль текста.	Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания.	1
24	<b>Контрольный диктант(№1)</b>	Пишут диктант.	1
25	Анализ контрольного диктанта.		1
<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>			<b>33</b>
26-27	Синтаксис. Пунктуация.	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения.	2
28	Словосочетание.	Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка.	1
29	Разбор словосочетания.	Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний.	1
30	Предложение.	Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции.	1

		Определяют главные члены в предложении.	
31	Р.р.Устное и письменное сжатое изложение.	Пишут сжатое изложение по тексту.	1
32	Виды предложений по цели высказывания.	Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина	1
33	Восклицательные предложения.	Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания.	1
34	Р.р.Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища.	Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища.	1
35	<b>Контрольный диктант(№2) по теме «Синтаксис простого предложения».</b>	Пишут диктант	1
36	Работа над ошибками.		1
37	Главные члены предложения. Подлежащее.	Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях.	1
38	Главные члены предложения. Сказуемое.	Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых.	1
39	Тире между подлежащим и сказуемым.	Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения.	1
40	Нераспространённые и распространённые предложения.	Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами.	1

41	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений.	1
42	Определение.	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями.	1
43	Обстоятельство.	Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства.	1
<b>2 четверть – 35ч.</b>			
44	Предложения с однородными членами.	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами.	1
45	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова.	1
46	Предложения с обращениями.	Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.	1
47	Письмо.	Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.	1
48	Синтаксический разбор простого предложения.	Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений.	1
49	Р.р.Сочинение по картине (Ф. Решетников «Мальчики»).	Пишут сочинение.	1
50	Пунктуационный разбор простого предложения.	Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный	1

		пунктуационный разбор предложений.	
51	Простые и сложные предложения.	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.	1
52	Синтаксический разбор сложного предложения.	Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений.	1
53	Прямая речь.	Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь). Различают предложения с прямой речью и диалог. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».	1
54	Диалог.	Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке.	1
55	Р.р. Сжатое изложение (по Е.Мурашовой).	Пишут выборочное изложение.	1
56-57	«Синтаксис.Пунктуация.Культура речи». Повторение.	Знаки препинания, схемы, составление предложений	2
58	<b>Контрольный диктант (№3) по теме «Синтаксис. Пунктуация».</b>	Пишут диктант. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.	1
<b>ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>			<b>17</b>
59	Работа над ошибками.		1



60	Фонетика. Гласные звуки.	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки».	1
61-62	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы. Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.	2
63	Согласные твёрдые и мягкие.	Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной.	1
64	Повествование.	Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста	1
65	Согласные звонкие и глухие.	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его.	1
66	Графика .	Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии.	1
67	Алфавит.	Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст.	1
68	Описание предмета.	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет.	1
69	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте.	1

70	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	1
71	Орфоэпия.	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.	1
72	Фонетический разбор слова.	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.	1
73	Р.р. Сочинение-описание.	Пишут сочинение.	1
74	<b>Контрольный диктант (№4) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».</b>		1
75	Работа над ошибками. Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины.	1
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ-10ч.</b>			
76	Слово и его лексическое значение.	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов	1
77-78	Однозначные и многозначные слова.	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста	2
<b>3 четверть -53ч.</b>			

79	Прямое и переносное значение слов.	Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении.	1
80	Омонимы.	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов.	1
81	Омонимы.Синонимы.	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.	1
82	<b>Контрольное сочинение (№5) по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».</b>	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.	1
83	<b>Написание сочинения по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»..</b>	Пишут сочинение по картине, используя синонимы.	1
84	Работа над ошибками. Антонимы.Паронимы.	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов.	1
<b>85</b>	Обобщение по теме «Лексика. Культура речи».	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания.	<b>1</b>
<b>МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>			<b>22</b>
86	Работа над ошибками. Морфема — наименьшая значимая часть слова.	Овладевают основными понятиями морфематики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками.	1
87	Изменение и образование слов.	Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова).	1

88	Окончание.	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу	1
89	Основа слова.	Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме письма товарищу.	1
90	Корень слова.	Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.	1
91	Р.р.Рассуждение.	Выделяют рассуждение как функционально-смысловый тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели.	1
92	Суффикс.	Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.	1
93	Приставка.	Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения.	1
94	Чередование звуков. Беглые гласные.	Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием.	1
95	<b>Контрольное подробное изложение (№6) (К. Паустовский «Первый снег»).</b>	Знать о роли деталей в художественном описании предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного. Написание изложения	<b>1</b>

96	<b>Написание подробного изложения (К.Паустовский «Первый снег»).</b>		<b>1</b>
97	Варианты морфем.	Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.	1
98	Морфемный разбор слова.	Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант.	1
99	Правописание гласных и согласных в приставках.	Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой.	1
100	Буквы <b>з и</b> с на конце приставок.	Усваивают правило написания букв <b>з</b> и <b>с</b> на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант.	1
101	Буквы <b>а — о</b> в корне <b>-лаг-</b> — <b>-лож-</b> .	Усваивают правило написания букв <b>а — о</b> в корне <b>-лаг-</b> — <b>-лож-</b> . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.	1
102	Буквы <b>а — о</b> в корне <b>-раст-</b> — <b>-рос-</b> .	Усваивают правило написания букв <b>а — о</b> в корне <b>-раст-</b> — <b>-рос-</b> . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными.	1
103	Буквы <b>ё — о</b> после шипящих в корне.	Усваивают правило написания букв <b>ё — о</b> после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование».	1
104	Буквы <b>и — ы</b> после <b>ц</b> .	Усваивают правило написания букв <b>и — ы</b> после <b>ц</b> . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.	1
105	Повторение по теме	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме	1

	« Морфемика. Орфография. Культура речи».	раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно.	
106	<b>Контрольный диктант (№7) по теме « Морфемика. Орфография. Культура речи.».</b>	Написание диктанта	1
107	Анализ диктанта.		1
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>		<b>20</b>	
<b>Имя существительное</b>			
108	Имя существительное как часть речи.	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине.	1
109	Доказательства в рассуждении.	Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пишут сочинение-рассуждение	1
110	Имена существительные собственные и нарицательные.	Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными.	1
111	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану.	1
112	Род имён существительных.	Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.	1
113	Имена существительные, которые имеют форму	Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в	1

	только множественного числа.	текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте.	
114	Р.р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	1
115	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение.	1
116	Три склонения имён существительных.	Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике.	1
117	Падеж имён существительных.	Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении.	1
118	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его.	1
119	Р.р. Изложение с изменением лица.	Пишут изложение по тексту упражнения.	1
120	Множественное число имён существительных.	Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова.	1

		Анализируют текст.	
121	<b>Контрольный диктант (№8) по теме «Имя существительное».</b>	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием.	1
122	Работа над ошибками.		1
123	Морфологический разбор имени существительного.	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных.	1
124	Р.р. Устное сочинение по картине (Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	Знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.	1
125	Повторение изученного материала по теме «Имя существительное».	Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных.	1
126	Правописание <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	Усваивают правило написания <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога.	1
127	Закрепление изученного материала.	Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных.	1
<b>Имя прилагательное-8ч.</b>			
128	Имя прилагательное как часть речи.	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.	1
129	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных.	1
130	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных.	1
131	<b>Р.р.</b> Описание животного. Изложение (А. Куприн «Ю-ю»).	Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного.	1



**4 четверть -38**

132	Прилагательные полные и краткие.	Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине.	1
133	Морфологический разбор имени прилагательного.	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных.	1
134	<b>Р.р.</b> Сочинение по картине А.Комарова. «Наводнение»	Пишут сочинение по плану.	1
135	Повторение по теме «Имя прилагательное».	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы.	1
<b>ГЛАГОЛ-34ч</b>			
136	Глагол как часть речи.	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими.	1
137	<b>Не с</b> глаголами.	Усваивают правило написания <b>не с</b> глаголами. Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.	1
138	<b>Р.р.</b> Устное сочинение «Как я испугался»	Придумывают свое устное сочинение по теме.	1
139	Неопределённая форма глагола.	Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола. Усваивают правило написания <b>не с</b> глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя	1

		глаголы с <i>не</i> . Готовят рассказ о признаках глагола как части речи.	
140	Виды глагола	Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме.	1
141	<b>Р.р.</b> Рассказ.	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.	1
142	Буквы Е –И в корнях с чередованием.	Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола.	2
143			
144	<b>Р.р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе).		1
145	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	Усваивают правило написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом <i>-ся</i> . Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть.	2
146			
147	Прошедшее время.	Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно.	2
148			
149	Настоящее время.	Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени.	1
150	Будущее время.	Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять —двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт».	1
151	<b>К.р.№9. Диктант по теме «Употребление и написание глаголов».</b>	Пишут диктант. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.	1
152	Работа над ошибками.		1
153	Спряжение глаголов.		1

		окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.	
154	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание. Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант.	1
155 - 156	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	2
157	Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа.	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1
158	<b>Итоговый контрольный диктант №10</b>	Пишут диктант. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела	1
159	Работа над ошибками.		1
160	Употребление времён.	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени.	1
161	Морфологический разбор глагола.	Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов.	1
162	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»).	Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог.	1
163 - 164	Повторение изученного материала по теме «Глагол»	Отвечают на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рассказывать об орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе	2

165	Р.р.Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени.	1
166	Разделы науки о языке.	Систематизируют знания, полученные при изучении разделов науки о языке. Выполняют фонетический, морфемный, морфологический и синтаксический анализ языкового материала. Повторение и обобщение материала по орфографии.	1
167	Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях слов.		1
168	Употребление Ъ и Ь.	Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ъ и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения.	1
169	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти.	1

<b>«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»</b>	<b>«Согласовано»</b>
Председатель методического совета / Ж.В. Пимонова/	Заместитель директора / Ж.В. Пимонова/
Протокол от «30» августа 2021г. №1	«30» августа 2021г.

